

中国

象棋

棋

高

级

教

程

◎王嘉良

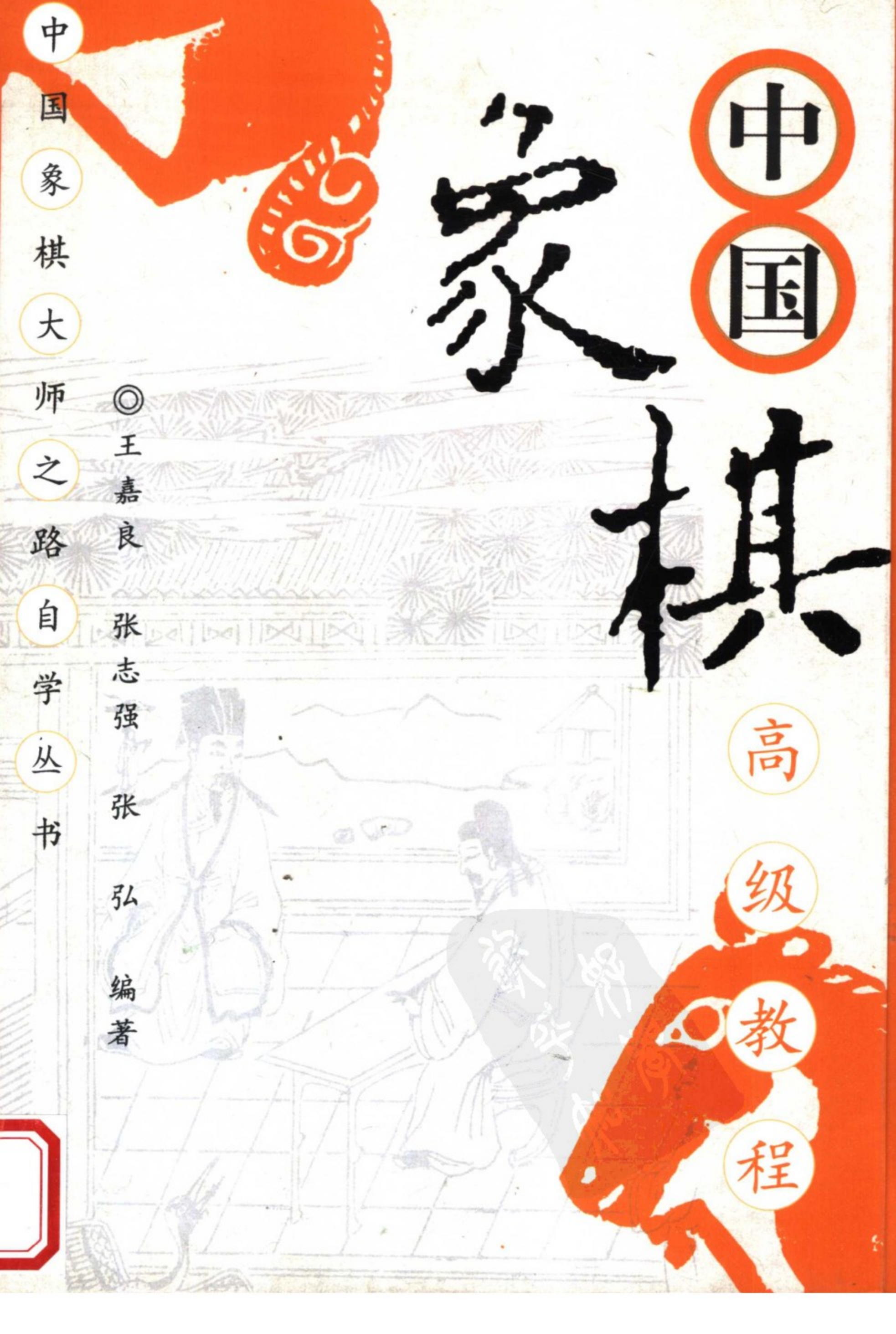
张志强 张

弘 编著

中国象棋大师

之路

自学丛书



中国象棋大师之路自学丛书



ISBN 978-7-80207-769-0



9 787802 077690 >

网址: [www.E-mp.com.cn](http://www.E-mp.com.cn)

定价: 25.00元

中

国

象棋

棋

高

级

教

程

中国象棋大师之路自学丛书

◎王嘉良 张志强 张弘 编著



经济管理出版社  
ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

**图书在版编目 (CIP) 数据**

中国象棋高级教程/王嘉良等编著.—北京: 经济管理出版社, 2007

ISBN 978-7-80207-769-0

I. 中 ...    II. 王 ...    III. 中国象棋-教材  
IV. G891.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第133582 号

出版发行: 经济管理出版社

北京市海淀区北蜂窝8号中雅大厦11层

电话: (010) 51915602    邮编: 100038

印刷: 北京银祥印刷厂

经销: 新华书店

责任编辑: 郝光明

技术编辑: 蒋 方

责任校对: 超 凡

880mm×1230mm/32

14.625 印张    265 千字

2007年5月第1版

2007年5月第1次印刷

印数: 1-11000册

定价: 25.00 元

书号: ISBN978-7-80207-769-0/G 30

· 版权所有 翻印必究 ·

凡购本社图书, 如有印装错误, 由本社读者服务部  
负责调换。联系地址: 北京阜外月坛北小街2号

电话: (010) 68022974

邮编: 100836

## 序言

这套《中国象棋大师之路自学丛书》终于出版了。当《初级教程》、《中级教程》、《高级教程》出现在案头时，我和王老、张弘都由衷地高兴。

记得那是2005年春节过后的一天上午，我像往常一样正在编辑部编稿，忽然电话铃响起，然后一个富有磁性的男低音便从话筒的那一端传来。他自我介绍是经济管理出版社第五编辑部主任郝光明。他说他曾经看过我们出版的一些书，认为这些书颇有教材的特点，只要将这些作品在形式上加以改进，充实一定的内容，完全可以使之成为真正意义上的象棋自学教材。

为此他不辞辛劳专程从北京来到了哈尔滨，在《棋艺》编辑部见到了我和王老。交流中，他提出了一个读者在阅读过程中普遍存在的难题：打谱固然能提高实战水平，但打谱本身却是件难做到的事，因为要受到客观条件的限制——环境和时间。

的确，棋谱与一般教科书不同，阅读时要求读者具有很强的抽象记忆能力，否则阅读就不能持续进行下去。如果不用实盘打谱，仅凭持书阅读就能掌握棋谱的内容，是广大业余象棋爱好者力所不能及的。

于是郝兄提出了一个大胆的想法：如果能按照对局的步数变化相应地增加棋图，用图示代替运子变化过程中的记忆，不就等于给读者提供了打谱的工具了吗？

对此，我和王老深以为然。

另外，我们还注意到，现在市面上出版的棋书很少能满足不同层次水平读者的要求，这主要是因为任何一本“大全”在象棋艺术庞大的知识体系面前都只是相对的，不同层次的读者就无法通过阅读一本书得到他们希冀的全部。

这套丛书就是希望解决这一问题的。

《初级教程》从象棋入门开始讲起，包括基本杀法、布局原理、中局技巧、残局规律，选材方面力求简单、明了，其主旨在于培养初学者的兴趣。

《中级教程》在选材的难易程度上较《初级教程》有所提高，并增加了布局阶段易犯的错误、中局战略思想、大师成功经验等内容。如果举一反三，灵活掌握，可在街头巷尾称王称霸。

《高级教程》重在强化对局者的空间想象能力，穿插了兵法、棋谚等内容，并且为业余棋手登堂入室，参加比赛量身打造了几种常用布局飞刀。

由浅入深、循序渐进，为广大象棋爱好者提供一套适合自学的象棋教材，是我们一直追求的创作目标；取材于实战，让广大象棋爱好者如闻其声、如见其人、如感其言、如临其境，是我们一直追求的创作方式；方便

阅读、自由想象，让广大象棋爱好者一卷在手乐从心生，是我们一直追求的创作技巧。如果说这套丛书还算对得起这几句话的话，那将是我们最大的幸福和满足。

最后衷心祝愿读者朋友成功！

張志强

2007年元月于哈尔滨

# 目录

<b>第一章 布局研究</b> .....	1
第一节 顺炮.....	1
第二节 过宫炮.....	106
第三节 后补列炮.....	137
第四节 策略和棋五式.....	163
<b>第二章 中局研究</b> .....	188
第一节 战术技法.....	188
第二节 棋谚中局.....	210
第三节 兵法中局.....	234
<b>第三章 残局理论研究和实践</b> .....	269
第一节 常见实用残局胜和规律.....	269
第二节 多兵种杀法.....	360
第三节 残局专题讲座.....	402
第四节 杀着自测.....	430
<b>第四章 实战对局讲解</b> .....	436
第1局 广东 许银川(先胜) 广西 黄仕清.....	436
第2局 重庆 洪智(先胜)北京 靳玉砚 ...	445
第3局 南方队 吕钦(先负)北方队 赵国荣.....	451



## 第一章 布局研究

象棋的布局种类和定式较多，一般而言，可以分为炮、马、兵、相四类。

(1) 炮类：先手如当头炮、仕角炮、过宫炮、金钩炮，后手如顺炮、列炮、叠炮、鸳鸯炮、龟背炮等。

(2) 马类：先手如进马局、进边马，后手如屏风马、反宫马、单提马、三步虎。

(3) 兵类：仙人指路。

(4) 相类：飞相局。

常见的定式有三百多种，常用的近百种。读者应该牢记布局定式，并且理解其形成的过程，掌握其主要得失规律，进而创用新变着。

相信看过《初级教程》和《中级教程》的读者在象棋理论和实战方面一定有所提高，但是俗话说艺无止境，只有不断地学习，才能在竞争中领先。其实衡量象棋水平高低的最重要的一个标准就是看布局的好与坏，这也是本教程主要研究和探讨的对象。

### 第一节 顺炮

顺炮布局源远流长，远在明清时期就已初具规模。这

种布局由于双方争夺的焦点趋于中心地带，往往布局未几即会展开紧张激烈的厮杀，因而备受攻杀型棋手的青睐。

如果从 1956 年举办第一届全国象棋个人赛算起来，到现在已经整整过去了 50 年。50 年来，在众多棋手的潜心挖掘和不断探索下，该布局渐渐地由量的积累达到了质的飞跃，现已形成了顺炮横车对直车、顺炮直车对横车和顺炮缓开车三大体系。下面我们就介绍其中的主要变例。

### 一、横车正马对巡河车炮红进三兵变例

1. 炮二平五 炮 8 平 5
2. 车一进一 马 8 进 7
3. 车一平六 车 9 平 8
4. 马二进三 车 8 进 4
5. 马八进七 炮 2 进 2

黑方针对红方双马均未通头的弱点，先行升炮巡河，准备沿河实施闪击。这种应法是东北棋手在 20 世纪 70 年代初所创，曾经给予红方不小的威胁，一度推动了斗炮战的发展。

#### 6. 兵三进一（图 1）……

挺三路兵与挺七路兵是两种截然不同的战术，实战中采用后者的人较多，其实这两种变化都是可行的。如

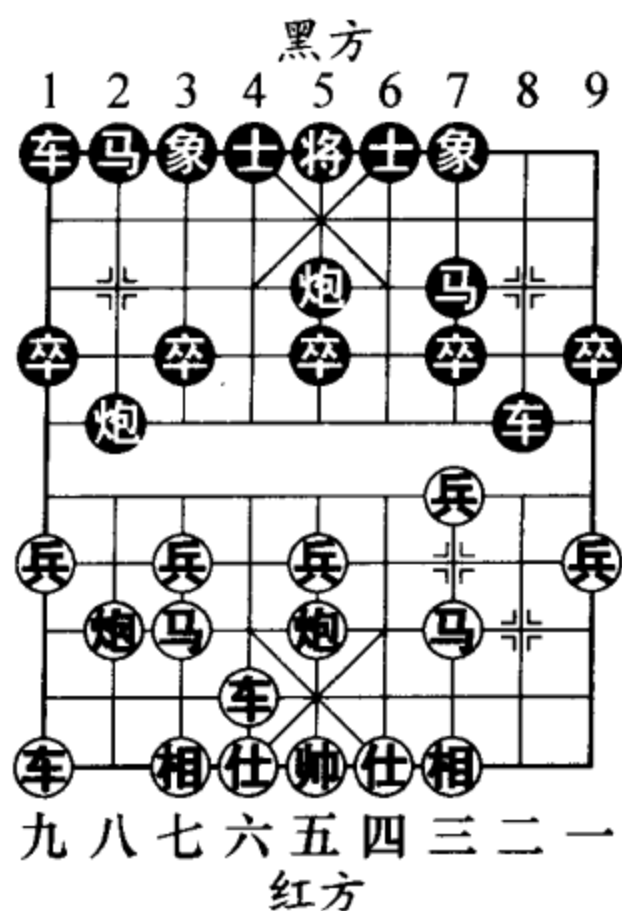


图 1

图1形势，黑方大致有炮2平3和马2进3两种走法，分演如下：

(一) 炮2平3

6. 炮2平3

轰马，积极对攻。如改走卒7进1，车六进三（如兵三进一，车8平7，炮五退一，炮2平5，黑方可以抗衡），红车巡河防守，黑方无便宜可占，红方略先。

7. 车六进一 马2进3

8. 兵七进一 炮3进3

9. 炮五平七 车1平2

10. 炮七退一

卒5进1（图2）

如图2形势，黑方冲起中卒，在佯攻中路的同时为黑马开道，是目前势在必行的方案。如误走车2进6，兵七进一，车8平3，炮八平七，红方得子。

11. 炮七平八 车2平1

12. 仕六进五 卒5进1

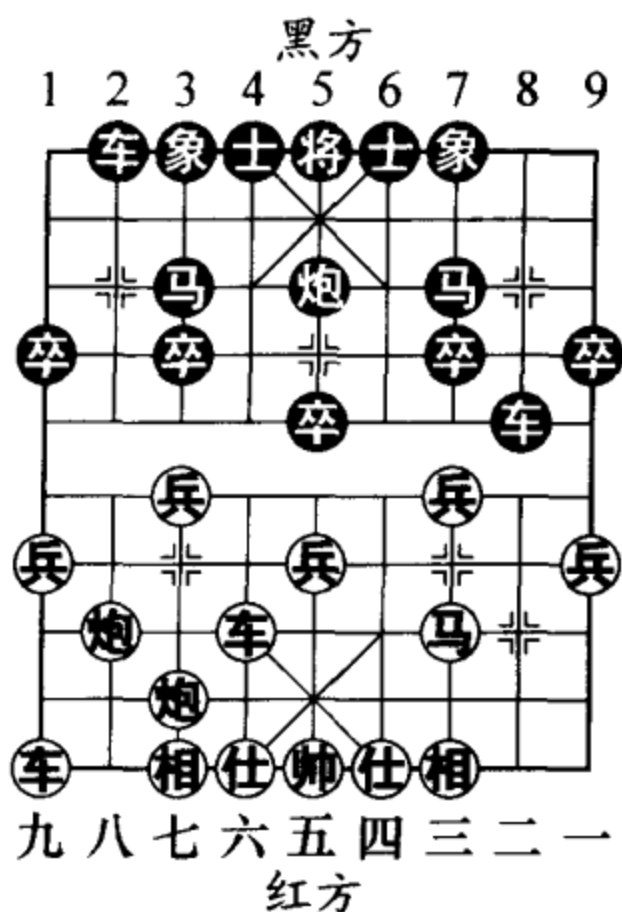


图2

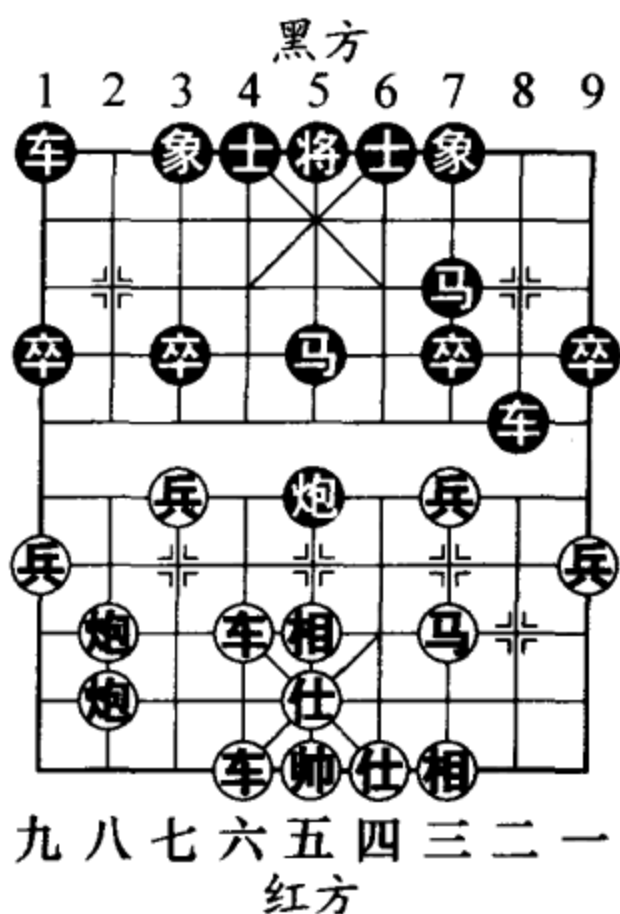


图3

- 13. 兵五进一 马3进5
- 14. 相七进五 炮5进3
- 15. 车九平六(图3)……

如图3形势，红方双车抱肋伏杀，抢先之着。如改走前炮进四，则车8平2，前炮平五，马7进5，车六进四，马5退6，大体均势。

- 15. …… 炮5平4

平炮打车，必然之着。如改走士4进5，前车进三，车8平4，车六进五，黑方大车晚出，局面明显落后。

- 16. 前车进二 马5进4
- 17. 车六进四(图4)

如图4形势，红方一车换双，以后有车六进二进驻卒林扫卒制马的手段，红方形势较为乐观。

- (二) 马2进3

- 6. …… 马2进3

跳马正常出子，是使用率很高的下法，也是变化相对较多的一路。

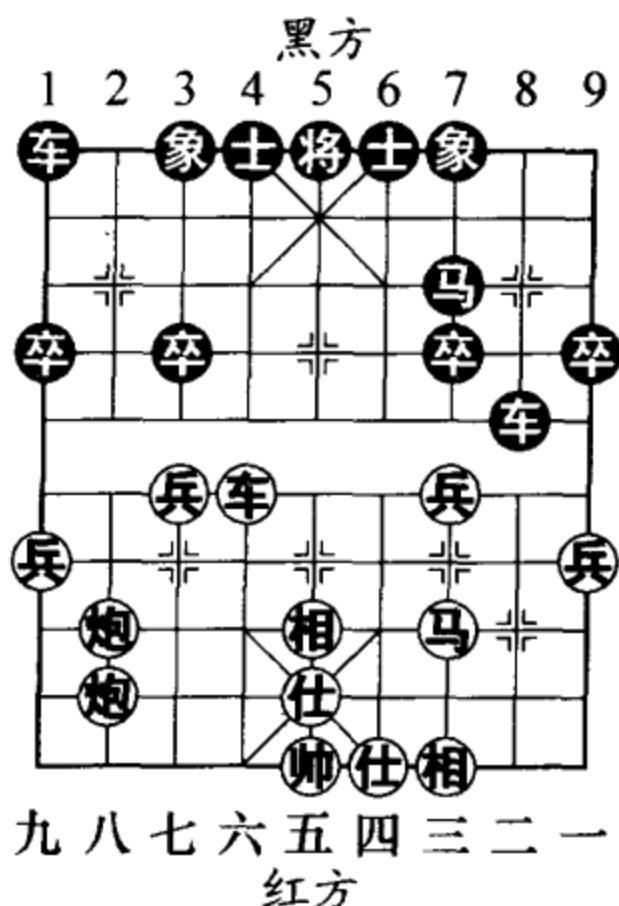


图4

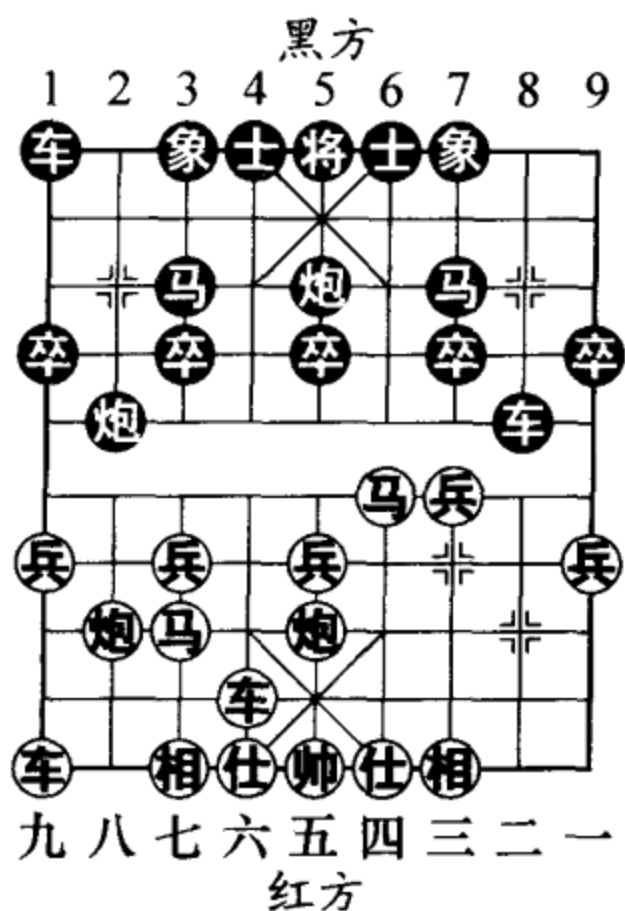


图5

7. 马三进四(图5)……

如图5形势，红方右马出击与黑方在沿河交火，是破坏黑巡河炮的攻击战术，也是加强先手效率的夺势佳着。如改走车六进五（又如改走兵七进一，则卒3进1，黑3路马活通，足以与红对抗），则炮2平3，马七退五，车1平2（图6），炮八平六（如车九平八，车2进6，车六平七，马7退5，兵七进一，炮3平6，黑占优势），车2进5，车六平七，马3退5，黑方好走。

7. …… 卒3进1

黑方冲3路卒是广大棋手经过大量实战认定的正确应着。以往也曾出现过炮2平3攻马的争势下法，但最后被大家否定了它的可行性，因为红方可以走马七退五【移步换形，瞬间消除了弱点，有金蝉脱壳之妙！如误

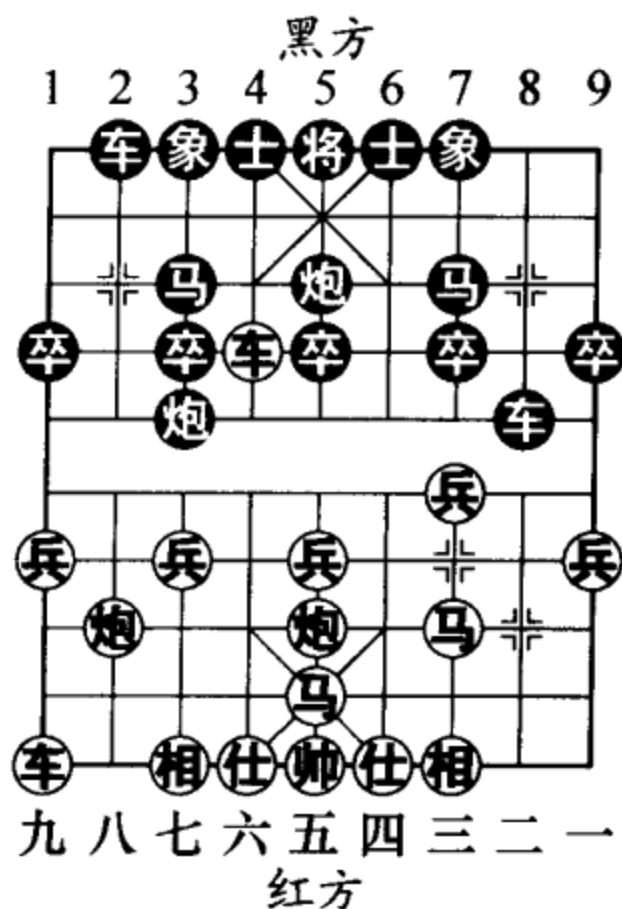


图6

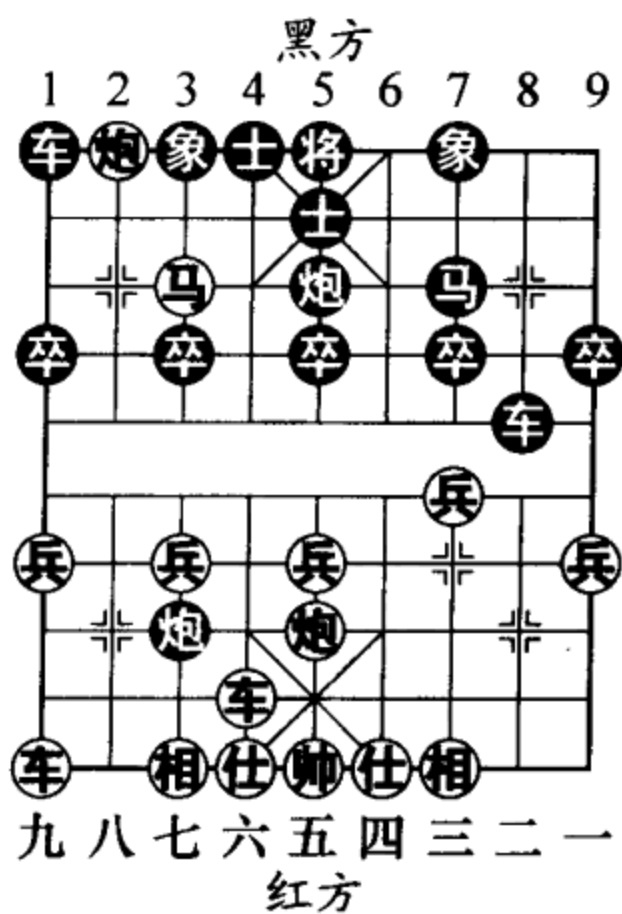


图7

走马四进六，炮3进3，马六进七，士6进5，炮八进七（图7），炮5进4，仕六进五，车8平2，车九进二，车1进2，马七进五，车2退4，马五退三（图8），炮3平2，车六平八，车1平7，车九平八，车2进7，车八进一，车7平4，黑方胜势】，车1平2【黑方如果误以为可以用炮镇住红方的窝心马，而改走炮5进4，红则马四进六，炮5退2，炮八进三（图9）！士6进5，马六进七，车8平6，炮八平五，将5平6，马五进三（图10），炮3退2，前炮平六，红方多子占优】，炮八平九，车2进5，马五进三，卒7进1，兵三进一，车8平7，炮五退一（图11），红方双马连环，稳持先手。

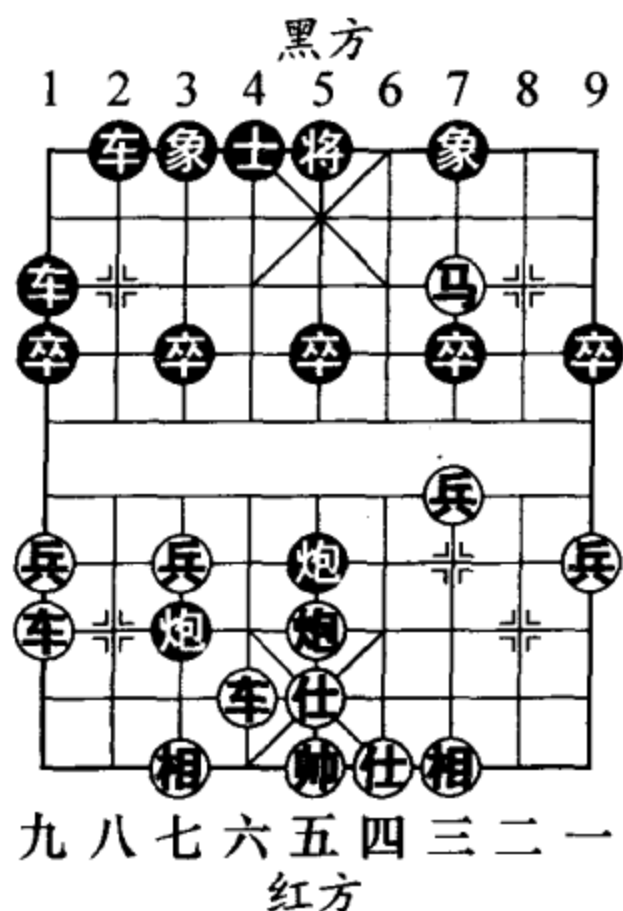


图8

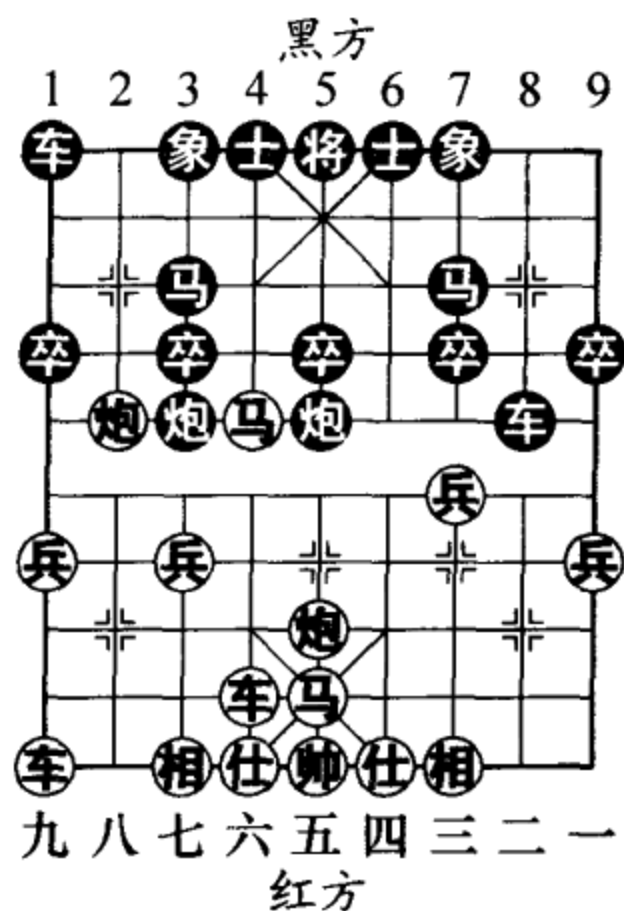


图9

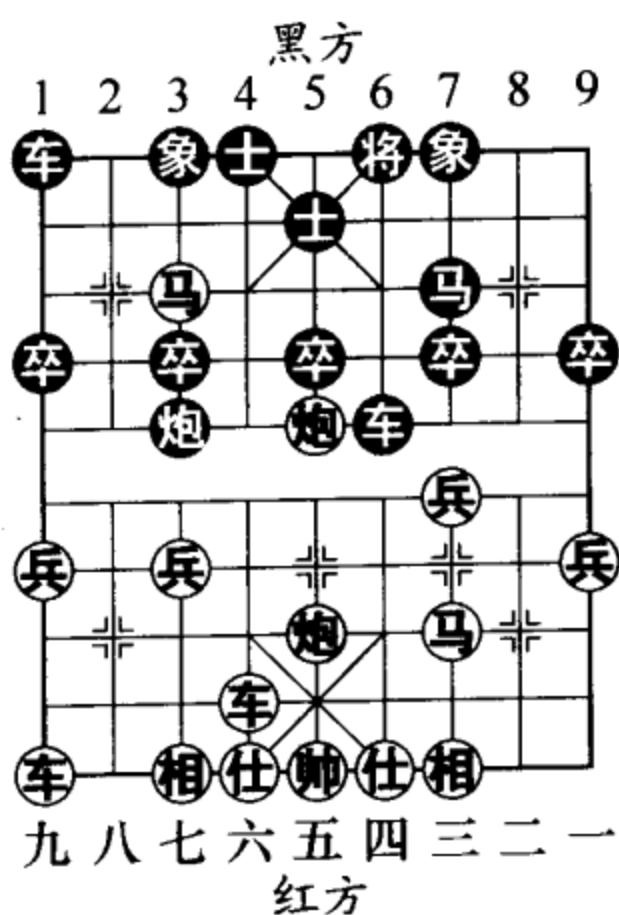


图 10

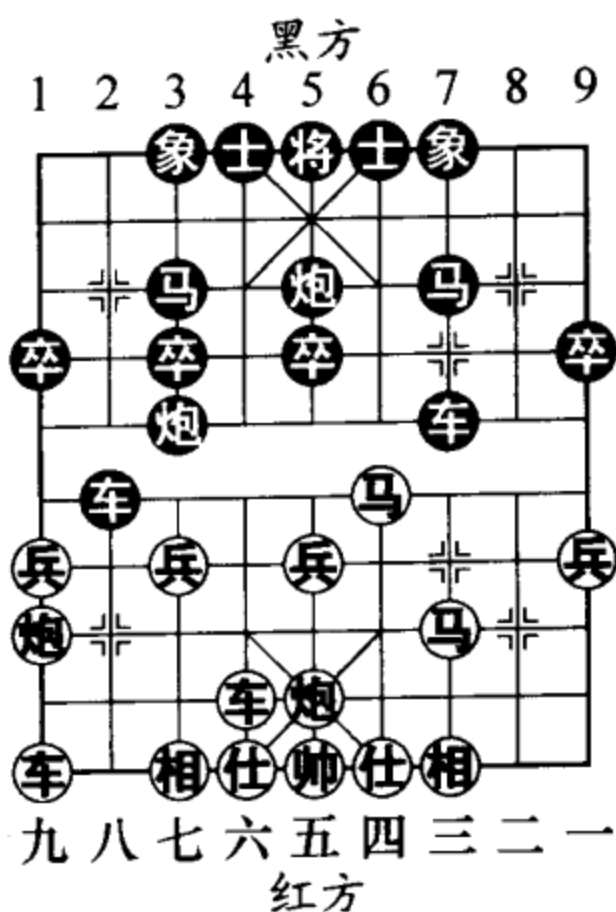


图 11

8. 车九进一(图 12)……

如图 12 形势，黑方有车 8 平 6 和卒 7 进 1 两种反击方法，分演如下：

甲、车 8 平 6

8. …… 车 8 平 6

黑方以车顶马是很容易想到的反击之着，但黑方接下来的后续攻着却大有学问，也是沿河争斗十分精彩华丽的组合战术。

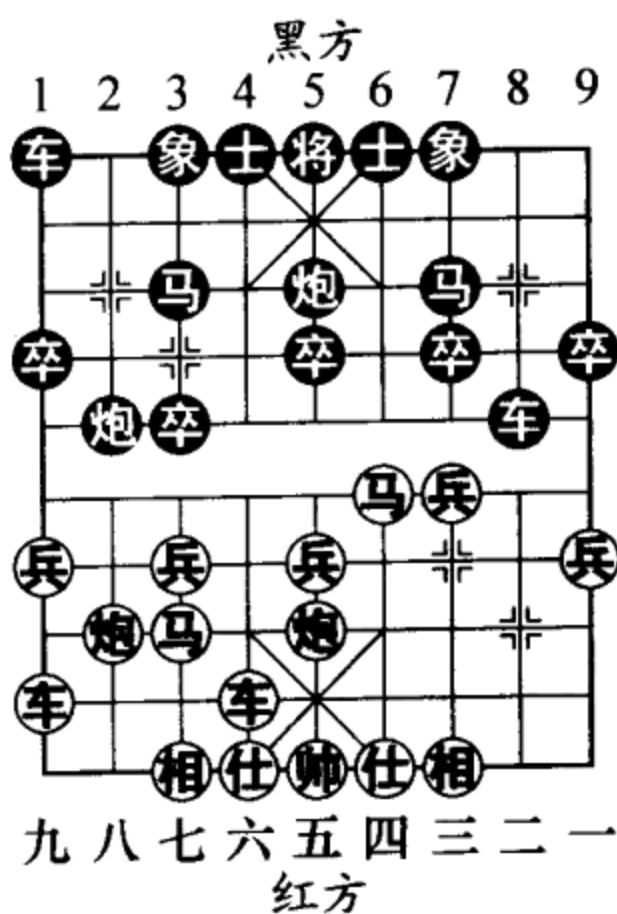


图 12





10. 马四退六(图 15)

……

这是棋手们为红方创造出来的最具针锋相对特点的着法。如图 15 形势,红方如改走马四退三,则明显有示弱之嫌。特别要注意的是,红方如误走炮五平四,则正中黑方圈套,以下黑卒 5 进 1! 炮四进三,卒 5 平 4,相三进五,炮 2 平 6,红方丢子。

10. …… 炮 2 进 2

图谋换马,正着。如改走马 3 进 4,则兵七进一,炮 5 平 4,兵七进一,炮 4 进 3,马七进六,车 6 平 8,兵七平六,红方一车换二,大有攻势。

11. 兵七进一

炮 2 平 3 (图 16)

如图 16 形势,黑方平炮制马正确。如贪吃中兵而走炮 2 平 5,马七进五,炮 5 进 4,仕六进五,红占优势。

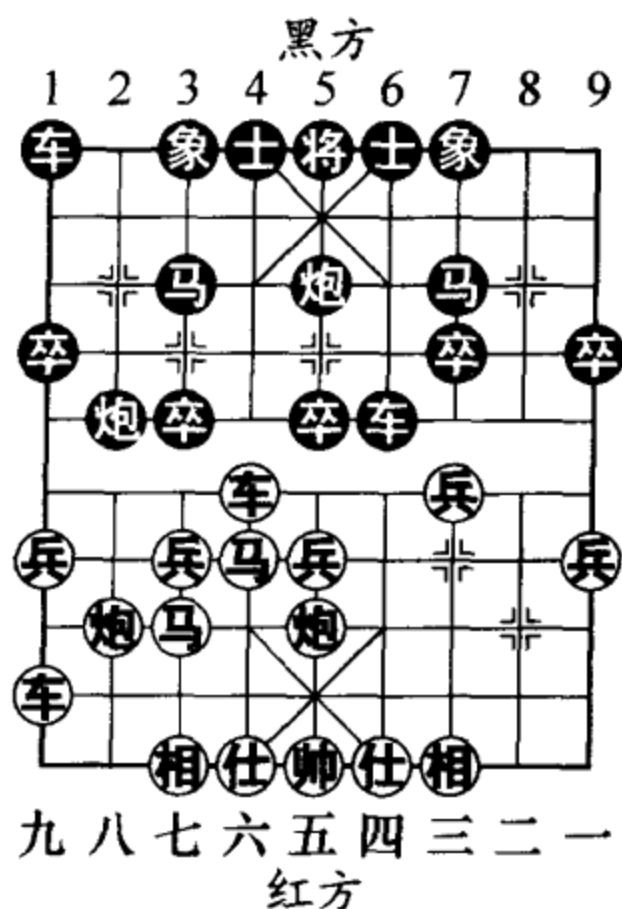


图 15

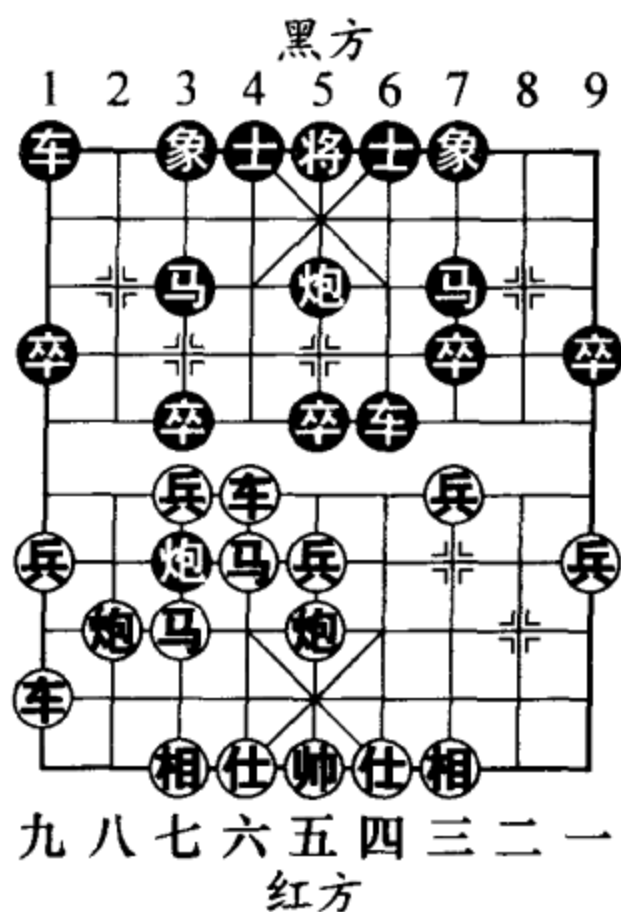


图 16

- 12. 兵七进一 车1平2
- 13. 车六进二 卒5进1
- 14. 炮五进二 马3进5
- 15. 炮八进四
- 炮3平5 (图17)

如图17形势，黑炮打中兵策应中路兑子，是必走之着。

- 16. 马七进五 炮5进3
- 17. 相三进五 马5退6
- 18. 车九平二 .....

红方左车右移威胁黑马，并为下着退炮平中保马做内应。攻守兼备，由此稳持先手。

- 18. .... 车6进2
- 19. 炮八退五 车2进2
- 20. 马六进五 马6进5
- 21. 前马退七 车2进3
- 22. 炮八平五 (图18)

如图18形势，至此红方占优。

- 乙、卒7进1
- 8. .... 卒7进1(图19)

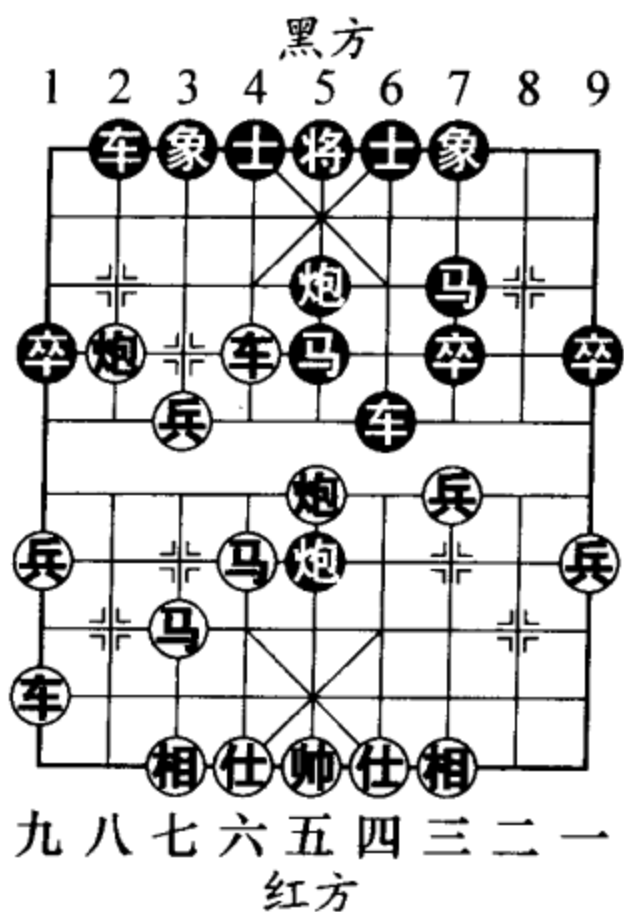


图17

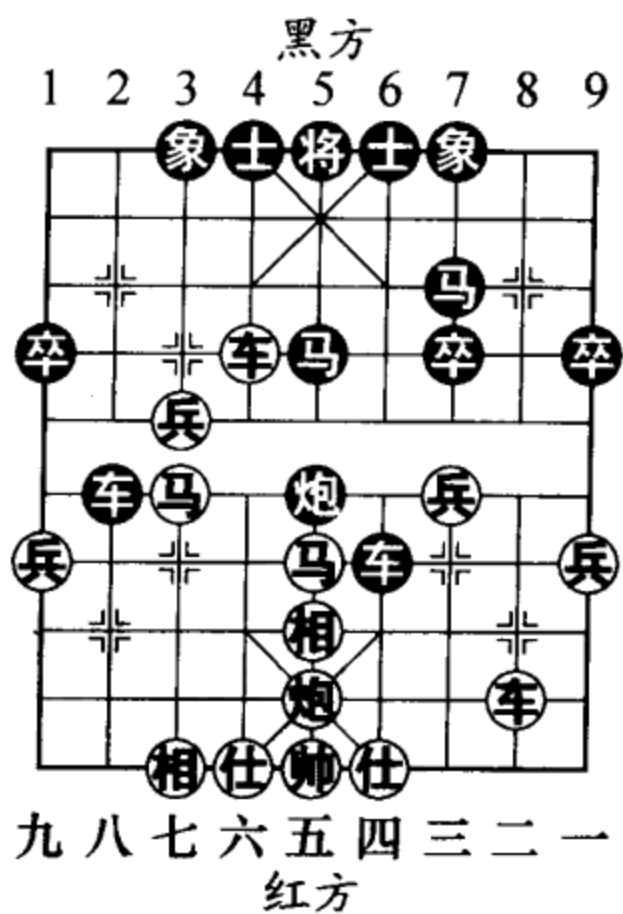


图18

如图 19 形势，黑方冲兑 7 路卒，既可活通 7 路马，又兼有攻击红三路相的手段，是理智性的开展棋势的思维。如缓走士 6 进 5，车六进三，黑再卒 7 进 1 兑卒，红则车九平三，卒 7 进 1（如马 7 进 6，车六平八，炮 2 进 3，兵三进一，红优），车三进三，车 8 平 7，马四进三，红方先手。

9. 车六进六 车 1 进 2

10. 车九平三 ……

红方平车三路线，攻法正确。如贸然走马四进五发起中路攻势，黑则马 7 进 5（图 20），炮五进四，士 4 进 5，兵三进一，车 8 平 7，炮五退二，卒 3 进 1，兵七进一，炮 2 平 5，车六退三，车 1 平 2（图 21），炮八进二，后炮进 3，车六平五，马 3 进 4，车九平六，马 4 进 2，黑方大占优势。

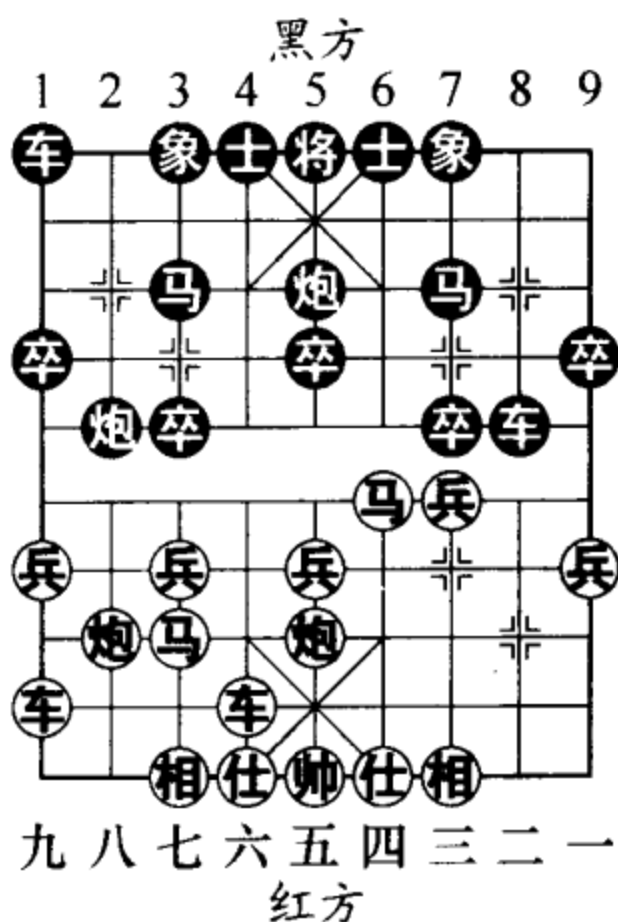


图 19

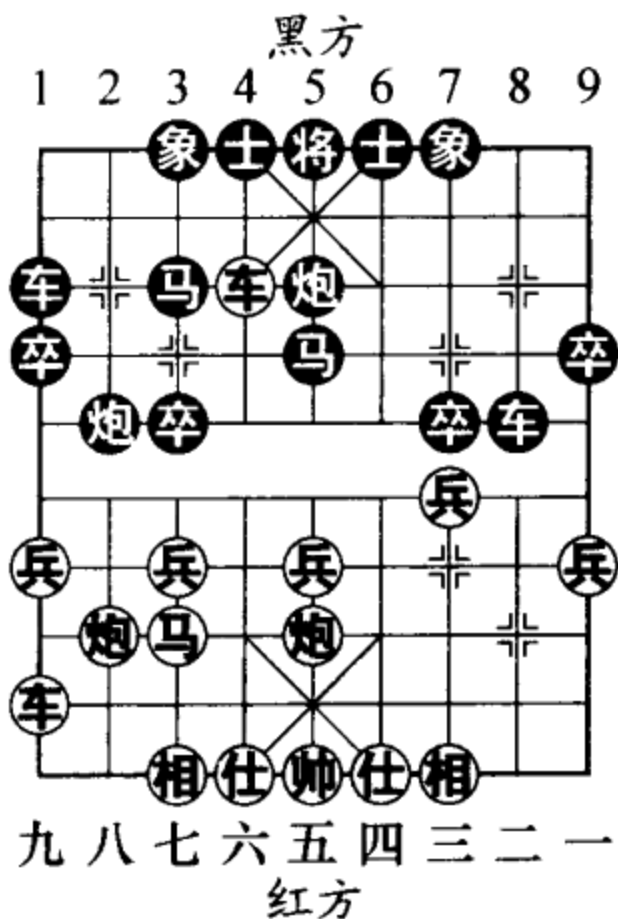


图 20



- 11. 车六退六 卒7进1
- 12. 车三进三 车8平7
- 13. 车六平三 象7进9
- 14. 兵七进一 (图 23)
- .....

如图 23 形势，红方弃兵诱卒争势，是打开局面的有力之着。

- 14. .... 卒3进1
- 15. 前车进一 象9进7
- 16. 车三进四 卒3进1
- 17. 车三进二 卒3进1
- 18. 炮八进二 炮5进4
- 19. 仕四进五 卒3平4
- 20. 炮八平五 炮2平5
- 21. 马四退三
- 马3进4 (图 24)

如图 24 形势，此时双方子力犬牙交错，换子已经不可避免。而对于黑方来讲，如何选择十分关键。跃马兑车争先，是黑方唯一可以取得抗衡之势的正选着法。如改走卒4平5，马三进五，象

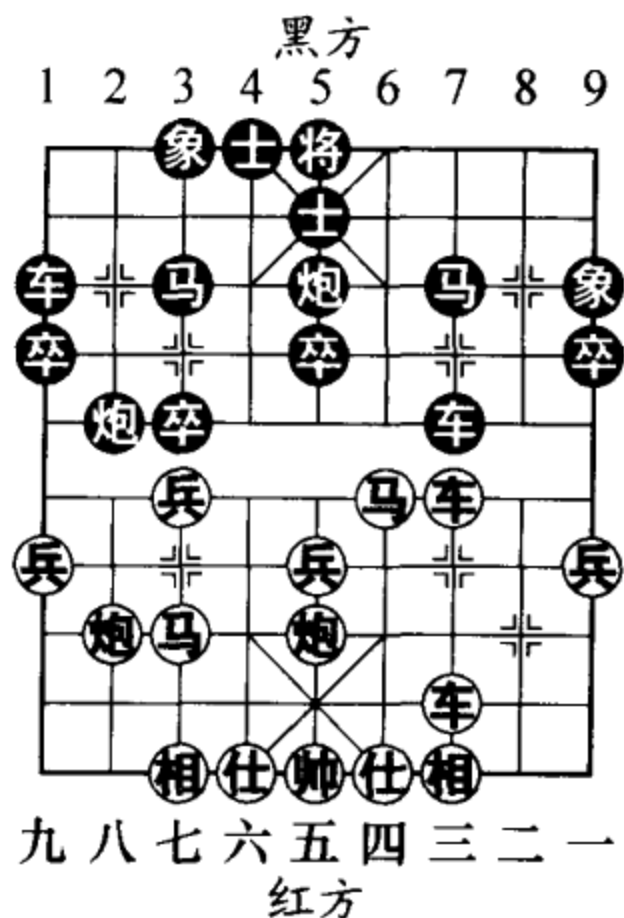


图 23

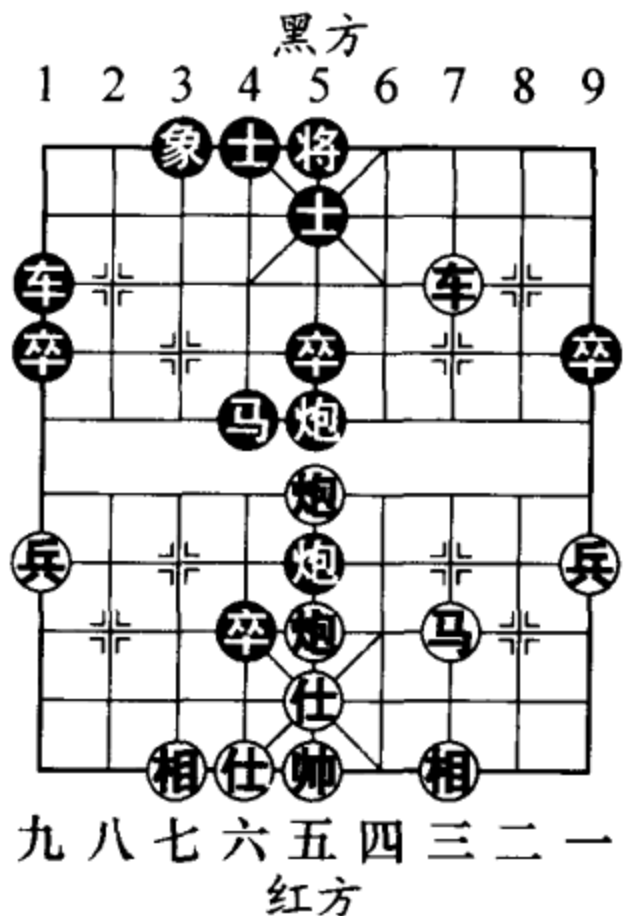


图 24

3 进 5，马五进三，红方易走。

22. 车三进二 士 5 退 6

23. 马三进五 卒 4 平 5

24. 炮五进二 (图 25)

.....

如图 25 形势，红方炮击中卒，消除后患，正着。如改走马五进三，马 4 进 3，炮五退一，马 3 进 4。鉴于黑有卒 5 进 1 叫将后车 1 平 3 的反攻之着，红方恐怕只有选择马三进五换炮的变化，红方难讨便宜。

24. .... 卒 5 进 1

25. 仕六进五 车 1 平 3

26. 相七进五 车 3 进 1

27. 车三退四 车 3 平 5

28. 马五进六

士 4 进 5 (图 26)

如图 26 形势，至此双方均势。

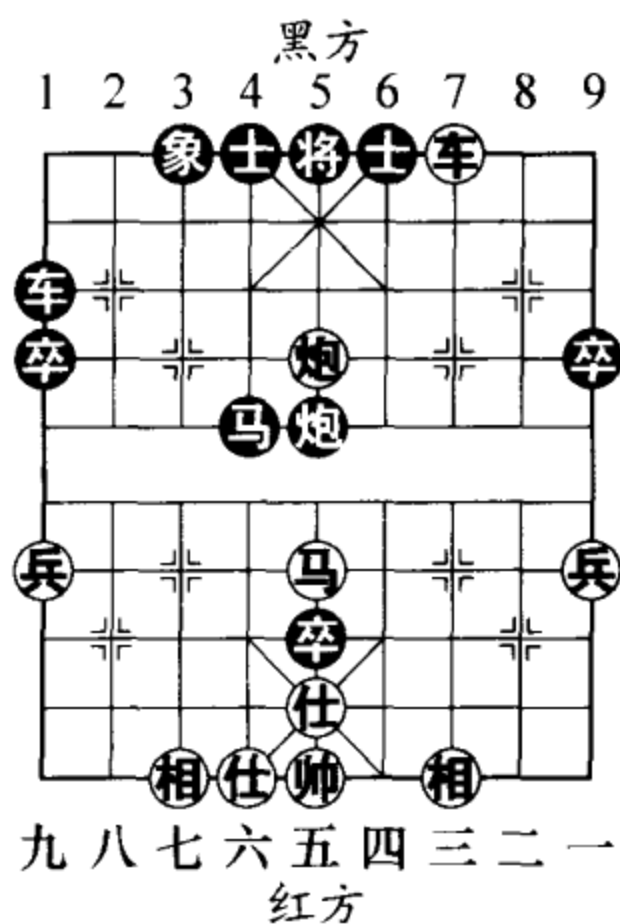


图 25

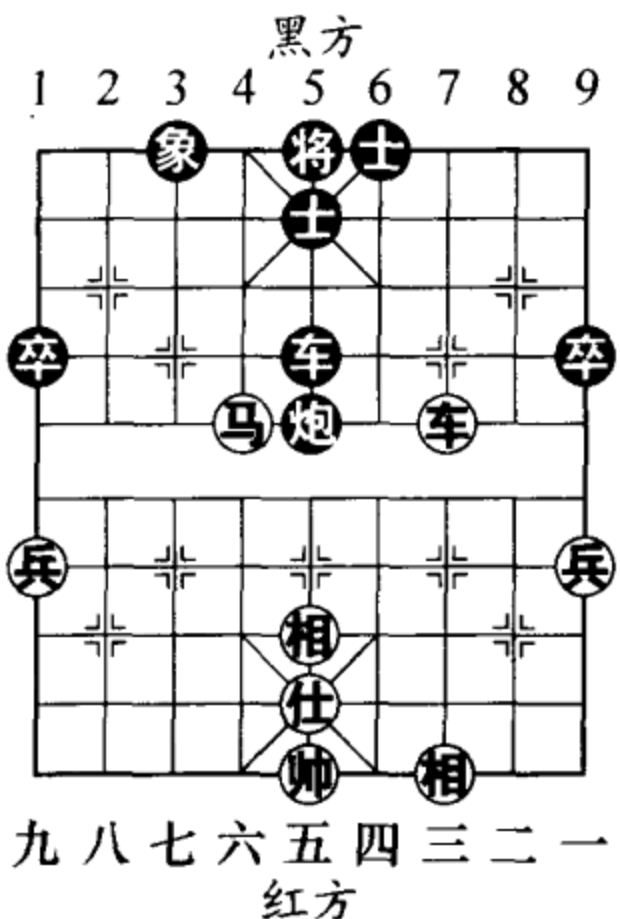


图 26

## 二、横车正马对巡河车炮

### 红进七兵变例 (1)

1. 炮二平五 炮8平5
2. 车一进一 马8进7
3. 车一平六 车9平8
4. 马二进三 车8进4
5. 马八进七 炮2进2
6. 兵七进一 (图 27)
- .....

如图 27 形势，红方挺七兵有助于左翼子力的开展，这也符合红方布局右车左调，从左翼发动攻势的初衷，是实战中采用较多的走法。

6. .... 卒3进1

黑方此时兑卒过早，影响了右翼大子的出动，并且给了红方借题发挥的机会，造成了与己不利的态势。正确的应着是走马2进3，下局将做详细阐释。此外另如改走炮2平7，则马七进八，炮7进3，炮八平三，炮5进4，仕六进五，伏车六进二的手段，黑方得兵损步，红方子力灵活占先。

7. 兵七进一 车8平3
8. 马七进六 (图 28) .....

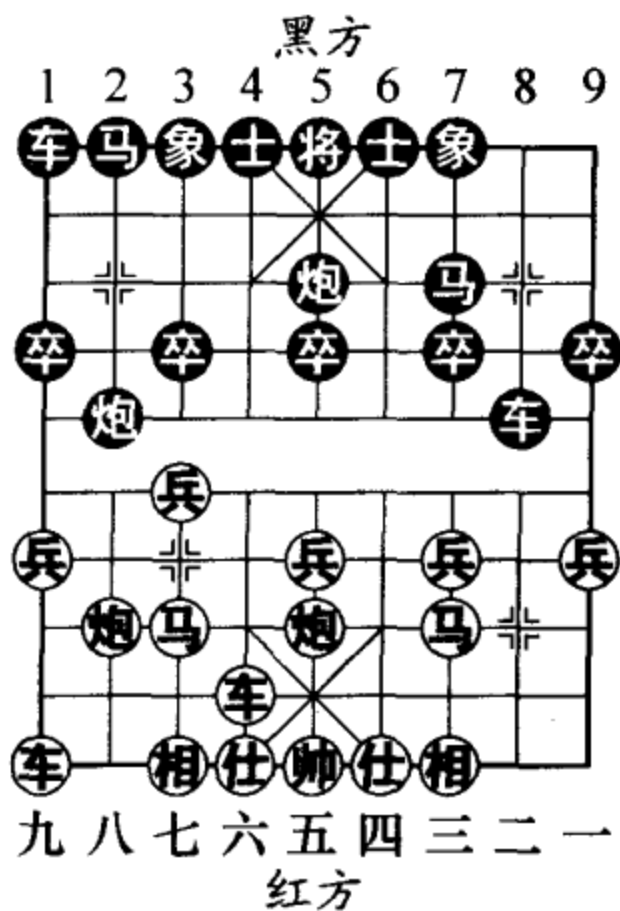


图 27

红方左马顺势扑出，勾炮瞄中卒，充分展现出马的玲珑八面的兵种特长，对黑方构成很大的牵制。如图 28 形势，黑方有车 3 平 4 和马 2 进 3 两种走法，分演如下：

(一) 车 3 平 4

8. …… 车 3 平 4

黑方平车链拴，有争势的意思。但由于黑方后续子力出动缓慢，无法支援并配合黑车行动，所以令此着棋的效率大打折扣。

9. 车九进一

卒 7 进 1 (图 29)

如图 29 形势，黑方如妄图谋子而走炮 5 平 4，炮五平六！车 4 进 1，炮六进五，车 4 进 3，车九平六，黑方主力晚出，局势明显处于下风。

10. 车九平七 炮 2 平 3

11. 车七进三 炮 5 平 3

12. 车七平八 后炮进 7

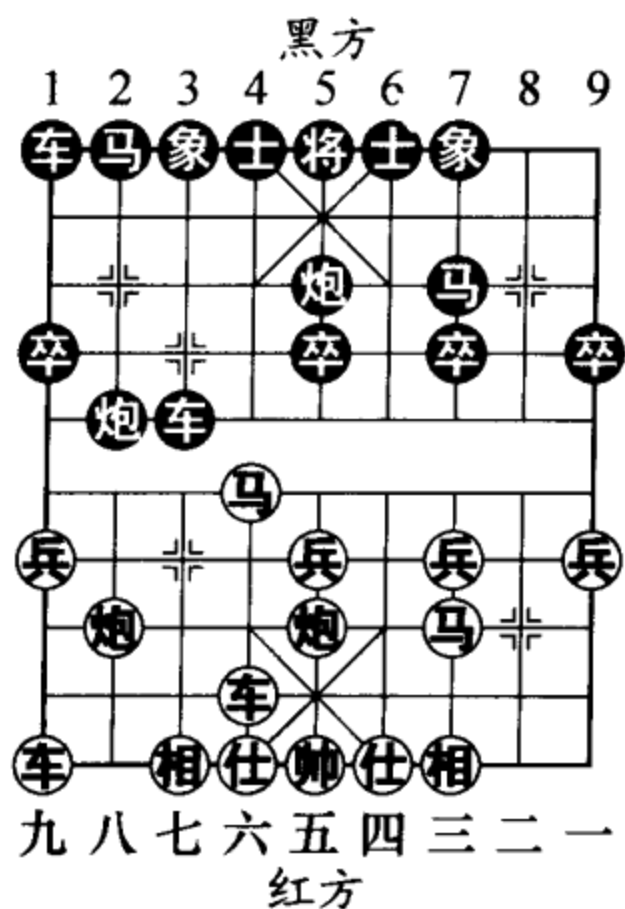


图 28

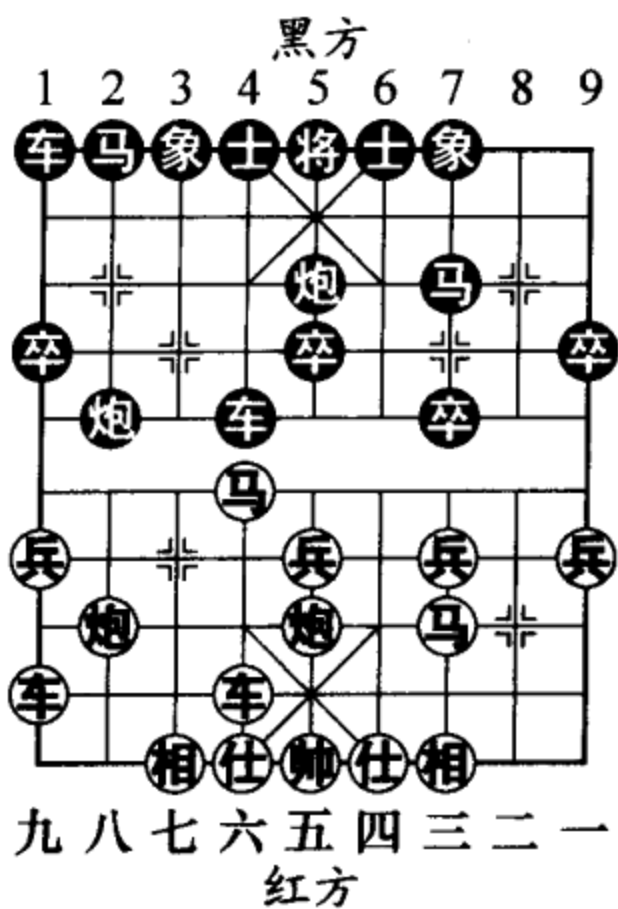


图 29



13. 仕六进五

马7进6 (图30)

如图30形势，在红方下着棋炮八平六打死车的威逼下，黑方跃马强行发起攻势，背水一战。

14. 炮八进七 前炮平1

15. 炮五平七 象7进5

16. 车八进三 (图31)

……

如图31形势，红方进车瞄象，绵里藏针，可以说是一举切中了敌方的要害。黑如接走炮3平2 (如车1进1，马六进四！车4进4，车八平五，士6进5，炮七进七，红速胜)，车八退二 (解攻还攻，红方得子)，车4平2 (如车4进1，车六平九，炮1平3，相三进五，黑方将再失一子)，马六进八，车1平2，车六进八，将5平4，马八进七，红方胜势。

16. …… 士6进5

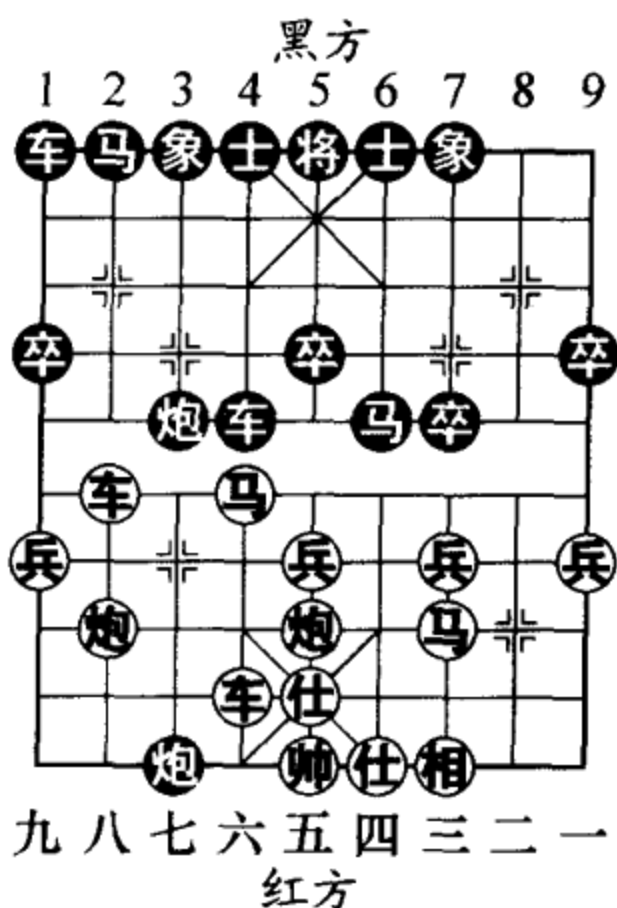


图30

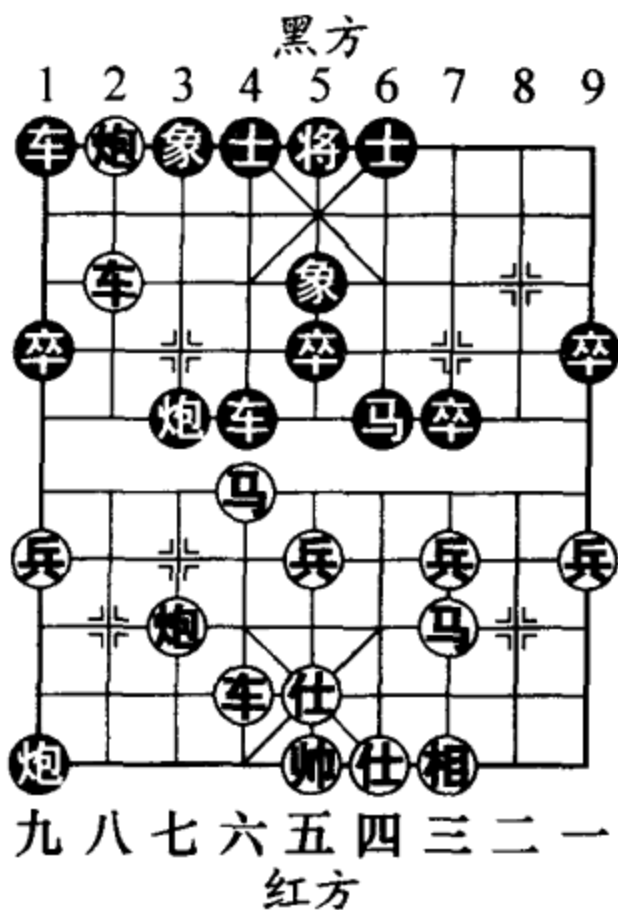


图31

- 17. 马六进四 车4进4
- 18. 马四进五 车1平2
- 19. 马五进三 将5平6
- 20. 车八进二 象3进5
- 21. 车八退七 车4平3
- 22. 帅五平六 (图 32)

如图 32 形势，至此红方多子占优。

(二) 马 2 进 3

- 8. .... 马2进3
- 9. 车九进一 车3平4
- 10. 车九平七

炮 2 平 3 (图 33)

如图 33 形势，黑方平炮拦挡虽稍显呆板，但亦属无奈的选择。如改走车 1 进 2，车七进三，炮 2 退 3，炮八平六，车 4 平 8，马六进七，下伏炮六进五串打的手段，红方大占优势。

- 11. 车七进三 士4进5
- 12. 炮八平六 车4平8
- 13. 车六平四 象3进1
- 14. 炮六平七 (图 34) .....

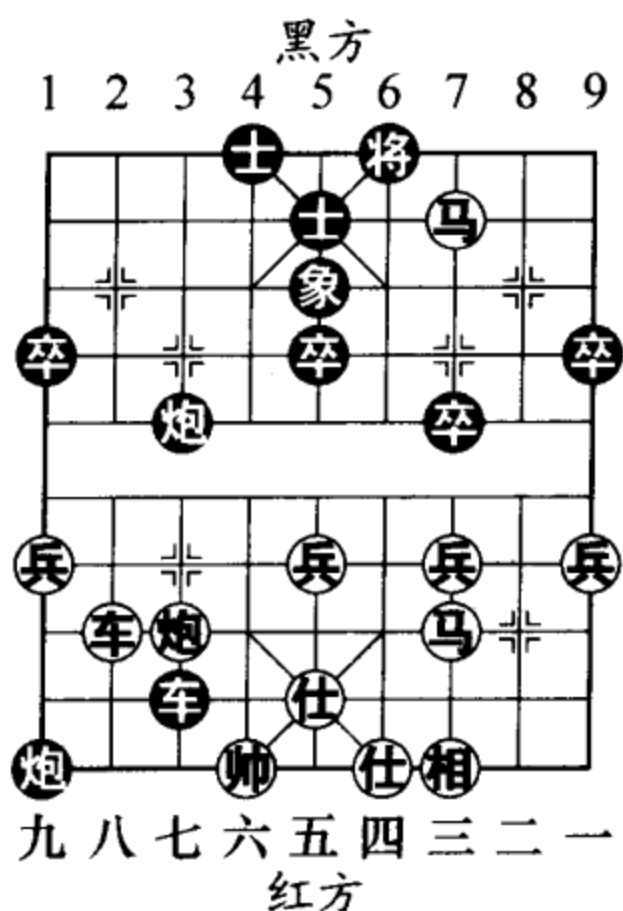


图 32

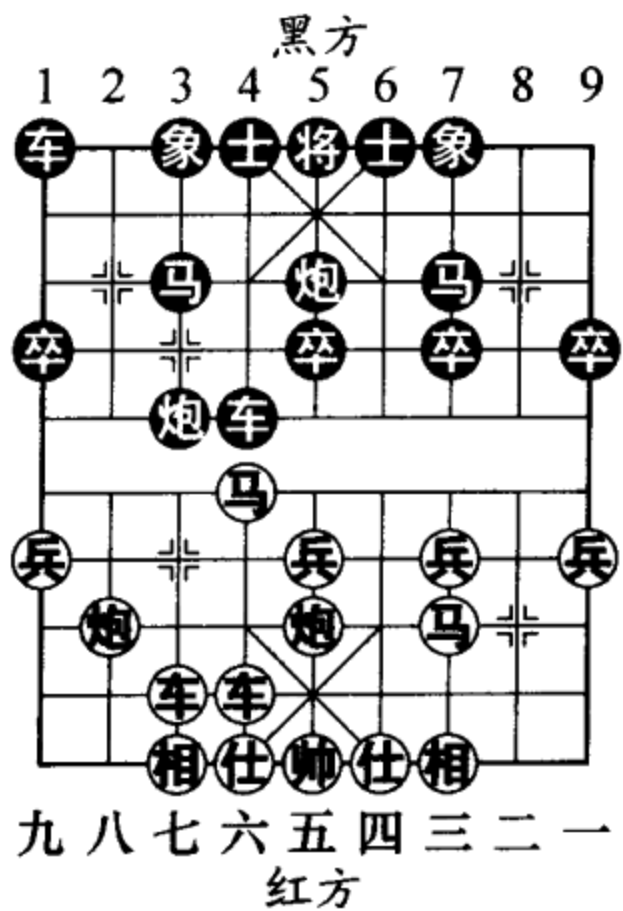


图 33

如图 34 形势，这两个回合，红方先是分车四路预谋倒车骑河兑车谋子，然后再兑炮抢先，攻击战术紧凑有力！

14. …… 炮 3 进 3      15. 车七退二 马 3 进 4

16. 马六进四 (图 35)

如图 35 形势，至此红方优势。

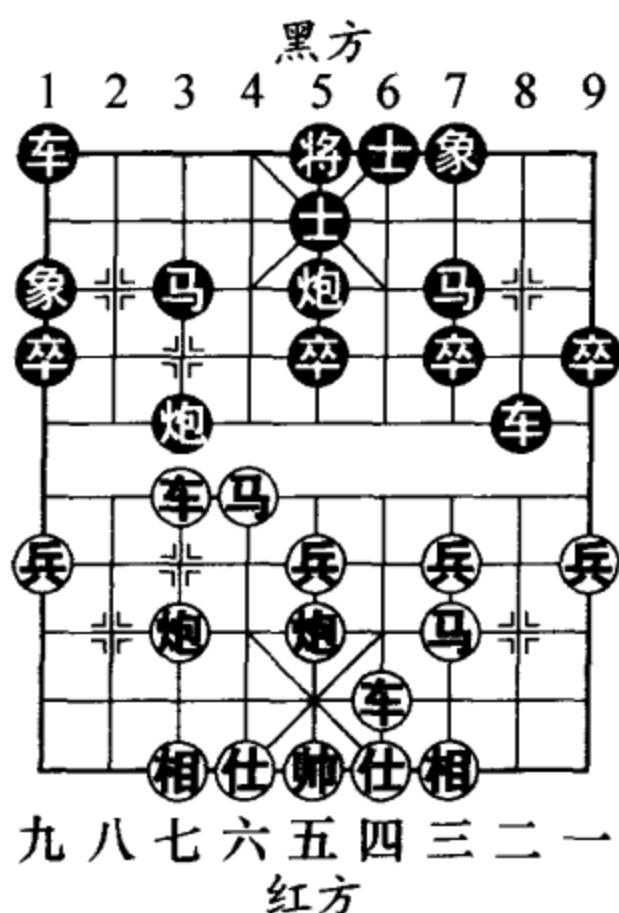


图 34

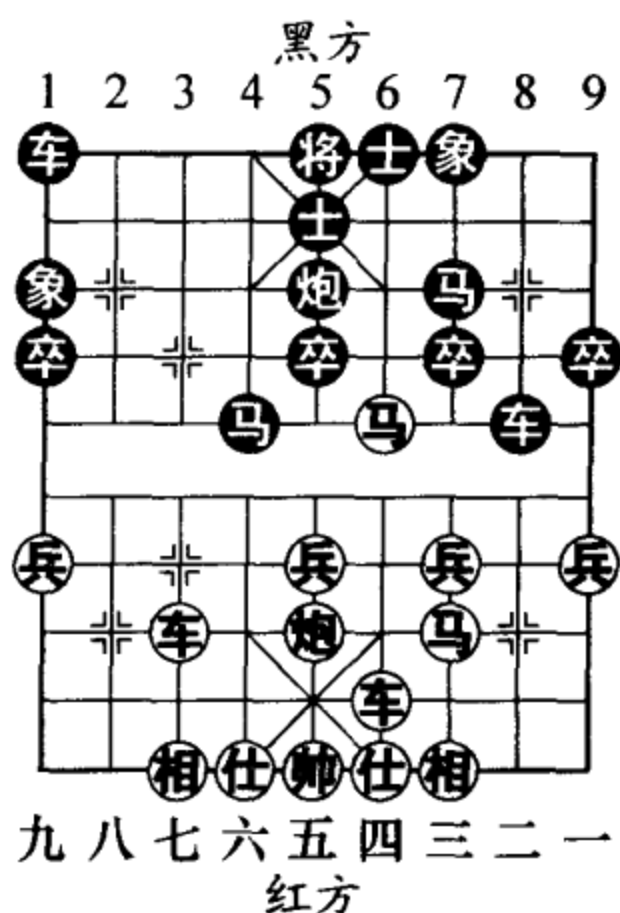


图 35

### 三、横车正马对巡河车炮

#### 红进七兵变例 (2)

1. 炮二平五 炮 8 平 5      2. 车一进一 马 8 进 7

- 3. 车一平六 车9平8
- 4. 马二进三 车8进4
- 5. 马八进七 炮2进2
- 6. 兵七进一 马2进3

正着。有助于全局子力协调发展。

7. 车九进一 (图 36)

.....

红方升起边车，蓄势待发，稳攻型的下法。另有直接走车六进五的攻法，具体变化详见下局。此外，如改

走兵三进一成两头蛇，希望克制黑方双马，则意义不大，因为黑可卒3进1，兵七进一，车8平3，马七进六，车1进1（及时调出右车参战，谋取抗衡之势的要着）！车九进一，车1平4，车九平七，象3进1，马六进八，车4进7，车七平六，车3平2，炮八平七，马3进4，双方均势。如图 36 形势，以下黑方大致有士4进5和炮2平7两种应法，分演如下：

(一) 士4进5

7. .... 士4进5

补士诱红车过河，已经做好了转换阵型的准备。

8. 车六进五 炮5平6

卸中炮换成反宫马阵势，并威胁以炮6进5串打手

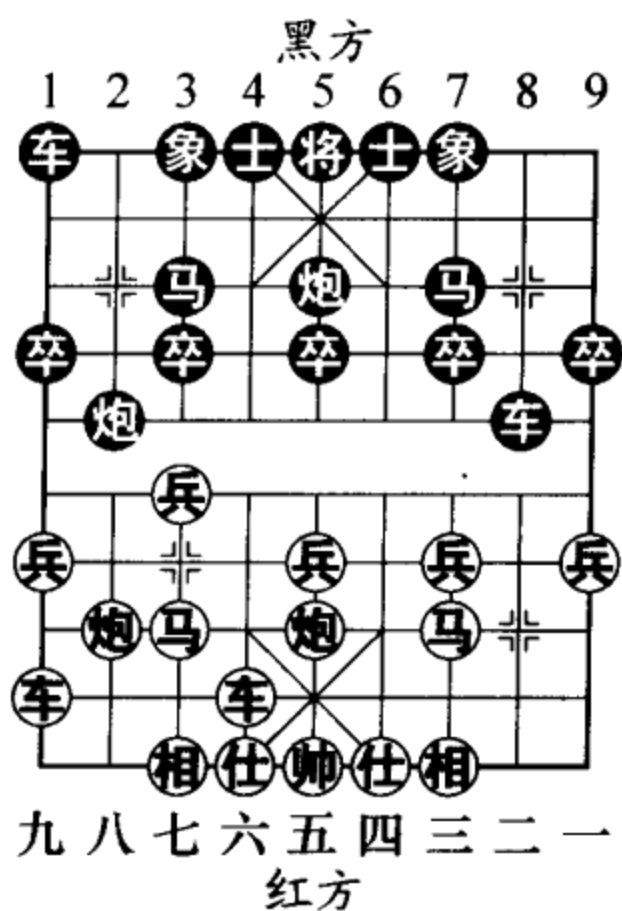


图 36

段，守中带攻，就整体战略而言，有一定的借鉴价值。如改走炮2平7，则车九平三，炮5平6，马七进六，车1平2，炮八平七，象3进5，车三平四，红方先手。

9. 马七进六 象3进5

10. 车九平四 车1平4

11. 车六进三 将5平4

12. 炮八平六 将4平5

13. 马六进七 车8平4

14. 仕四进五

卒7进1 (图37)

如图37形势，至此黑方足以抗衡。

(二) 炮2平7

7. .... 炮2平7

黑方平炮射马，积极发起抢攻。此变虽然可以引起激烈复杂的混战局面，但只要红方应对得当，黑方将没有浑水摸鱼的机会。

8. 马七进八 车8进1 9. 车九平七 卒3进1

10. 兵三进一 ....

红方弃兵意在抢先，如缓走相三进一，则攻势欠锐。

10. .... 车8平7 (图38)

如图38形势，黑方用车吃兵，保持局面的复杂度。

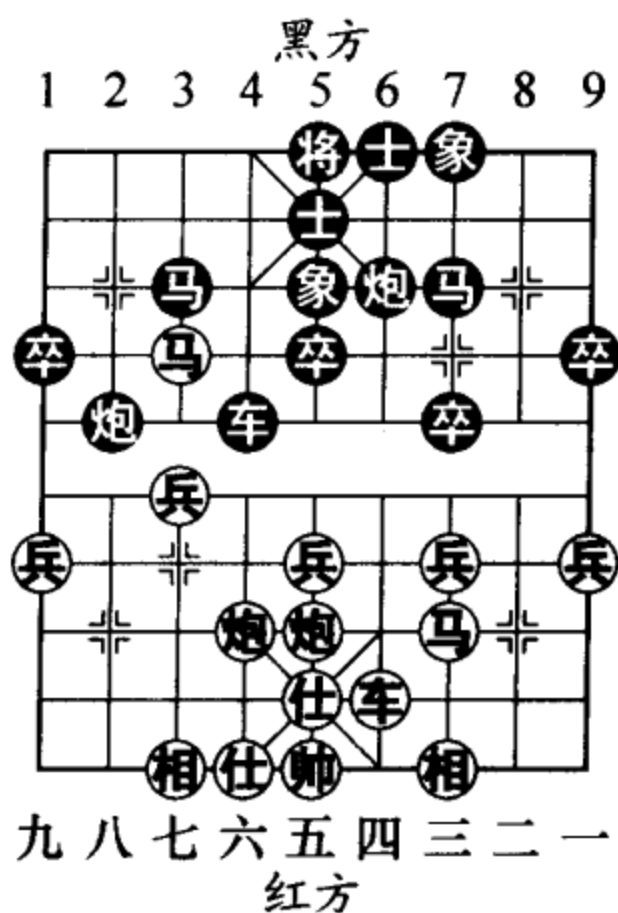


图37

如改走炮7进3，则炮八平三，车8平7，炮三退一，卒3进1，马八进七，士6进5，相三进一，车7进2，车六进二，车1平2，炮三退一，红方先手。

11. 相三进一 车7平3  
 理智的选择。如黑方贪恋红方三路马，而改走车7进1，则车六进六，车1进2，兵七进一，士6进5，车六退三，炮7进3，车七平三，红先弃后取，大占优势。

12. 马八进七 车1平2

13. 炮八平七 (图39)

.....

红方平炮含蓄，锋芒内敛，增加了鏖战的复杂性。如改走车七进三（嫌软，给了黑方一车换双的反击机会），车2进7（如卒3进1，炮八平七，车2进2，车六进二，将形成黑方多卒，红

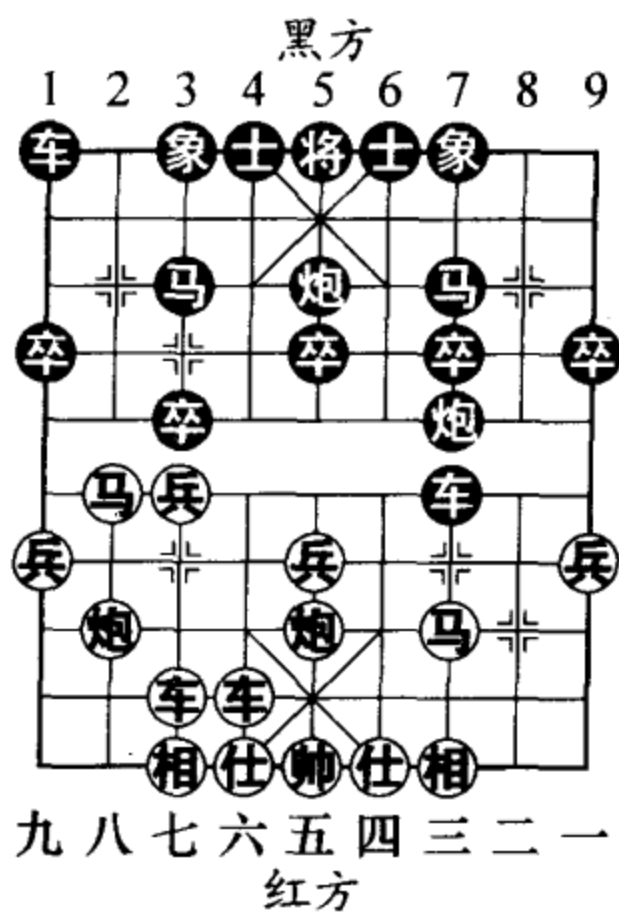


图 38

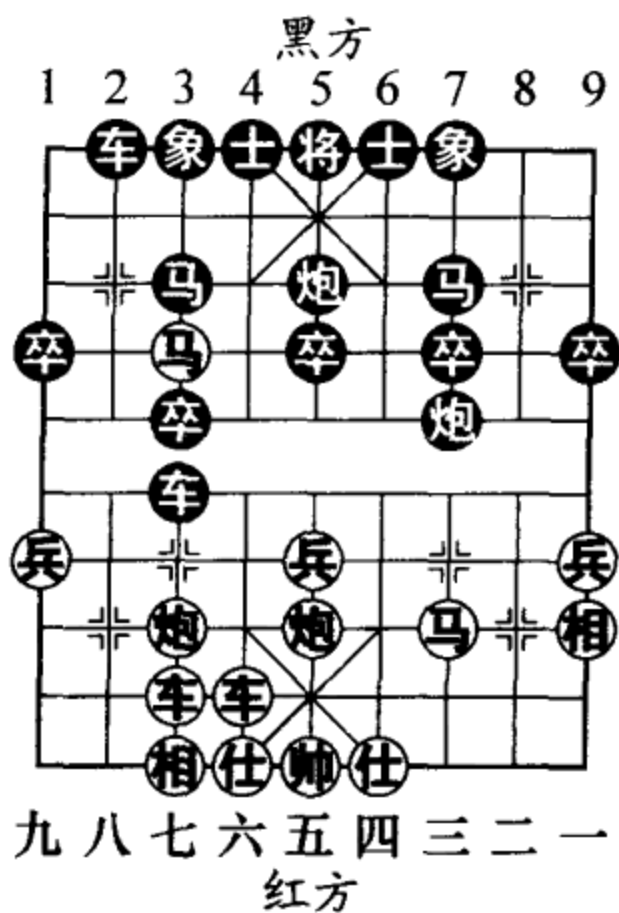


图 39

方子力位置优越的两分之势), 车七进一, 车 2 平 5 (图 40), 马三退五, 车 5 退 1, 马七进五, 象 3 进 5, 车七进二, 炮 7 平 5, 红方虽然多子, 但黑方车炮在中路锁住红窝心马, 且净多双卒, 形势更为乐观。

13. …… 车 2 进 3

14. 车六进二 ……

高级技巧, 红方伏有相七进九攻车兼暗保前马的手段。

14. …… 马 3 退 2

15. 相七进九 炮 7 进 2

16. 车六进五 车 3 进 1

17. 马七进八 士 6 进 5

18. 车六进一 (图 41)

……

如图 41 形势, 红方以车砍士, 交换黑车, 下法简明有效。如改走车七平二叫“掖车挂”偷杀, 一旦被黑方识破, 应对出正确的车 2 退 1 守着, 红方将为自己走

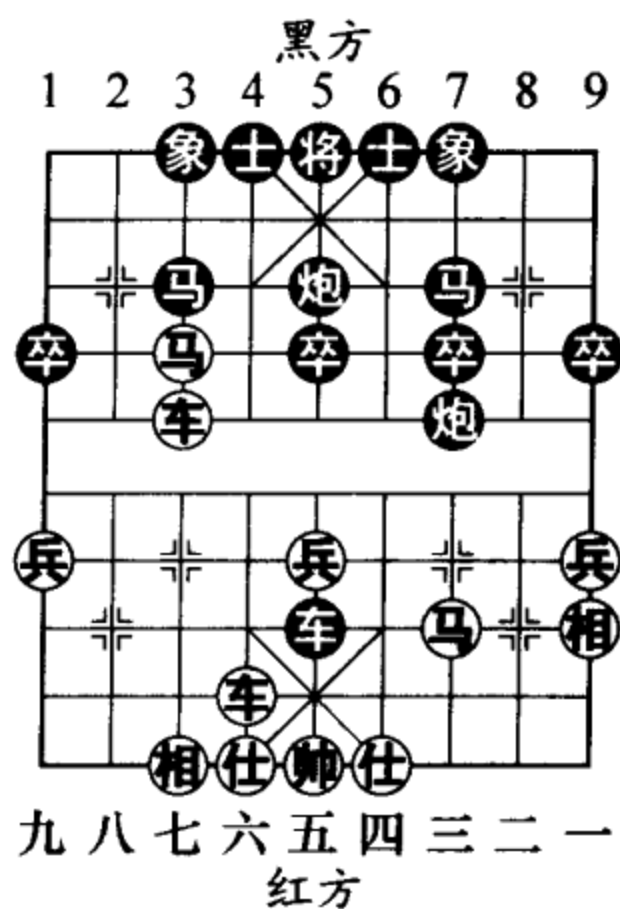


图 40

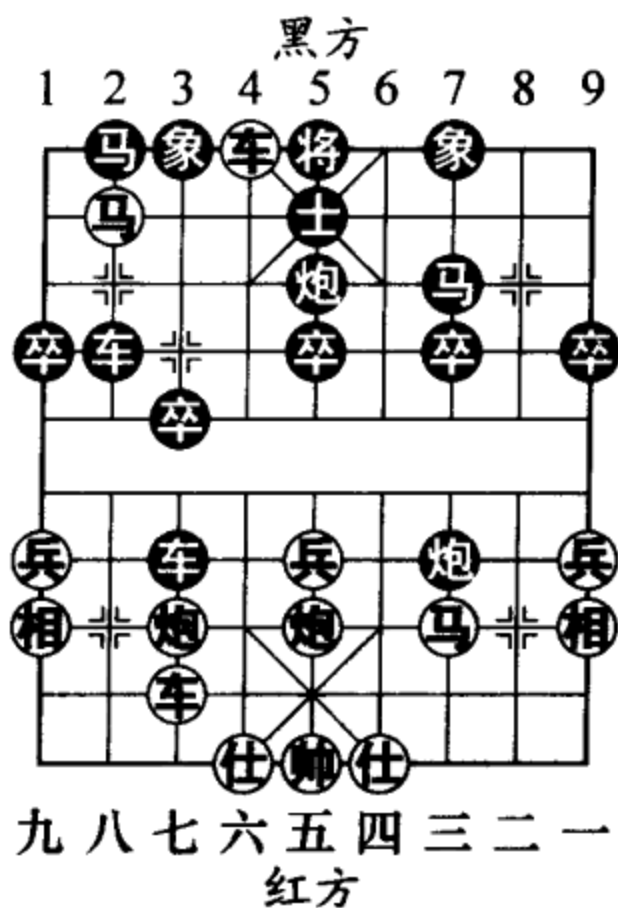


图 41



出的假着付出代价，有利的局面将转向黑方。

- 18. .... 士5退4
- 19. 马八退六 将5进1
- 20. 马六退八 马2进3
- 21. 马八退九 车3平1
- 22. 炮七进五 车1退1
- 23. 相一进三 (图42)
- .....

如图42形势，红方飞高相助攻，是确立优势的关键之着。

- 23. .... 卒7进1

弃子实属无奈。如改走马7退9，炮五进四，炮5平4，车七平二，黑方也很难应。

- 24. 炮七平三 卒7进1
- 25. 炮三退四 卒7进1
- 26. 炮五进四 炮5进4
- 27. 车七进二 (图43)

如图43形势，至此红方多子占优。

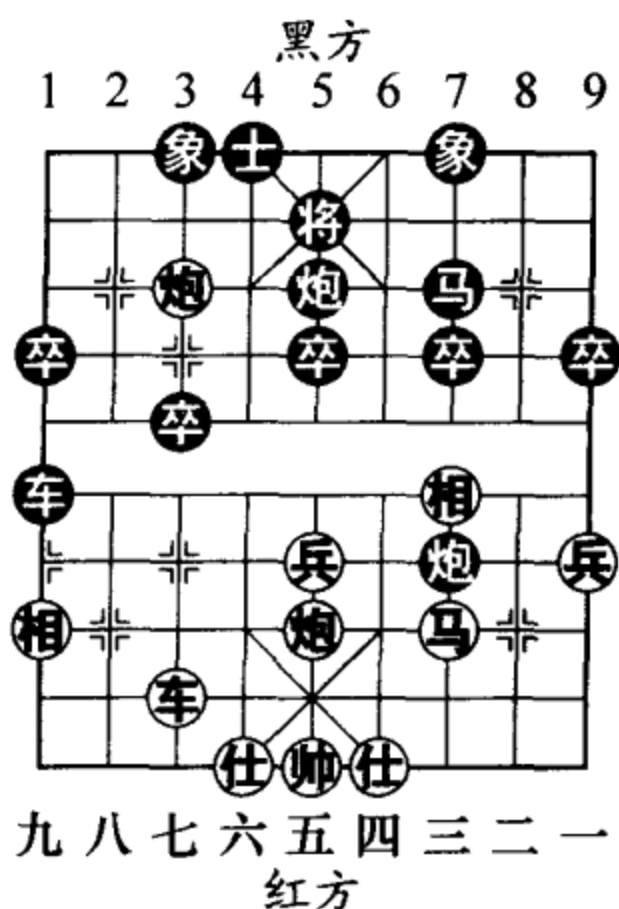


图42

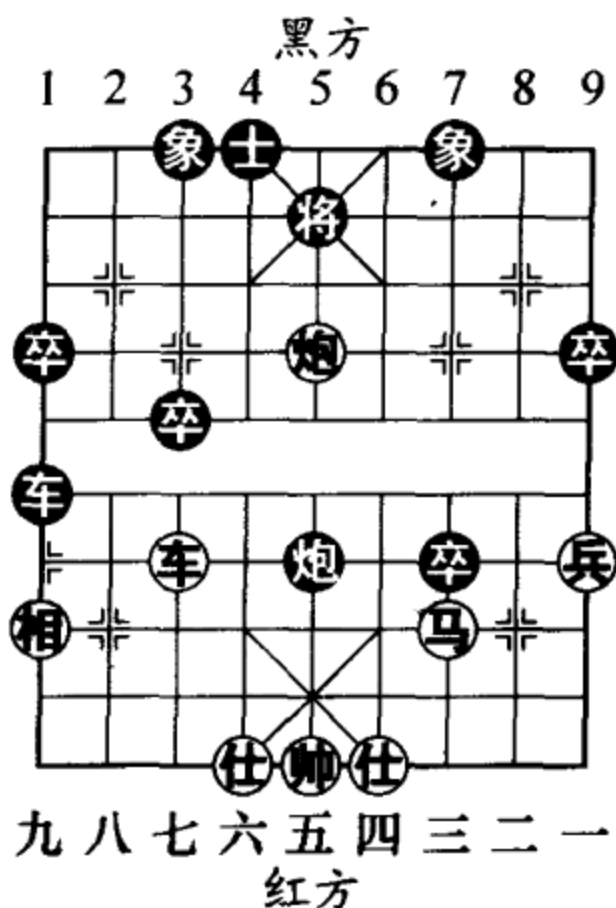


图43



### 四、横车正马对巡河车炮 进七兵变例 (3)

1. 炮二平五 炮8平5
2. 车一进一 马8进7
3. 车一平六 车9平8
4. 马二进三 车8进4
5. 马八进七 炮2进2
6. 兵七进一 马2进3
7. 车六进五 (图44)

.....

红车进卒林胁马，是棋谱所注的主流攻法。在2002年7月的越南队 VS 河北队的交流赛上，越南棋手梅青

明执先对阵河北张江之局创新地走出了车六进六直接捉马的变化，以下张江大师应以车1进2，马七进六，士6进5，车六退一，卒3进1，兵七进一（这是赛后张江大师更新的下法，实战中红方是走马六进七，车1退1，车六退二，炮5平6，黑方下伏炮6进1攻马的手段，潜有反击机会），车8平3，炮八平七，以下红方续有炮五退一和车九平八等多种攻击手段，红方较为有利。可以看出，红方车六进六的新式攻着值得关注。

如图44形势，黑方主要有卒3进1和炮2平7两

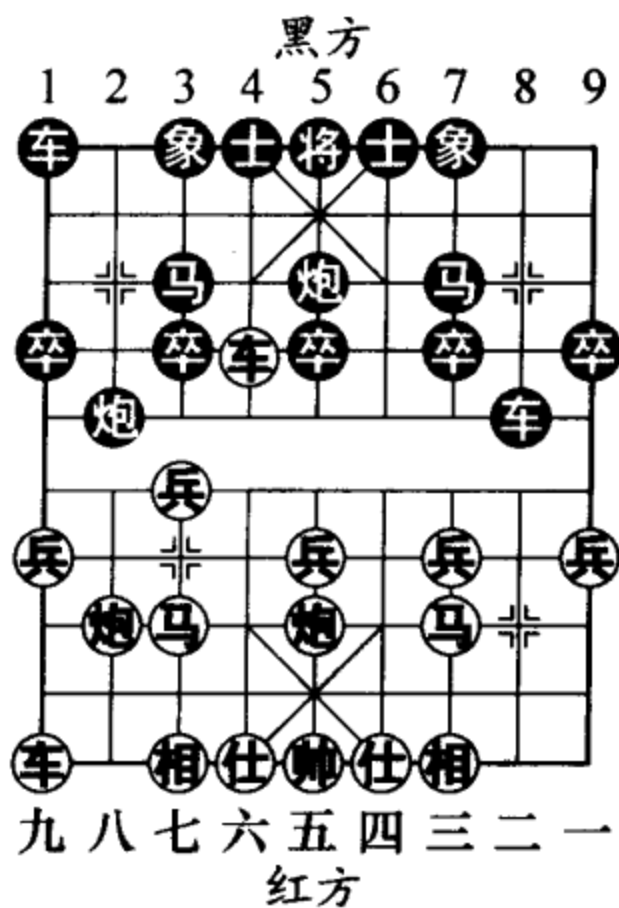


图44



种应法，分演如下：

(一) 卒 3 进 1

7. .... 卒 3 进 1

黑方冲卒邀兑，对红方欲平车攻马的意图置若罔闻，做好了防守反击的打算。

8. 车六平七 车 1 进 2 9. 车七退一 ....

正着。红方如改走兵七进一，炮 2 退 3，炮八进三，车 8 进 4，车七平六，马 3 进 2，兵七平八，车 1 平 3，黑方反先。

9. .... 卒 7 进 1 10. 马七进六 炮 2 进 2  
炮进兵线，准备倒打一耙，局部好着。

11. 马六进四 (图 45) ....

如图 45 形势，红方跃马互咬，利用兑换子力的手段保持先手地位不失，当前明智的下法。如改走马六进七，车 1 退 1，车七平六 (如马七进五？炮 2 平 3 打死车)，炮 2 平 7，黑方抢得主动权。

11. .... 炮 2 平 3

12. 马四进三 炮 3 退 2

13. 前马退二 炮 3 平 8

14. 车九进一 炮 8 进 2

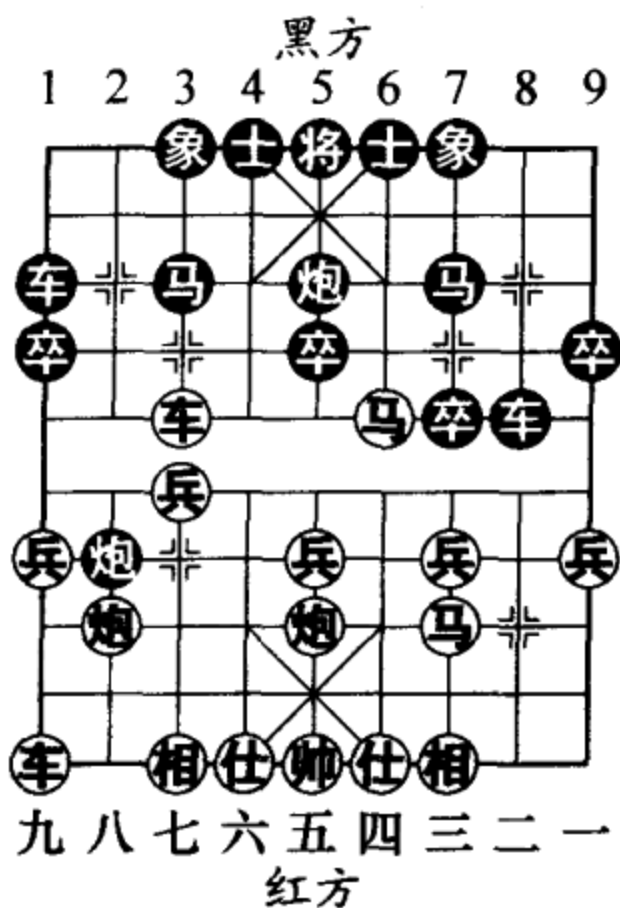


图 45

15. 车九平四 (图 46) ……

如图 46 形势，红方平车占要道，不急于渡兵，有远见。如走兵七进一，车 1 平 2，炮八平七，炮 8 平 5，马三进五，炮 5 进 4，仕四进五，马 3 退 5，车九平六，车 2 进 4，双方互有所得，局势各有千秋。

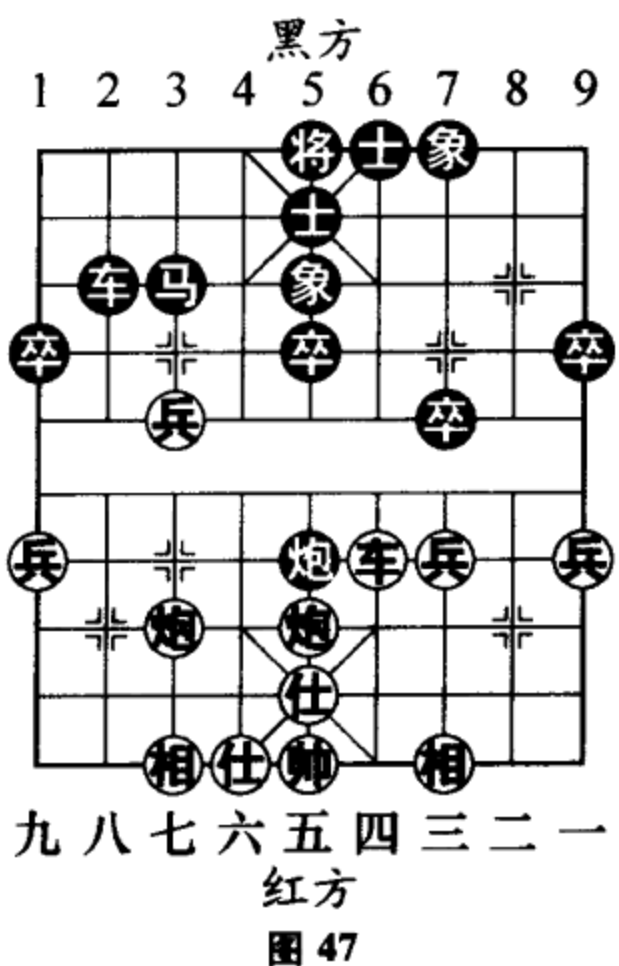
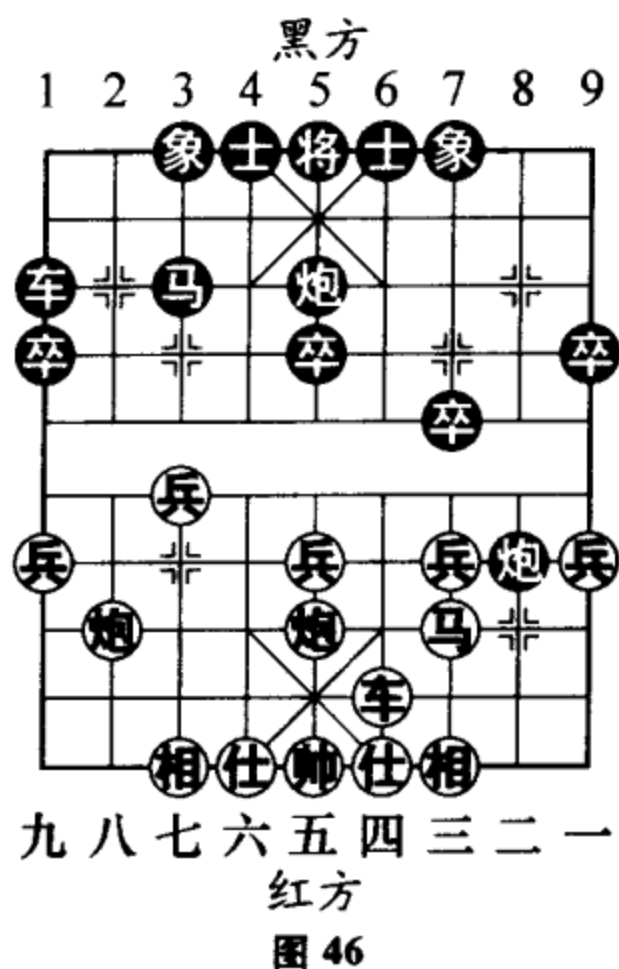
- 15. …… 士 4 进 5
- 16. 兵七进一 车 1 平 2
- 17. 炮八平七 炮 8 平 5
- 18. 马三进五 炮 5 进 4
- 19. 仕四进五 象 3 进 5
- 20. 车四进二 (图 47)

如图 47 形势，至此红方占优势。

(二) 炮 2 平 7

- 7. …… 炮 2 平 7

平炮攻马，抢先发难。黑方希望借助牵制红方三路马的机会，达到化解红方重兵对己方右翼形成的压力。





- 8. 马七进八 卒3进1
- 9. 兵七进一 炮7进3
- 10. 炮八平三 车8平3
- 11. 车九进二 车1平2
- 12. 车九平七

炮5进4 (图48)

如图48形势，黑炮击中兵，制住红方中炮，与红方展开对抗。如改走车2进4，炮五退一！卒7进1，炮五平七，车3进3，马八退七，马7进6，车六平七，马3退5，炮七平五，红方主动。

- 13. 仕四进五 车2进4
- 14. 车七进三 车2平3
- 15. 车六平七 车3退1
- 16. 马八进七 象7进5
- 17. 炮三进四 象5进3
- 18. 兵三进一

象3进5 (图49)

如图49形势，至此双方局势平稳。

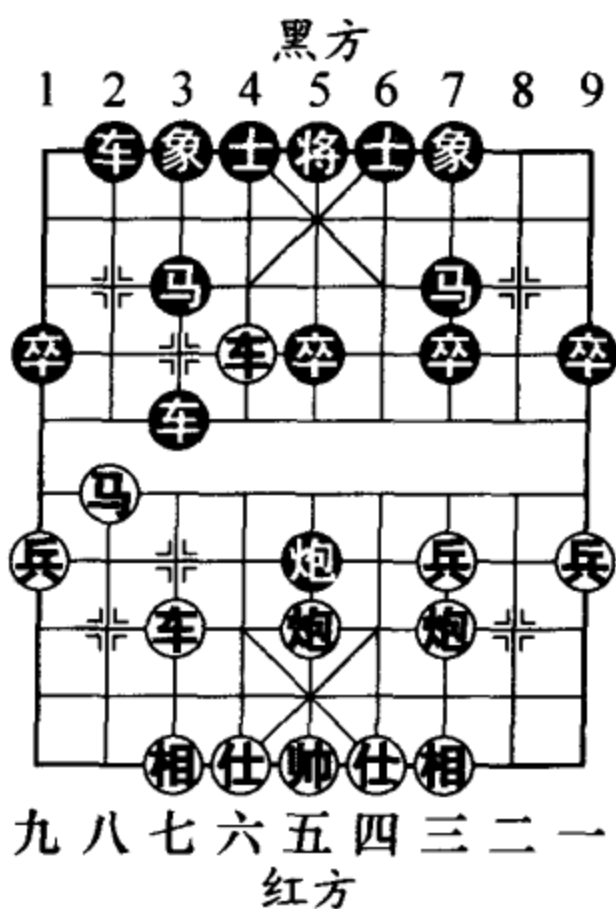


图48

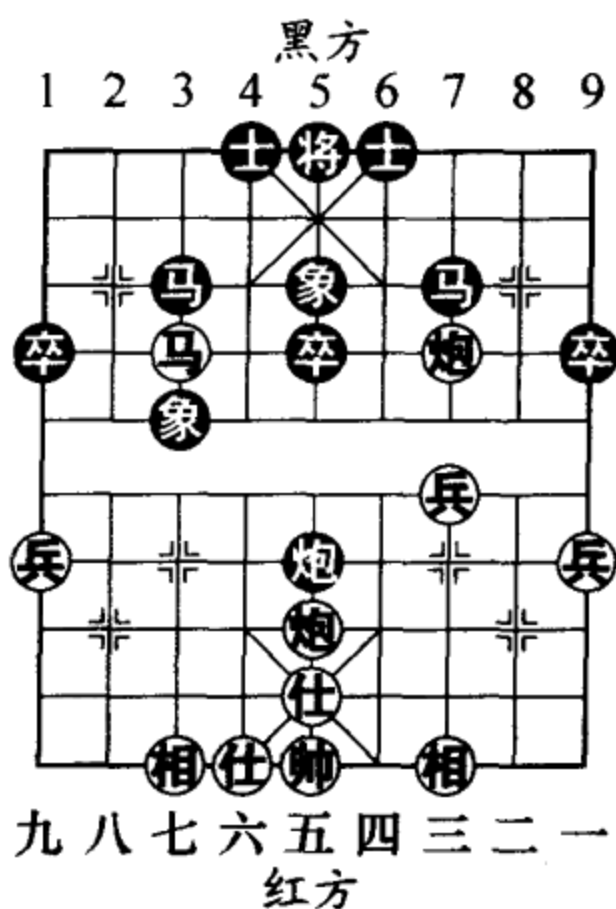


图49

### 五、横车正马对巡河车左士

1. 炮二平五 炮8平5
2. 马二进三 马8进7
3. 车一进一 车9平8
4. 车一平六

车8进4 (图50)

如图50形势，黑方升车巡河策应右翼，具有攻守兼备的作用，是对先手方横车过宫具有较强抗争能力的布阵方法，至今被棋手推崇为最佳的对抗阵势。

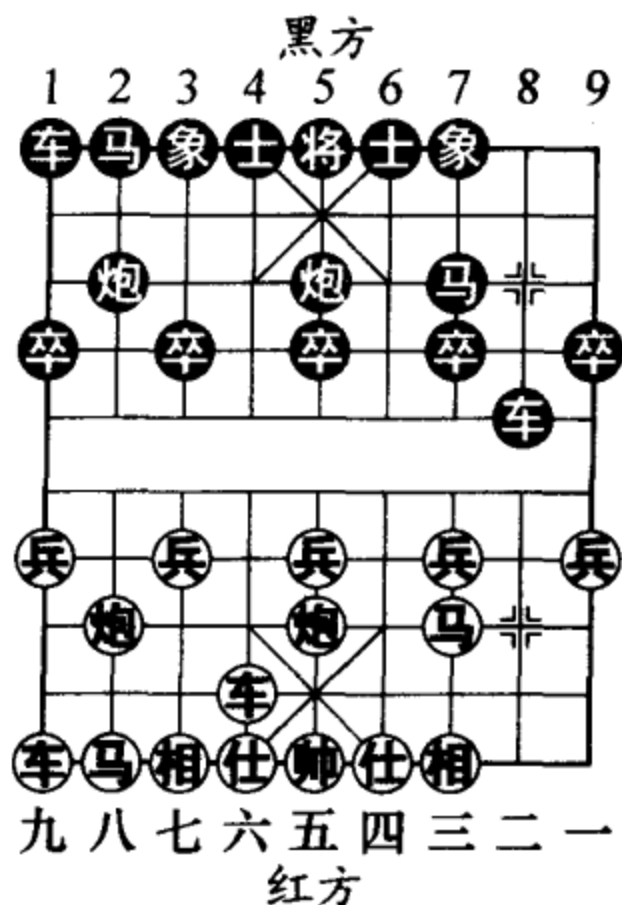


图50

5. 马八进七 士6进5

黑方右翼子力按兵不动，而先补左士静观其变，是策略性下法。它虽然一时延缓了大子出动与正常布阵，但成功避开了红方车六进五与炮八进二的直接攻击，令红方一时无所适从。

6. 兵三进一 马2进3
7. 车九进一 (图51) ……

联起双横车，蓄势待发，伺机而动。这种缓攻战术是棋手们经过总结后的改进之着。以往红方多采用另外两种攻法：甲、车六进五，炮5平6（卸中炮准备补象保马，将阵型转换成反宫马进行反击。如车8平3？兵



七进一，车3进1，马七进六，以下红有马六进四和相七进九等续攻手段，红方明显占据主动)，车六平七，象3进5，黑方阵容齐整，红方难讨便宜；乙、马三进四，则卒3进1，马四进三，炮2进4，仕六进五，炮2平5，马七进五，炮5进4，车六进二，车1平2，双方均势。

如图51形势，黑方主要有炮2平1和卒3进1两种应法，分述如下：

(一) 炮2平1

7. .... 炮2平1

由于红方形成双横车之阵，因此黑方顺势平边炮亮出右直车投入战斗，也属符合棋理的选择。

8. 炮八进四 ....

红方进炮堵车，抢占空间。

8. .... 车1平2

9. 车九平八

车8平6 (图52)

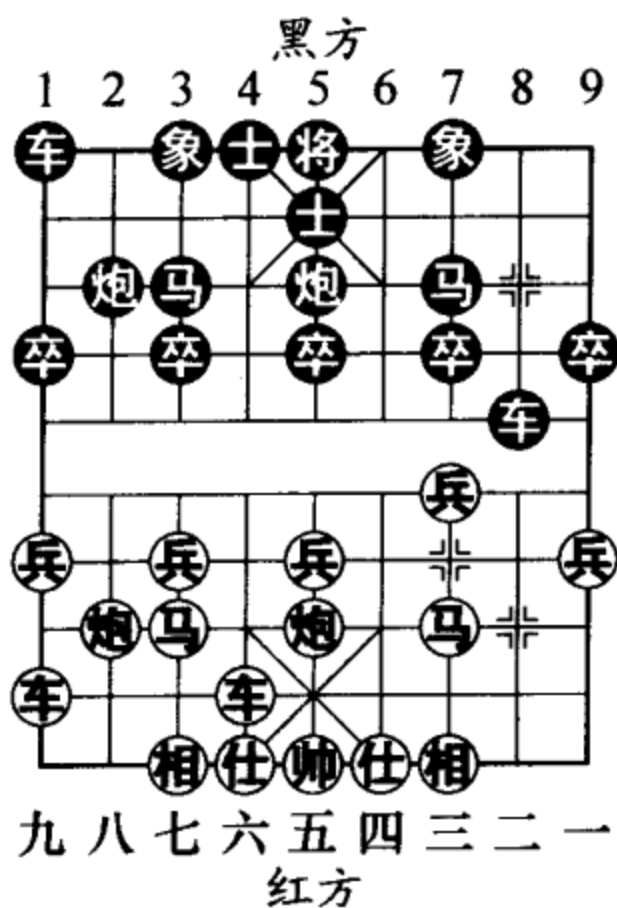


图 51

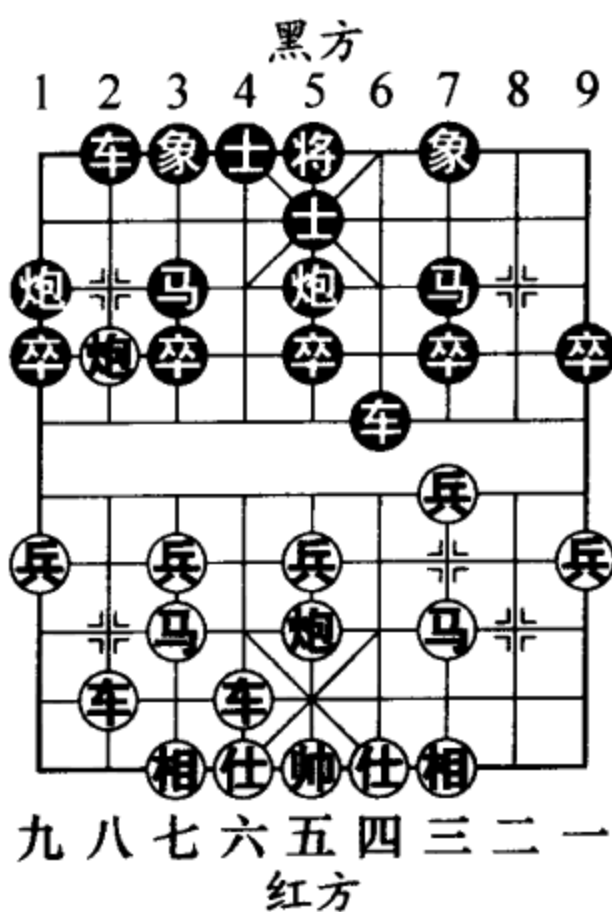


图 52

黑方平肋车封住红三路马道。此着如改走卒7进1，红可马三进四，卒7进1，马四进六，车2进2，兵七进一，红方弃三路兵强行跃马，子力活跃易走。如图52形势，以下红方出现过车八进三、车六进三和兵七进一三种走法，分述如下：

甲、车八进三

10. 车八进三 卒1进1

黑方挺边卒策划3路马从边线出击。如改走炮5平6，炮八平五，象7进5，车八进五，马3退2，兵五进一，红方占优。

11. 兵七进一 卒7进1

12. 兵三进一 车6平7

13. 马三进四 马3进1

14. 马四进五

卒1进1 (图53)

如图53形势，黑方及时冲卒逐车，谋取抗衡之势的关键。如改走马7进5，炮八平五，车2进5，马七进八，马1退3，前炮退一，红方显然占优。

15. 车八退三 ……

红方躲车实属无奈。如改走马五退三换车，则卒1平2，炮八平一，马7进9，马三进一，卒2平3，黑方占优。

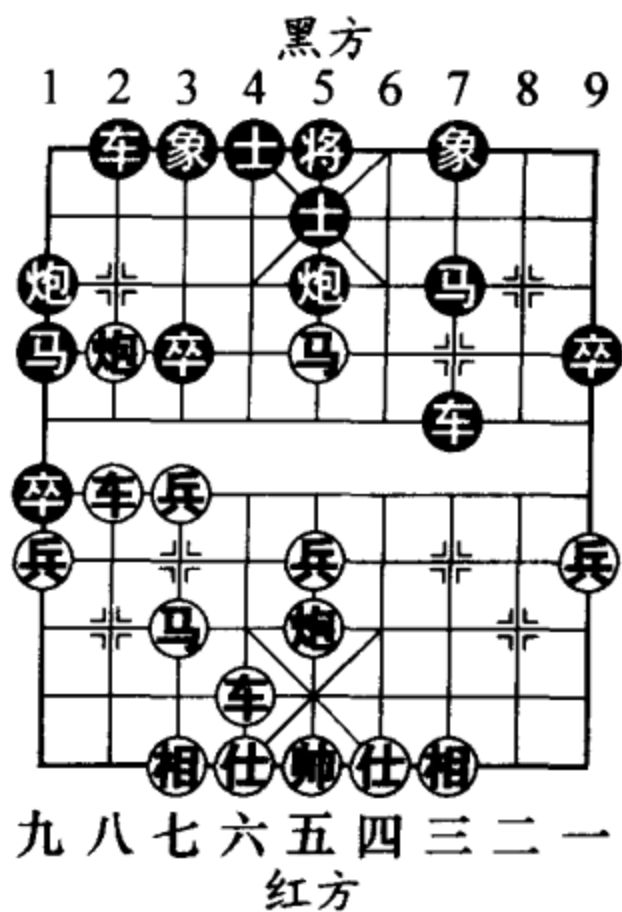


图53



- 15. .... 车7进1
- 16. 兵九进一 车7平3
- 17. 马五进三 炮1平7
- 18. 炮八平一 车2进8
- 19. 车六平八 车3进2
- 20. 炮一平九 (图 54)

如图 54 形势，至此局面趋于平淡。

乙、车六进三

- 10. 车六进三 ....

肋车巡河，在 2004 年全国团体赛中，广东女子特级大师陈丽淳就曾以此阵攻击江苏女子特级大师张国凤。

- 10. .... 炮5平6

- 11. 仕四进五 ....

红方此时若仍走炮八平五，黑则马3进5（黑方马踏中炮后可以咬车，这样黑方就不必仍走象7进5，而多了另一种选择），炮五进四，炮6平5，车八进八，马7进5，车六进二（图 55），马5进6，仕六进五，马6进7，相七

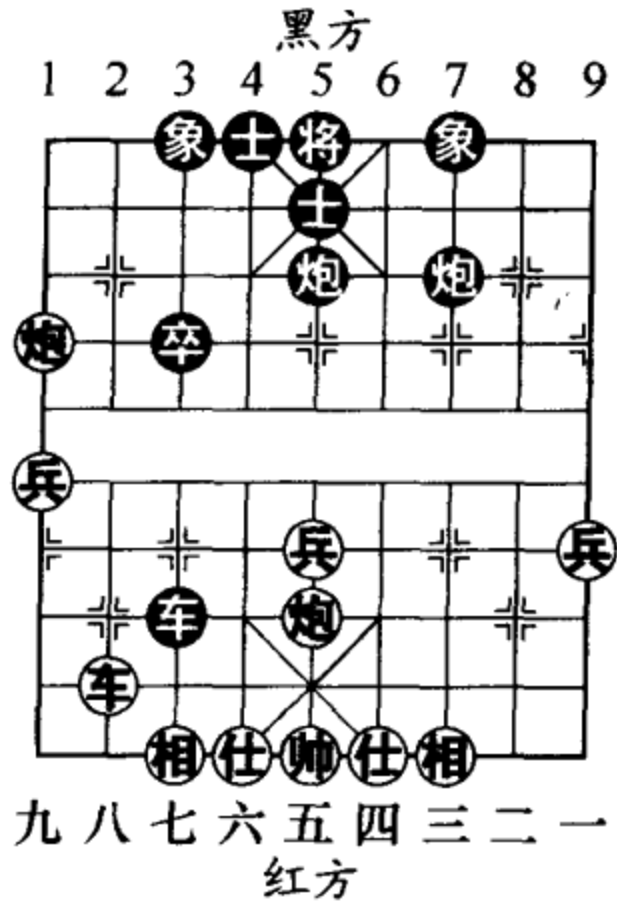


图 54

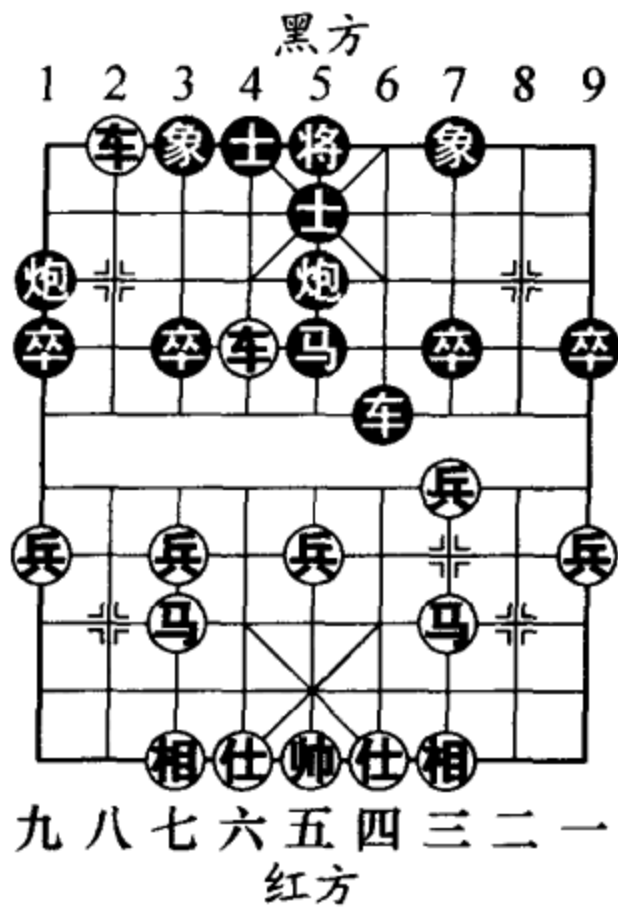


图 55



进五,炮5平8,黑方一车换二,虽然少卒,但获得了抢攻的机会,双方各有所得。

11. .... 象3进5

12. 马三进四(图56).....

如图56形势,红方献马争抢肋道,好着。如改走兵五进一,卒3进1,兵五进一,车6平5,马七进五,车5平8,车八进三,卒1进1,黑方足可抗衡。

12. .... 车6平8

13. 炮五平三 卒3进1

14. 相七进五 卒7进1

15. 兵三进一 车8平7

16. 炮三进五 车7退2

17. 车八退一

车7进2(图57)

如图57形势,至此双方势均力敌。

丙、兵七进一

10. 兵七进一 .....

挺兵活马,大战前的准备工作。

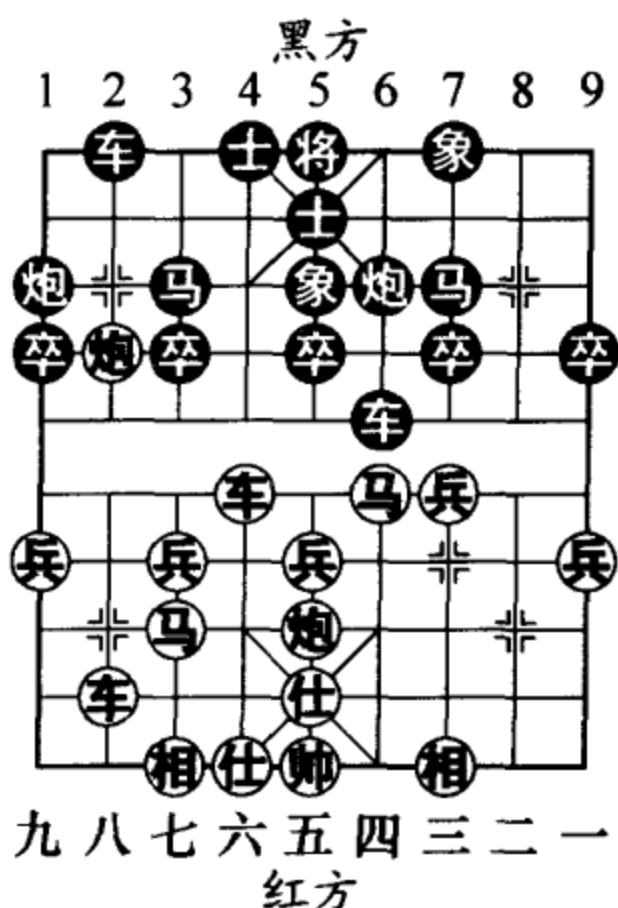


图56

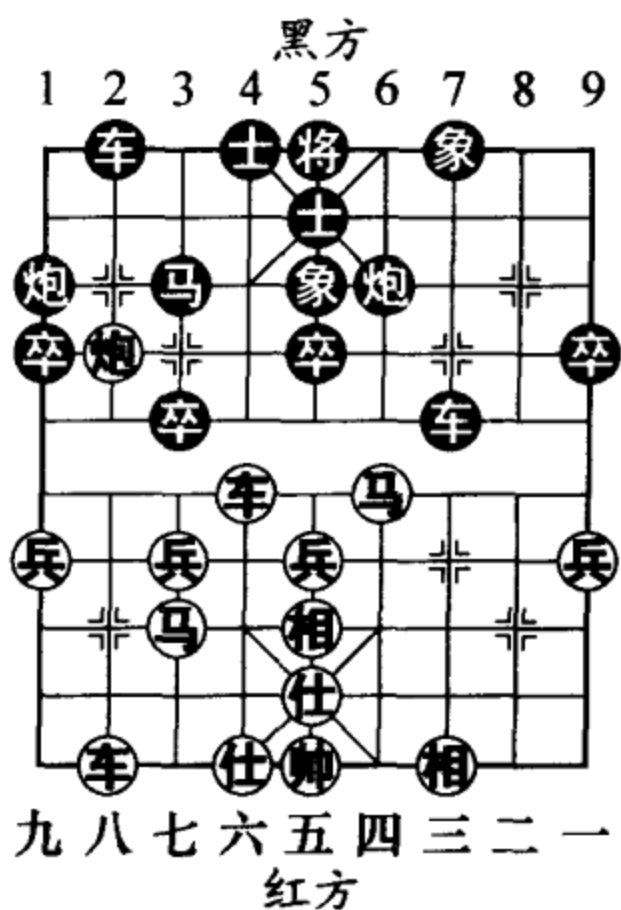


图57



10. .... 卒3进1

在2004年全国团体赛中，云南女子特级大师赵冠芳曾创出车6进3的着法，但效果不够理想。红接走马三进二，车6退2，车六进三，车6平4，马七进六，黑车走动频繁，被红方借机兑掉，步数上亏损很多，红方优势有所扩大。

11. 车六进五(图58).....

如图58形势，红方极易出现的错着是走马七进六？车6进3，炮八退四，炮5进4，仕六进五（如仕四进五，车2进7，车八进一，车6平7，黑方一车换二后，在红方右翼形成了有效的攻势，明显占据主动），炮1进4，红方后院起火，不好应付。

11. .... 卒3进1

12. 车六平七 车2进2

13. 车七退二 马3进4

14. 炮八退三 (图59)

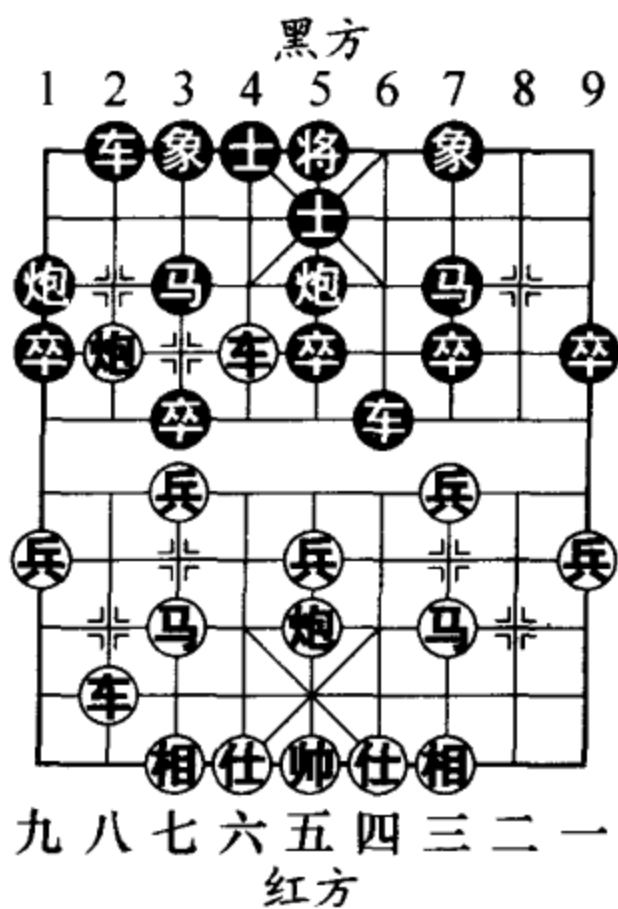


图58

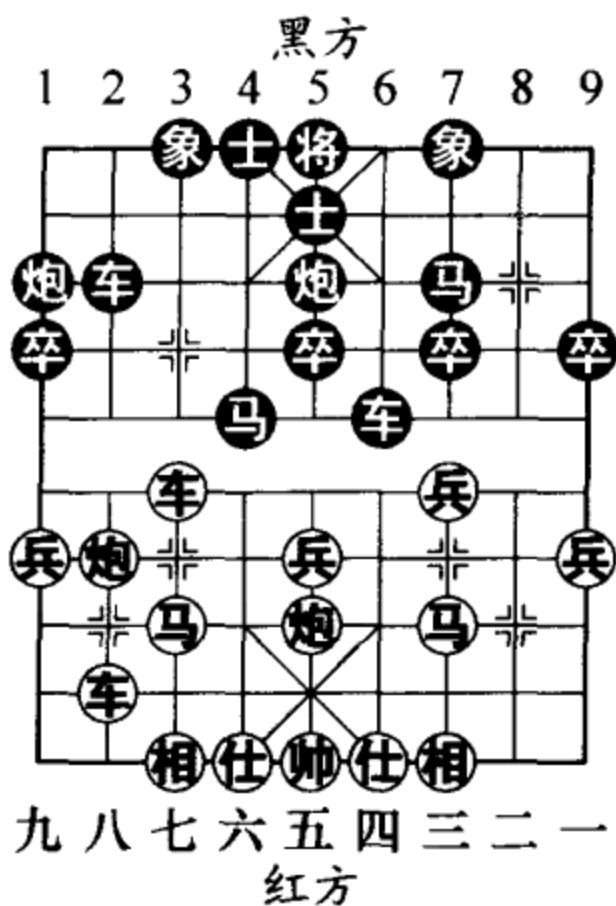


图59

如图 59 形势，至此红方先手。

(二) 卒 3 进 1

7. ....

卒 3 进 1 (图 60)

黑方进 3 路卒舒展右翼，防范红方盘河马进击，也是一路流行的应法。如图 60 形势，红方至此有炮八进四和车六进五两种攻法，分述如下：

甲、炮八进四

8. 炮八进四 ....

红方进炮威慑黑方卒林线，伏有炮八平七压马与炮八平三射卒胁象的手段。

8. .... 卒 7 进 1

黑方兑卒活马是常见的对抗之着。此外另有一种应法：马 3 进 2，车六平二 (如图 61 形势，因为黑方 1 路车出动缓慢，所以红方果断邀兑黑方唯一的明车，恰到好处)！车 8 进 4 (如车 8 平 4，车九平六，马 2 进 3，

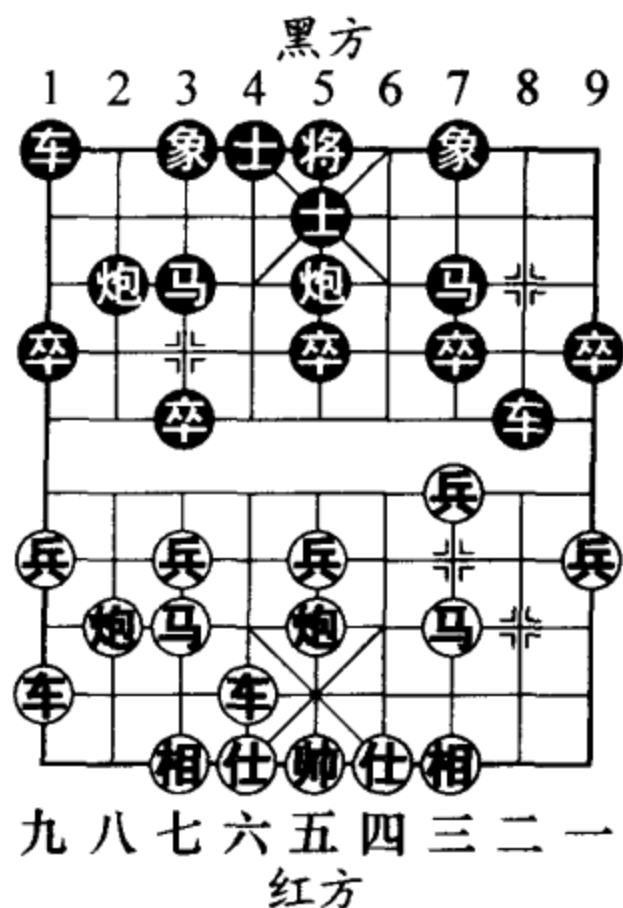


图 60

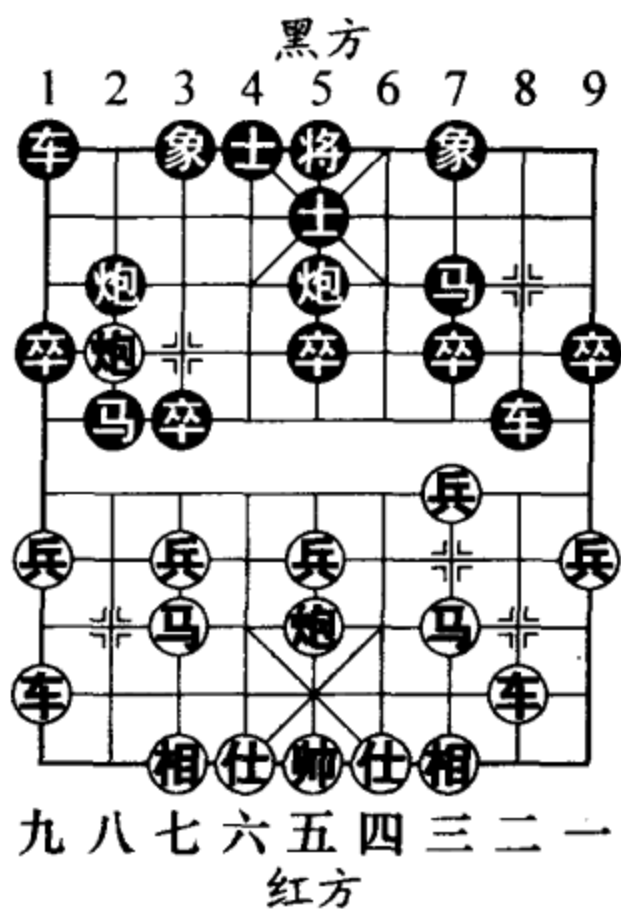


图 61



车六进四，马3退4，车二进四，红优)，车九平二，炮2平3，炮八平三，象7进9，车二进四，象3进1，马三进四，红先。

9. 兵三进一 车8平7

10. 马三进二

车7平8 (图62)

如图62形势，在2003年全国团体赛中，广东女子大师文静执后手迎战代表珠海队出战的江苏籍女子特级大师伍霞是走车7进1直捉红马，以下红马二进一，马7进9，炮八平一，炮5平7，相三进一，车7退2，炮一进三，士5退6，车六平二，红优。

11. 车六进三 卒5进1

黑方冲中卒略显强硬，可改走炮5平4卸炮调型较为稳妥，不过这种下法尚无棋手应用于实战检验。

12. 车九平三 马3进5

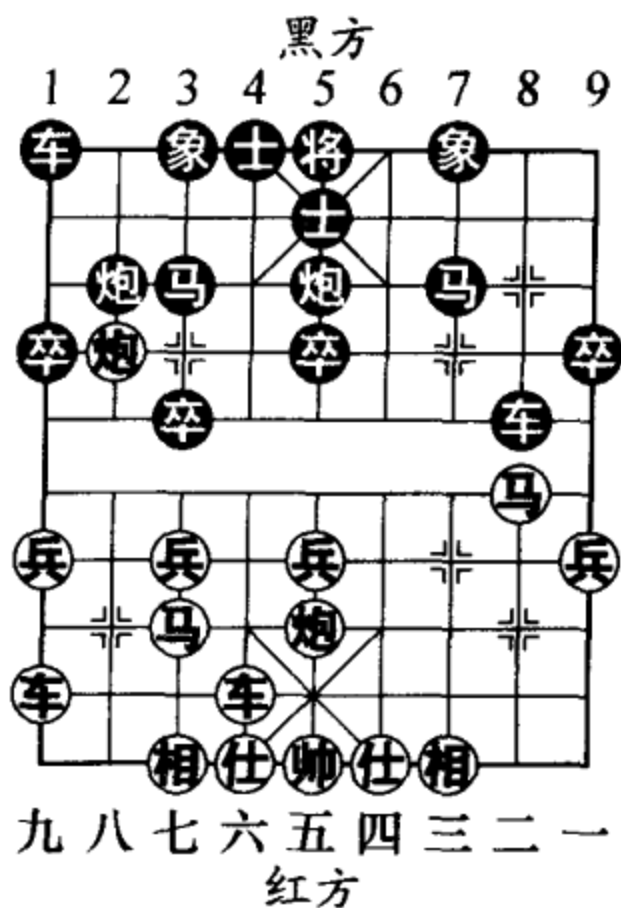


图62

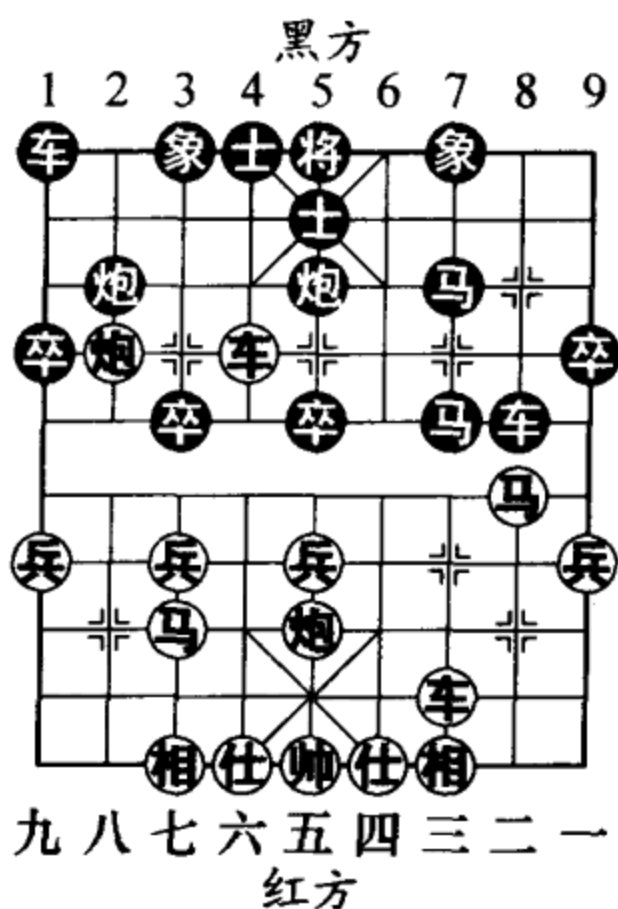


图63

13. 车六进二

马5进7 (图63)

如图63形势，黑方如改走车8进1，炮八平五，车8退2，前炮平三，红优。

14. 车三进三 前马退6

15. 车六平三 象7进9

16. 兵七进一 卒3进1

17. 后车平七 (图64)

如图64形势，至此红方占优。

乙、车六进五

8. 车六进五 ……

红方进车卒林线，攻击黑方脱根之3路马，直观下法。

8. …… 炮5平6(图65)

因势利导，变换阵型，是黑方唯一能够取得抗衡之势的佳着。如图65形势，黑方如改走炮2进2，车六平七，车1进2，兵七进一，卒3进1，车七退二，炮2退3 (如图66形势，黑方退炮欲从3路线展开反击。另如改

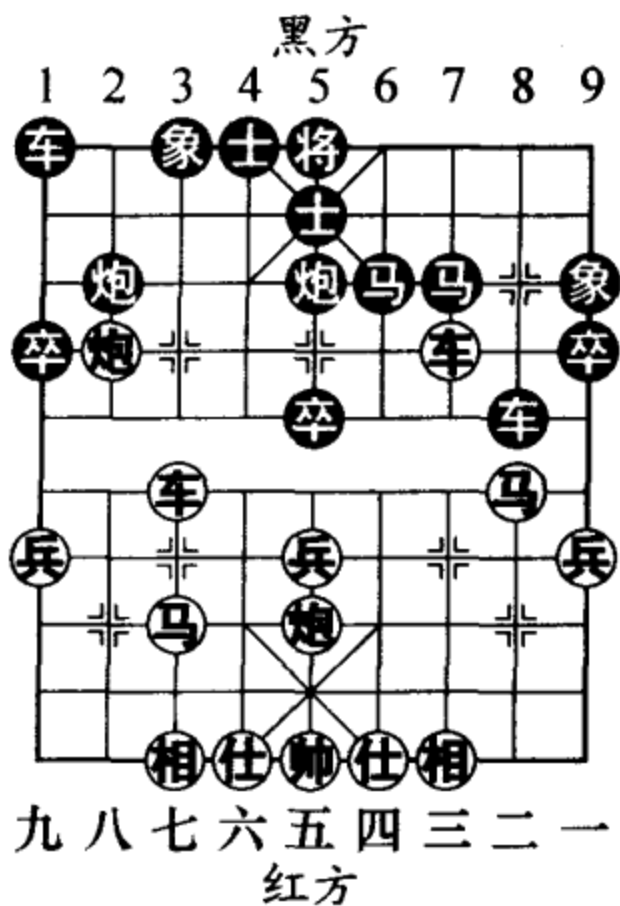


图64

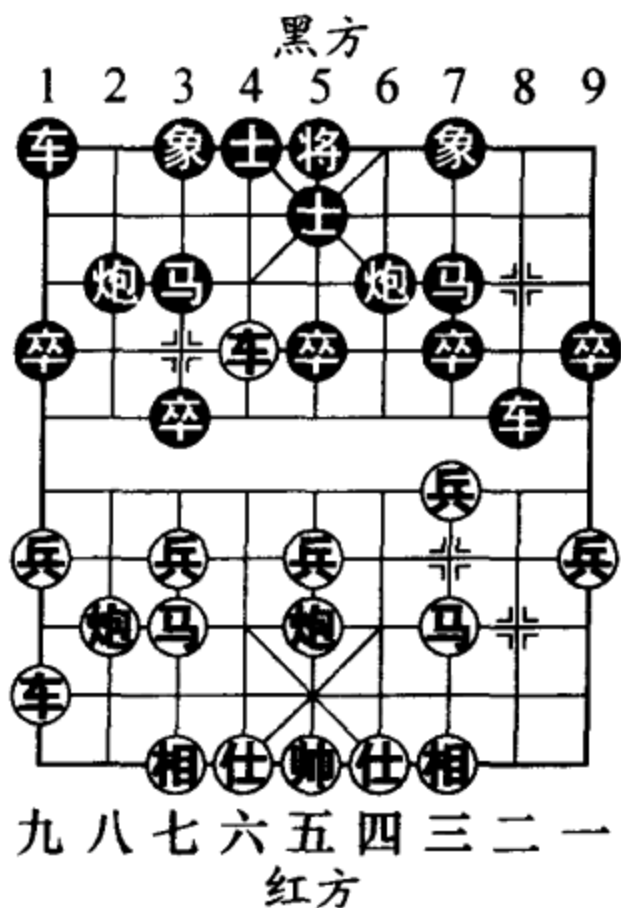


图65



走炮5平6，马七进六，炮2平4，马三进四，象7进5，炮八平七，炮4平5，马六进七，车1平2，炮五进三，卒5进1，马四进三，红方占先)，炮八进四，马3进4，车七进一，炮5平3，马三进四，炮3进5，车七平六（图67），车8平4，马四进六，车1平4，马六退四，红方占优。

9. 车九平四 卒7进1

争先之着。如黑方缓走象3进5，车四进五，马3进4（如车8平4，车六退一，马3进4，车四平五，炮6进5，车五平六，红优），车四平五，炮6进5，车五平三，炮6平3，兵三进一，红方先弃后取，明显占优。

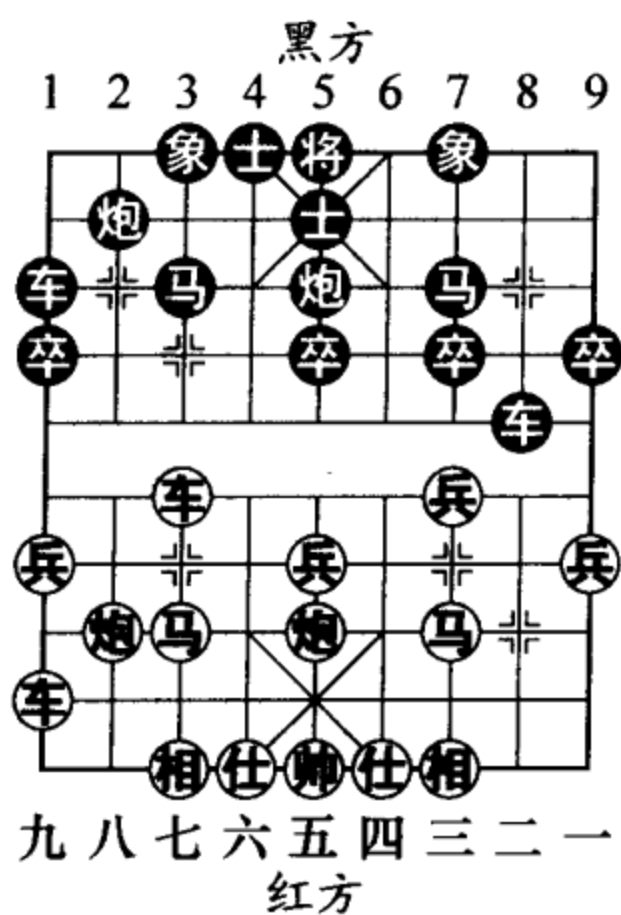


图 66

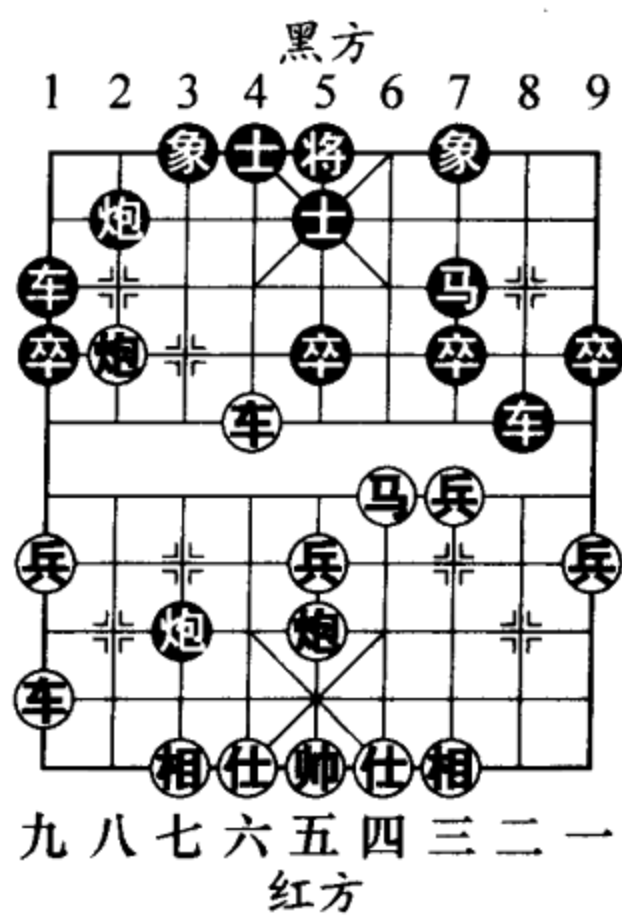


图 67

10. 车六平七 象3进5

11. 炮八进三 (图 68)

.....

如图 68 形势，丝线牵牛，这是布局阶段封锁沿河区域的常用战术。

11. .... 车8进2

12. 兵三进一 车8平7

13. 车四进一 炮2退2

退炮攻击红七路车，选点准确。

14. 炮五退一 (图 69)

.....

正着。如图 69 形势，红方如走炮八退四，炮2平3，车七平八，车7退2，炮八平三，马7进6 (如图 70 形势，妙手得子！同样换车，黑方如车7平6？车四进三，马7进6，兵五进一，车1平2，车八进三，马3退2，马七进五，红方易走)，炮三进四，炮6进5，炮五进四，马3进5，车八平五，

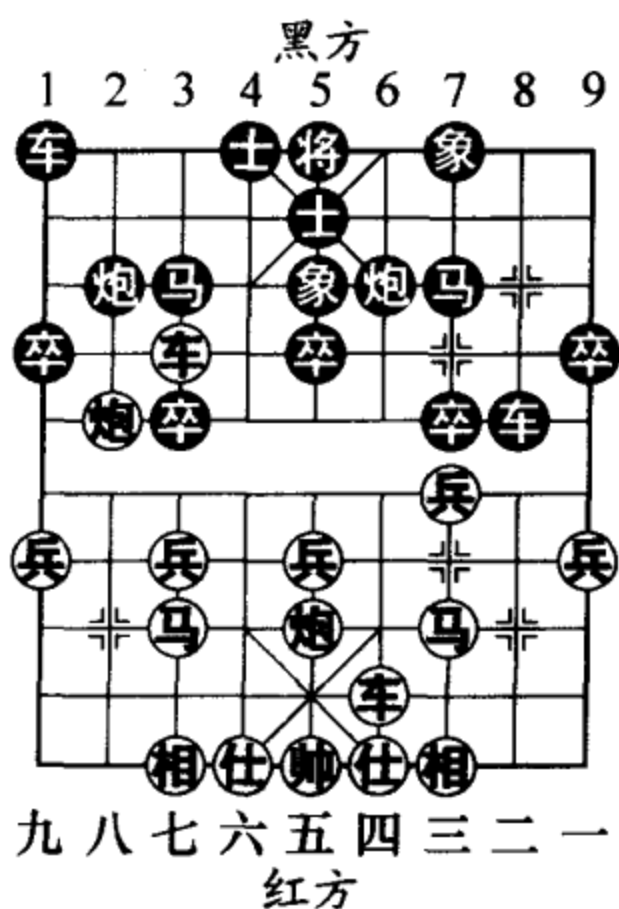


图 68

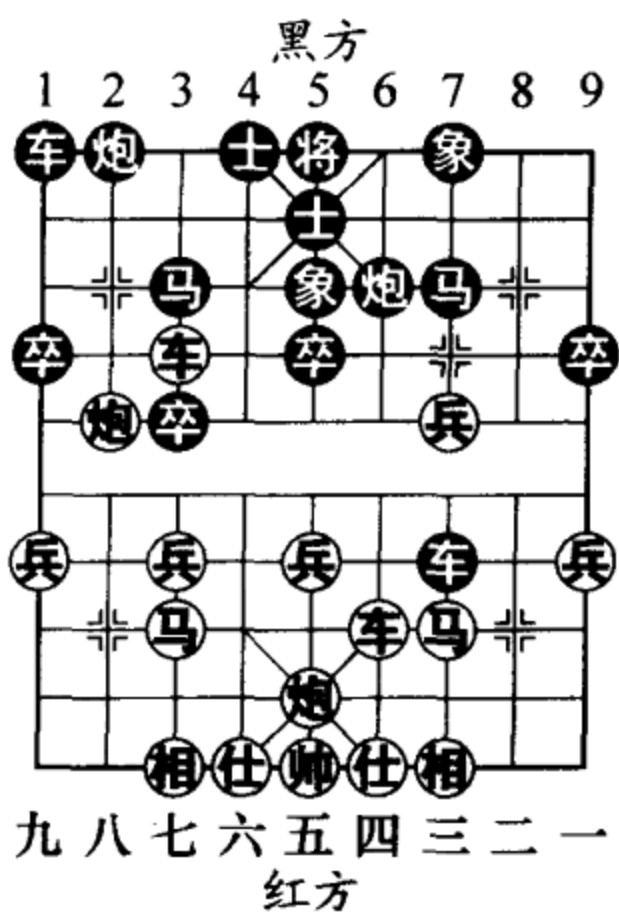


图 69



象5进7，黑方得子。

- 14. …… 炮2平3    15. 车七平八  马7进6
- 16. 车四进三  车7进1    17. 相七进五  卒3进1
- 18. 兵五进一  卒3进1    19. 马七进五  车7退1
- 20. 马五进七  马3进2
- 21. 车八退一  炮3进4 (图71)

如图71形势，至此黑方主动。

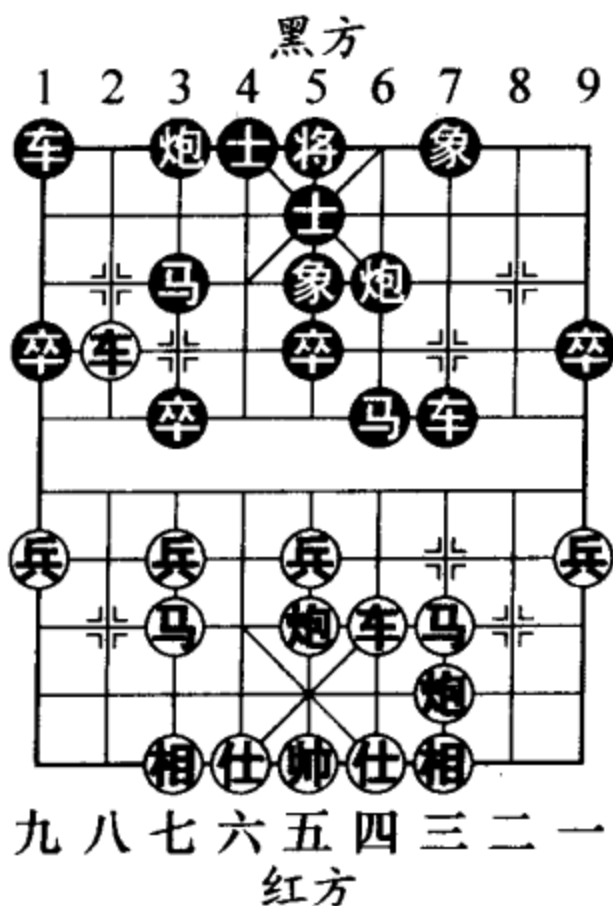


图70

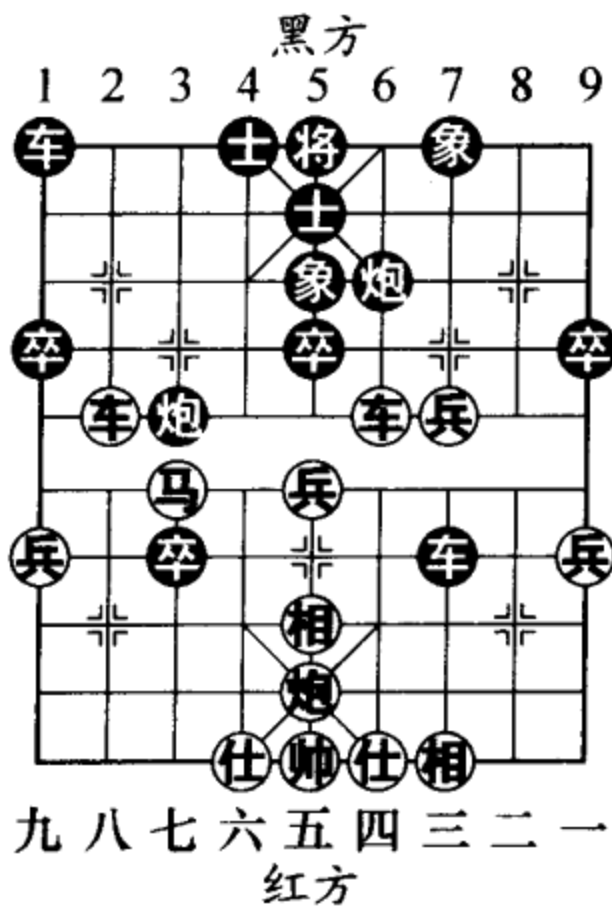


图71

### 六、顺炮直车两头蛇对横车分边炮

#### 第1局

- 1. 炮二平五  炮8平5    2. 马二进三  马8进7



3. 车一平二 车9进1
4. 马八进七 车9平4
5. 兵三进一 马2进3
6. 兵七进一  
炮2平1 (图72)

如图72形势，这一布局变化最早出现于1974年全国赛黑龙江特级大师王嘉良与辽宁大师赵庆阁之战。在以后几十年的斗炮战中，此变被束之高阁，罕有棋手采用。直到进入21世纪，此变化才奇迹般地焕发了活力，被一线棋手所重视，真可谓铁树开花。

7. 车九平八 ……

江苏特级大师王斌在2003年10月的“椰树杯”电视快棋赛中出于战略考虑，走出了一种稳健的变化：炮八进二，车1平2，炮八平九，车2进4，炮九进三，炮5平1，炮五平四(图73)，卒3进1，兵七进

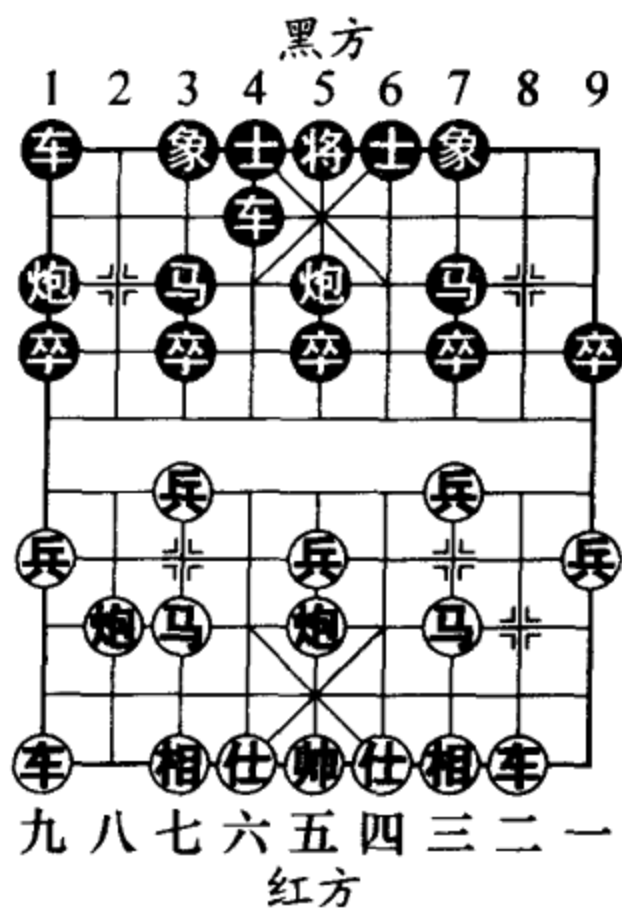


图72

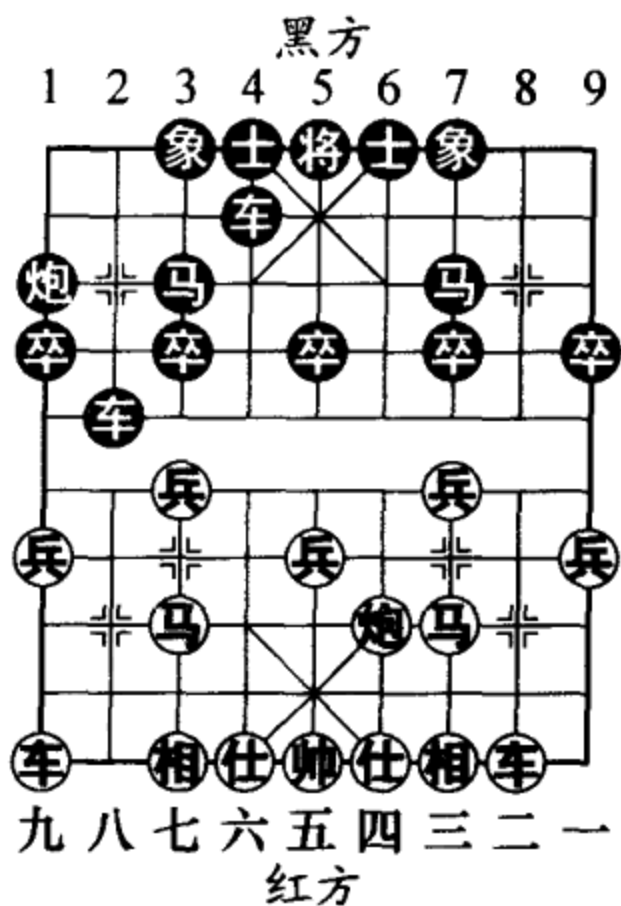


图73

一，车 2 平 3，相七进五，马 3 进 2，仕六进五，炮 1 平 3，车九平八，局面波澜不惊，平稳过渡到中盘。

7. …… 车 4 进 5

8. 马三进四 ……

进马踏车，以后双方不可避免地形成了激烈的对攻态势，这也是当今最流行的变化。红方另有两种选择：甲、炮五平四，卒 5 进 1，炮四进一，车 4 退 2，相三进五（图 74），卒 5 进 1，兵五进一，卒 3 进 1，马三进五，车 1 平 2，仕四进五，马 7 进 5，炮八进二，双方对峙；乙、车二进六，车 4 平 3，车二平三，车 3 进 1，车三进一，车 1 平 2，炮八进四（图 75），士 4 进 5，车三进二，车 3 退 2，炮五平六，黑方残象，红方稍优。

8. …… 车 4 平 3

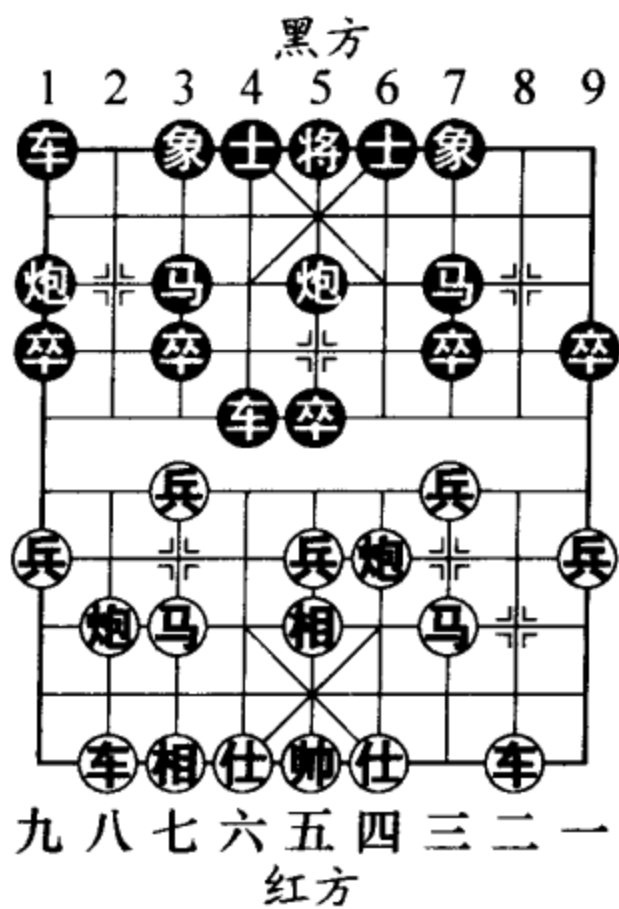


图 74

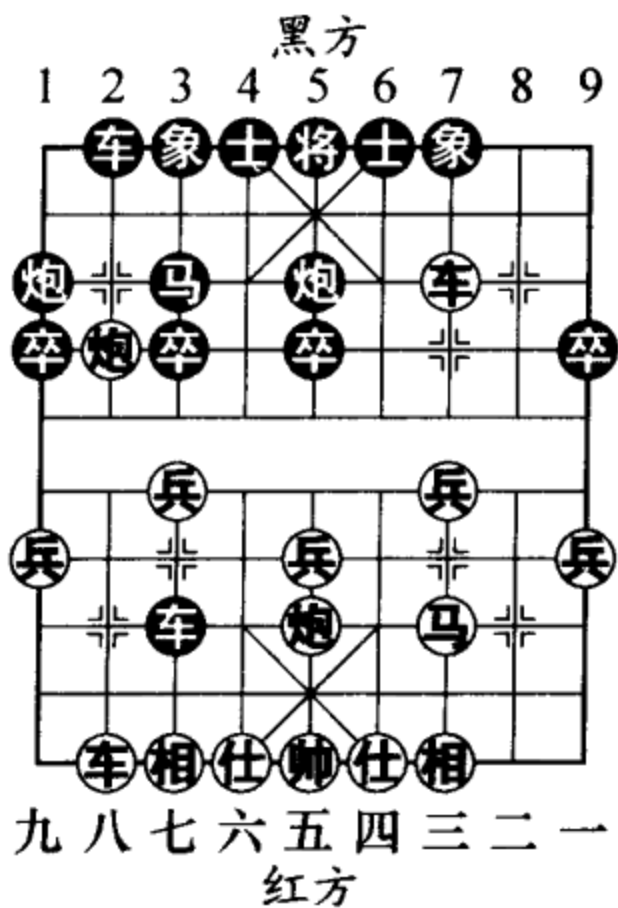


图 75

9. 马四进六 车3进1
10. 马六进七 炮1进4
11. 炮八进七 炮5进4
12. 仕四进五 炮1平3
13. 相七进九

车3平1 (图76)

如图76形势，红方有车二进七和帅五平四两种走法，分演如下：

(一) 车二进七

14. 车二进七 前车平2

15. 车八平七 ……

如改走车二平三（弃车砍马，搏杀之着），车2进2，帅五平四，车2退5，兵七进一（如图77形势，红方弃兵拦挡，继续实施进攻战术。另如改走炮五进四，车2平6，仕五进四，车6进3，帅四平五，车6进1绝杀，黑胜），车2平3，车三平四，士6进5，车四退一，车1平2，炮五进四（图78），士5进4，马七进

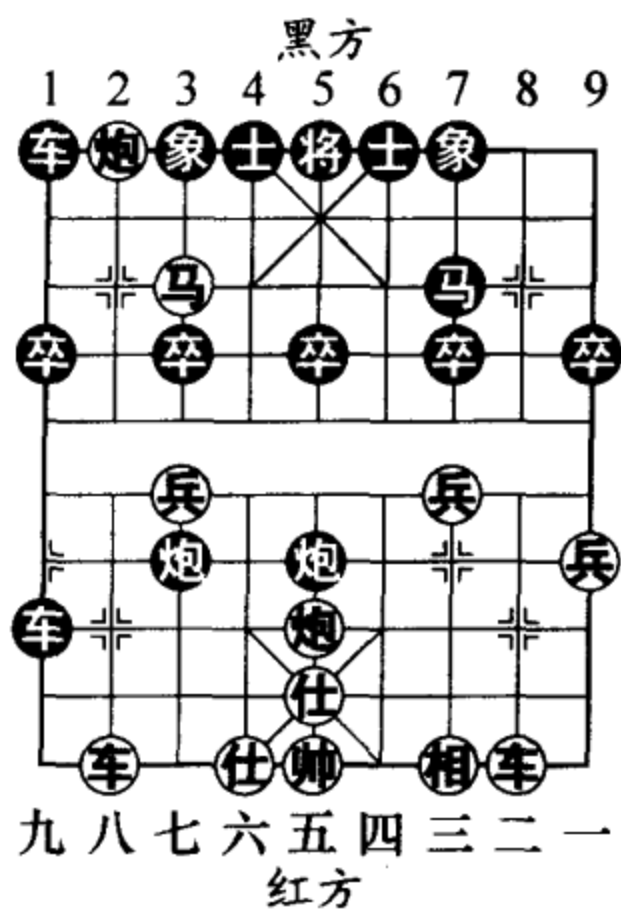


图76

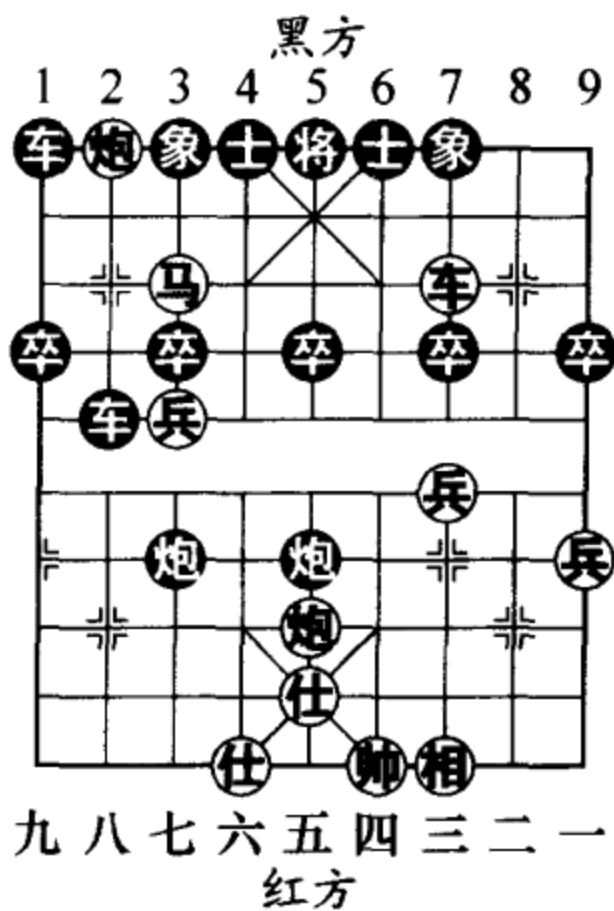


图77



八，车3平5，黑优。

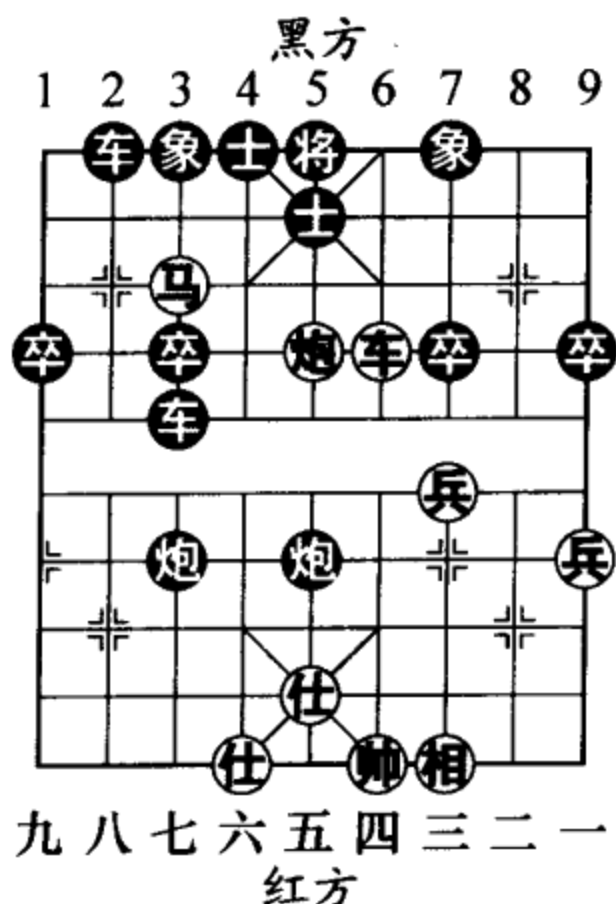


图 78

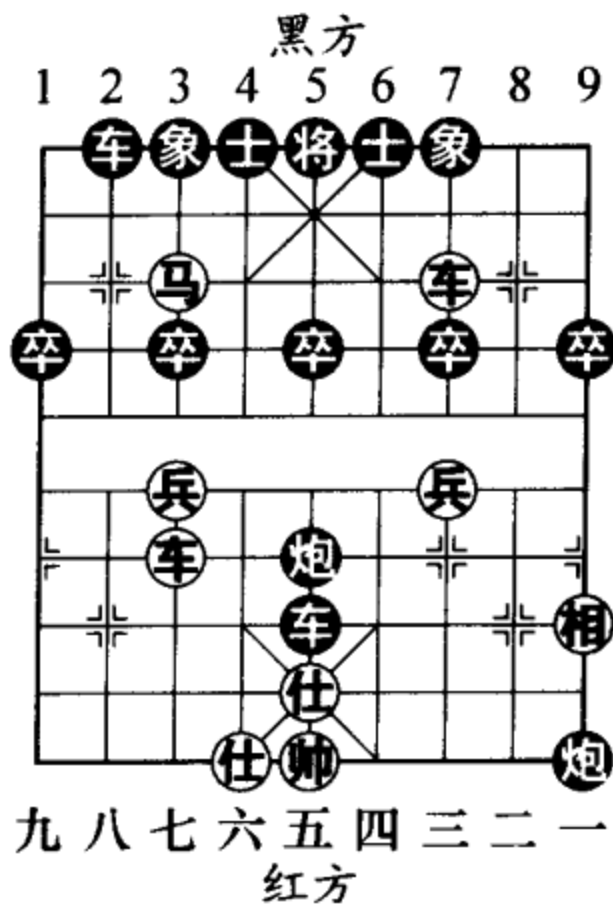


图 79

15. …… 炮3平9 16. 车二平三 炮9进3  
 17. 相三进一 车2平5  
 18. 车七进三 车1平2 (图79)

弃车砍炮是2005年全国个人赛中金波大师的惊人之举，体现出其深远精确的算度。如图79形势，黑方如改走象7进5，车七平六，士6进5，帅五平四，车1平2，车三平四，象3进1，车四进一，红方胜势。

19. 马七进八 车5平8 20. 帅五平四 车8退1  
 21. 车三进二 ……

吃象意在破坏黑方的藩篱，以便为以后残局打下基础。

21. …… 士4进5  
 22. 车三退三 (图80)

……

如图80形势，红方如改走车七退一，车8进3，帅四进一，车8退1，帅四退一，炮5平7，车七平三，炮7平3，后车平七，炮3平7，双方两捉对双杀，不变作和。

22. …… 炮5平7  
 23. 车七平三 车8平7  
 24. 车三平五 车7平2  
 25. 马八退七 卒9进1  
 26. 车五平七 卒9进1  
 27. 车七平九 卒9进1  
 28. 车九退四 (图81)

如图81形势，局面进入残局，双方对攻互有牵制。

(二) 帅五平四

14. 帅五平四 后车进2  
 15. 马七进六 后车平6  
 16. 炮五平四  
 车6进5 (图82)

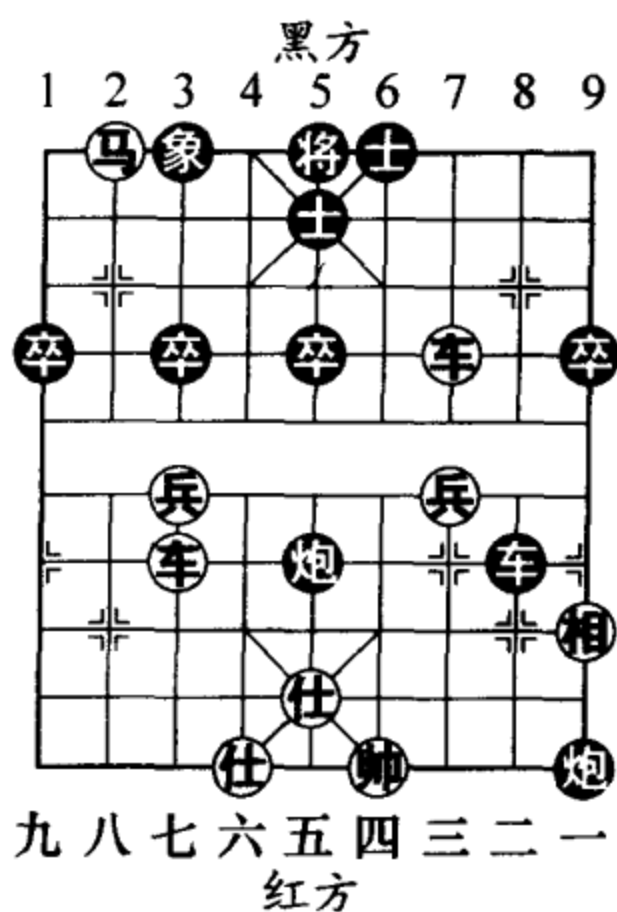


图80

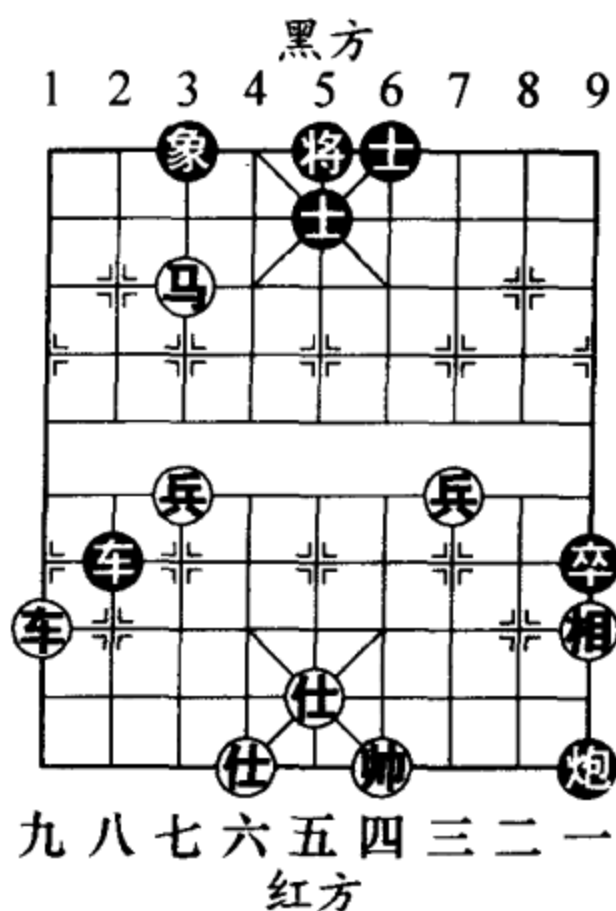


图81



弃车砍炮，是此变精彩的攻杀之着。如图 82 形势，黑方如改走炮 5 退 1，车二进二，炮 3 平 6，炮四平五，炮 6 平 4，炮五平四（图 83），炮 4 退 5，炮八平九，车 6 平 1，车八进九，炮 4 平 6，炮四平五，将 5 平 4，车二进六，红有攻势。

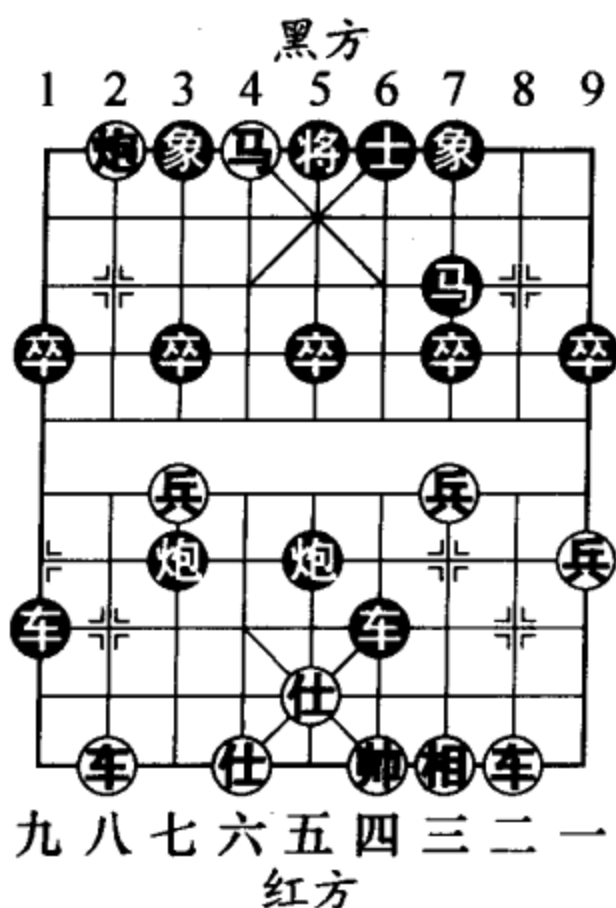


图 82

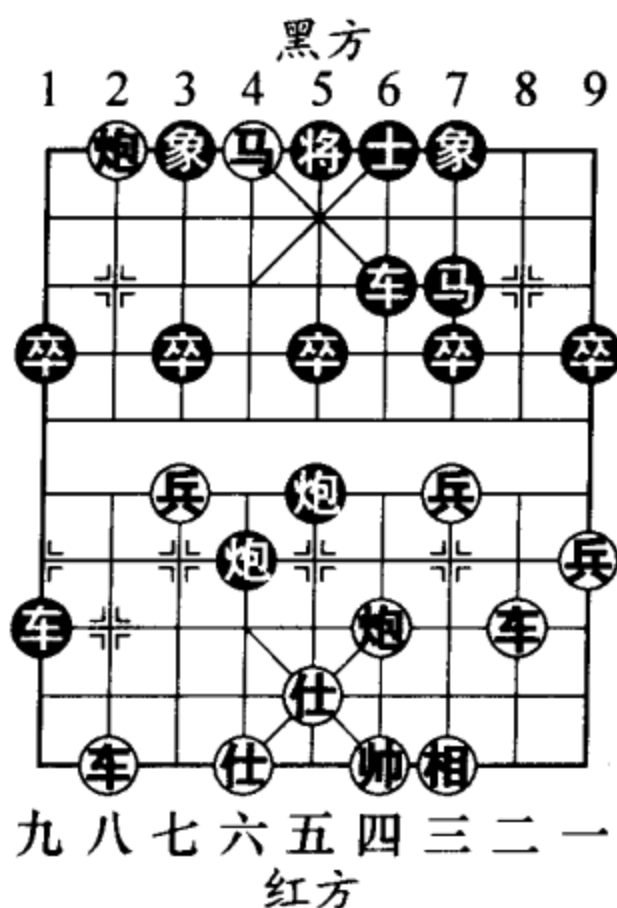


图 83

17. 仕五进四 车 1 平 6 18. 帅四平五 炮 5 退 1  
19. 马六退七 象 3 进 1 (图 84)

如图 84 形势，黑方飞边象有利于防守。如改走象 3 进 5，炮八退五，炮 5 退 1，兵七进一，卒 3 进 1，炮八平六，炮 3 退 4，炮六进四（图 85），士 6 进 5，车八进九，士 5 退 4，炮六平九，红方双车炮位置极佳，

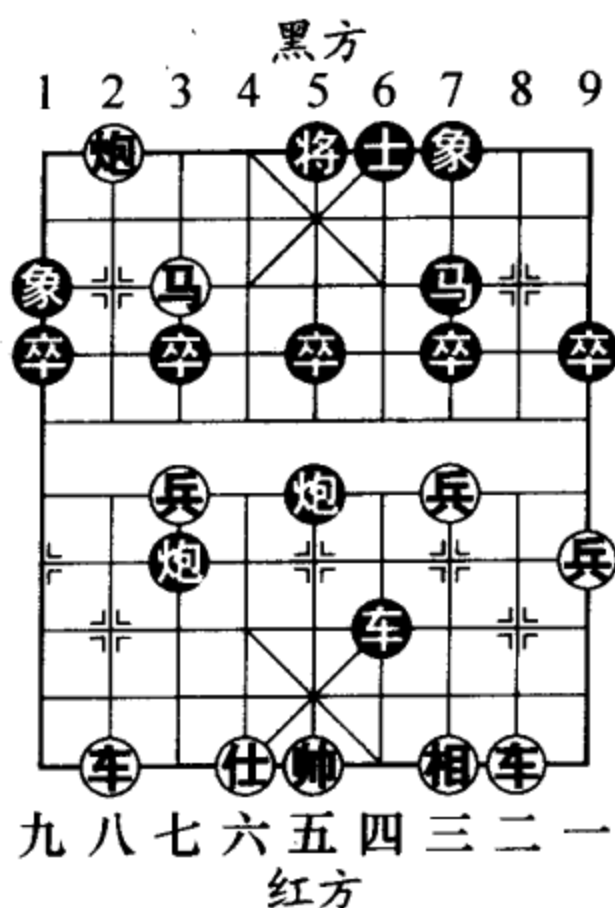


图 84

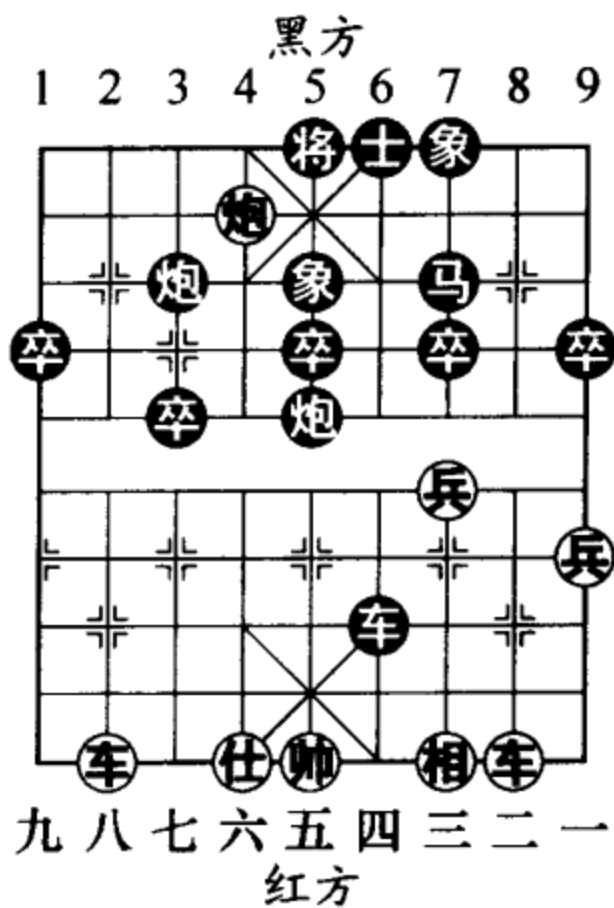


图 85

很有攻击潜能。

20. 炮八退五 ……

红方如单纯地解杀而走帅五进一，炮3平5，帅五平六，车6进1（图86），仕六进五（如帅六进一，车6退4，马七进六，象1退3，黑胜定），车6平5，帅六进一，后炮平4，炮八退五，炮4退4，黑方大有攻势。

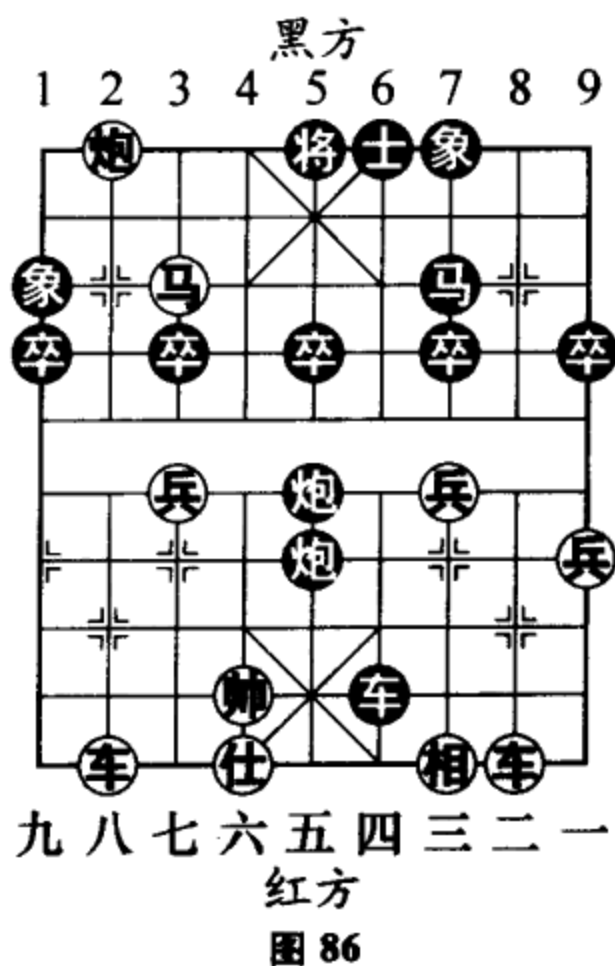


图 86



20. …… 炮5退1  
 21. 兵七进一 卒3进1  
 22. 炮八平六 (图87)  
 ……

红方弃马是当前唯一的解围妙手。如改走马七退六，炮3退1，帅五进一，车6退1，车八进二，炮3平5，帅五平六，车6平4 (图88)，车八平六，前炮平4，车二进三，车4平8，车六进二，卒3进1，黑方得子胜势。

22. …… 象7进5

黑方如随手走炮3退4食马，红则车八进九，炮3退2，车二进七，车6退5，炮六进四，以下红方伏有炮六平九的进攻续着，黑方难应。

23. 马七退八 炮3平5

24. 炮六平五

- 象1退3 (图89)

如图89形势，至此双方互有顾忌。

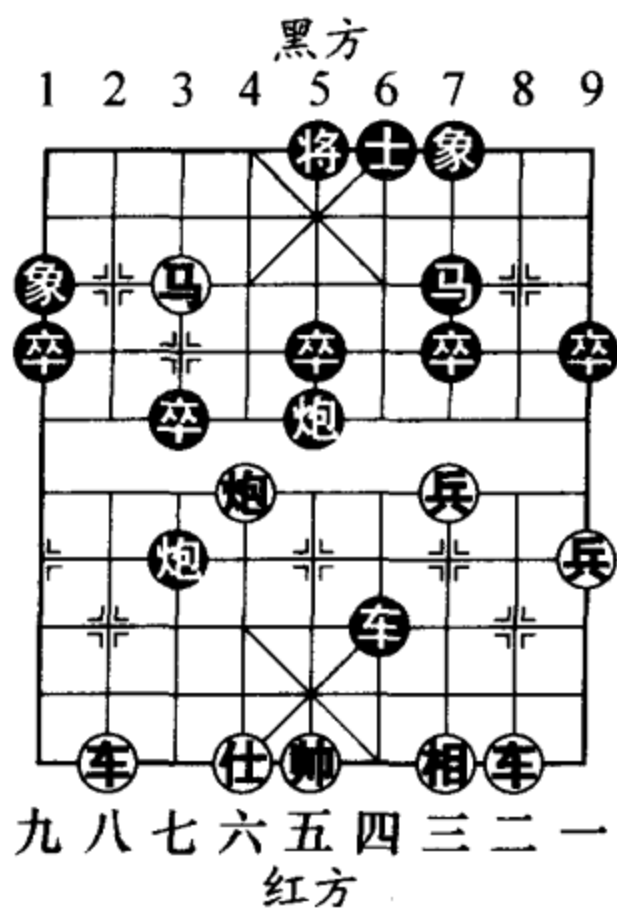


图87

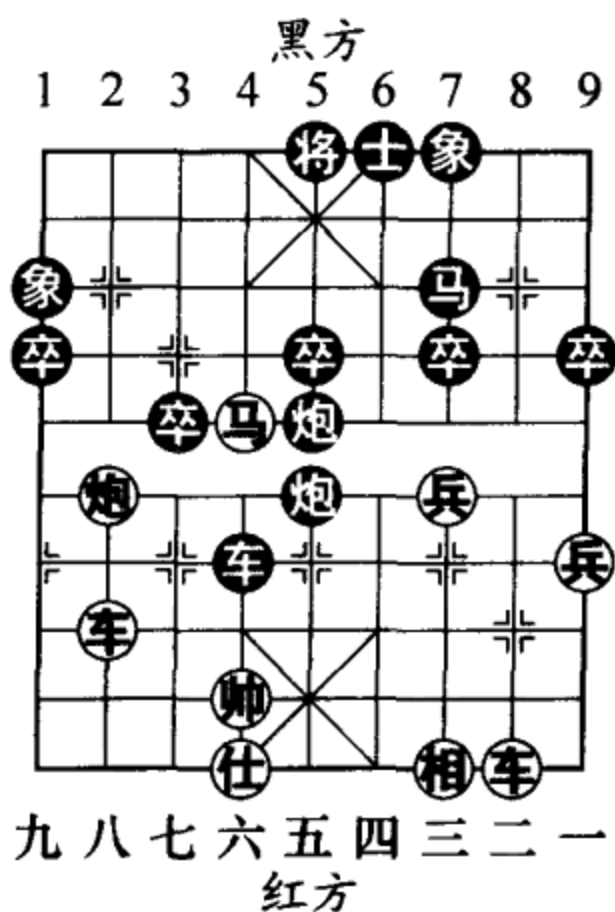


图88



第2局

- |          |      |
|----------|------|
| 1. 炮二平五  | 炮8平5 |
| 2. 马二进三  | 马8进7 |
| 3. 车一平二  | 车9进1 |
| 4. 马八进七  | 车9平4 |
| 5. 兵三进一  | 马2进3 |
| 6. 兵七进一  | 炮2平1 |
| 7. 车九平八  | 车4进5 |
| 8. 马三进四  | 车4平3 |
| 9. 马四进六  | 车3进1 |
| 10. 马六进七 |      |

炮1进4 (图90)

如图90形势，红方除了上局炮八进七外，另有炮八平九、炮八进四及炮八进五（下局介绍）三种攻法，各有不同特色，分述如下：

(一) 炮八平九

11. 炮八平九 ……

红方平炮链拴黑炮，以此消除黑方以后炮1平3瞄闷宫杀的手段。

11. …… 车1进2

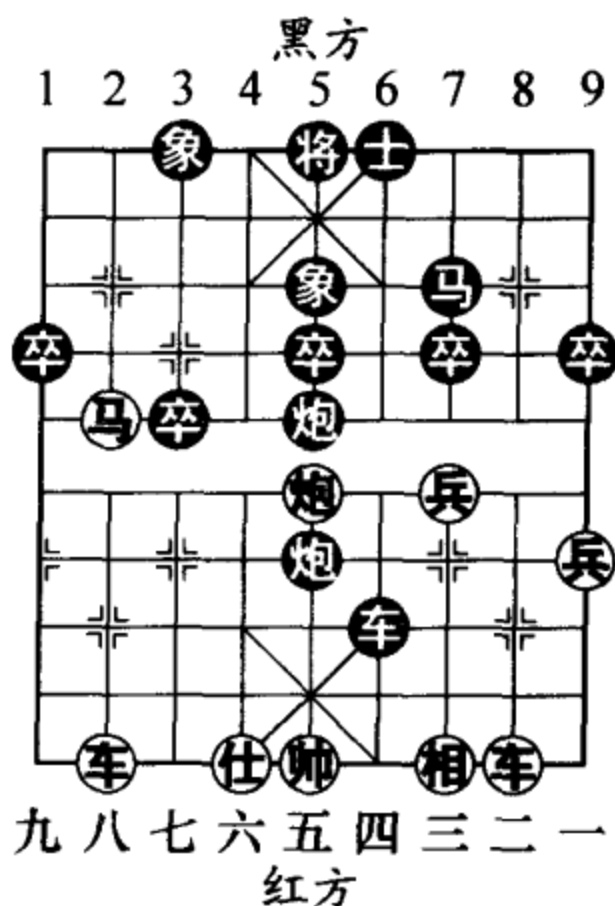


图89

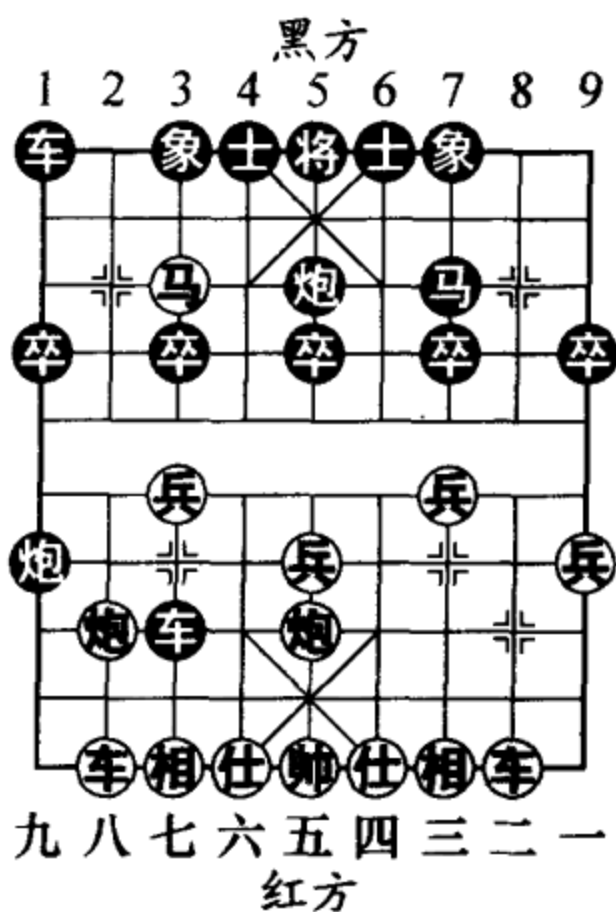


图90



- 12. 马七退五 车3退1
- 13. 仕四进五 车3平5
- 14. 马五退六 (图 91)

.....

如图 91 形势，红方退马是保留变化的下法。也可改走马五进三，炮5进5，相三进五，车1平7，兵一进一，双方均势。

14. .... 炮5进5

15. 相三进五 马7进5

黑方进中马邀兑，明智的选择。如改走车1平6，炮九进四，炮1平9，车八进九，象7进5，马六进七，红方底线伏有攻势。

16. 马六进五 车5退3

17. 车二进三

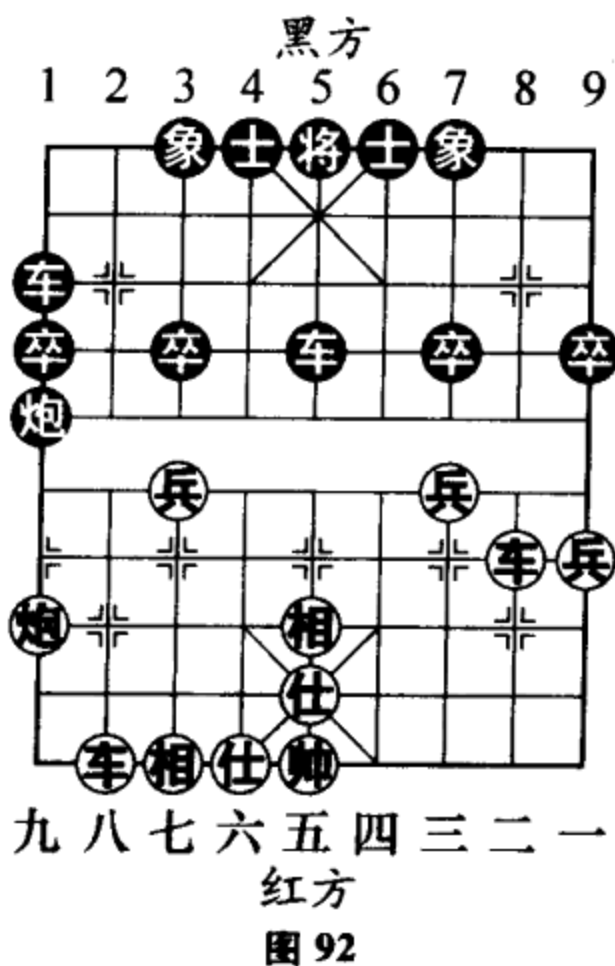
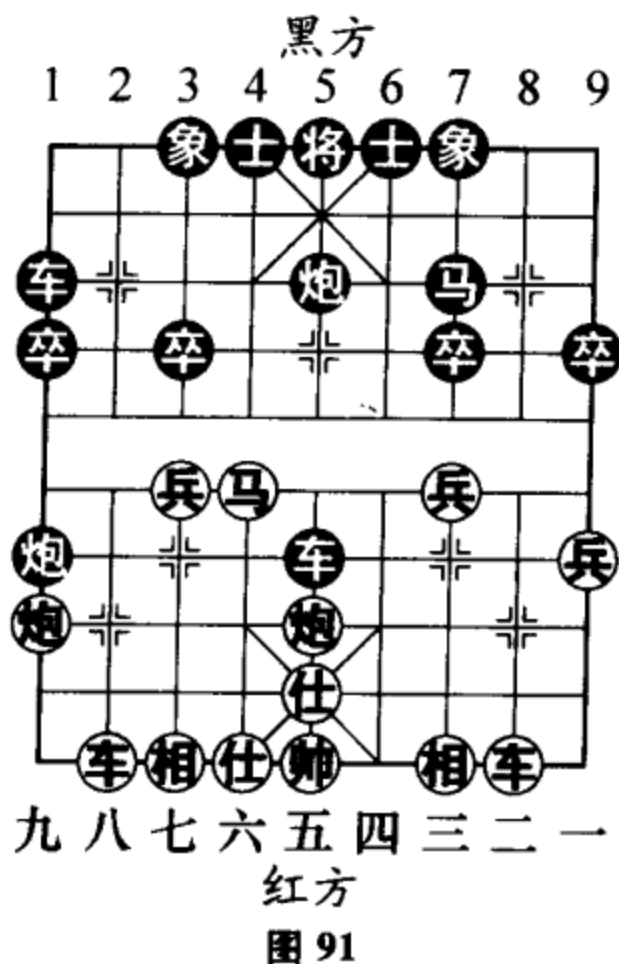
炮1退2 (图 92)

如图 92 形势，至此双方局势平稳。

(二) 炮八进四

11. 炮八进四 .....

红方进炮瞄卒，攻势虽然较直接走炮八进七稍缓，



但较为稳妥。以下黑方主要有车3退1、车1进2和炮5进4三种应法：

甲、车3退1

11. .... 车3退1

黑方退车为1路炮做架兼抬高车位，不过效果欠佳。

12. 仕四进五 车3平5

13. 兵七进一 ....

红方先补仕后献兵，战术细腻。

13. .... 卒3进1 (图93)

如图93形势，黑方如改走车1进2，兵七进一，车5平3，炮五进五，象7进5，炮八进三，红优。

14. 炮八平三 马7退5

黑方回马邀兑，无奈之举。如改走象7进9，马七退六，车5平6，马六进五，象3进5，炮五进五，红方优势。

15. 炮五进四 车1进2

16. 车八进六 车1平3

17. 车二进二 车5平6

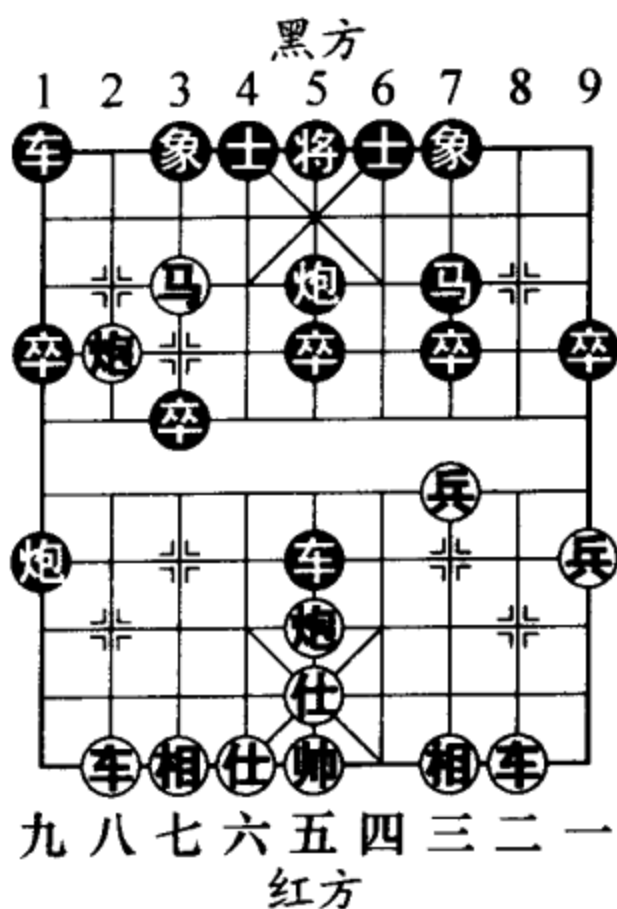


图93

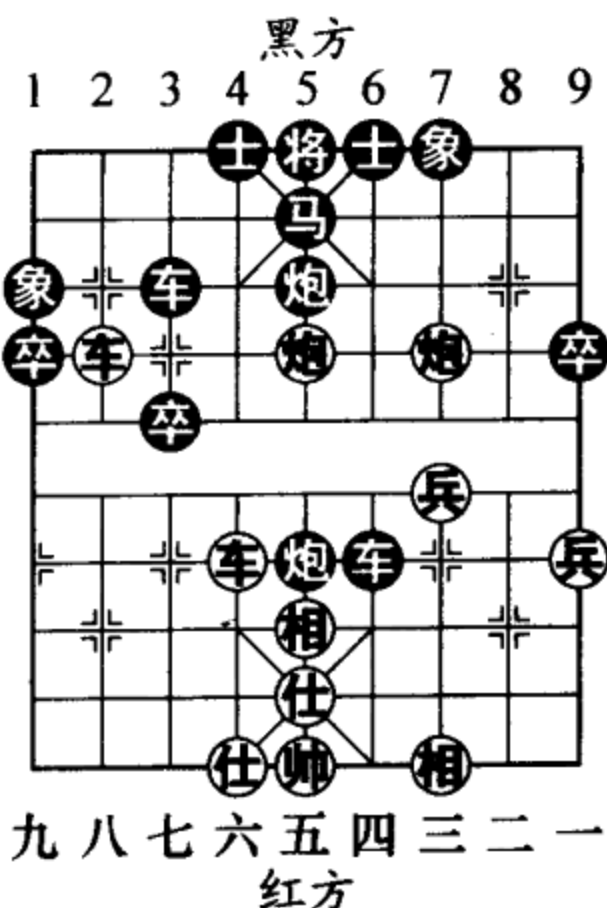


图94



18. 车二平六 炮1平5

19. 相七进五 象3进1

20. 车六进一 (图94)

如图94形势，至此红方胜势。

乙、车1进2

11. .... 车1进2

黑方迅速亮出1路车，准备投入战斗。

12. 马七退五 (图95)

.....

如图95形势，红方如改走炮五进四，士6进5，马七进五，马7退5，车二进九，将5平6，黑有惊无险。

12. .... 车3退1

因为黑方1路车暗保7路马，所以可以不予理睬。如改走马7进5交换，则正中红方下怀，红则炮八平五，士4进5，车八进九，车1退2，车八平九 (图96)，炮1退6，车二进五，车3平4，车二平八，将5

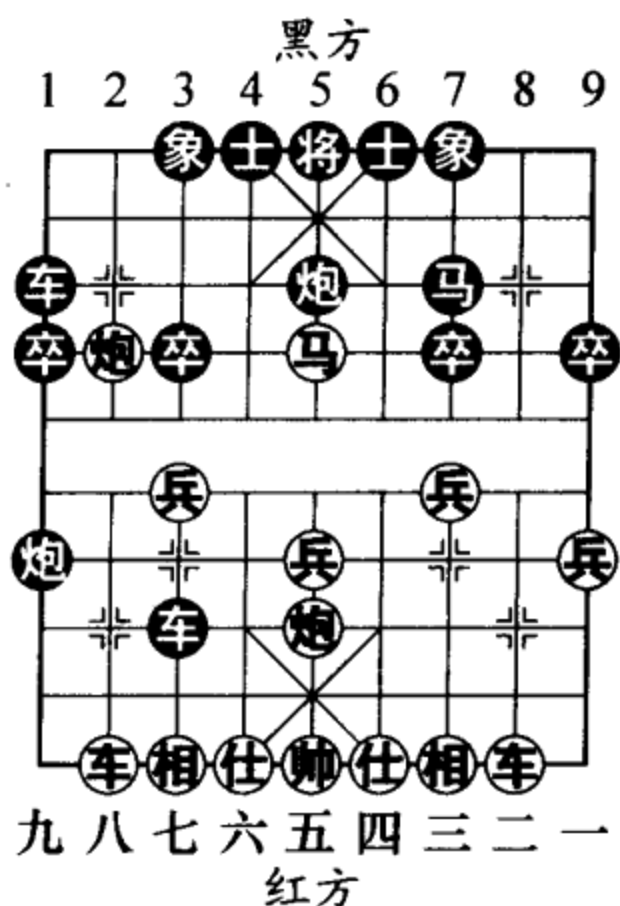


图95

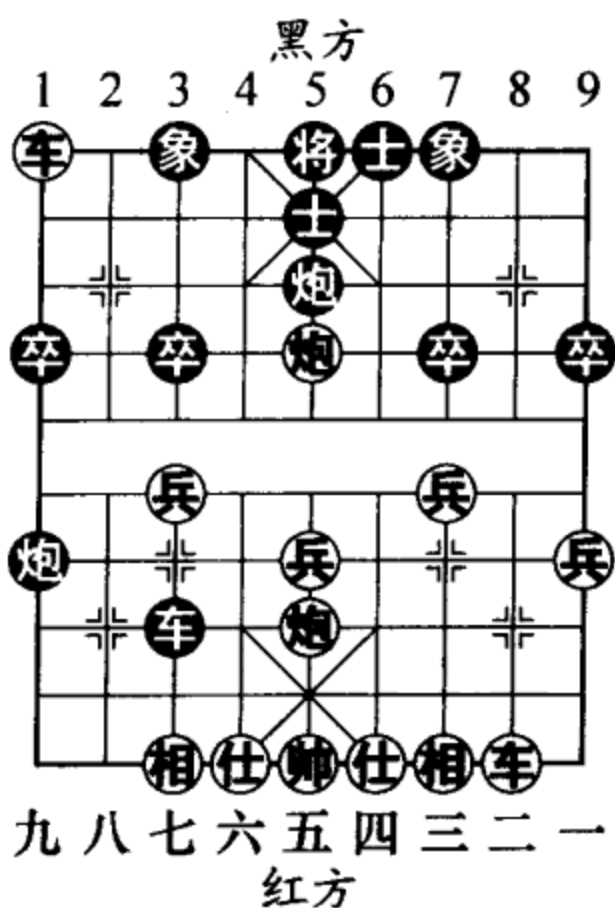


图96

平4，仕四进五，炮5进4，帅五平四（图97），下伏车八进四的手段，红方好走。

13. 仕四进五 ……

如改走车二进三，车3退1，车八进三，炮1进3（如图98形势，黑方沉底炮与红方展开对攻，着法凶悍），马五进三，车3进4，炮五进五，车1平5，相三进五，车3退2（图99），车八退三，车3平5，仕四进

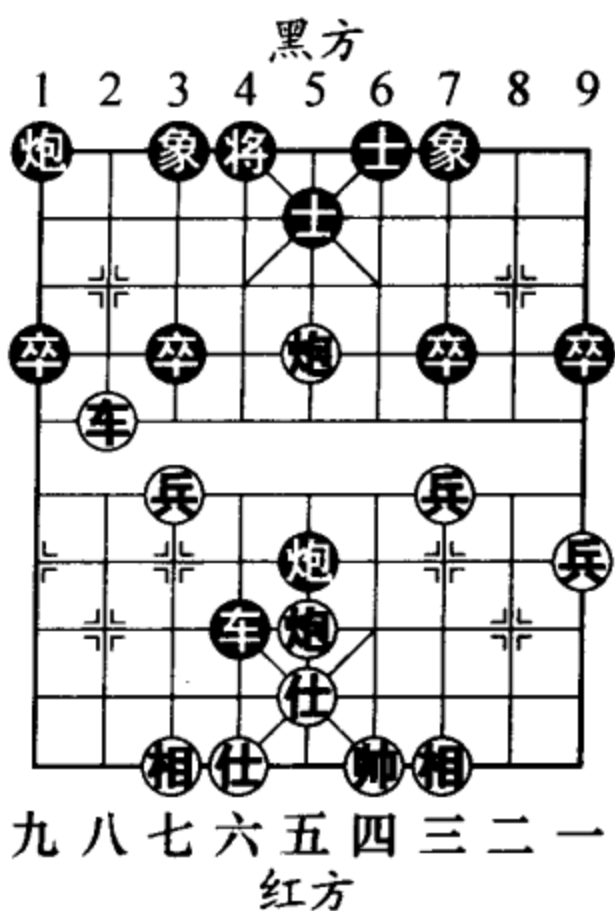


图97

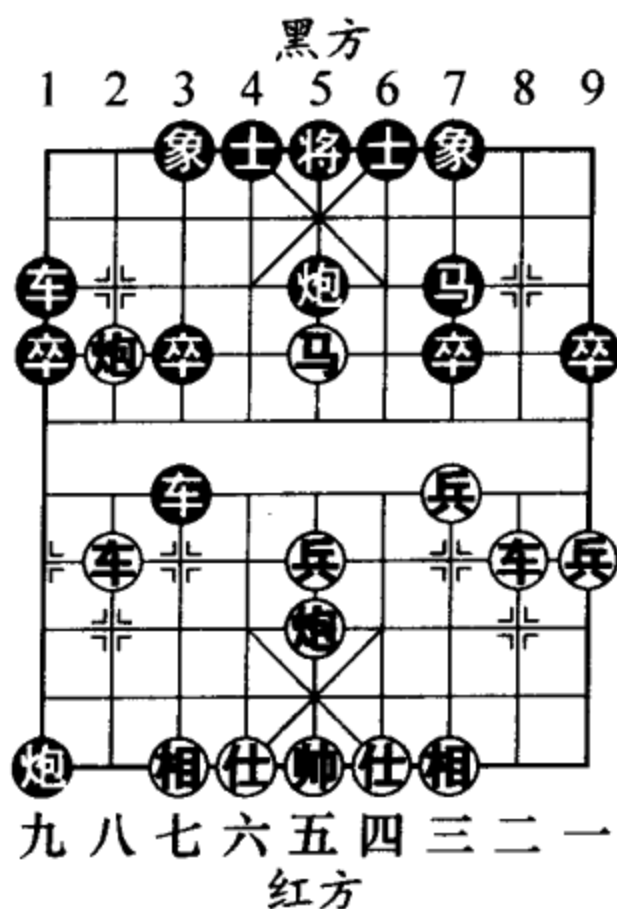


图98

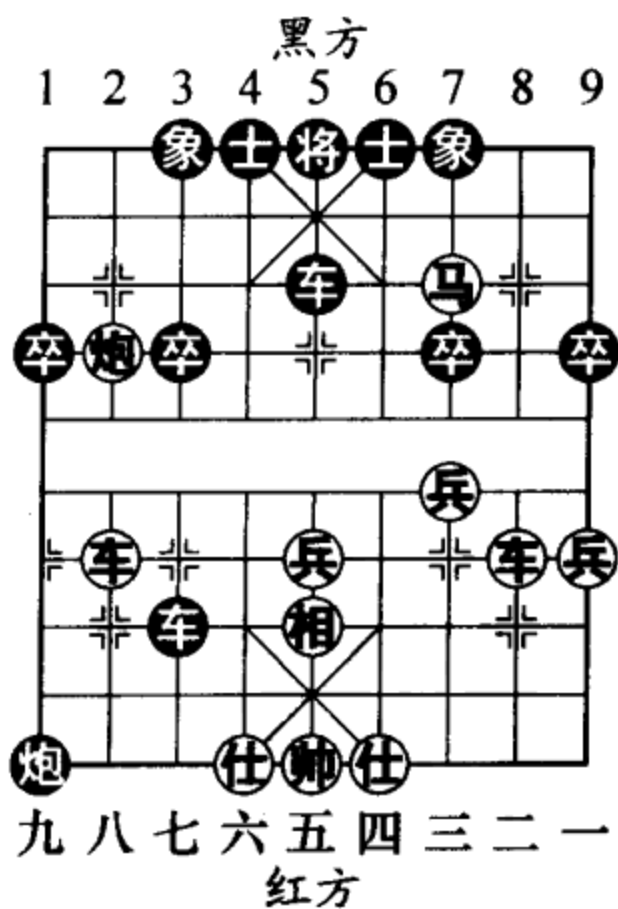


图99



五，炮1退3，兵五进一，炮1平5，车八进三，炮5进2（图100），仕六进五，前车退2，马三退五，卒3进1，黑方胜势。

13. ....

士6进5（图101）

如图101形势，黑方如改走炮1平5，车二进三，黑方车炮被牵，不能满意；又如车3平5，车二进六，马7进5，炮五进四，黑方难应。

- |          |      |
|----------|------|
| 14. 车二进六 | 车3平5 |
| 15. 车二平三 | 马7退6 |
| 16. 兵三进一 | 车5平7 |
| 17. 相三进一 | 车7平9 |
| 18. 相一退三 | 车9平7 |
| 19. 相三进一 | 车7进1 |
| 20. 炮五进五 | 车1平5 |
| 21. 炮八退三 | 车5平8 |
| 22. 马五退四 | 车8进7 |
| 23. 仕五退四 | 车7平6 |
| 24. 马四退五 | 象7进5 |

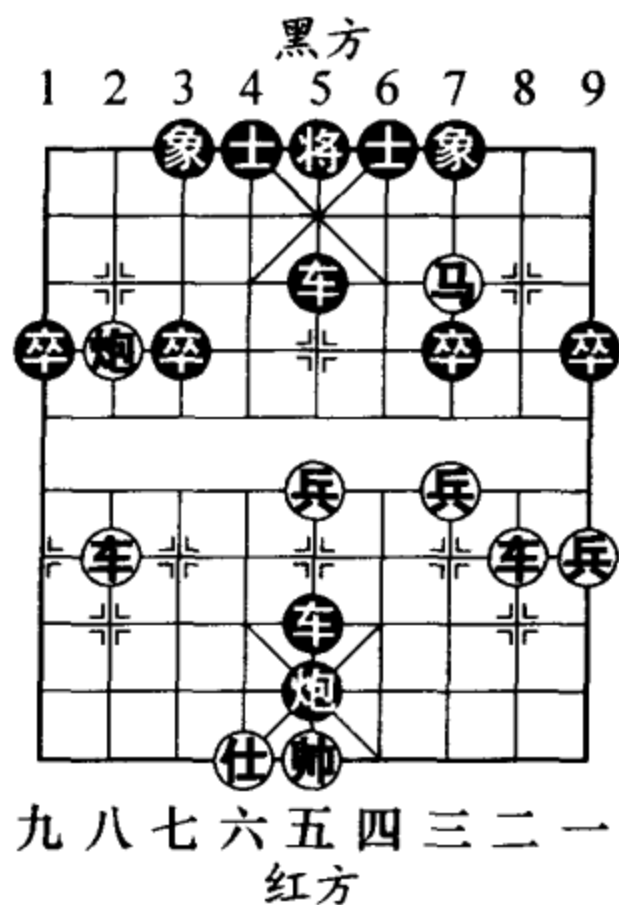


图100

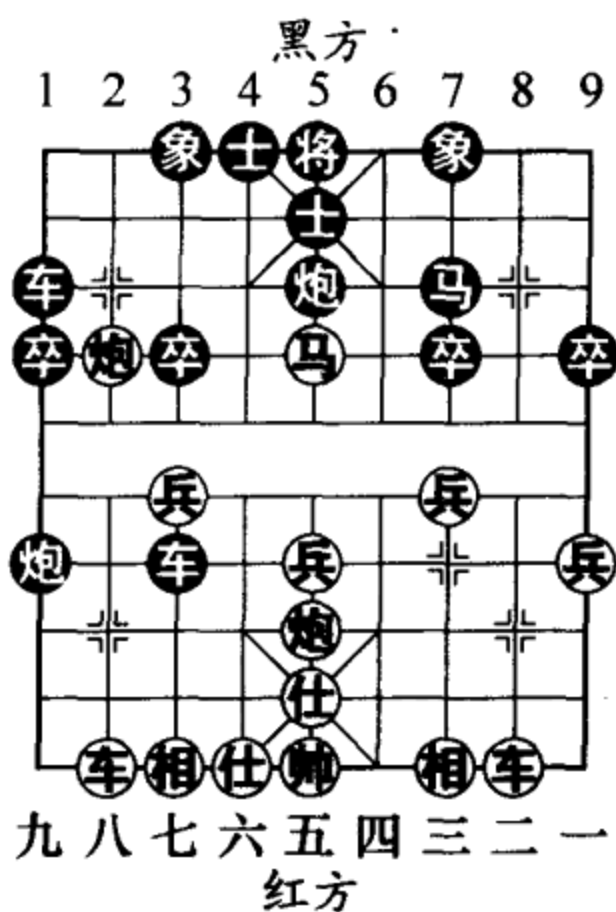


图101

25. 仕六进五 车6平9

(图 102)

如图 102 形势，至此双方各有顾忌。

丙、炮5进4

11. .... 炮5进4

黑方炮打中兵，先下手为强。如改走炮1平3，炮五进四，炮5进4，炮五退二，车3平5，仕六进五，车5平7，相七进五（图103），车7退2，车八平六，象3进1，炮八退二，红方伏有多种杀着，黑方败局已定。

12. 仕四进五 炮1平3

13. 相七进九 车1进2

14. 马七退五

士6进5（图104）

如图 104 形势，黑方如改走马7进5，炮八平五，车1平6，车二进五，车3平1，车二平五，炮5退3，车五进一，士6进5，车五退三，红方得炮，局面大优。

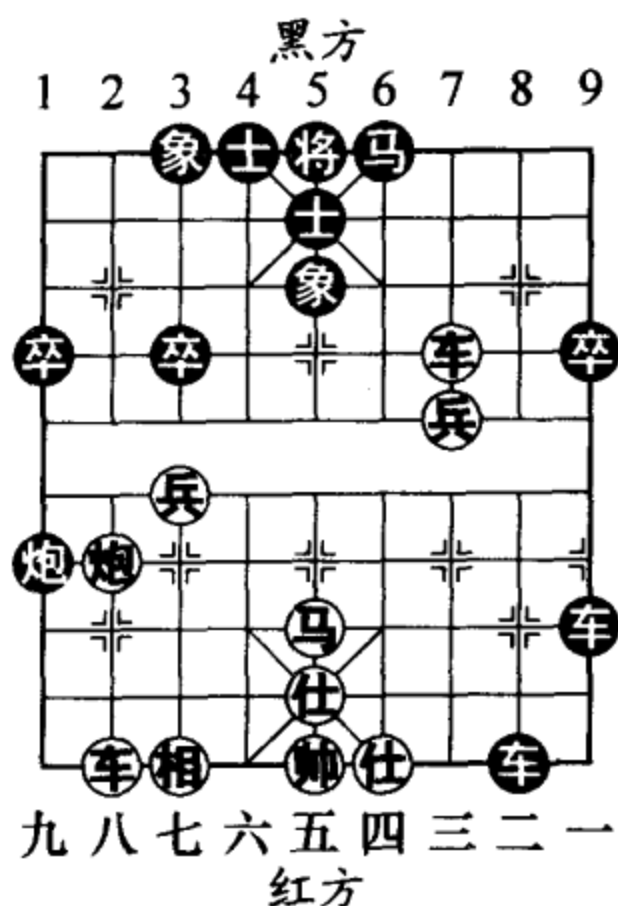


图 102

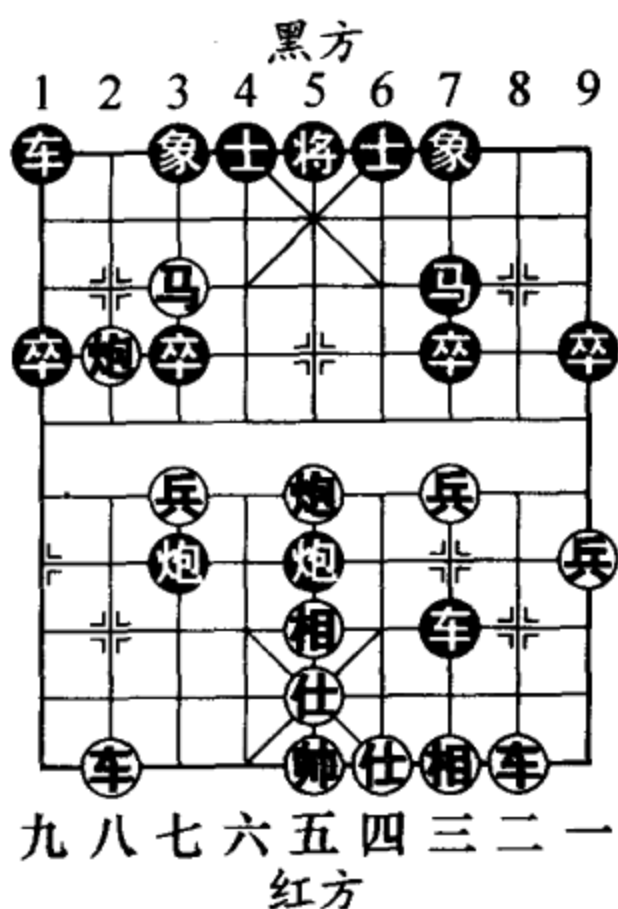


图 103

- 15. 马五退六 车3平1 16. 车八平七 炮3平9
- 17. 马六进四 炮5退2 18. 车七进三 炮9退2
- 19. 马四进二 后车平6 20. 车七平五 炮5进3
- 21. 相三进五 车1退3 22. 炮八平三 (图 105)

如图 105 形势，至此双方互缠，红方凭借卧槽马攻势更有机会。

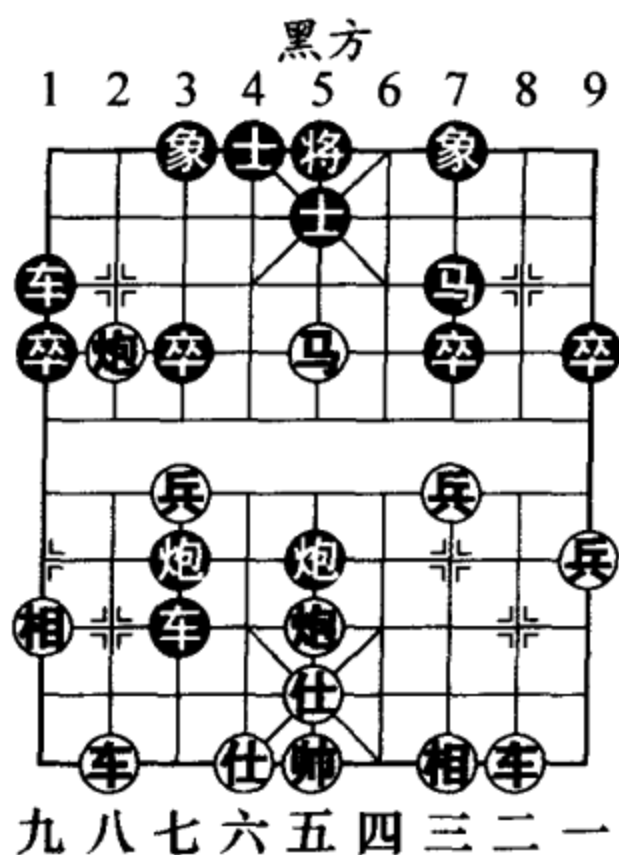


图 104

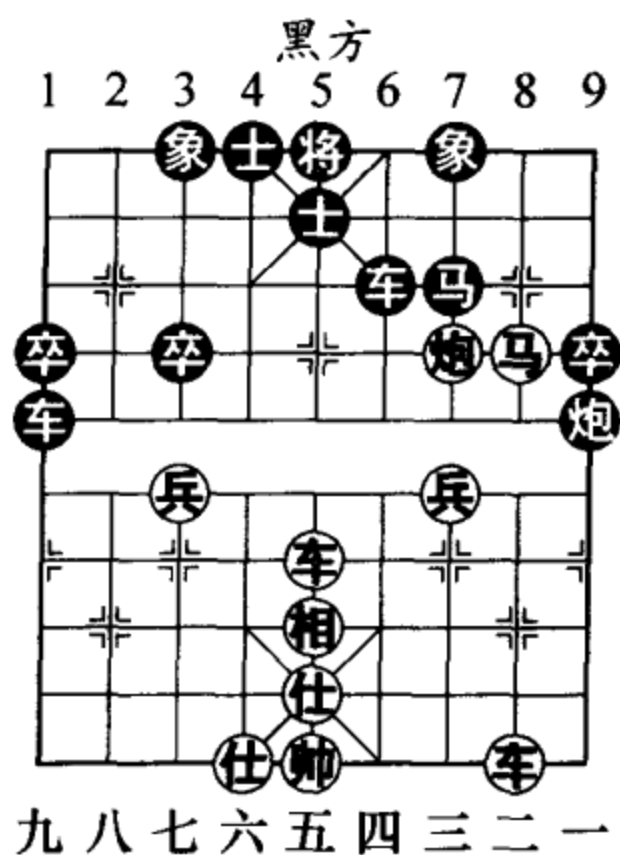


图 105

### 第3局

- 1. 炮二平五 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
- 3. 车一平二 车9进1 4. 马八进七 车9平4
- 5. 兵三进一 马2进3 6. 兵七进一 炮2平1
- 7. 车九平八 车4进5 8. 马三进四 车4平3
- 9. 马四进六 车3进1 10. 马六进七 炮1进4



11. 炮八进五 (图 106)

.....

伸炮邀兑，短兵相接，一则破坏黑方阵型，二则威胁黑方 7 路马，是一路策略性攻法。它最早由深圳刘星大师在 1978 年实战中试用，近两年又大有流行的势头。如图 106 形势，至此黑方有车 3 退 1、车 1 进 2 和炮 5 平 2 三种应法，分述如下：

(一) 车 3 退 1

11. .... 车 3 退 1

黑方退车兵线欲稳住阵脚。以下红方出现车二进八和炮八平五两种进攻方案：

甲、车二进八

12. 车二进八 .....

红方右车远道奔袭次底线，在中路故意卖个破绽。此变是张强大师在 2004 年全国象棋个人赛的首创。

12. .... 车 3 平 4 (图 107)

如图 107 形势，这是黄仕

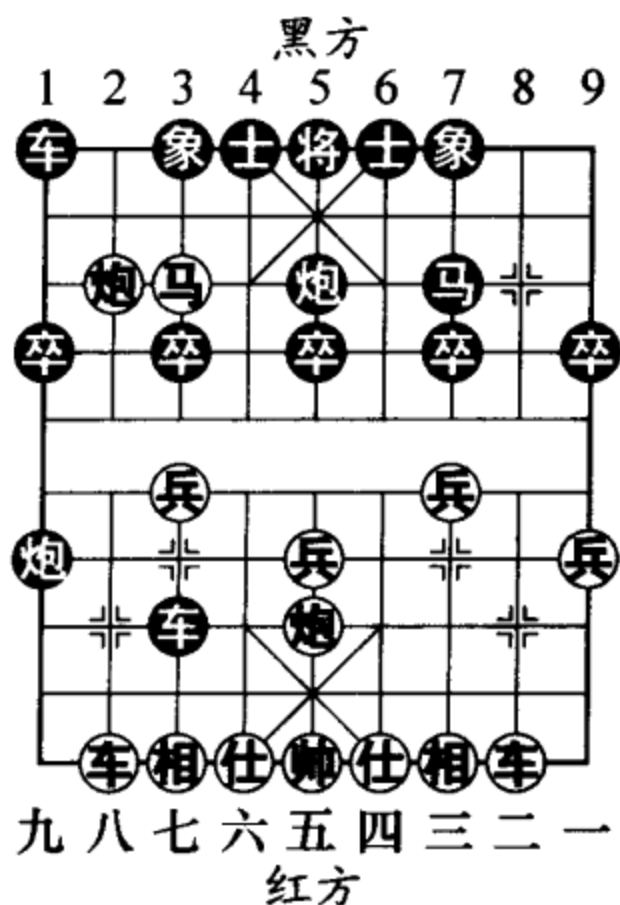


图 106

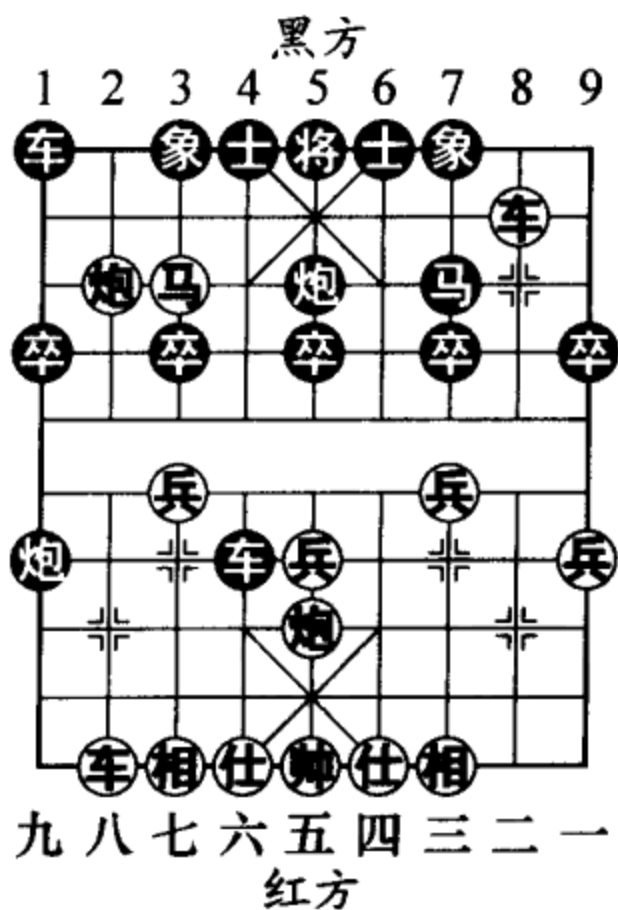


图 107



清应对张强大师的实战着法。此外另有两种走法：  
甲、炮1平5，仕四进五，车3退1，车二平四，对攻中红方子力活跃，稳占先机；乙、炮5平2（黑方选择兑子，希图减轻压力），车八进七，车1进2，车八平九，炮1退4，车二平三（图108），炮1平2，车三进一，车3平4，车三退一，车4退4，炮五平二，卒5进1，炮二进五，红方占优。

- 13. 炮八进二 车1进2
- 14. 车二平七 炮5进4
- 15. 炮五平六 炮1退2
- 16. 帅五进一 炮1平5
- 17. 帅五平四 前炮进1
- 18. 仕四进五 车1平3
- 19. 车七退一 后炮平6
- 20. 仕五退四  
    马7退5（图109）
- 21. 车七退一 炮6平5
- 22. 仕四进五 车4平6

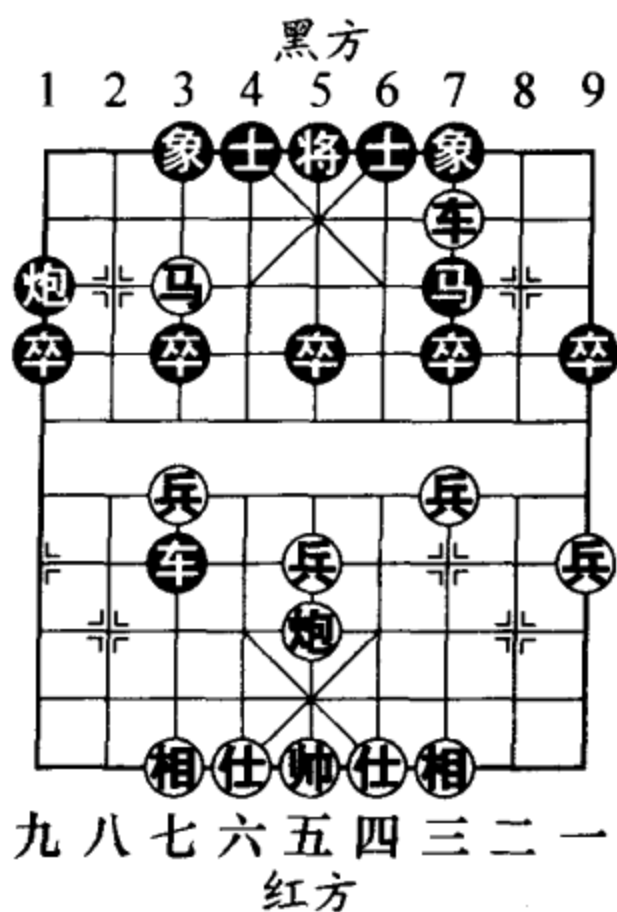


图 108

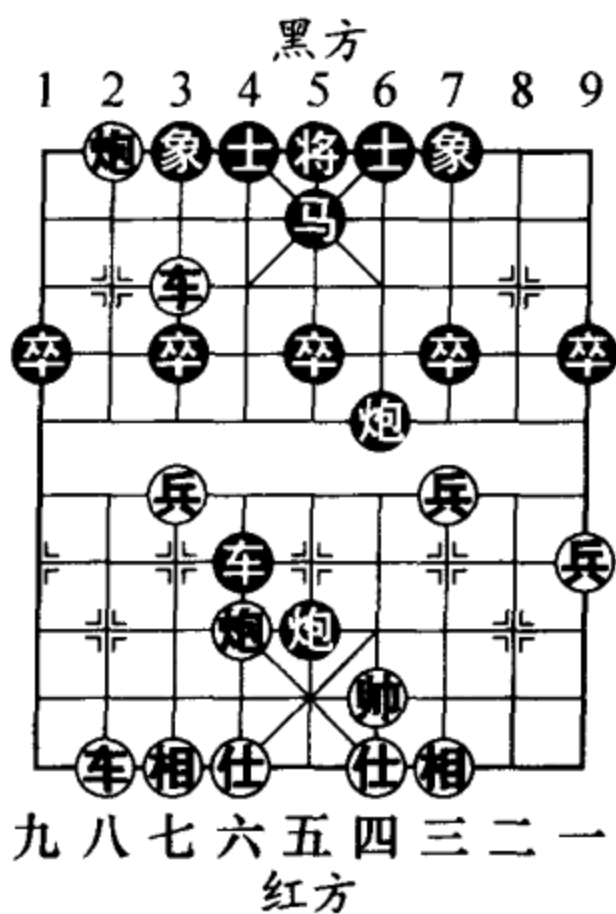


图 109

23. 仕五进四 前炮退 2

24. 车八进五 车 6 平 5

25. 炮六平五 (图 110)

如图 110 形势，至此红方胜定。

乙、炮八平五

12. 炮八平五 ……

红方兑中炮这着棋是张强大师的弟子董子仲在 2005 年全国个人赛中的新颖变着。

12. …… 象 3 进 5

13. 车二进七 炮 1 平 5

14. 仕四进五 (图 111)

……

如图 111 形势，红方如炮五平八卖空头炮强攻，黑则马 7 退 5，炮八进七，象 5 退 3，马七进六，炮 5 退 2，双方对攻；又如炮五平九，车 1 平 3，马七进九，车 3 进 1，车二平三，车 3 平 4，黑方弃子取势，足可一战。

14. …… 马 7 退 5

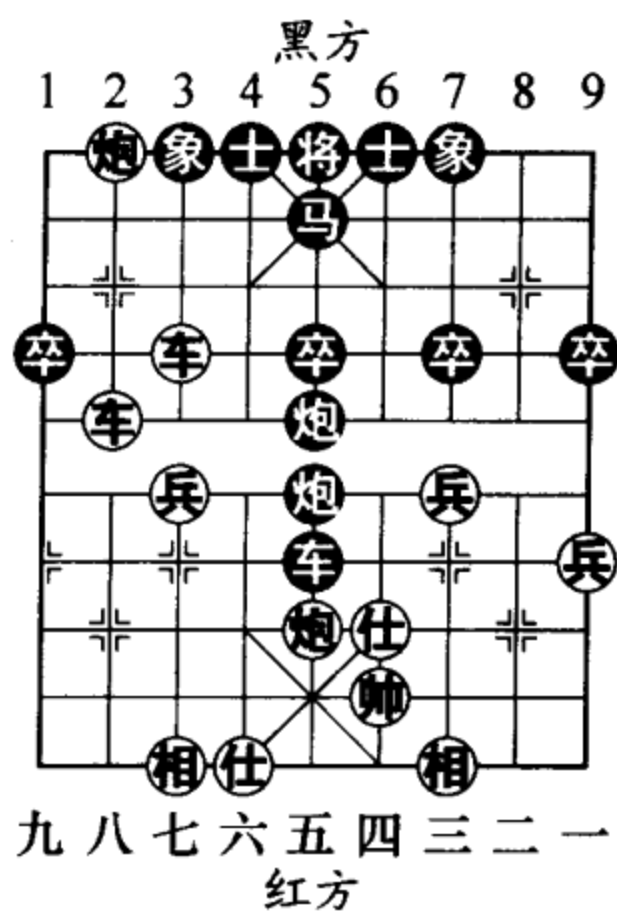


图 110

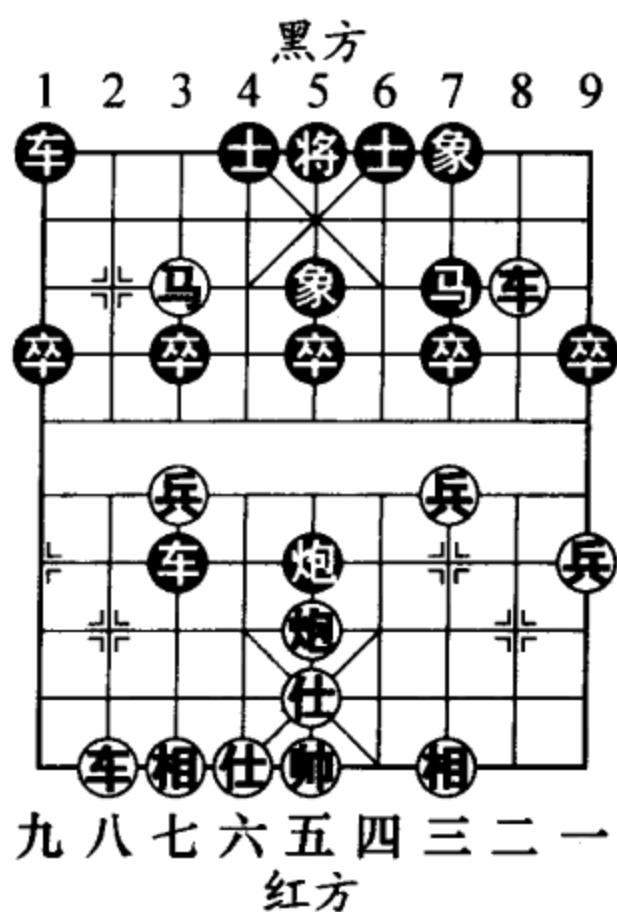


图 111



- 15. 马七退五 炮5退1
- 16. 车二平四 马5退3
- 17. 车四退三 炮5退1
- 18. 马五进三 士4进5
- 19. 车八进五 马3进4
- 20. 车八平六 车1进2
- 21. 帅五平四 (图 112)

如图 112 形势，至此红有攻势。

(二) 车1进2

- 11. .... 车1进2
- 12. 马七进八 炮5进4
- 13. 仕四进五

车1退1 (图 113)

如图 113 形势，黑方如改走车1退2，马八退七，炮1平3，炮八平三，炮3进3，车八平七，车3进2，车二进三，炮5退2，帅五平四，红有攻势。

- 14. 车八进三 炮1进3
- 黑方弃子抢攻，是上着棋预先计划好的变化。

- 15. 车八平五 士6进5

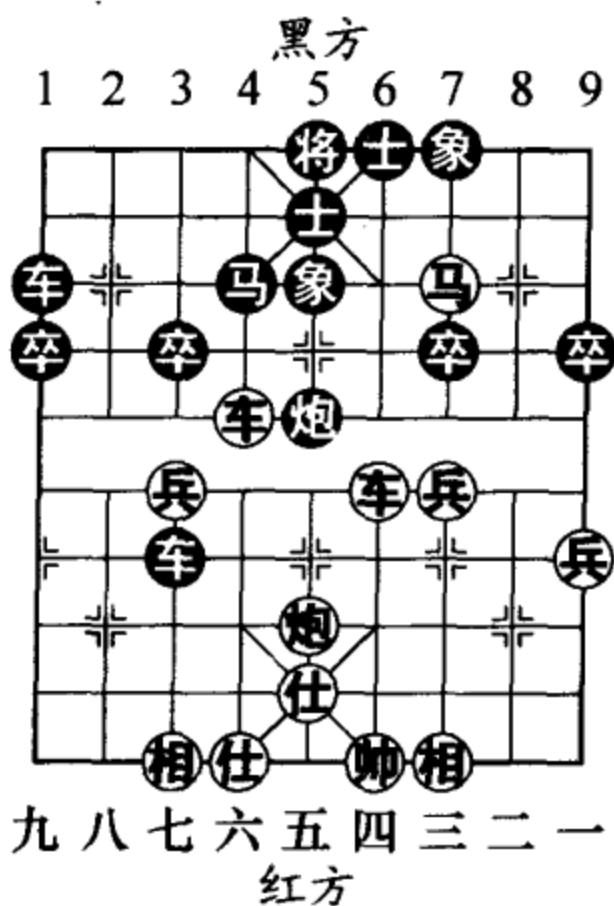


图 112

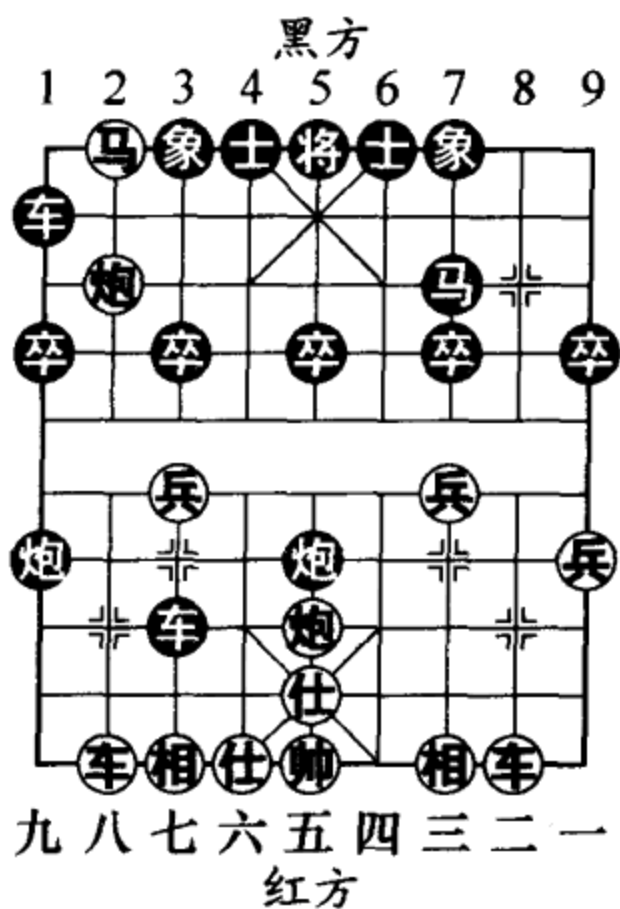


图 113

16. 马八退七

车1平4 (图114)

如图114形势，黑方如改走车1平3，炮八平三，前车进2，炮五进四，象3进5，车五平九，之后用车砍炮，红方胜定。

17. 车五平九 车3进2

18. 车九退三 车3平1

19. 车二进七 (图115)

如图115形势，至此红方大占优势。

(三) 炮5平2

11. …… 炮5平2

黑方接受邀兑，直观下法。此外如选择炮5进4发炮打中兵抢攻，仕四进五，炮1平3，炮八平三，炮3进3，车八平七 (图116)，车3进2，车二进三，车3退3，帅五平四，下伏炮五进四反打中卒的手段，黑方难应。

12. 车八进七

车3进2 (图117)

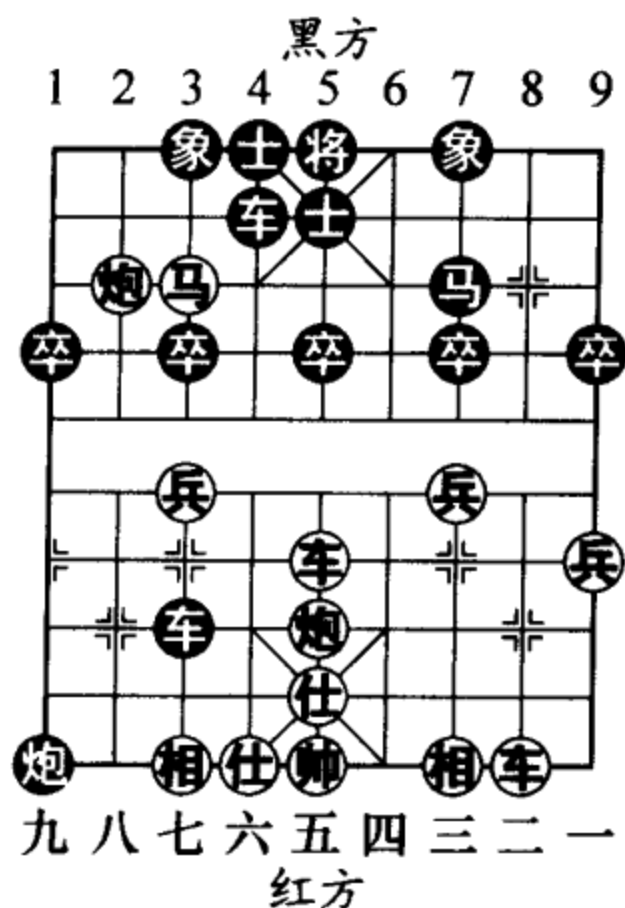


图114

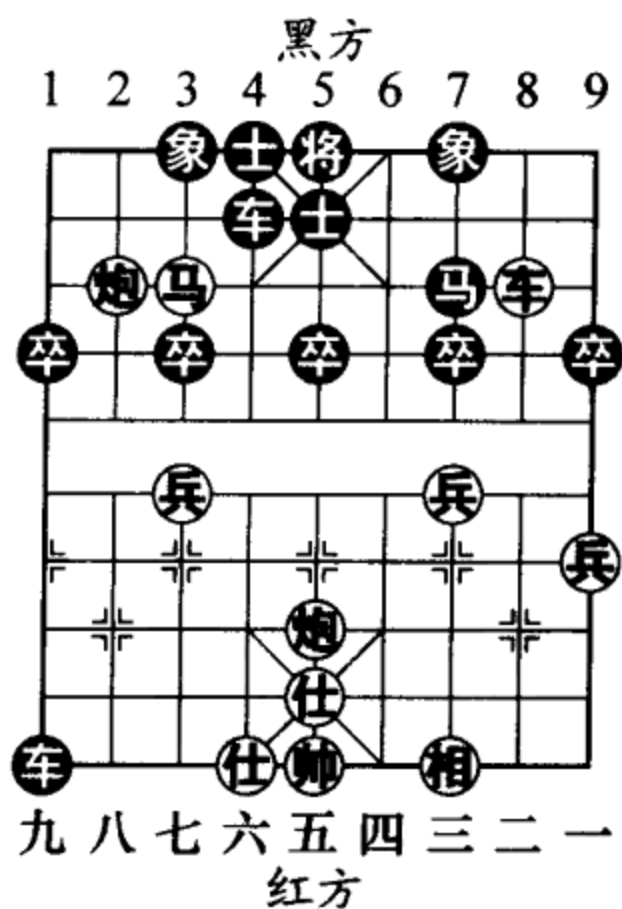


图115

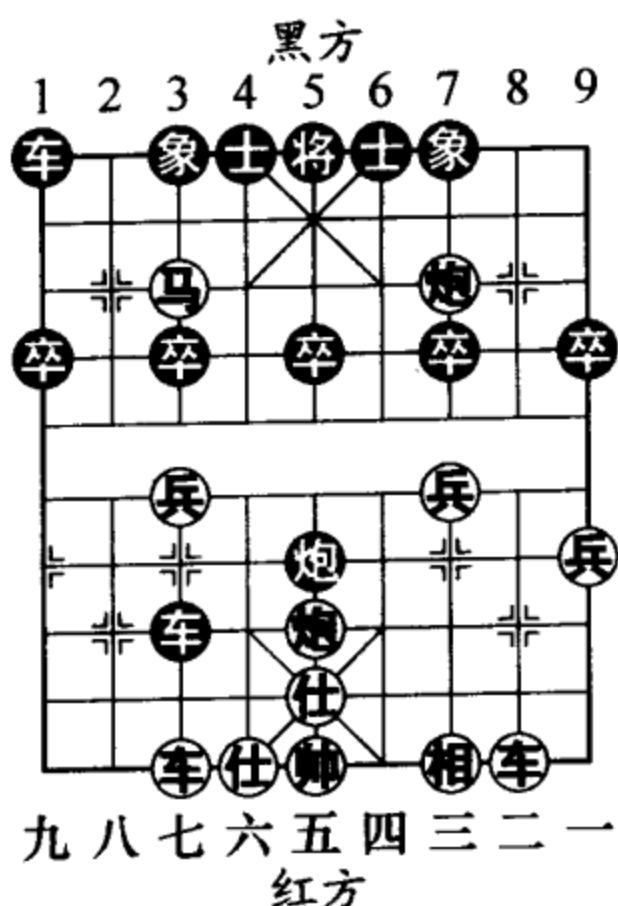


图 116

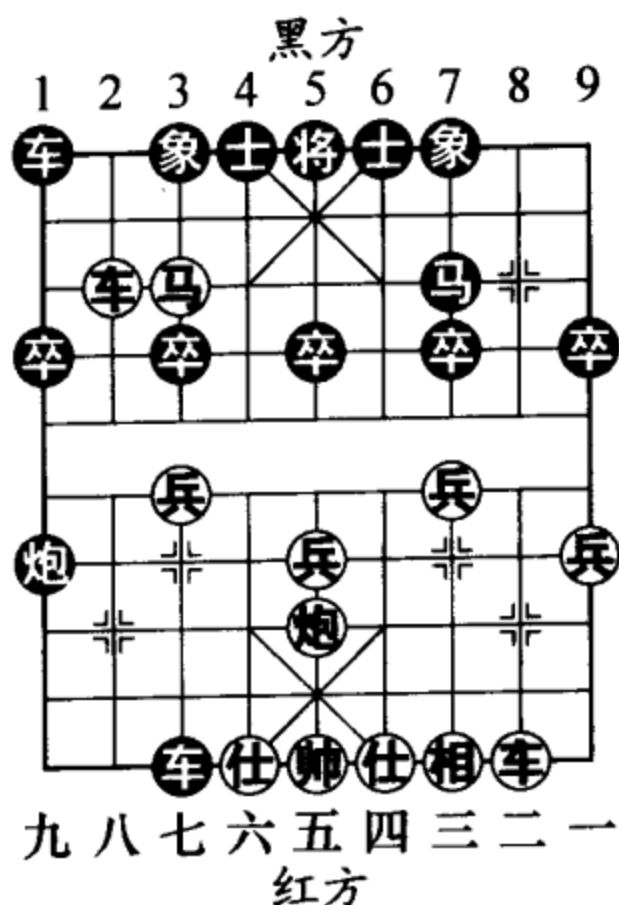


图 117

如图 117 形势，黑车杀底相，策划对攻。如改走车 1 进 2 兑子，车八平九，炮 1 退 4，车二进六，车 3 进 2，车二平三，炮 1 平 2，马七退五（如图 118 形势，红方如兵三进一，车 3 退 4，兵三平四，马 7 退 5，黑方满意），马 7 进 5，炮五进四，红方稍优。

13. 马七退五 马 7 进 5

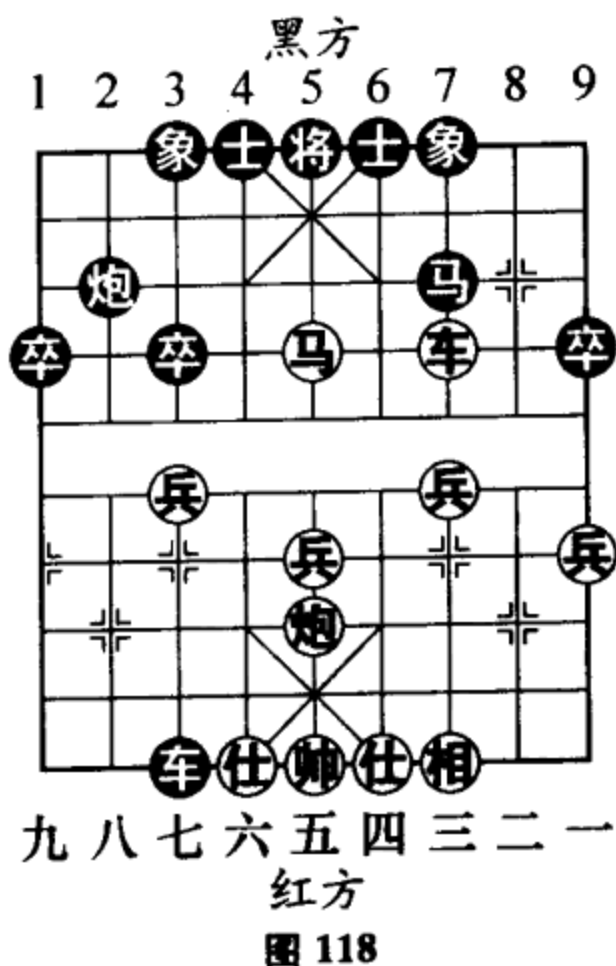


图 118

- 14. 炮五进四 车1进1
- 15. 相三进五 车3退3
- 16. 兵五进一 车1平4
- 17. 仕四进五 车3平9
- 18. 车二平四 车4进7
- 19. 兵五进一 卒9进1
- 20. 车四进八 (图 119)

.....

如图 119 形势,红方如改走车八退七,卒9进1,车四进七,车9进3,仕五退四(红如不落仕而走车四退七兑车,黑则车9平6,帅五平四,车4退2,将形成车炮兵卒的残局,黑方足可一战),车9退3,仕四进五,车9进3,仕五退四,车9退3,双方不变可以作和。

- 20. .... 炮1进3
  - 21. 车八退七 车9进3
  - 22. 车四退八 车9平6
  - 23. 帅五平四
- 车4平1 (图 120)

如图 120 形势,至此双

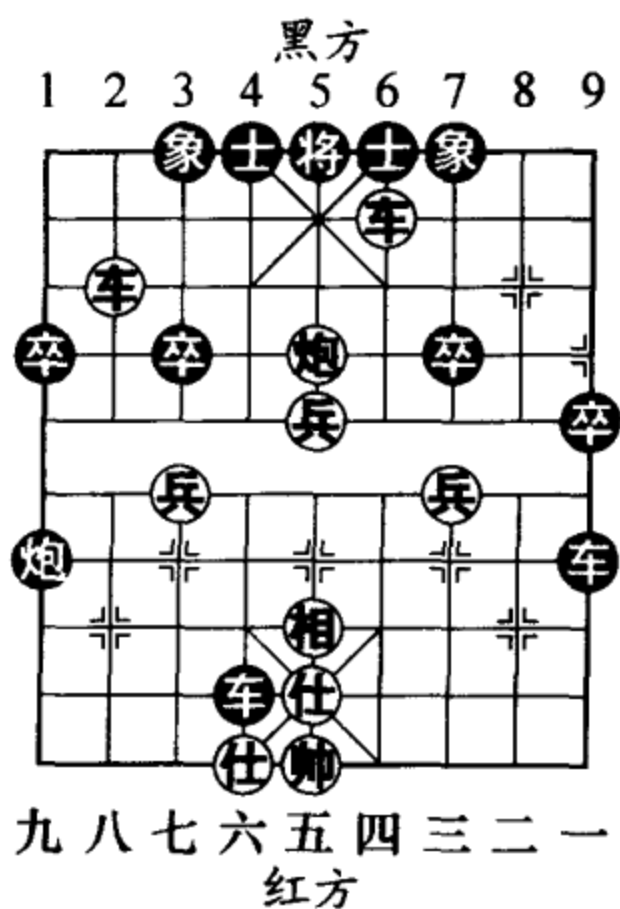


图 119

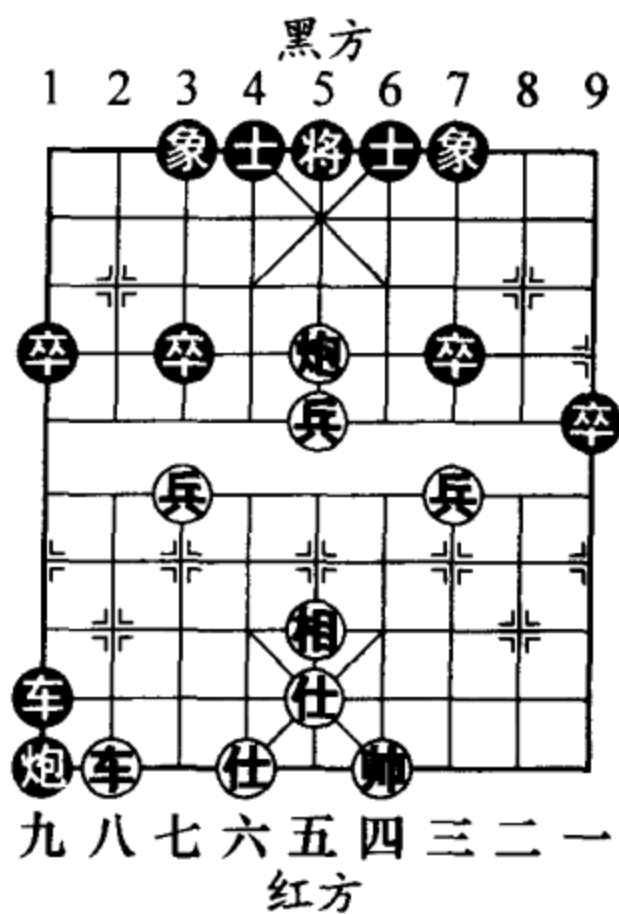


图 120

方机会相当。

### 七、顺炮直车两头蛇对双肋车

1. 炮二平五 炮8平5
2. 马二进三 车9进1
3. 车一平二 马8进7
4. 马八进七 马2进3
5. 兵七进一

车9平6 (图 121)

2005 年全国个人赛第一轮,许银川执后手对阵河北名将阎文清是走车1进1,红则马七进六,车1平4(如图122形势,本次比赛第10轮,上海特级大师林宏敏执后手迎战新晋特级大师洪智是走车9平6,马六进七,车1平4,炮八平七,车4进2,车九平八,车6进4,相七进九,卒7进1,车二进六,马7进6,车二平四,红优),马六进四,马7退5,炮八平七,车4进3,马四进五,炮2平5,车九平八,象3进1(如图123形

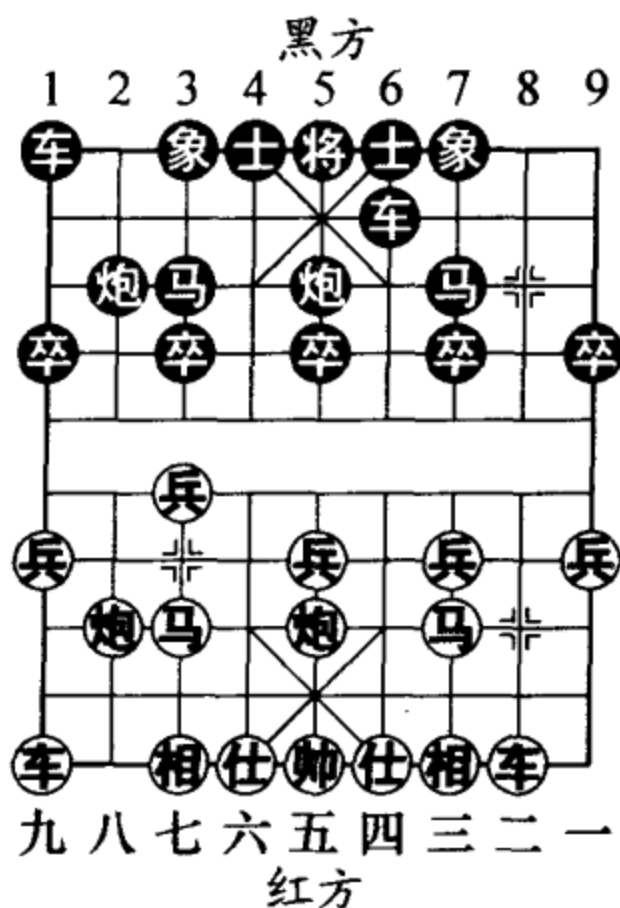


图 121

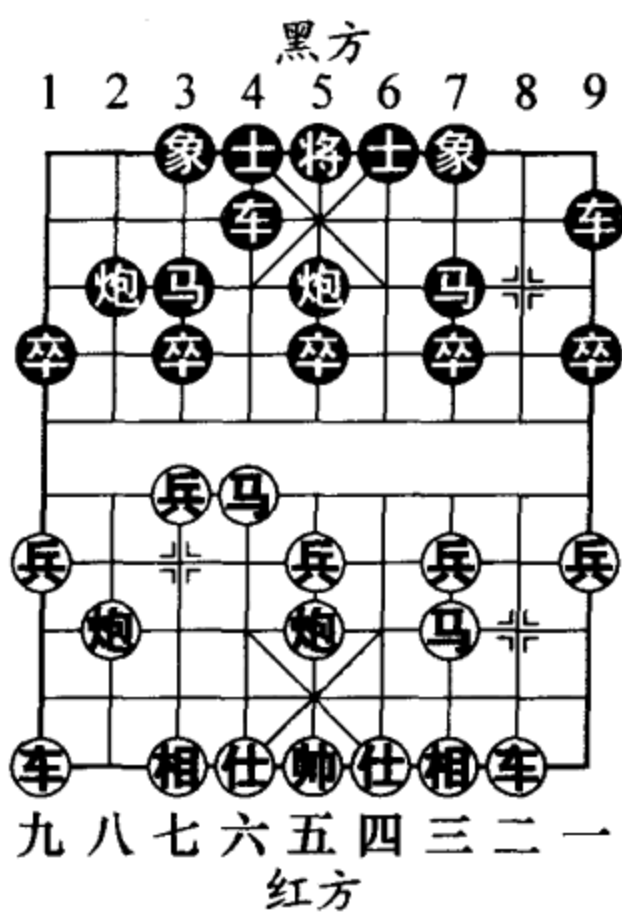


图 122



势，黑方飞边象防止红方车八进八点象眼)，仕四进五，红方较为易走。

6. 兵三进一 车1进1

7. 仕六进五 ……

这是近两年较为常见的下法。值得一提的是，2005年全国个人赛上，潘振波大师执先战胜特级大师许银川局是走车二进五，其目的是控制黑方沿河要道，下法较为积极。其后变化是车1平4，兵七进一，卒3进1，车二平七，车4进1，马七进六（图123），炮5退1，炮八平六，车4进3，车七进二，车4进2，仕六进五，车4平2，车七平三，以下变化十分激烈复杂。

7. …… 车1平4

8. 炮八进二 卒3进1

黑方弃卒争先，新世纪布局理论的产物，是上海孙勇征大师在2003年“千年

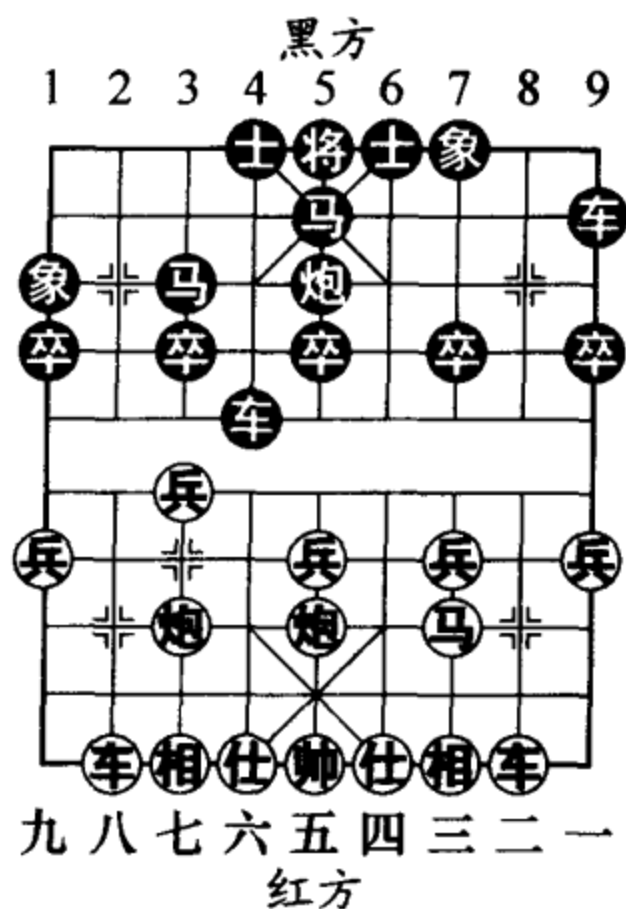


图 123

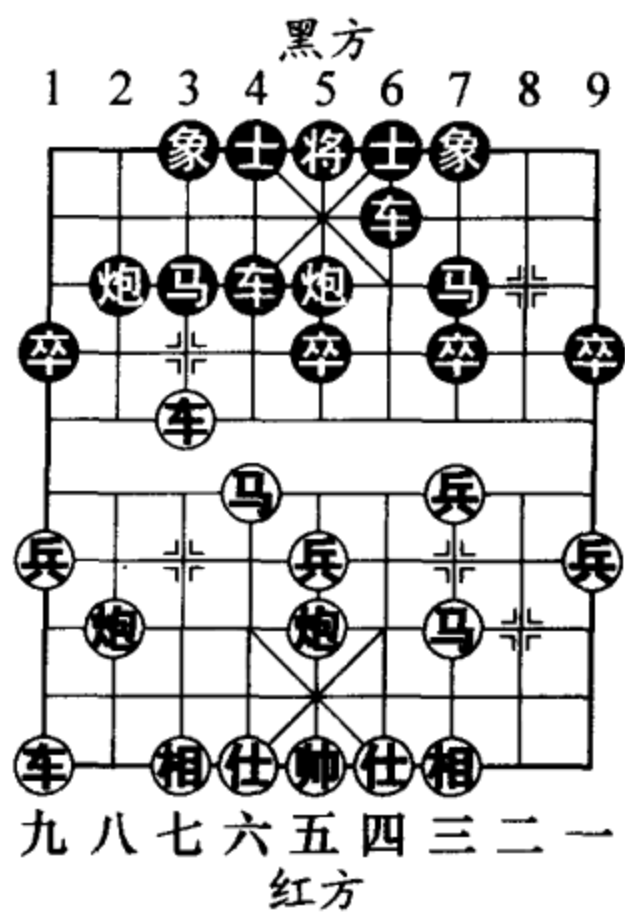


图 124



银荔杯”象棋甲级联赛中的新发明。

9. 兵七进一 车6进3

10. 兵七进一

马3退5 (图125)

如图125形势,据孙大师赛后透露,这一阵法是他在网上观棋发现的,后来与胡荣华老师进行了研究,方投入使用。以下红方大致有炮五平四和兵七进一两种走法:

(一) 炮五平四

11. 炮五平四 ……

红方卸炮调型,准备下着相七进五联防,以后再炮八退四掩护过河兵。

11. …… 车4进7  
点车相眼,卡住红方的咽喉要穴。

12. 相三进五 车6平3

13. 炮四退一 车4退2

14. 马三进四 车4平3

15. 炮四进一 炮5进4

16. 炮八退三 卒5进1

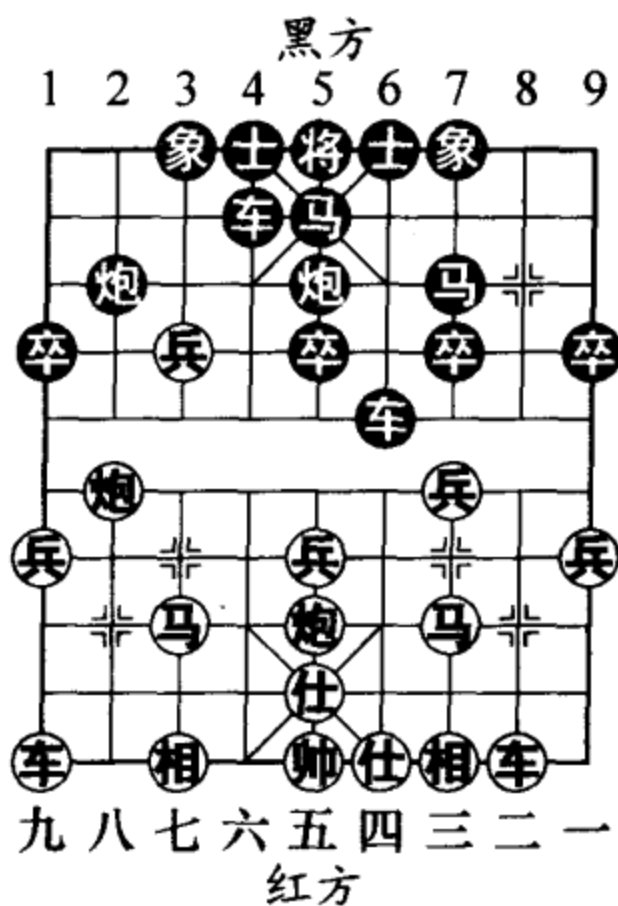


图125

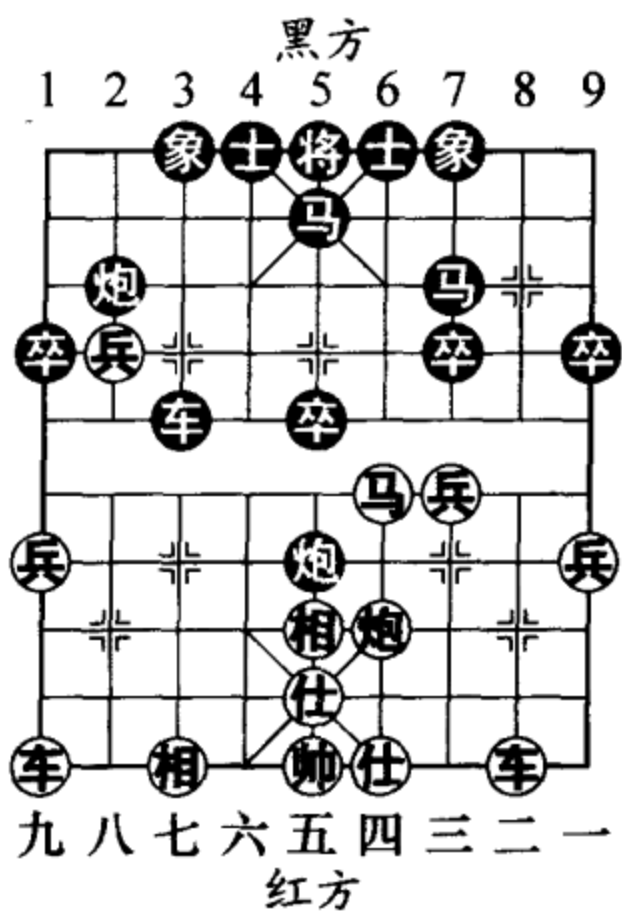


图126

- 17. 炮八平七 前车进 1
- 18. 炮七进四 车 3 退 3
- 19. 兵七平八 (图 126)

.....

如图 126 形势,红方直观感觉似乎可走车二进五,其实反被黑方利用,以下卒 7 进 1,车二平三,炮 5 平 7(如图 127 形势,黑方如象 3 进 5,马四退六,车 3 平 4,马六进五,马 7 进 5,车三平四,炮 2 进 2,兵七平六,炮 2 平 5,车四退二,黑无便宜),马四退六,车 3 退 1,车三平五,炮 2 平 5,黑方好走。

- 19. .... 炮 2 平 4
  - 20. 相七进九 卒 5 进 1
  - 21. 车九平六 炮 4 进 3
  - 22. 马四退三 车 3 平 6
  - 23. 车二进三 马 7 进 5
  - 24. 炮四退一 前马进 3
  - 25. 马三进五 炮 4 进 1
  - 26. 炮四进二 炮 4 平 6
  - 27. 马五进七
- 马 5 进 3 (图 128)

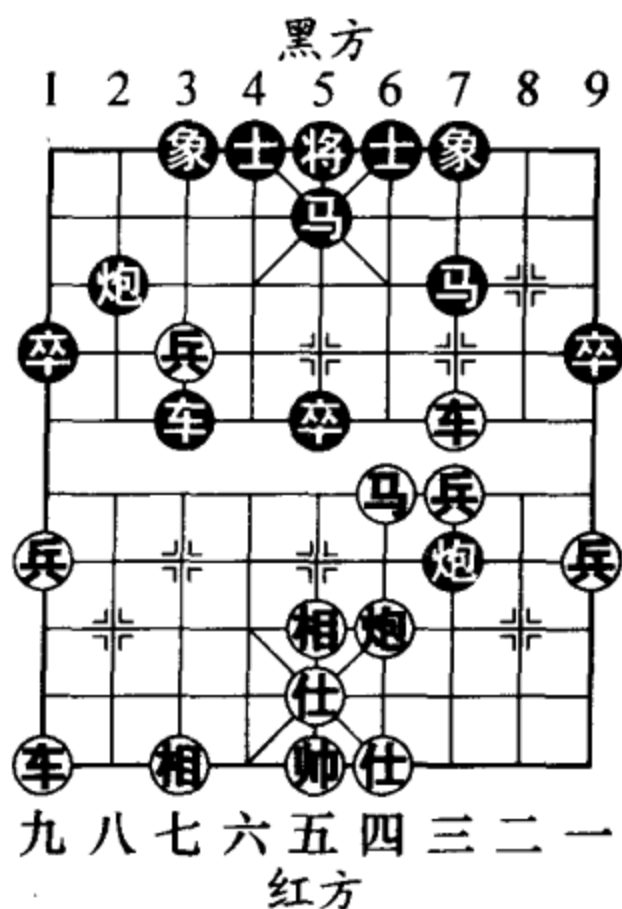


图 127

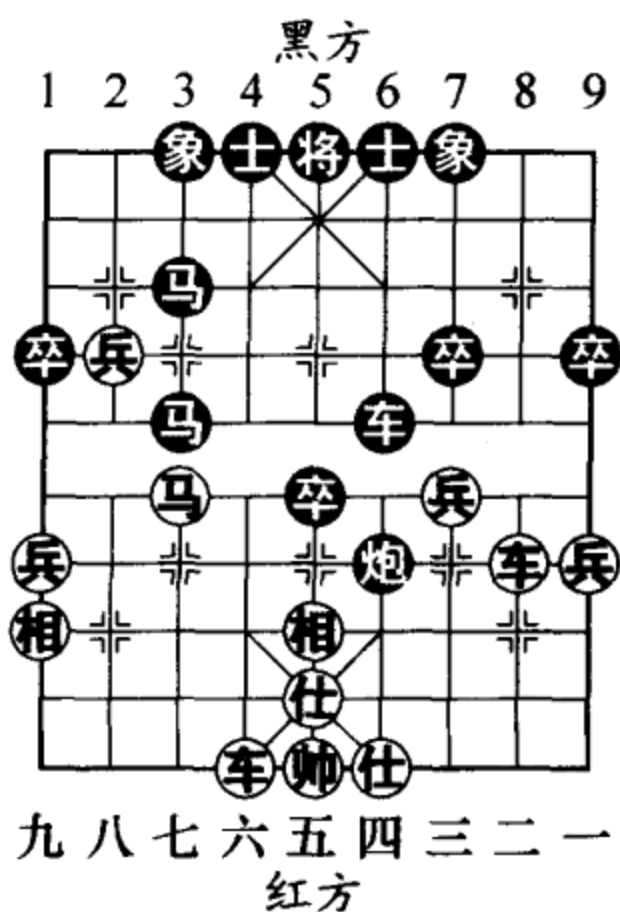


图 128



如图 128 形势，至此黑方子力活跃，占有较大的空间优势。

(二) 兵七进一

11. 兵七进一 ……

续冲七兵，冲进黑方阵营，有胆有识！

11. …… 炮2进2(图 129)

如图 129 形势，黑方如改走车6平3，兵七平八，车3进3，炮八平五，红优。

12. 炮八平六 车4进3

13. 炮五平六 车4平3

14. 兵七平六 (图 130)

……

如图 130 形势，虽然依照棋理而言，布局阶段频繁走动兵卒是吃亏的，但此局面却是个特例，因为它的逼近对黑方窝心马具有很大的威胁。

14. …… 车3进3

15. 兵六进一 炮2退4

16. 车九平八 车3退2

17. 前炮进三 (图 131)

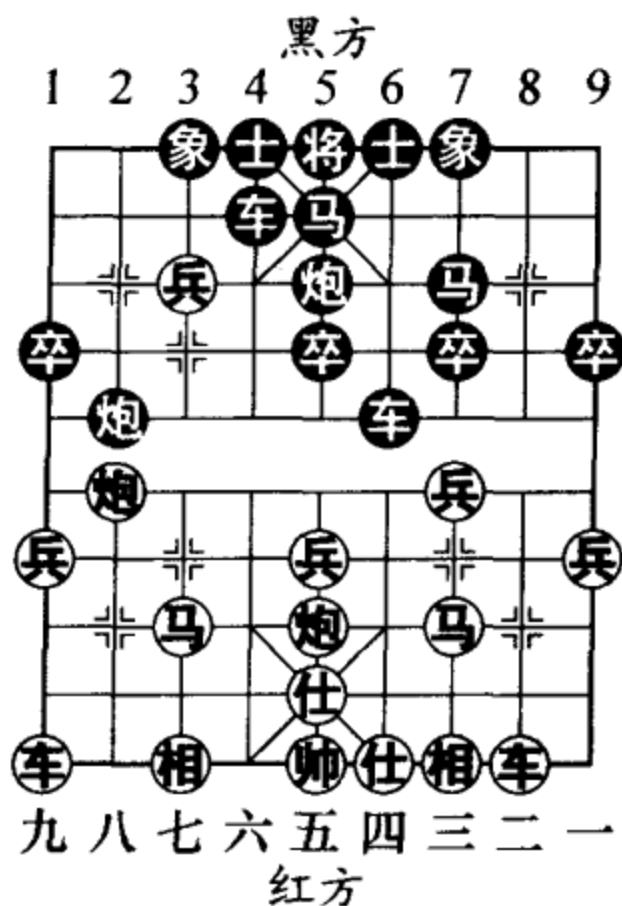


图 129

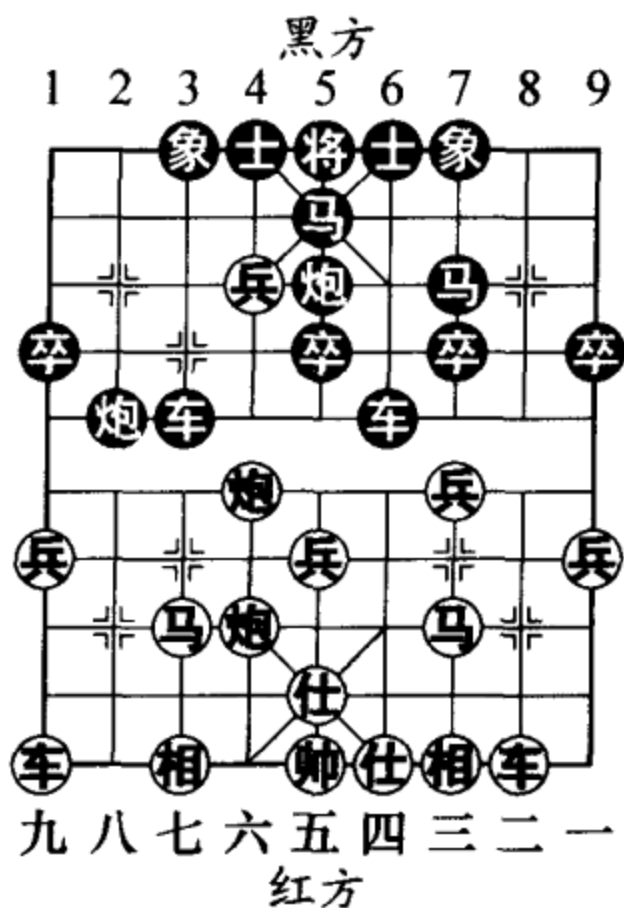


图 130

.....

如图 131 形势，红方进炮保留变化，是获取更大利益的正着。如改走车八进九，车 3 平 4，兵六平五，士 6 进 5，相三进五，卒 7 进 1，红方先手微乎其微。

- 17. .... 车 6 平 4
- 18. 前炮平三 马 5 进 7
- 19. 相三进五 车 3 退 1
- 20. 车八进九 车 4 退 3
- 21. 车二进六 (图 132)

如图 132 形势，至此红方主动。

### 八、顺炮直车两头蛇对双横车

#### 第 1 局：红飞边相变例

- 1. 炮二平五 炮 8 平 5
  - 2. 马二进三 马 8 进 7
  - 3. 车一平二 车 9 进 1
  - 4. 马八进七 车 9 平 4
  - 5. 兵三进一 马 2 进 3
  - 6. 兵七进一 车 1 进 1
- 至此形成顺炮直车对横

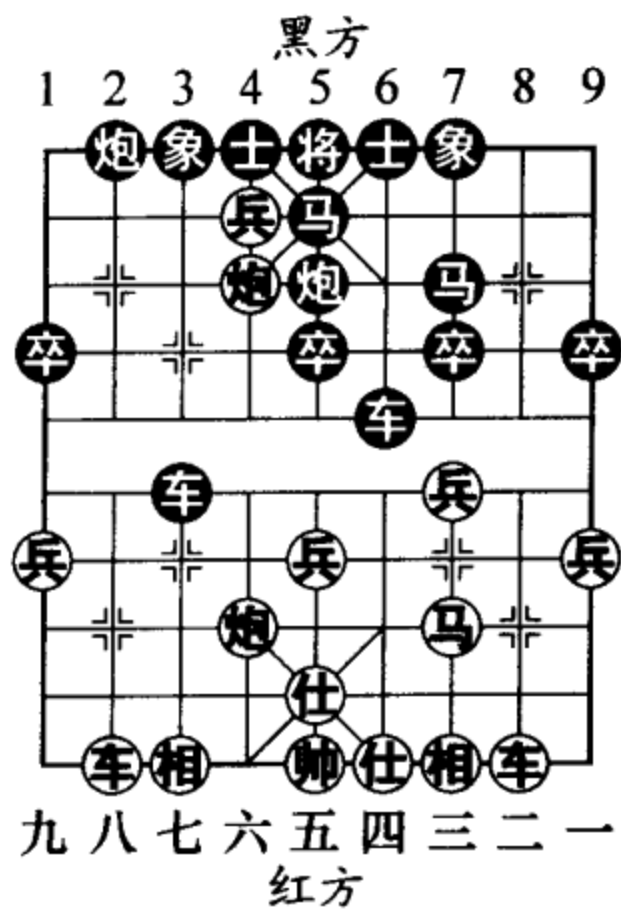


图 131

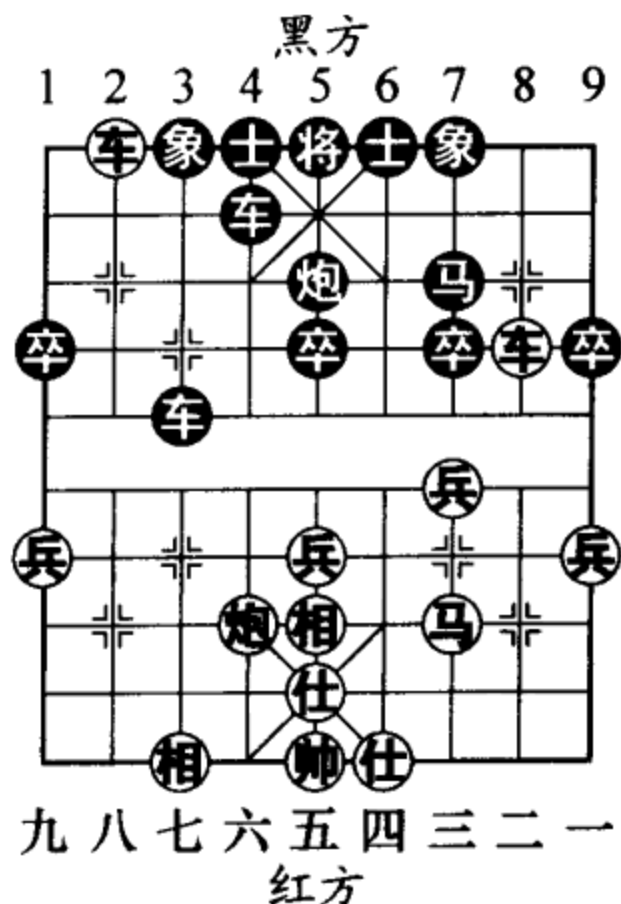


图 132



车布局中十分著名的两头蛇对双横车变化。此布局变化历经几十年风雨洗礼，经久不衰，进入 2006 年仍然屹立于顺炮热门变化行列。

7. 相七进九 (图 133)

.....

红方飞边相强化七路通左车，展开左翼子力，现已被棋界公认为最佳的下法之一。如图 133 形势，以下黑方主要有卒 1 进 1 和车 4 进 5 两种应法：

(一) 卒 1 进 1

7. .... 卒 1 进 1

针对红飞边相，黑方冲边卒，打算寻求边路突破。首见于 1985 年第五届“五羊杯”赛，河北特级大师李来群迎战广东特级大师吕钦之局，现今已经发展成为黑方的一路热门下法。

8. 车二进六 卒 1 进 1

9. 兵九进一 车 1 进 4

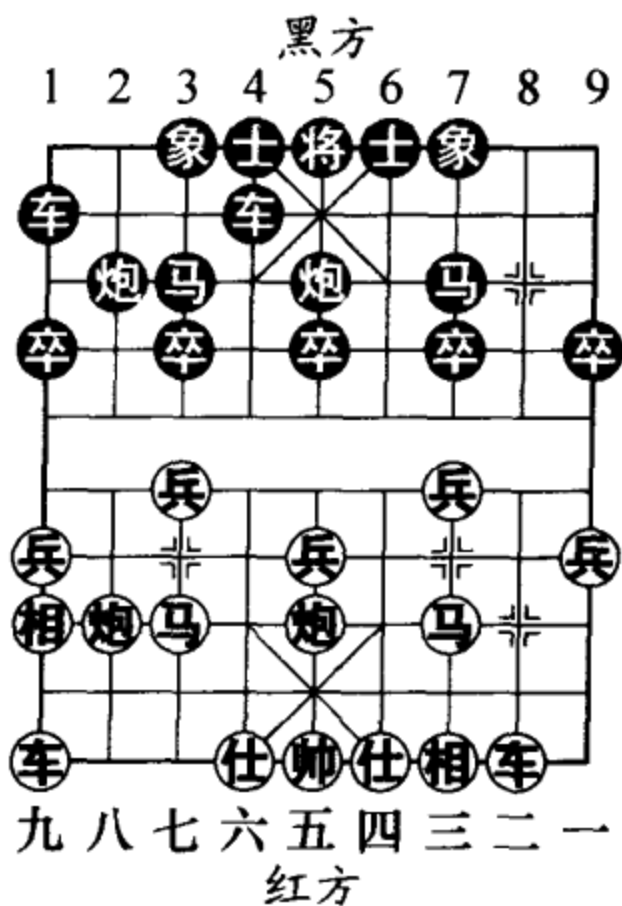


图 133

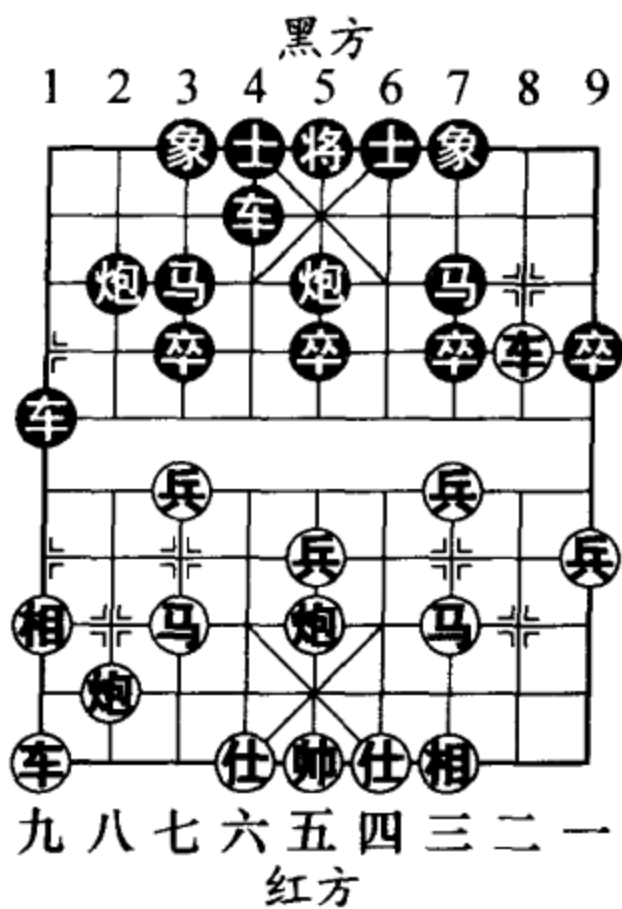


图 134

10. 炮八退一

车1退1 (图 134)

如图 134 形势，黑方退车河口，避开红八路炮的攻击。如改走炮2平1，炮八平九，车1平3，炮九进六，车3进2，炮九平五 (图 135)，象7进5，车二进一，车4平7，马三进四，卒3进1，马四进三，红方子力配置优良，处于优势。

- 11. 车二平三 炮5退1
- 12. 车三退一 车1平7
- 13. 兵三进一 炮5平7
- 14. 马三进四 (图 136)

.....

如图 136 形势，红方跃马河口，占据要点，不拘泥于一兵一卒的得失，正着。如改走炮八平三保兵，马7退5！车九平八，炮2平1，马七退五，车4进6，相九退七 (如图 137 形势，红方三路马炮受制，退相实属无

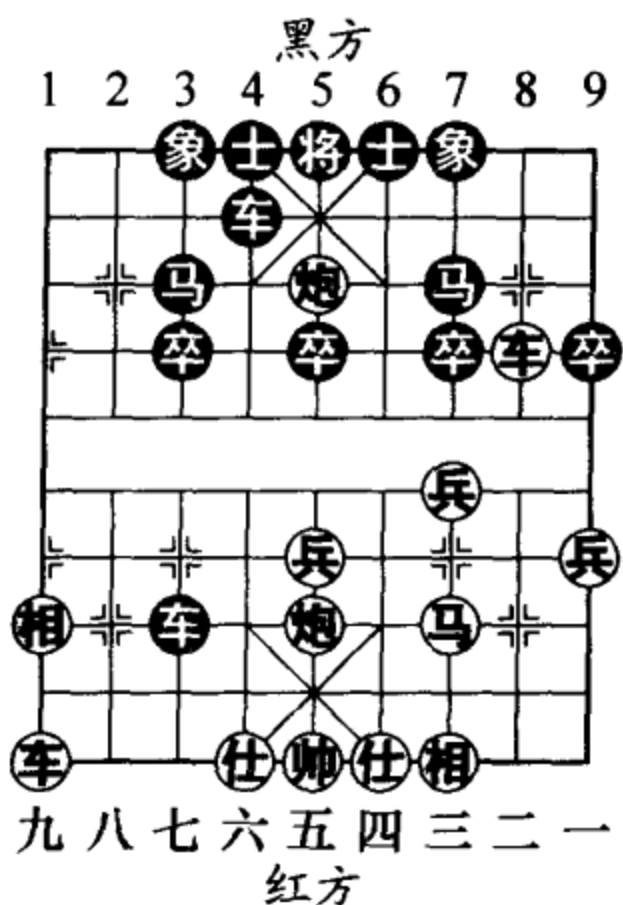


图 135

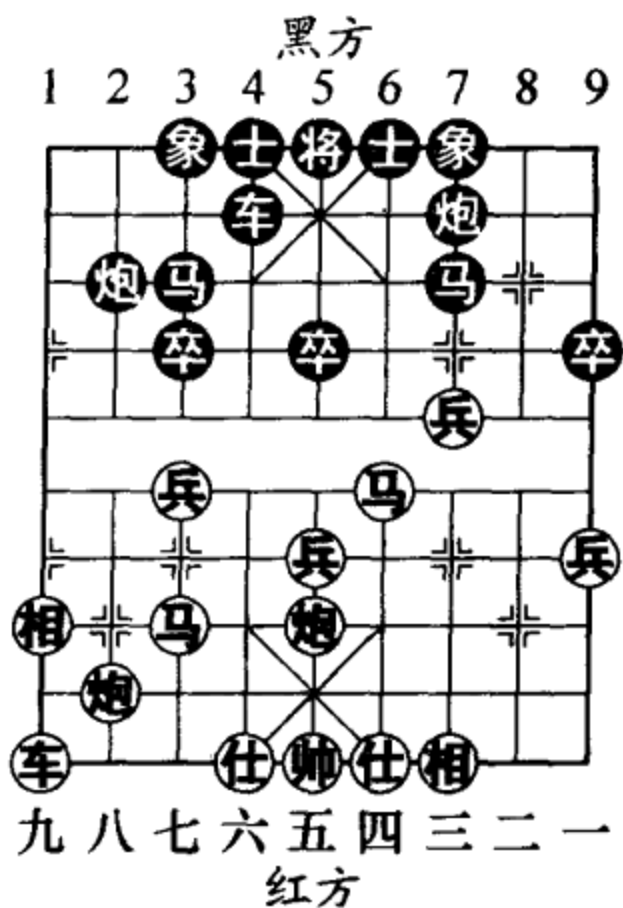


图 136

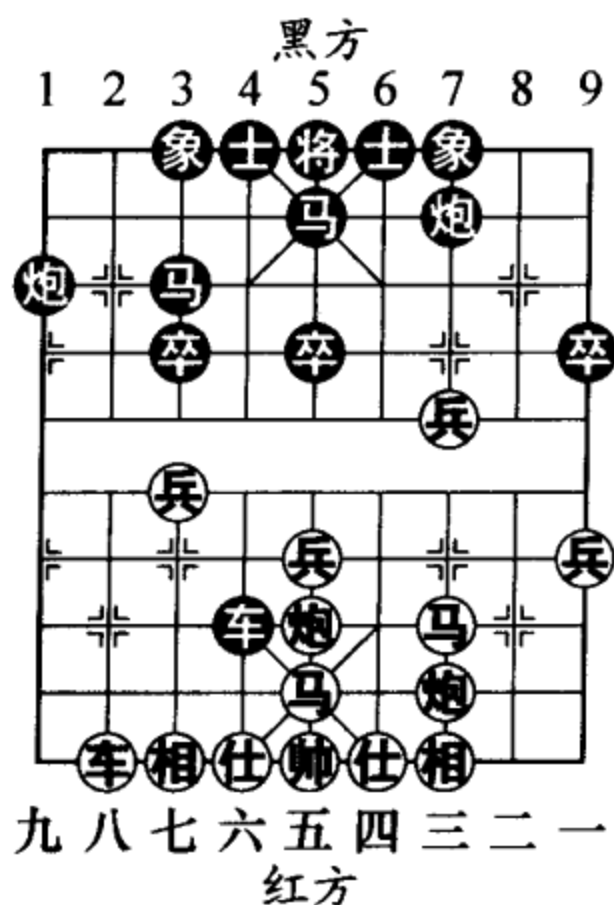


图 137

奈), 马 5 进 4, 炮三平一, 炮 7 平 4, 相七进九, 车 4 平 1, 黑方大优。

- 14. …… 炮 7 进 3
- 15. 仕六进五 象 7 进 5
- 16. 车九平六 车 4 进 8
- 17. 仕五退六 卒 3 进 1
- 18. 兵七进一 象 5 进 3
- 19. 炮八平七 (图 138)

如图 138 形势, 至此红方占优。

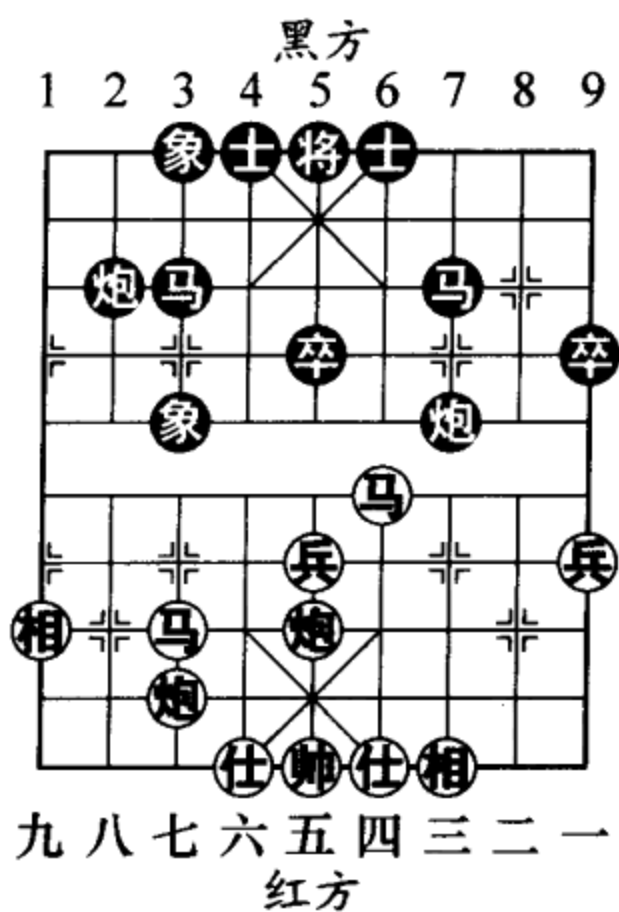


图 138



(二) 车4进5

7. .... 车4进5

8. 马三进四 车4平3

9. 车九平七

卒3进1 (图139)

如图139形势，黑方冲起3路卒，想要活通己马。如改走车1平4，车二进五，车4进4（如卒5进1，炮五进三，马7进5，马四进五，马3进5，炮五进二，象7进5，车二平五，红优），马四进六，卒7进1（挺卒拦车，企图白吃红马），车二平三，象7进9，马六进五（如图140形势，红方将计就计，弃车抢攻），象9进7，马五进三，将5进1，炮五平二，将5平4，炮二进一，红方先弃后取，大占优势。

10. 车二进五 车1平6

11. 车二平七 炮2进4

黑方如选择车6进4吃

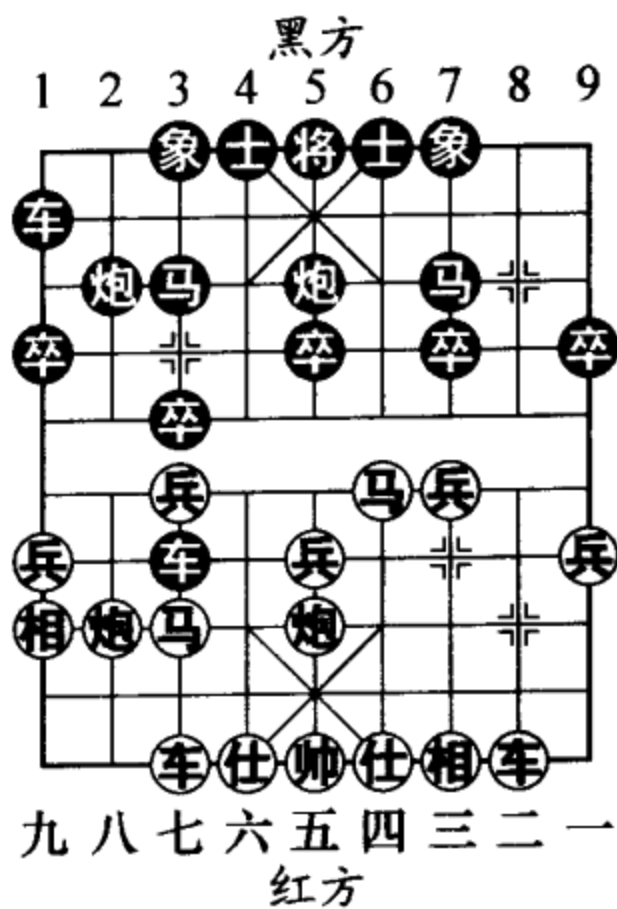


图139

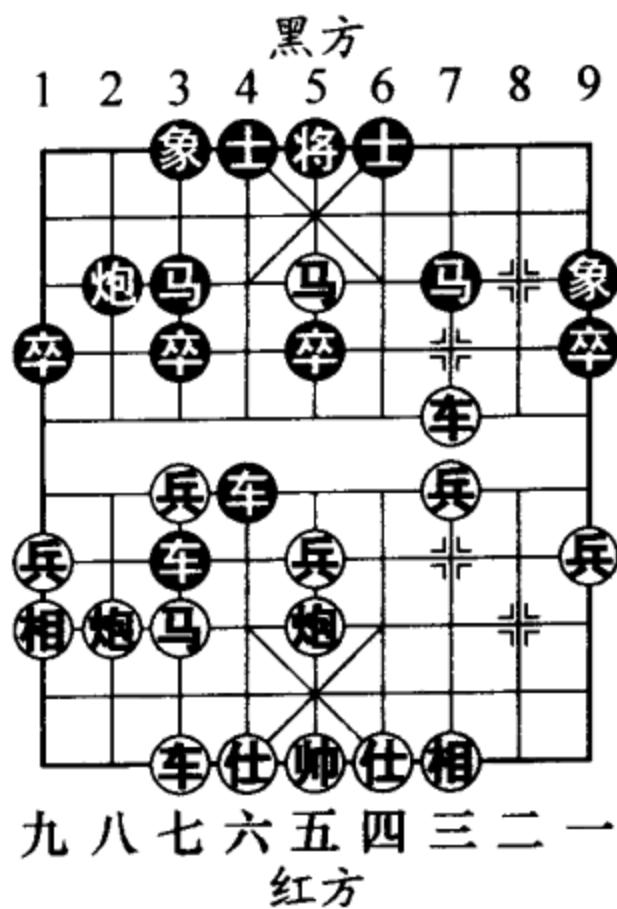


图140



马交换，红则炮八进二（图 141，正确的过门，如图 141 形势，红方如急于前车进二吃马，黑则炮 2 进 4，黑方反先），车 6 进 3，前车进二，炮 2 进 2，仕六进五，车 6 平 7，前车进二，车 7 进 1，前车退四，双方对攻，黑处下风。

12. 马四进三（图 142）

.....

如图 142 形势，双方这一变化是 21 世纪最新挖掘出来的，一度在全国大赛中十分流行。以下黑方有两种选择，分述如下：

甲、车 6 进 2

12. .... 车 6 进 2

黑方伸车捉马，似先实后。

13. 兵三进一 车 3 平 4

14. 前车平四 车 6 进 1

15. 兵三平四

炮 2 平 3（图 143）

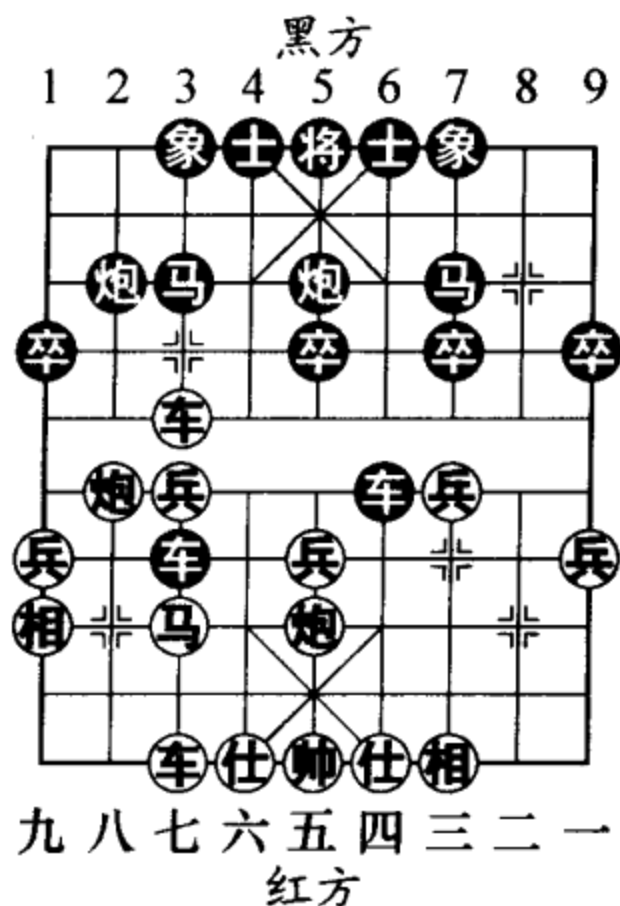


图 141

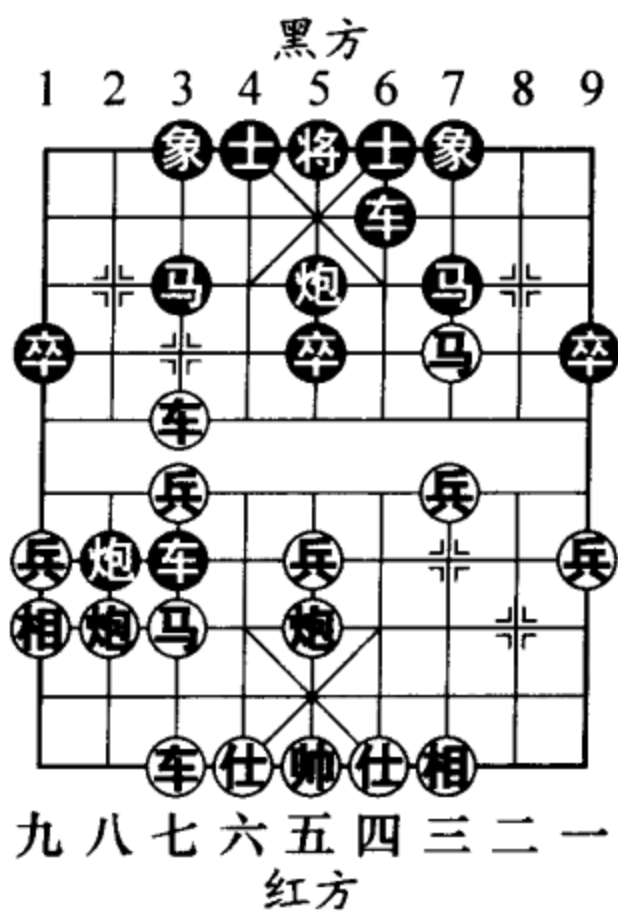


图 142

如图 143 形势，黑方如改走马 3 进 4，兵七进一，马 4 进 5，马七进五，炮 2 平 5，仕六进五，红多兵占优。

16. 车七平八 炮 3 平 5

17. 仕六进五 前炮退 1

18. 炮八进四

车 4 平 7 (图 144)

如图 144 形势，黑方如改走马 3 进 4，兵七进一，马 4 进 3，车八进三，车 4 平 7，炮五进一 (图 145)，前炮平 7，相三进一，炮 5 进 4，马七进五，车 7 平 5，相一进三，红优。

19. 炮八平七 象 3 进 1

20. 马三进五 象 7 进 5

21. 车八进七 马 3 退 5

22. 兵四进一 (图 146)

如图 146 形势，至此红方略优。

乙、车 3 平 4

12. …… 车 3 平 4

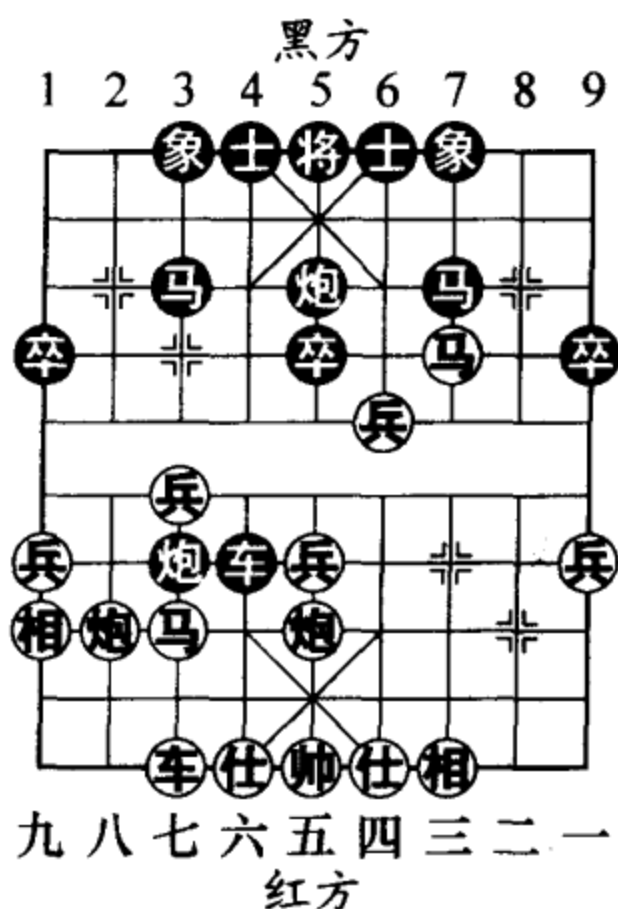


图 143

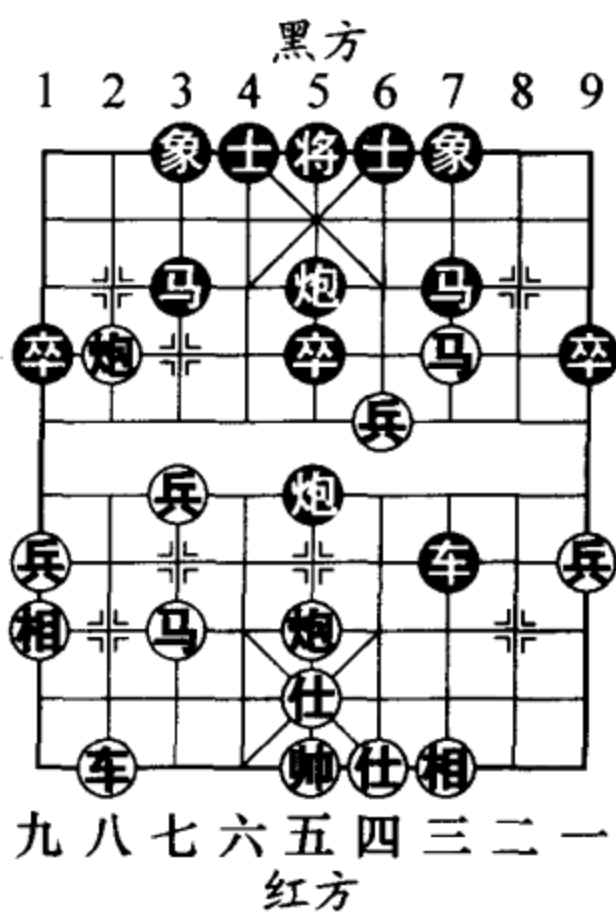


图 144

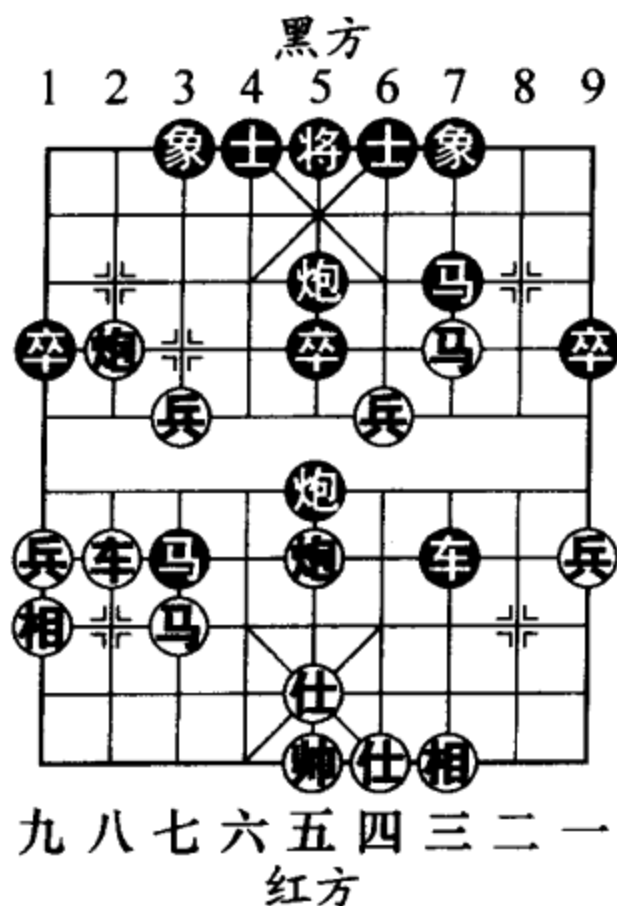


图 145

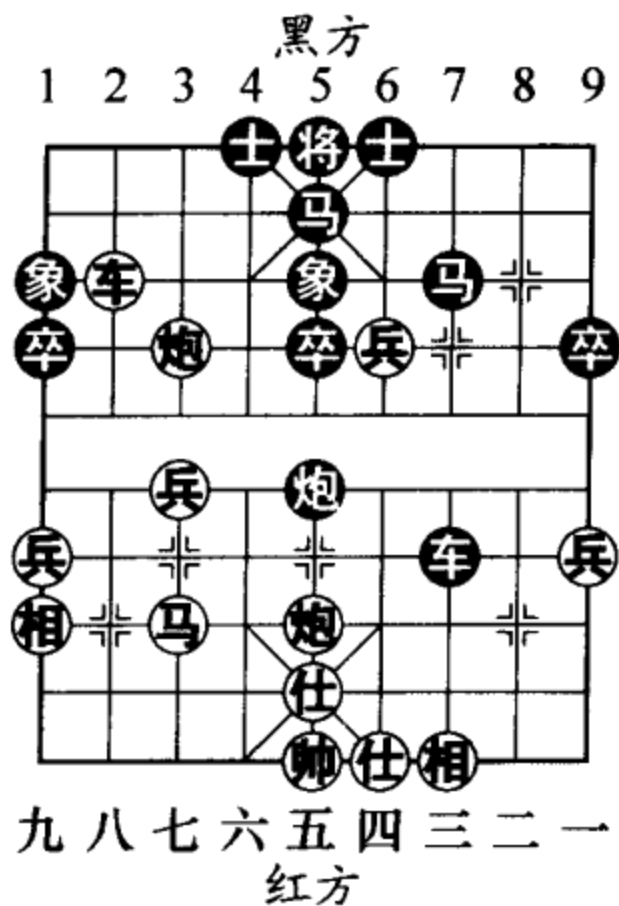


图 146

黑方平车为2路炮让位，暗伏打双车的恶手。

13. 前车进二 ……

红方如改走马三进五，炮2平3（图147），马五退三，车6进2，炮五平三，马3进4，马七退五，车4进1，后车进二，车4平3（图148），马五进七，炮3退2，兵七进一，马4进3，黑方有车对无车，较为有利。

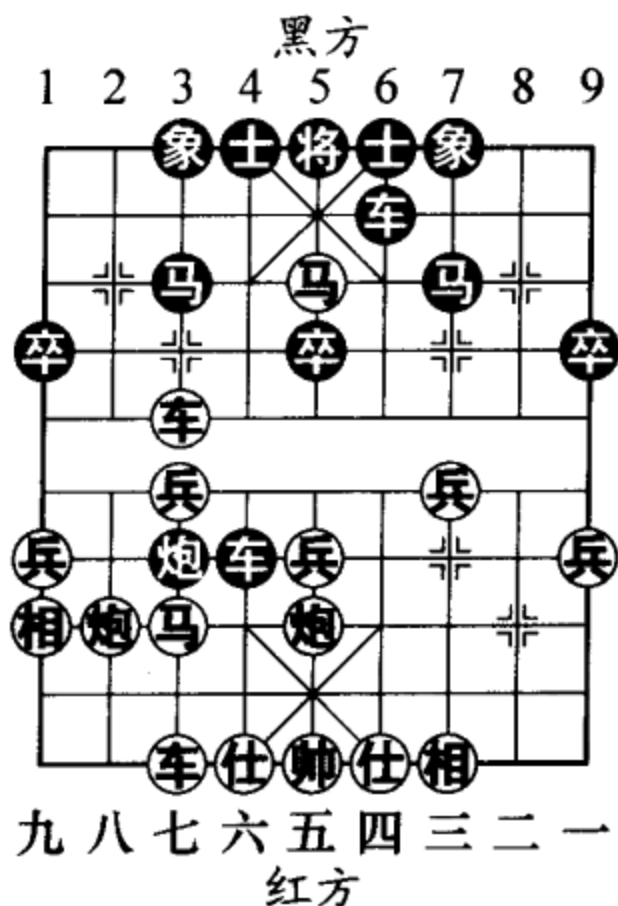


图 147

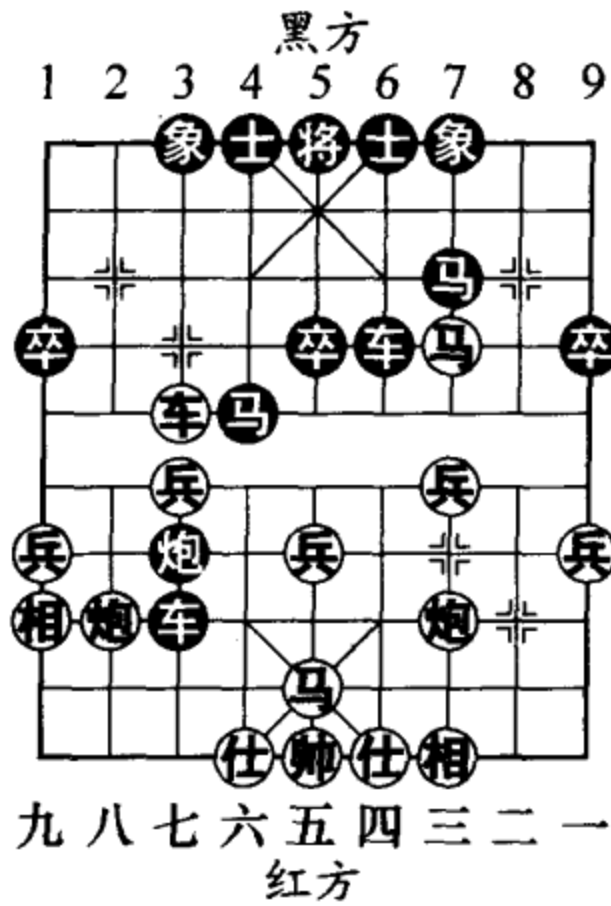


图 148

13. .... 炮2平3

14. 炮五进四

车6平5 (图 149)

黑方垫车窝心，唯一正解。如图 149 形势，黑方另  
有两种应法均明显处于劣势：一、马7进5，车七平  
五，象3进5，马七退五，车6平4，马五进六，车4  
进5，兵五进一，红优；二、士6进5，前车平五，炮3

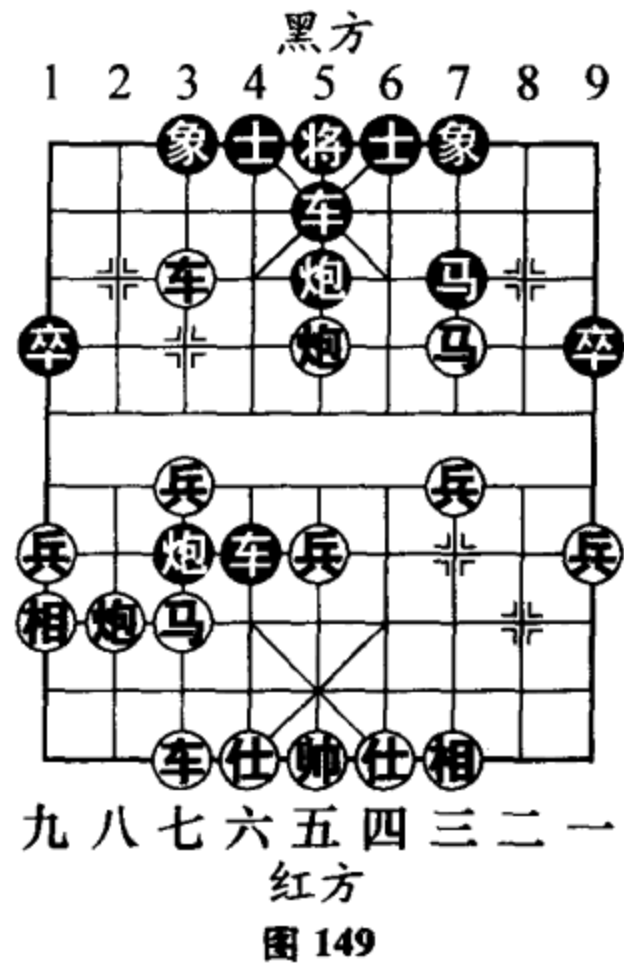


图 149



进3，相九退七，车6进8，帅五平四，象7进5，马三进一，红方多子占优。

15. 前车平五 炮3进3

16. 相九退七 象7进5

17. 炮五退二 (图 150)

.....

如图 150 形势，红方退炮欲擒故纵，佳着。如改走炮五进二，士6进5，黑优。

17. .... 车4退3

黑方如改走车4平3，马三退五，马7进5，炮五进二，车3进1，炮八进四，红方胜势。

18. 马三退五 马7进5

19. 马七进六 车5平4

20. 炮五进二 士6进5

21. 炮八平七 象3进1

22. 炮七平六 前车进2

23. 炮六进六 车4退4

24. 炮五平八 (图 151)

如图 151 形势，至此红方多兵易走。

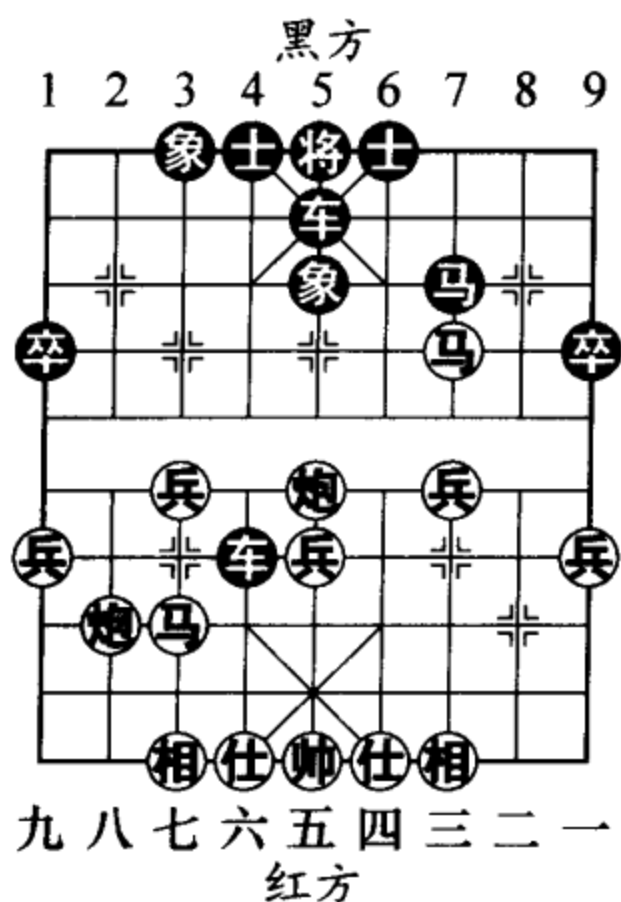


图 150

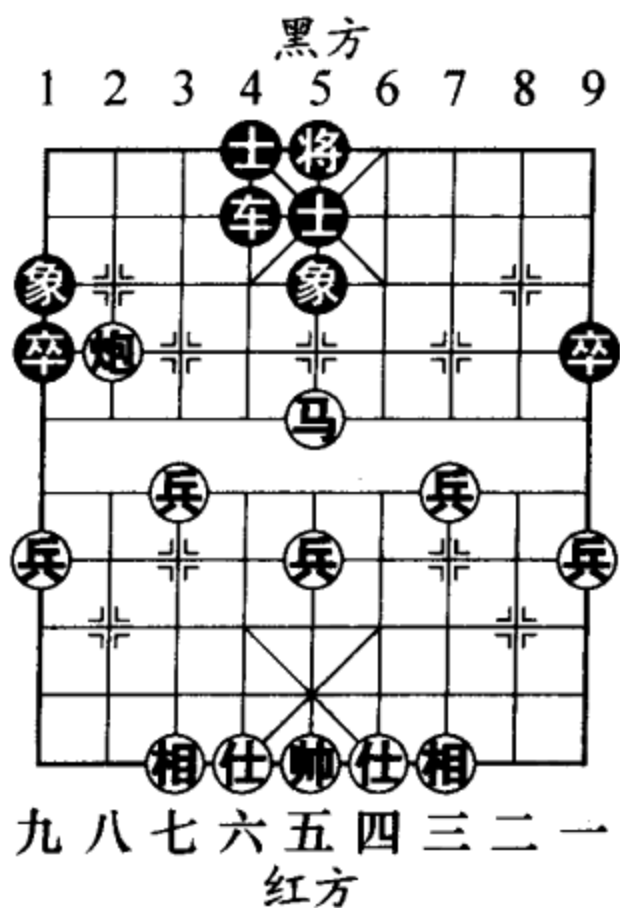


图 151

第2局：红补左仕变例

1. 炮二平五 炮8平5
2. 马二进三 马8进7
3. 车一平二 车9进1
4. 马八进七 马2进3
5. 兵三进一 车9平4
6. 兵七进一 车1进1
7. 仕六进五 (图 152)

.....

红方补仕巩固防务，兼通左车蓄势。这种现代开局法最早见于1982年全国团体赛黑龙江特级大师王嘉良与江苏大师言穆江之局。如图152形势，黑方有车4进5和车1平3两种应法，分演如下：

(一) 车4进5

7. .... 车4进5
8. 相七进九 车4平3
9. 车九平七 车1平6
10. 车二进三 (图 153)

.....

如图153形势，红方进

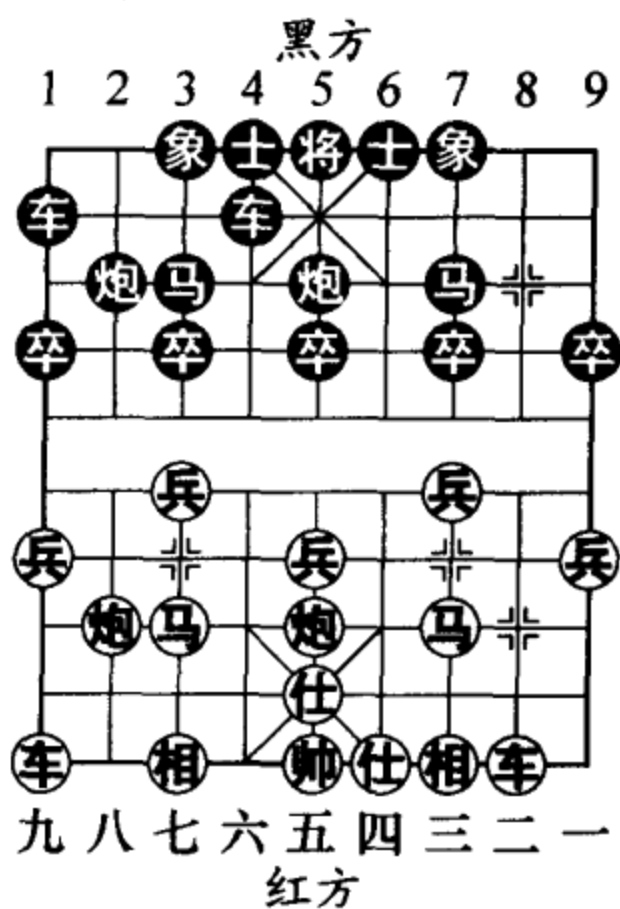


图 152

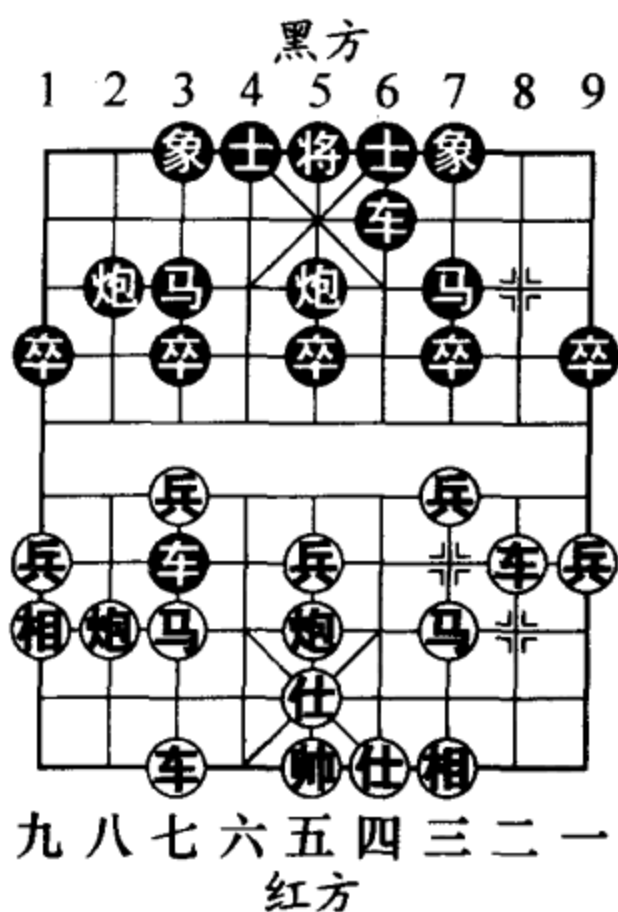


图 153



兵线车有诱敌深入之意，这一战术首见于2003年全国个人赛四川大师朱琮思与吉林大师胡庆阳之战。

10. …… 炮2进4

11. 车二进三 车3退1

黑方谋兵实惠。也可改走卒5进1，马三进二，卒3进1，马二进三，卒3进1（图154），马三进五，象3进5，车二平七，马7进5，黑可抗衡。

12. 车二平三 车6进1

13. 马三进二（图155）

……

如图155形势，红方如改走炮五平四，卒3进1，相三进五，车3进1，兵三进一，炮2平5，马七进五，车3平5，车七进二，车5平7，黑方易走。

13. …… 卒3进1

14. 炮五平三 车3进1

15. 炮三进一 车6进4

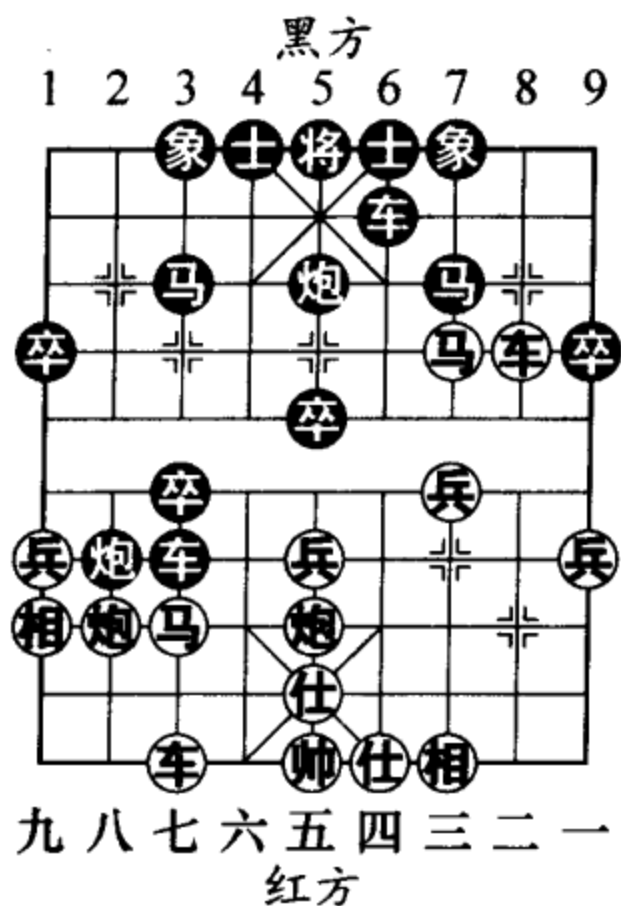


图 154

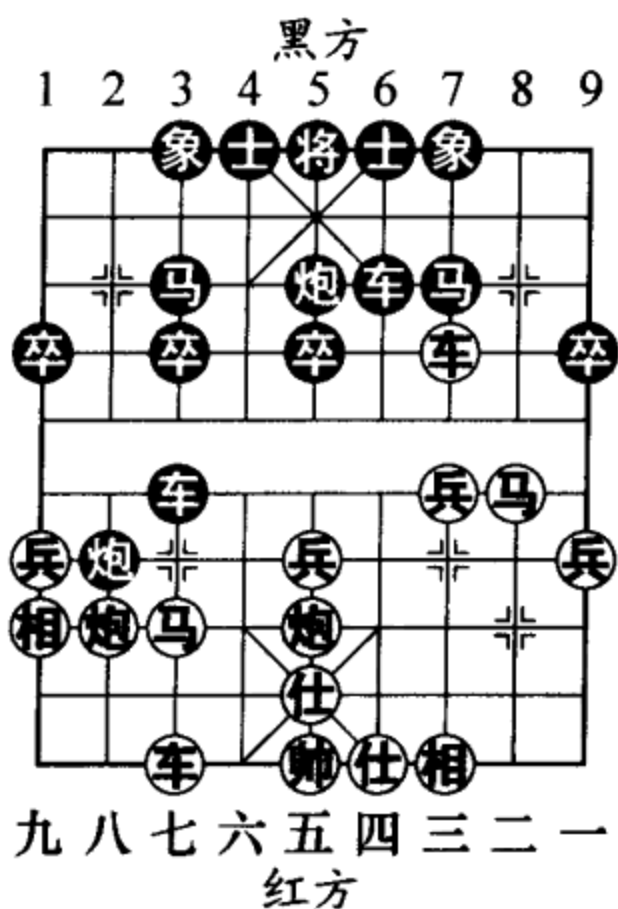


图 155



16. 炮三退一 车6平8

17. 车三进一 车8退1

18. 相三进五

车8进1 (图 156)

如图 156 形势，至此黑方形势满意。

(二) 车1平3

7. .... 车1平3

8. 车二进五 卒7进1

9. 车二平三

炮5退1 (图 157)

如图 157 形势，红方以下大致有炮八平九和车三平八两种走法：

甲、炮八平九

10. 炮八平九 ....

红方分边炮意在保持复杂变化。首见于2001年全国团体赛浦东大师谢靖与天津名手刘智之战。

10. .... 炮2平1

11. 马三进四 ....

红方另有两种走法：

甲、兵五进一，车3平2，车

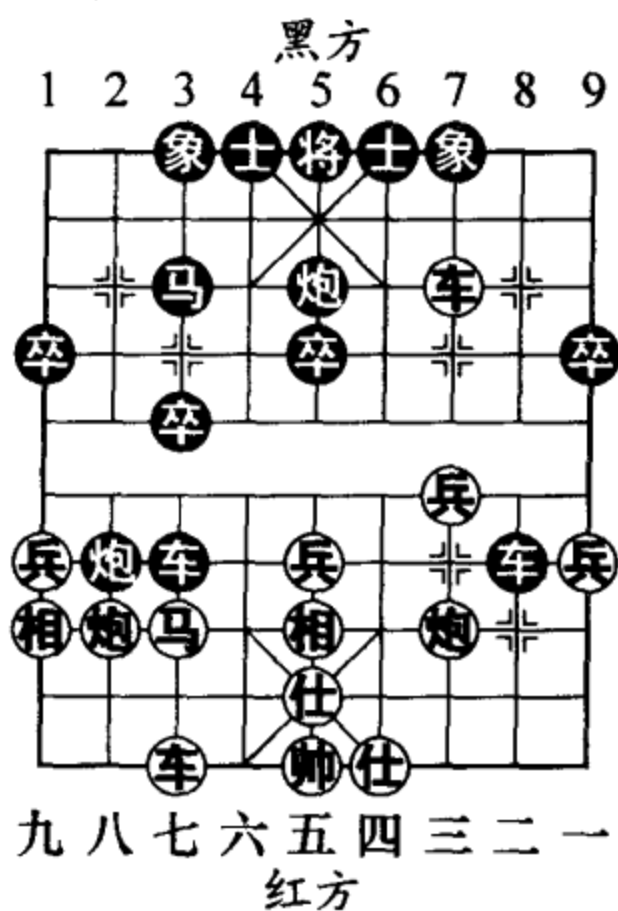


图 156

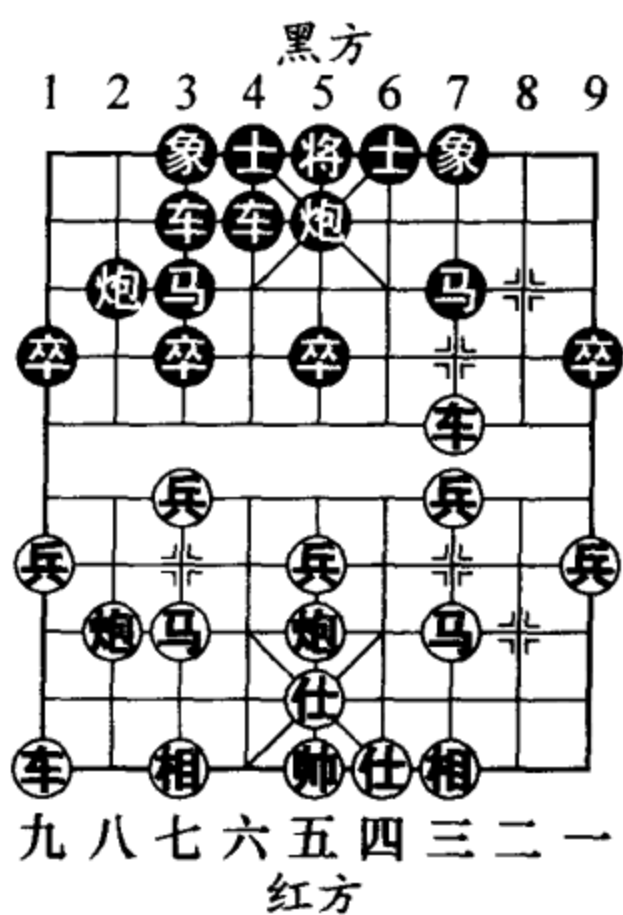


图 157



九平八，车2进8（图158），马七退八，车4平2，马八进七，车2进5，车三平六，象7进5，黑优；乙、车三平八，卒3进1，车八平七，象7进5，车七进一，炮5平6，车七平八（如图159形势，红方如改走炮九进四，马3进1，车七平九，车3进4，后车进二，车3平7，黑优），马3进4，车八进一，车3进4，炮五平六，车4平3，黑优。

- 11. .... 炮5平7
- 12. 车三平八 卒3进1
- 13. 车八平七 象7进5
- 14. 车七进一
- 马7进8（图160）
- 15. 马四进三 马8进6
- 16. 炮五平三 炮7进4
- 17. 相三进五 炮7退1
- 18. 炮三进二（图161）

如图161形势，至此双方互缠。

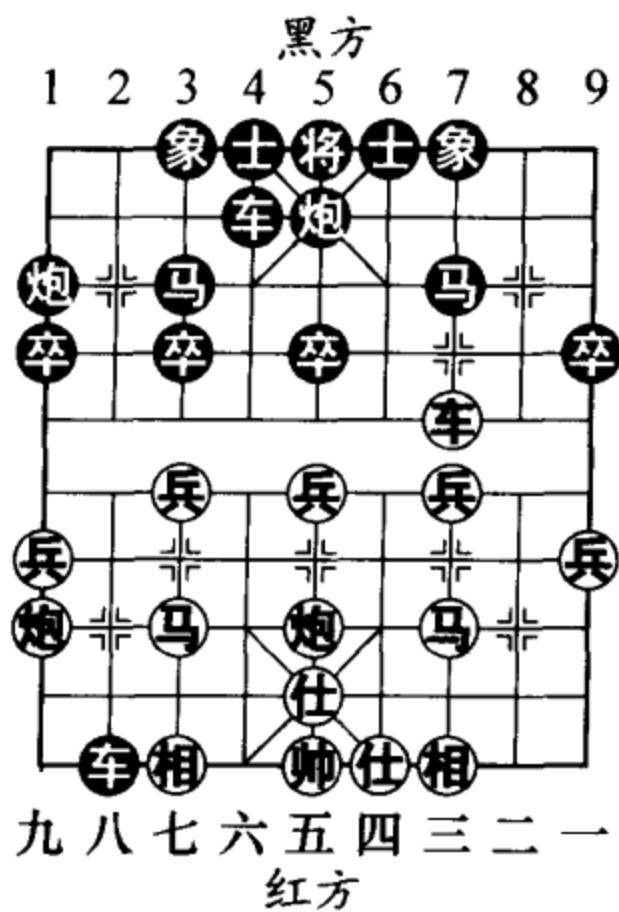


图 158

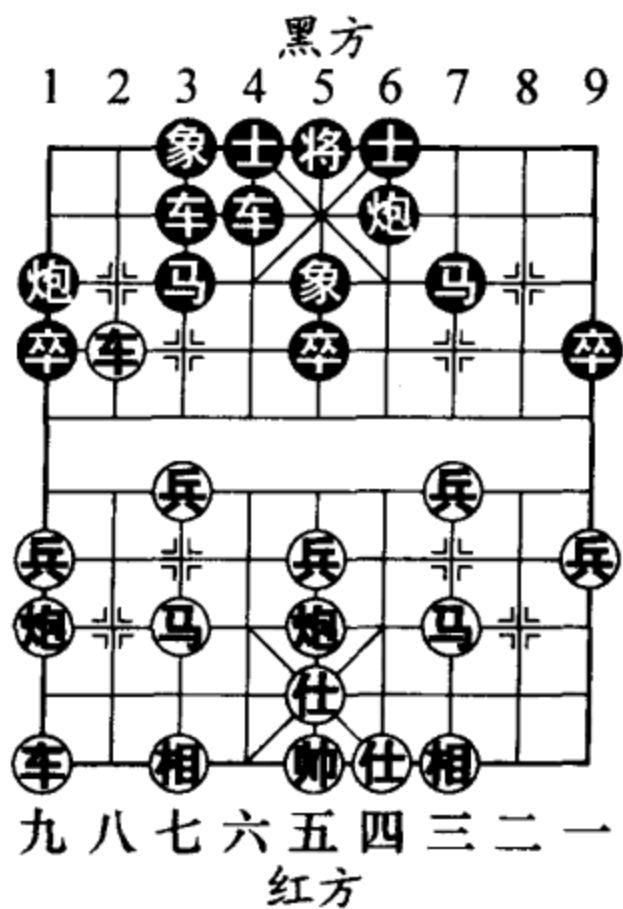


图 159

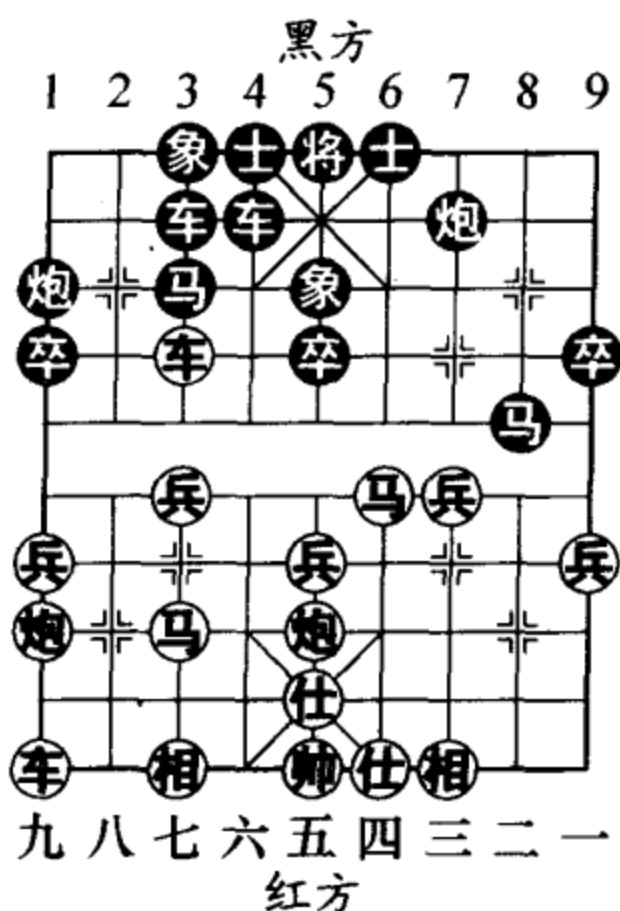


图 160

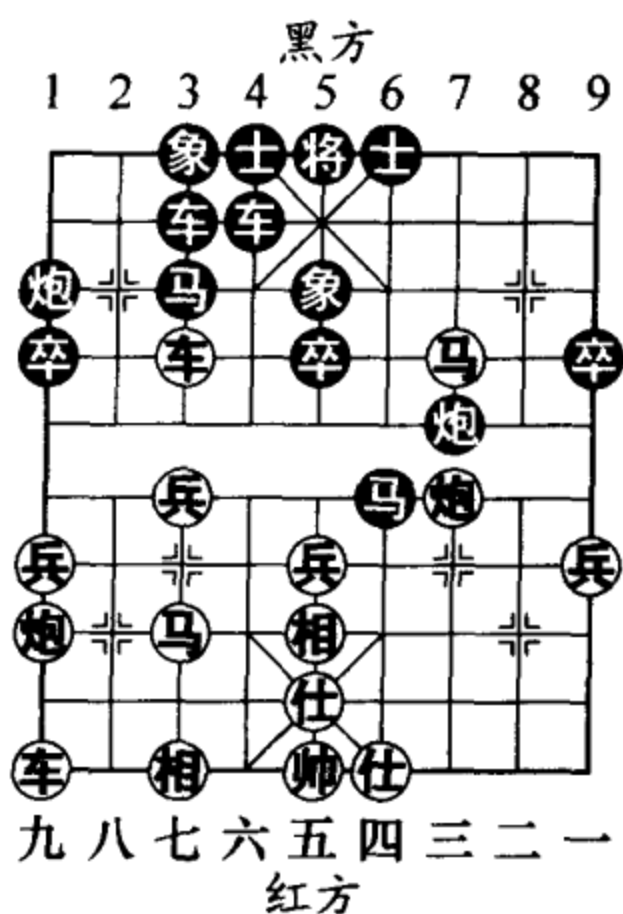


图 161

乙、车三平八

10. 车三平八 ……

红方平车兑炮，简化子力，以图巩固先手优势，此着是上海单霞丽在 2001 年全国个人赛中率先使用的。

10. …… 炮 2 进 5

11. 车八退三 (图 162)

……

如图 162 形势，红方退车吃炮，保留中炮与黑方对

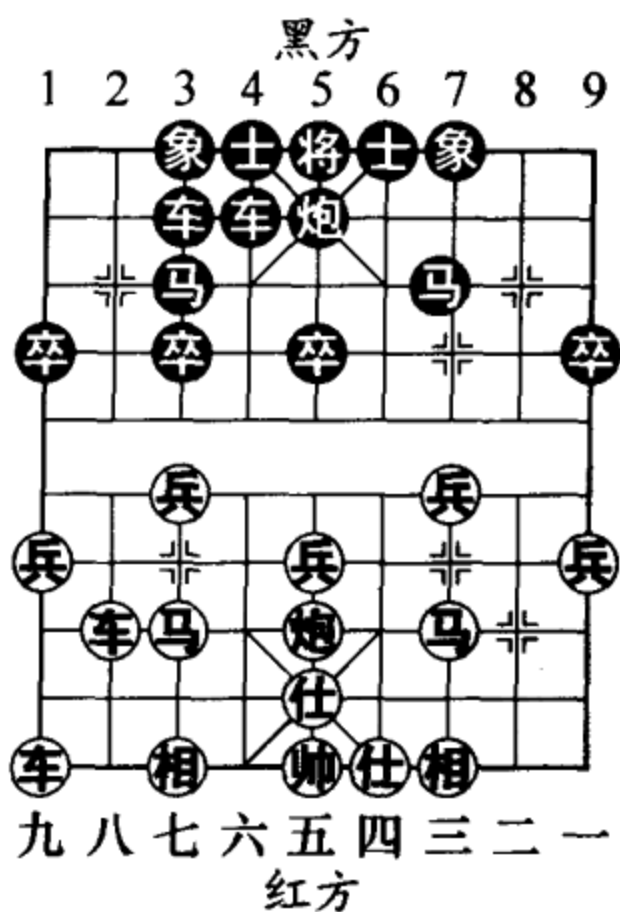


图 162



峙，正着。如改走炮五平八去炮，则卒3进1，车八平七（如图163形势，红方如车八退一，马3进4，相七进五，卒3进1，车八平七，车3进4，相五进七，车4平2，车九平八，车2进5，黑先），象7进5，车七进一，炮5平6，炮八进六，车3平2，车七进一，车4进7，兵七进一（如图164形势，红方如兵五进一，炮6进1，车七退一，炮6进1，车七进一，马7退5，车七平九，车2进6，马七进五，象3进1，马五退六，车2平7，黑亦得子），炮6进1，车七退一，炮6进1，车七进一，马7退5，车七平九，车2进6，前车进一，车2平3，黑方得子。

11. …… 炮5平7  
黑方平炮遥射红方三路线，佳着。

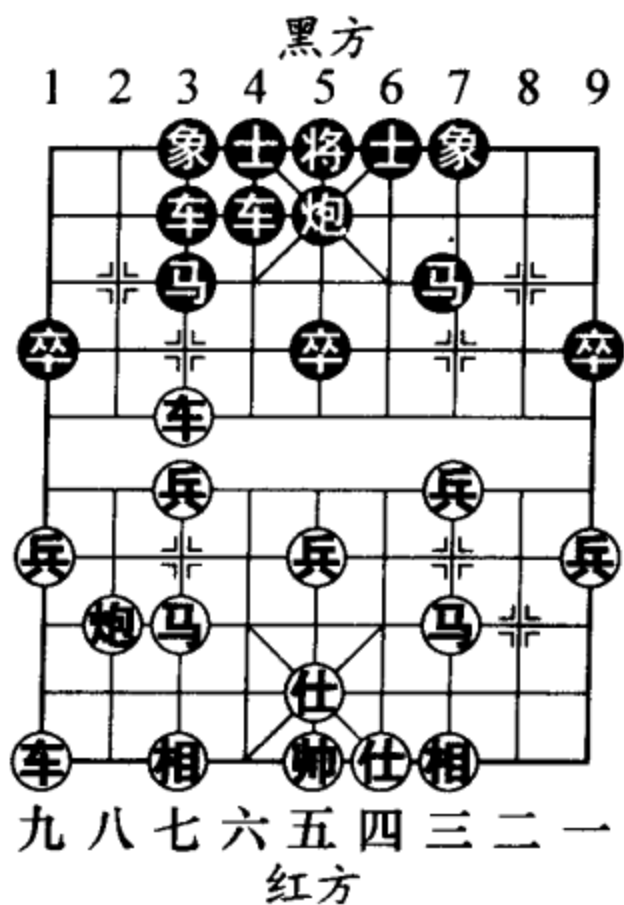


图 163

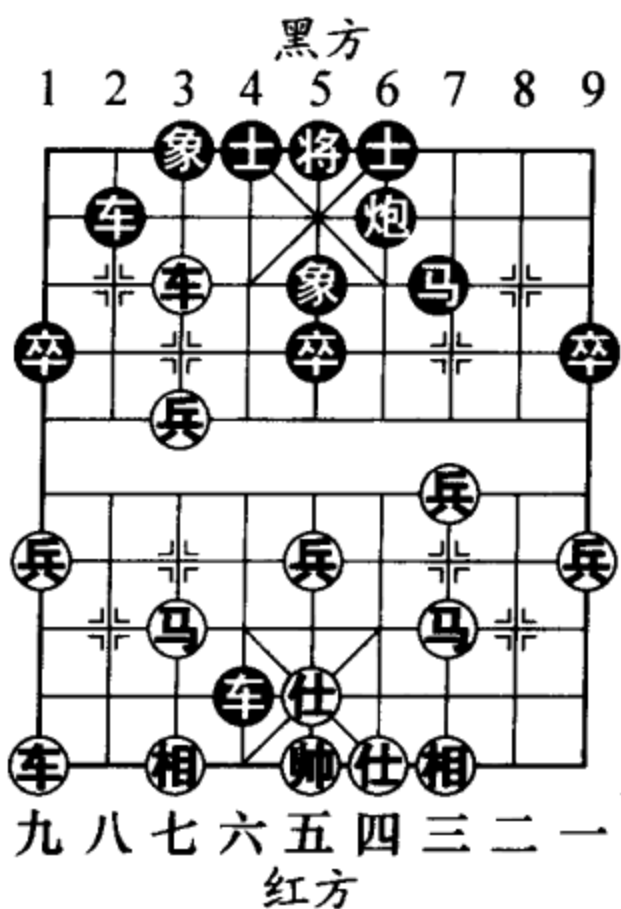


图 164

12. 炮五平六 ……

红方卸炮调型，大势所趋。

12. …… 炮7进4

13. 相三进五 (图 165)

……

如图 165 形势，红方补花仕相，左翼子力虽然稍显拥塞，但可避免黑7路炮对底相的牵制。如改走相七进五，则炮7进1，车九平八，象7进5，兵五进一，车4进5，马七进八，车4平3 (图 166)，前车平七，前车平1，马八进七，马7进6，车七平八，车1平3，黑方易走。

13. …… 炮7进1

14. 车九平八 象7进5

15. 前车进五 车4进5

16. 马七进八 车4平1

17. 马八进七

马7进6 (图 167)

如图 167 形势，至此双方各有千秋。

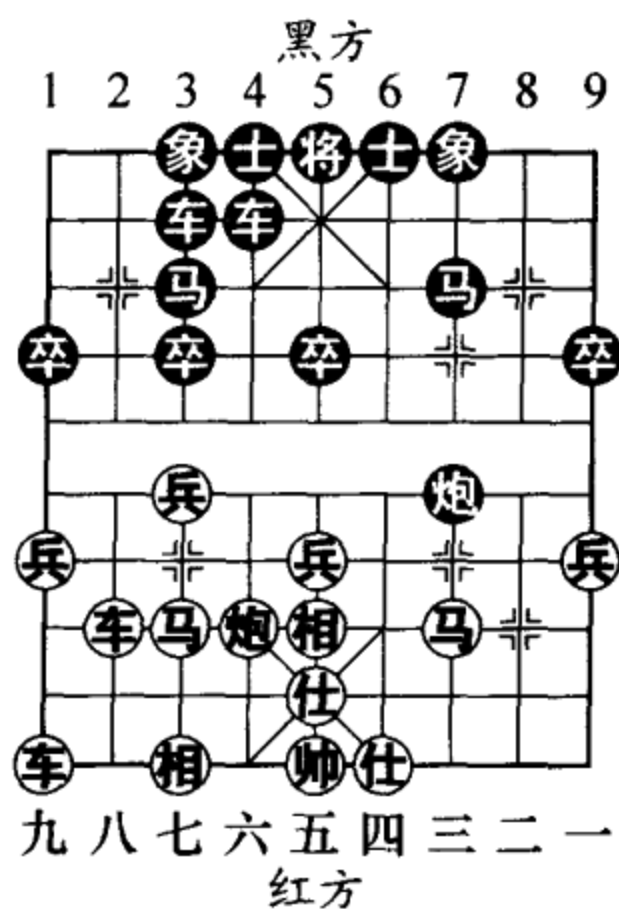


图 165

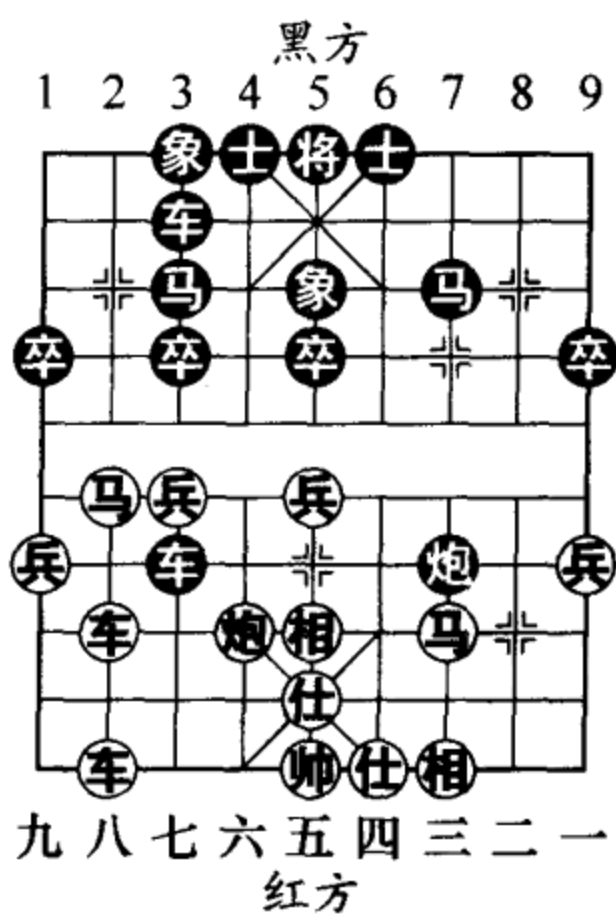


图 166

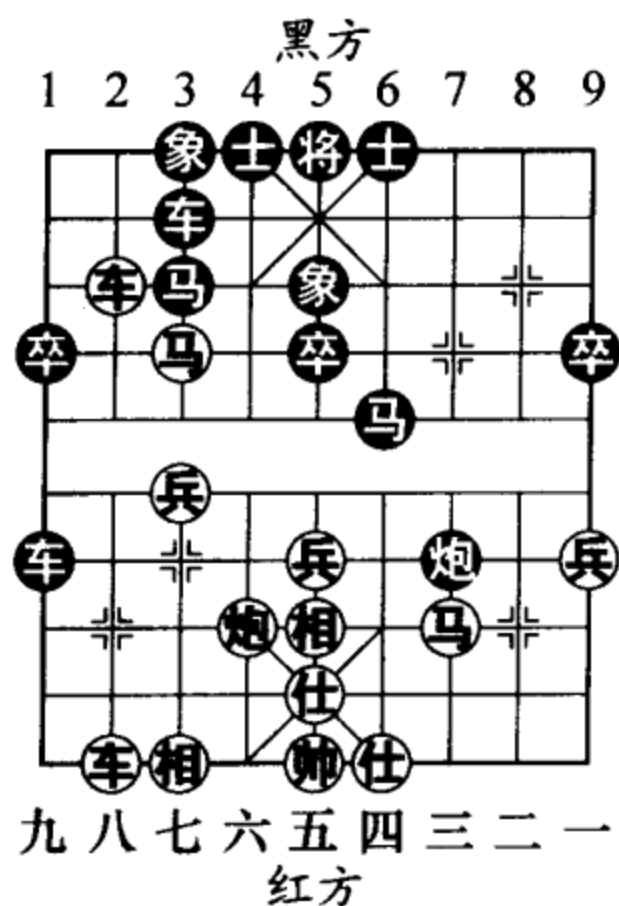


图 167

### 九、顺炮直车对缓开车

#### 第 1 局

1. 炮二平五 炮 8 平 5      2. 马二进三 马 8 进 7
3. 车一平二 卒 7 进 1

黑方缓出车，而先挺 7 路卒，不让红方兵三进一列阵，是顺炮布局中黑方的另一路流行变化。

4. 马八进七 马 2 进 3
5. 兵七进一 车 1 进 1 (图 168)

黑方升右横车，左车保留以后车 9 平 8 兑车抢先的变化。如图 168 形势，红方有炮八进二和车二进四两种走法较能控制局势，分演如下：

(一) 炮八进二

6. 炮八进二 车1平4

黑方平车右肋控制红方左马,是正常应着。如改走马7进6,车二进四,马6进7,炮五平六,红方仍持先手。

7. 兵三进一 ……

红方兑兵活马,发挥巡河炮的作用,着法连贯。如改走车二进四,则车9平8,车二平六,车8进1!炮五平六,则马7进6,车六进四,车8平4,马七进六,车4平6,黑方反先。

7. …… 车4进3

8. 马三进四 (图169)

……

如图169形势,红方跃马出击,准备弃兵抢先。如改走仕六进五,则卒7进1,炮八平三,卒3进1,黑方满意。

8. …… 车4进3

9. 车九进二 卒7进1

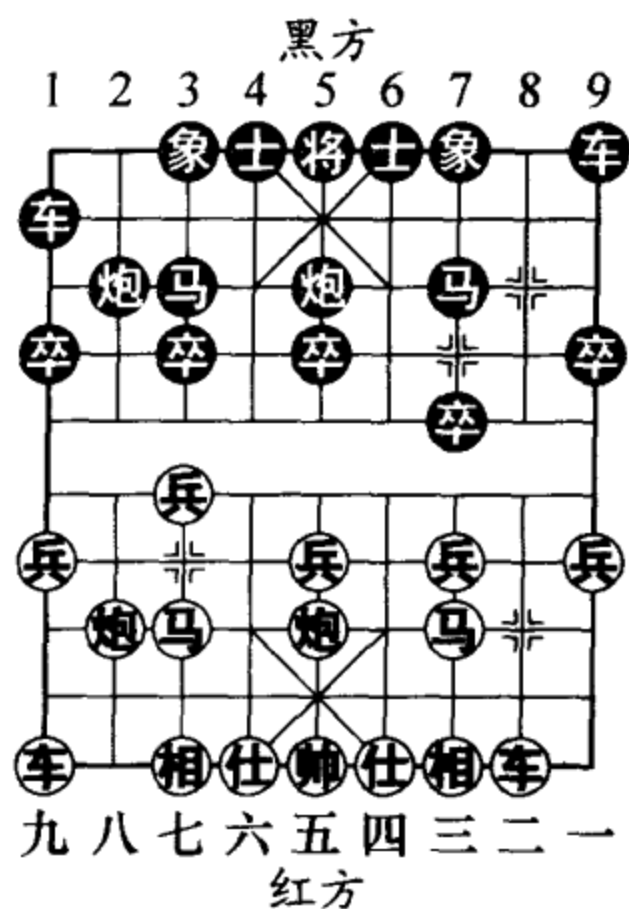


图 168

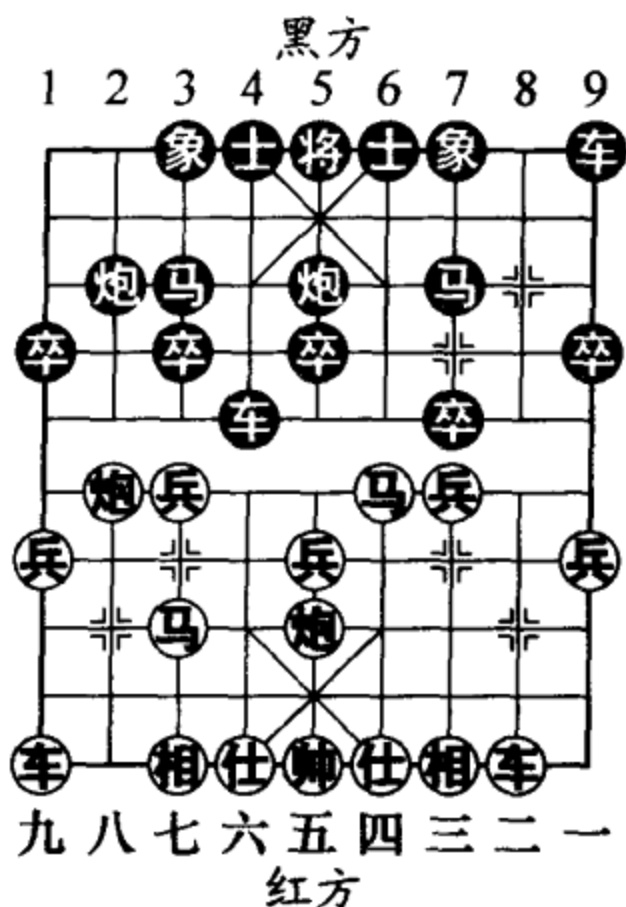


图 169

10. 仕四进五 车4进1  
 黑方进车为左车横出占右肋留出位置。

11. 马四进三 卒7进1

12. 马七进六 车9进1

13. 车二进四 (图 170)

.....

红方稳步进取。如图 170 形势，红方也可改走马六进四，车9平4，车二进四，前车退4，车九平六（逼兑车压住黑方火力，好着）！前车进3，仕五进六，马7退9，仕六退五，车4平7，车二平三（图 171），炮5平6，马三进五，车7进4，马五进七，将5进1，炮八平三，卒7平6，炮五平七，红占优势。

13. .... 炮5退1  
 黑方退炮避开红方车二平三的攻击手段，正着。

14. 车九平六 .....

红方逼兑黑车，与上着

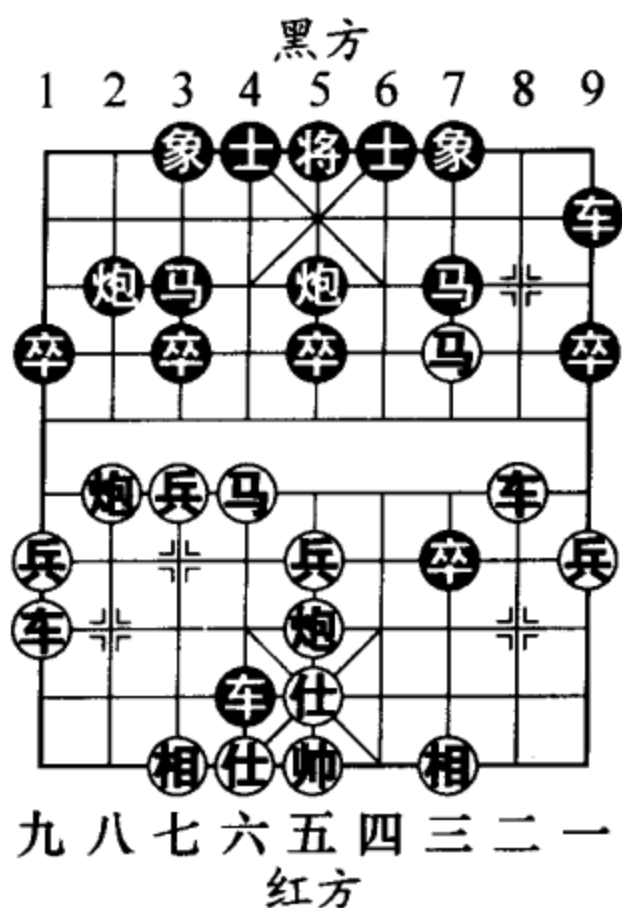


图 170

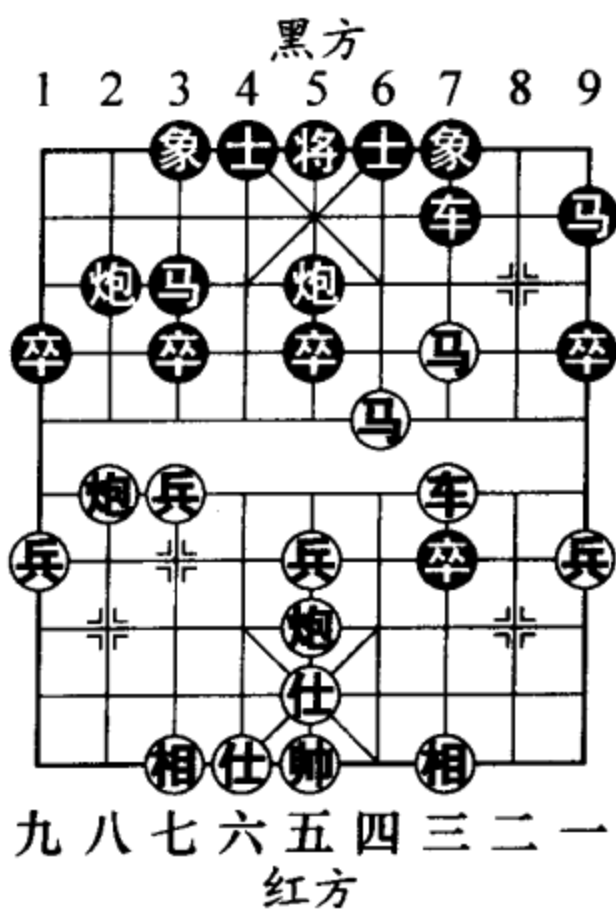


图 171



升车巡河的构思合拍。

- 14. .... 车4退1
- 15. 仕五进六 车9平6
- 16. 仕六退五 车6进2
- 17. 马三退四 (图 172)  
    马7进6
- 18. 马四进六 马6进8
- 19. 前马进四 马8进6
- 20. 马六退四 卒7平6
- 21. 兵五进一 (图 173)

如图 173 形势，红方下着伏有炮五平七的手段，更为易走。

(二) 车二进四

- 6. 车二进四 (图 174)

.....

红方升车巡河，稳扎稳打，这种走法很早就已经出现了，但因给了黑方出车邀兑的抢先之机，而一度被认为不易掌握先手，但近两年这种走法再度被棋手启用，其良好的效果令棋界关注。如图 174 形势，黑方主要有车1平4和车9进1两种应

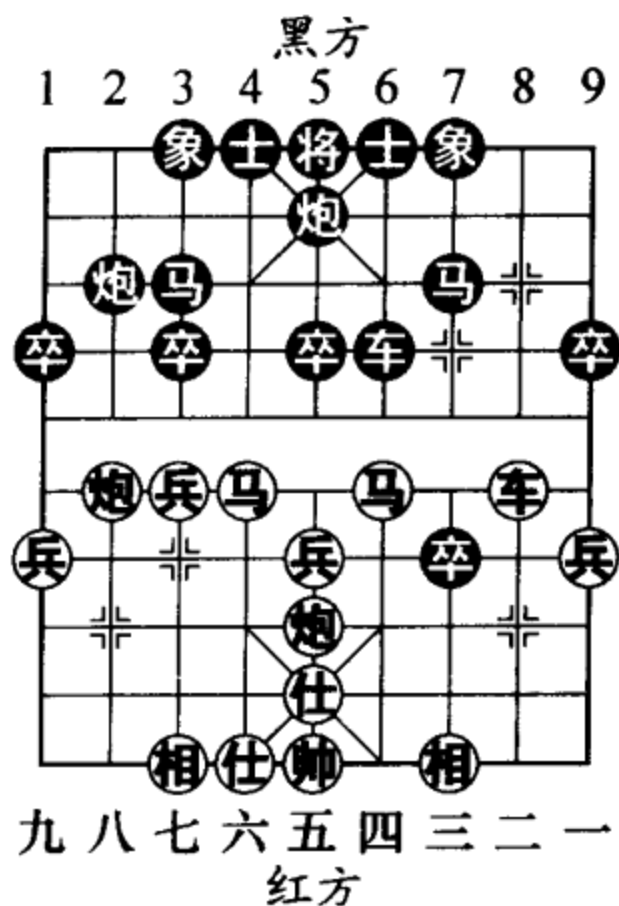


图 172

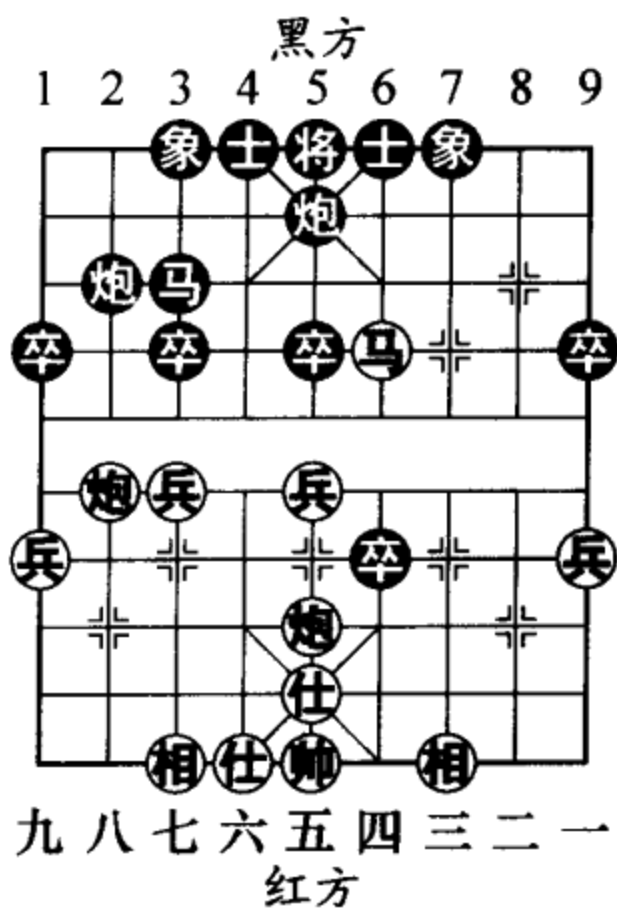


图 173

法，分述如下：

甲、车1平4

6. …… 车1平4

此着是2005年象甲联赛河北苗利明执黑对阵沈阳大师尚威时采用的下法。

7. 兵三进一 车4进3

8. 兵三进一 车4平7

9. 炮五退一

马7进6 (图175)

如图175形势，黑方跃马出击，采用积极的策略解决7路线的危机。

10. 车二退二 ……

红方退车保马是柔中带刚的下法。如改走车二进四，黑则车7进1！相七进九，炮2进4，红方七路线反而受攻。

10. …… 马6进7

11. 炮五平三 炮5平7

12. 相七进五 卒3进1

13. 兵七进一 车7平3

14. 马七进六 马7退8

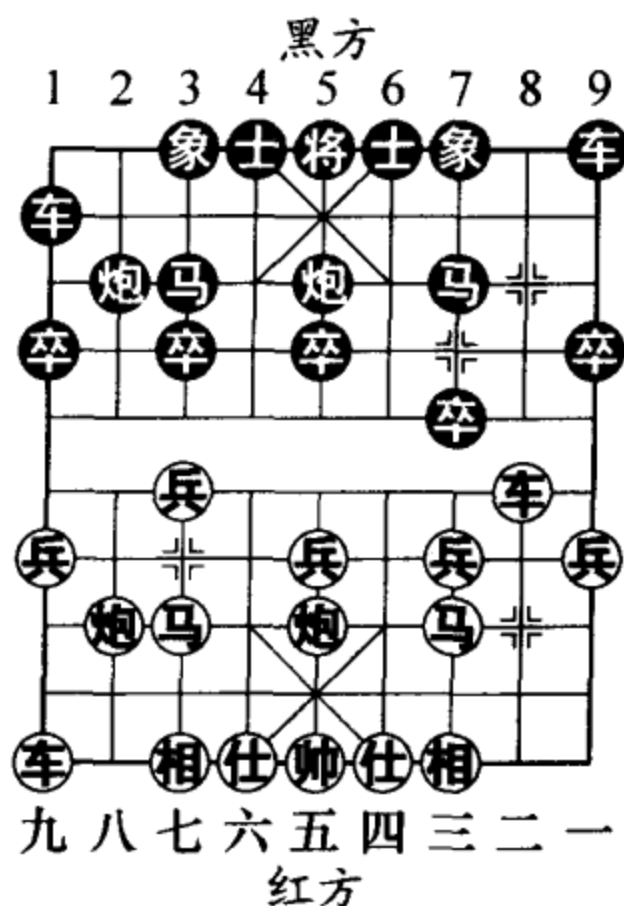


图174

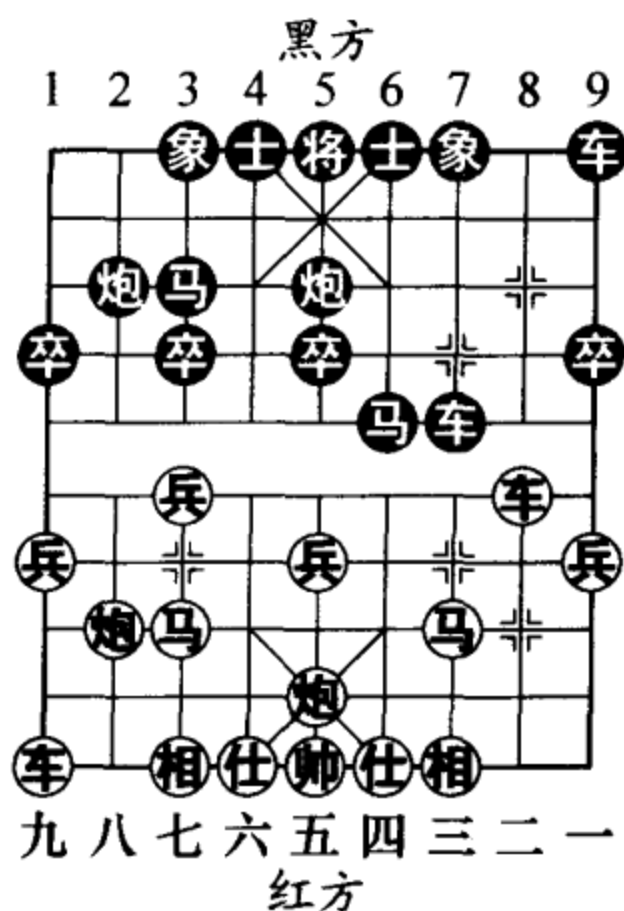


图175

15. 车九平七 (图 176)

.....

如图 176 形势，红方逼兑黑车，抢先妙着。

15. .... 车 3 进 5

16. 相五退七 马 8 退 9

17. 马三进四 象 3 进 5

18. 相三进五 .....

改走炮三平一更为有力。

18. .... 车 9 平 8

19. 车二进七 马 9 退 8

20. 炮八进四 (图 177)

如图 177 形势，至此红方占据空间优势，局面略优。

乙、车 9 进 1

6. .... 车 9 进 1

黑方布成霸王车之势，意在粉碎红方冲兑三路兵的计划。

7. 车九进一 .....

红方提左横车，针锋相对的下法，是 2004 年全国个

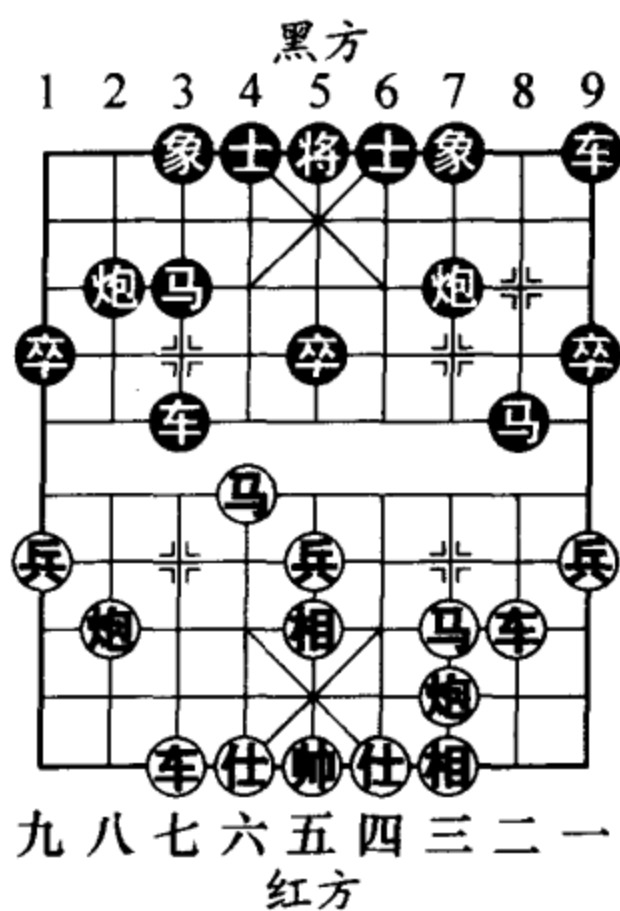


图 176

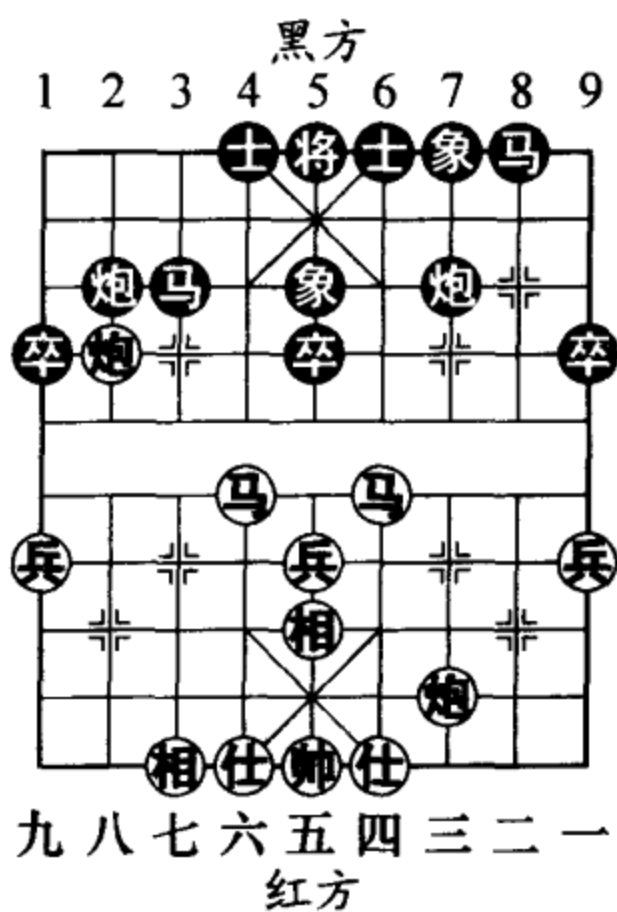


图 177



人赛中沈阳大师尚威执红棋与浙江大师邱东的实战变化。另如改走兵三进一（以往出现的对攻之着），卒7进1，车二平三，马7进6，车三进五，车1平7（图178），车三退一，车9平7，炮五退一，炮5平7，黑方子力位置较好，处于优势。

7. …… 车1平4

8. 兵三进一

车4进3（图179）

如图179形势，黑方如改走卒7进1，车二平三，马7进6，车九平四，车9平7，车三进四，车4平7，车四进四，车7进6，炮五进四（图180）！马3进5，炮八平三，马5进4，车四平五，黑方失车而处劣势。

9. 兵三进一 车4平7

10. 炮五退一 马7进6

11. 车二进五（图181）

……

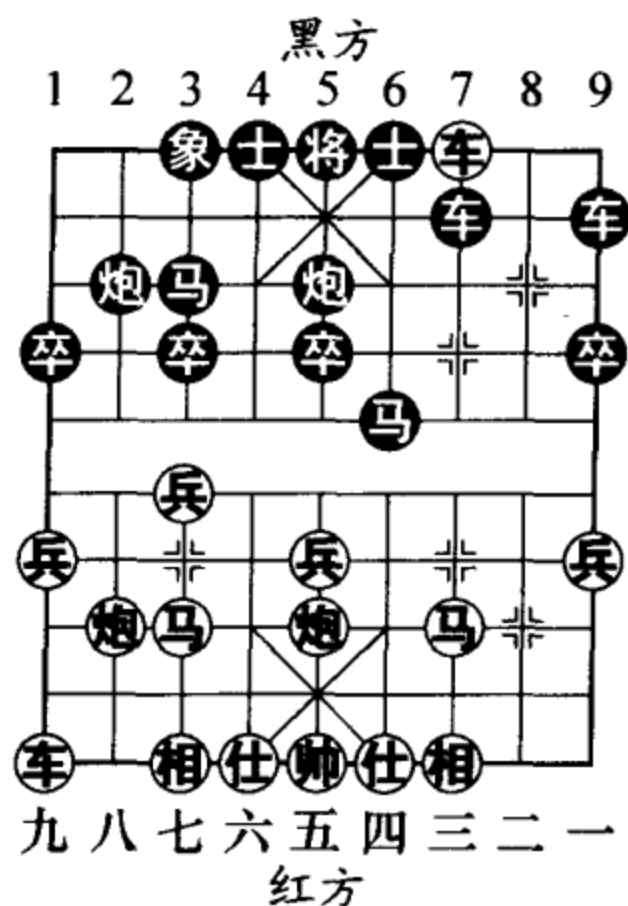


图 178

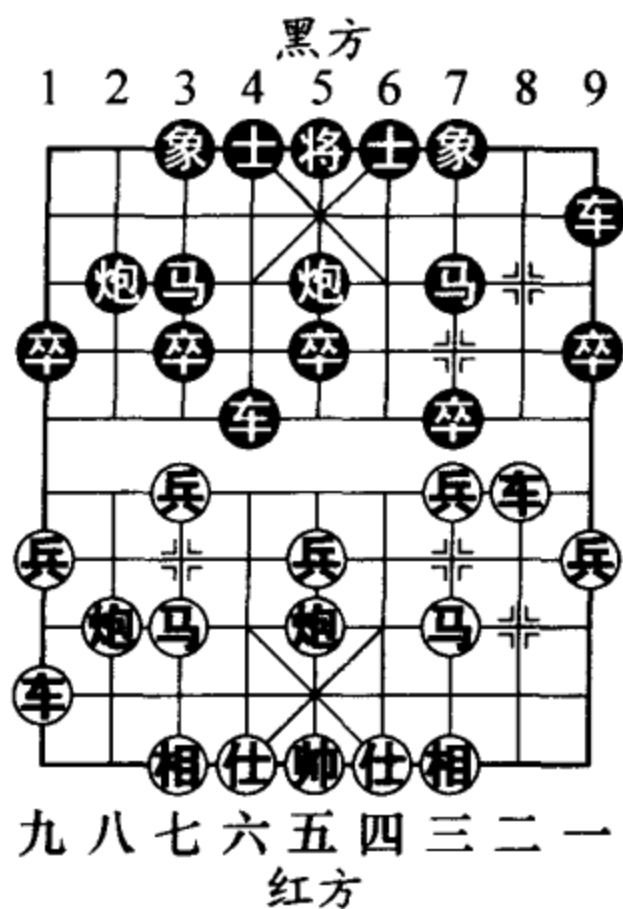


图 179

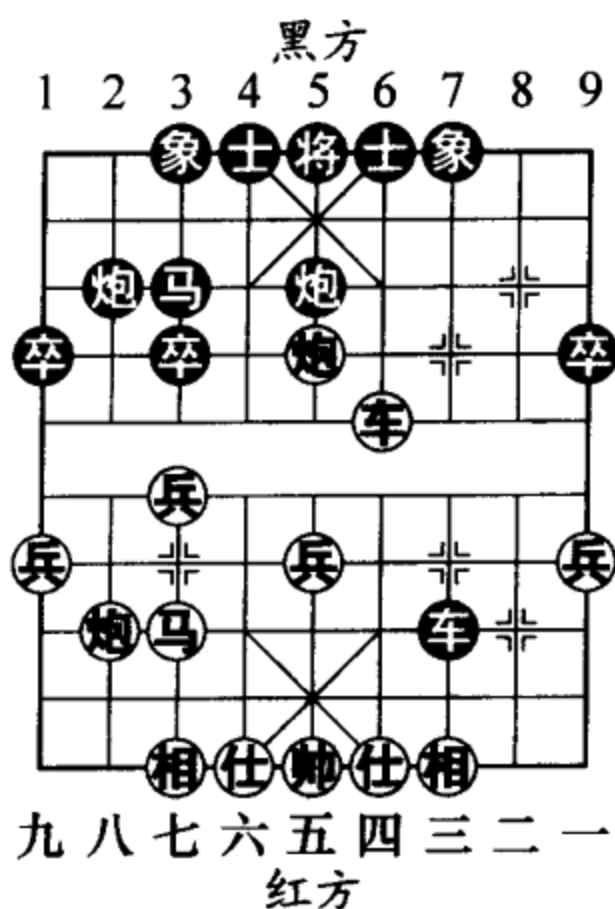


图 180

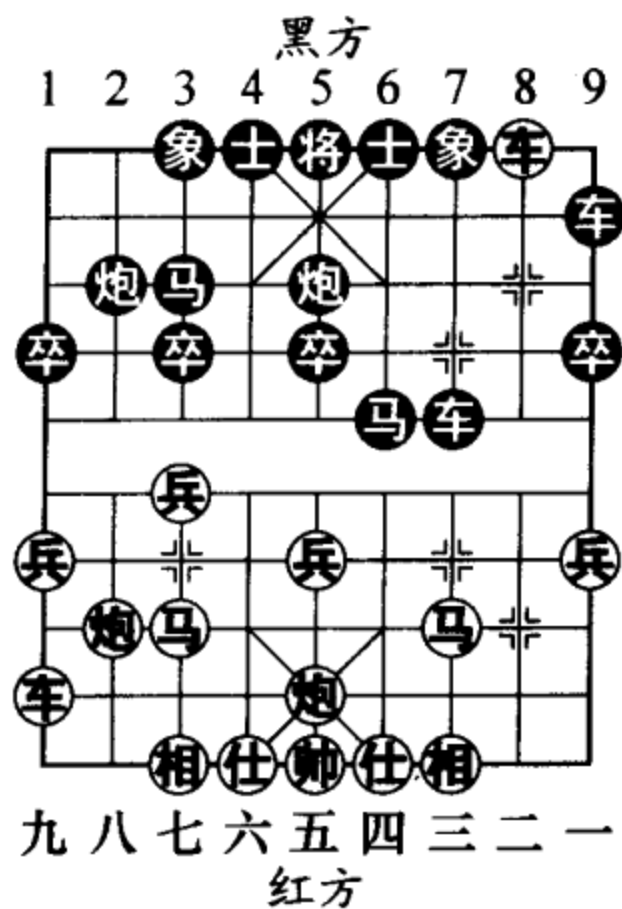


图 181

如图 181 形势，红方进车对黑方左翼底线施加压力，有力之着。

- 11. …… 炮 5 平 7
- 12. 炮 五 平 三 车 7 平 9
- 13. 兵 一 进 一 前车 进 1
- 14. 相 三 进 五 炮 7 进 6
- 15. 车 九 平 三 后车 平 7
- 16. 车 三 平 四 (图 182)

如图 182 形势，至此黑方右翼马炮呆滞，红方占优。

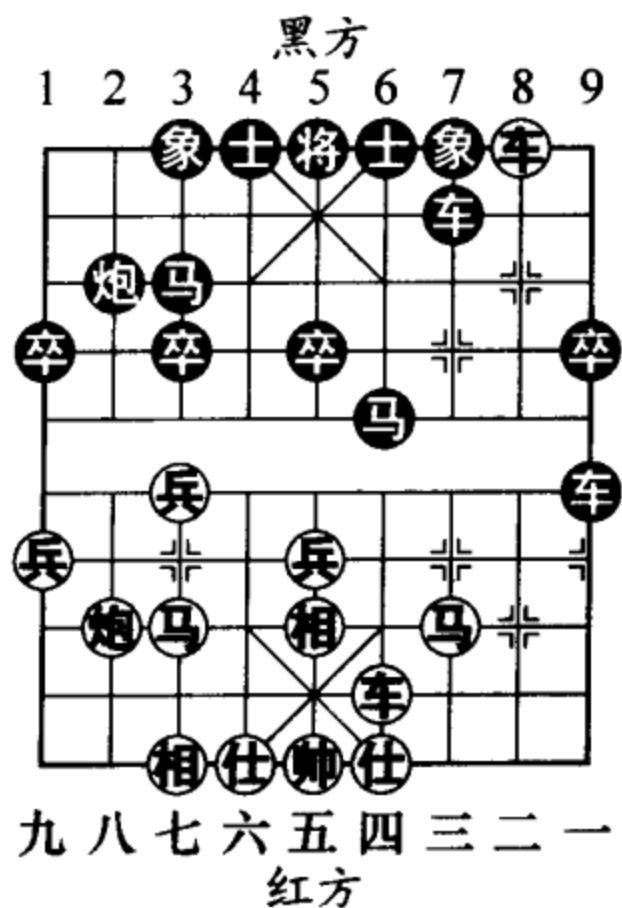


图 182



### 第2局

- 1. 炮二平五 炮8平5
- 2. 马二进三 马8进7
- 3. 车一平二 卒7进1
- 4. 马八进七 马2进3
- 5. 兵七进一

炮2进4 (图 183)

黑方进炮过河,准备封压三、七路红马,推动对攻,是目前十分流行的走法。如图 183 形势,在此主要介绍马七进六与马七进八两种热门攻法。分演如下:

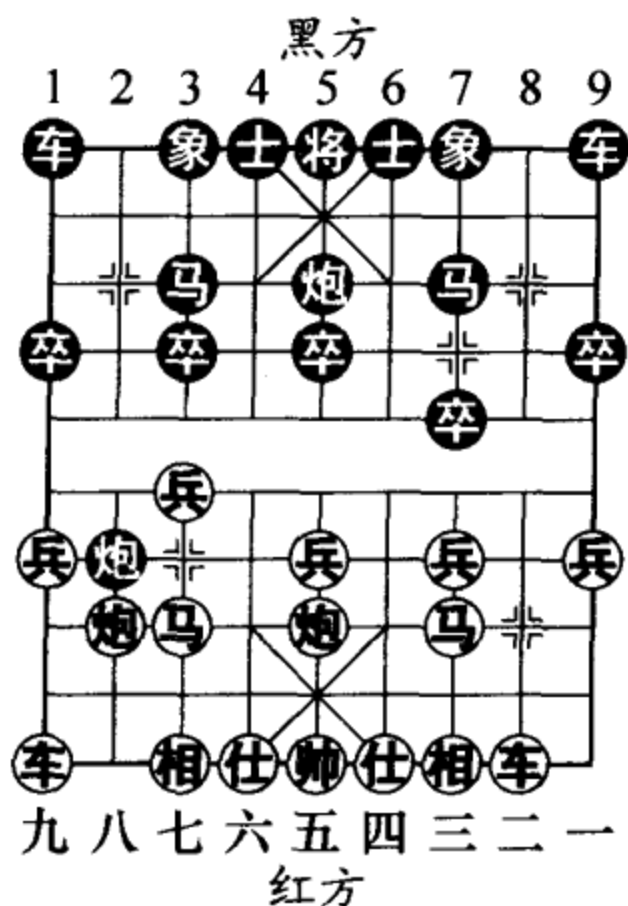


图 183

(一) 马七进六

6. 马七进六 ……

红方进河口马是近年来兴起的一种旧着新用的求变下法。

6. …… 炮2平7 7. 车九平八 车9进1

提横车是棋坛高手们经过大量实战后总结的改进之着。以往老式下法是走车1平2,红则炮八进四,车9进1,马六进五,车2进3,车八进六(图 184),马3进5,兵五进一,马5进6,炮五进五,象7进5,车二进二,红方略优。

8. 炮五平七(图 185)

……

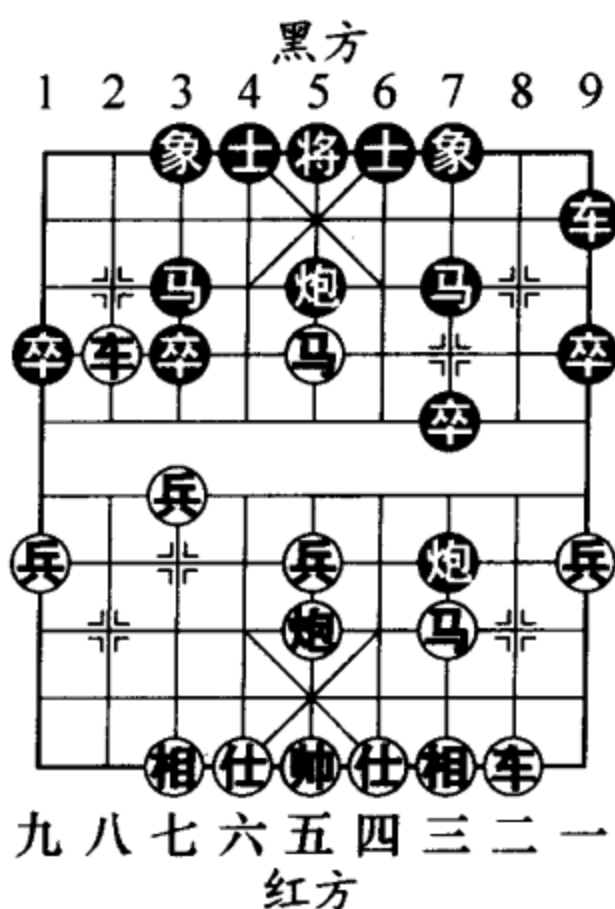


图 184

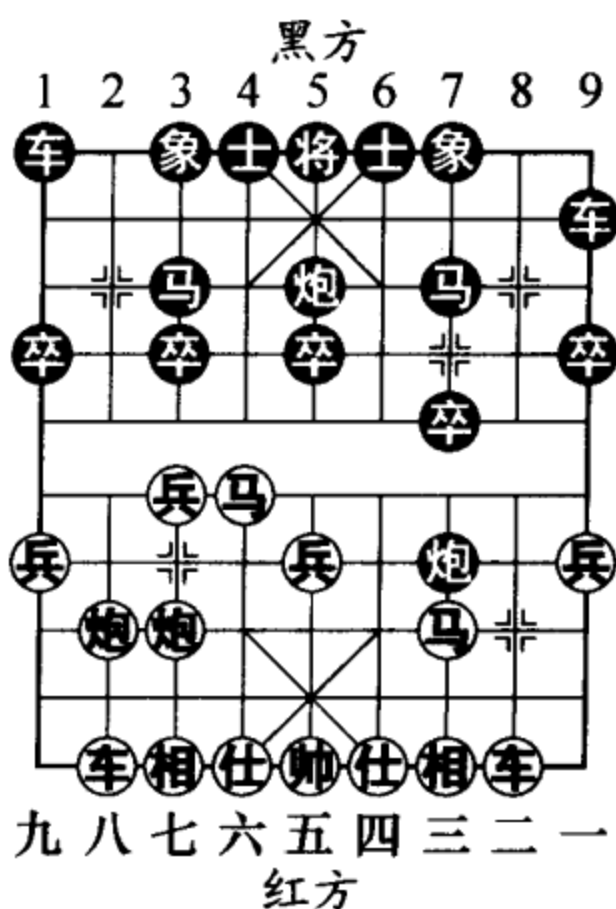


图 185

红方卸中炮是湖北大师汪洋在 2004 年等级赛中使用的新的新着。据汪大师透露,这一战术是受棋界泰斗杨官璘在书评中的启发,并结合自己的研究而创造出来的。以往红方的变化是走炮八平七,车 9 平 4,马六进七,车 4 进 2,仕四进五,车 1 平 2,车八进九,马 3 退 2,黑方可以抗衡。如图 185 形势,黑方主要有车 1 平 2 和车 9 平 4 两种应法,分述如下:

甲、车 1 平 2

8. …… 车 1 平 2

黑出直车是一种对攻激烈的下法。

9. 相三进五 ……



稳中有凶之着。红方如兵七进一？车2进5！马六进七（如马六退五，车2平3！黑方反先），车2平3，马七进五，车3进2，红方有丢子的危险。

- 9. .... 车9平4
- 10. 车二进四 车2进6
- 11. 仕四进五（图186）
- .....

如图186形势，红方如改走兵七进一，车2平4，兵七进一，车4退1，车二平六，车4进4，兵七进一，车4平2，炮七进七，士4进5，红方车炮受牵，黑方反夺主动权。

- 11. .... 车2平4
- 12. 马六进七 炮5平6
- 13. 炮八进四 .....

红方飞炮过河瞄中卒，着法精巧。

- 13. ....

后车进3（图187）

如图187形势，黑方如改走士4进5，炮八平五，象

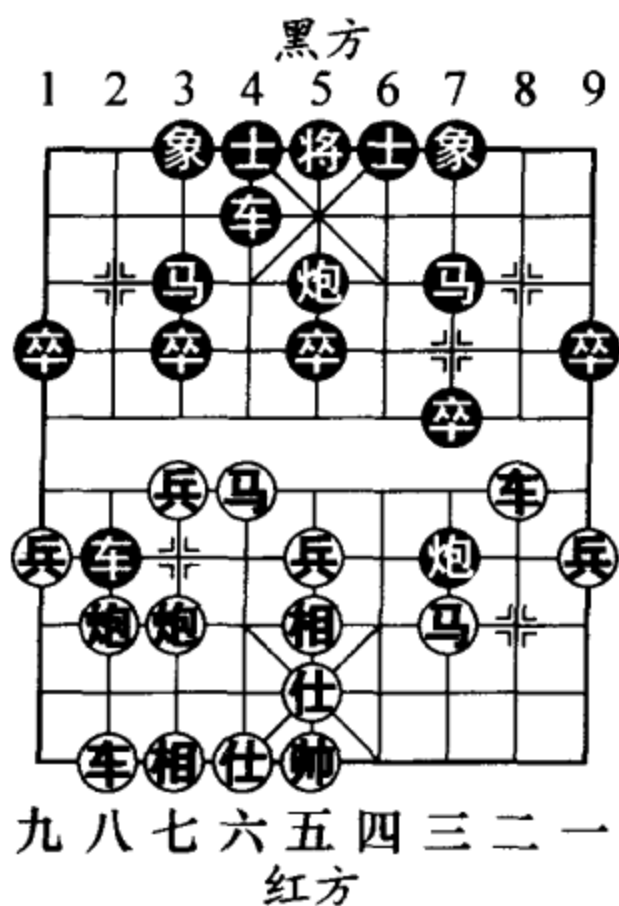


图 186

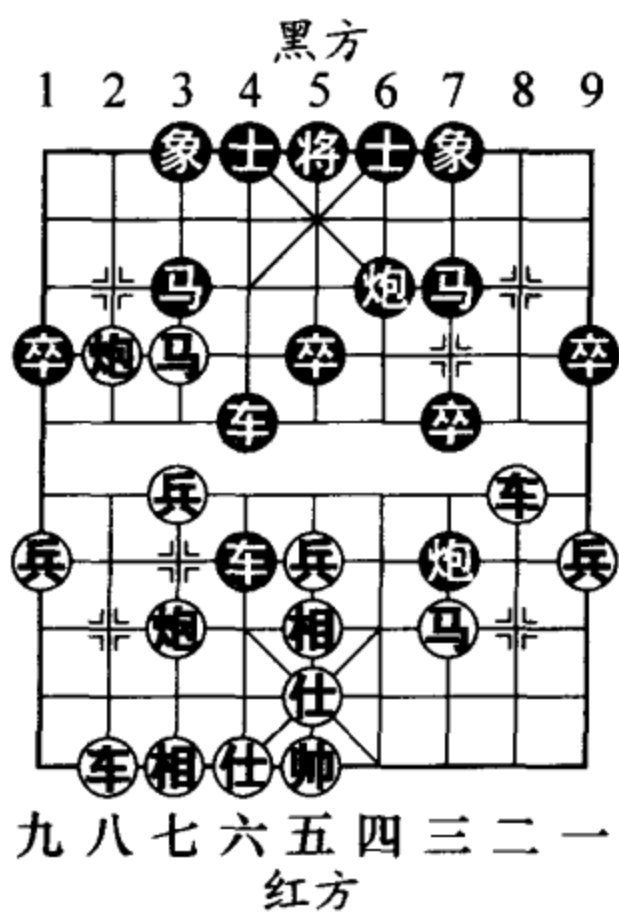


图 187



7 进 5, 炮五退二, 红方大优。

14. 马七退八 后车平 2

黑方如改走前车平 3, 兵七进一, 车 4 进 4, 炮八平七! 红方得象大优。

15. 兵七进一 (图 188)

如图 188 形势, 至此黑方劣势。

乙、车 9 平 4

8. …… 车 9 平 4

黑方平肋车捉马是极易出现的一种反击走法。

9. 马六进七 ……

正着。如炮八进二? 车 1 平 2, 车二进四, 卒 7 进 1! 红方将丢子溃败。

9. …… 炮 5 平 6

10. 炮八平九 (图 189)

……

冷静。如图 189 形势, 红方如求稳走相三进五 (极易出现的软着), 黑则车 1 平 2, 炮八进四, 车 4 平 2! 炮八进三, 车 2 进 8, 炮八退

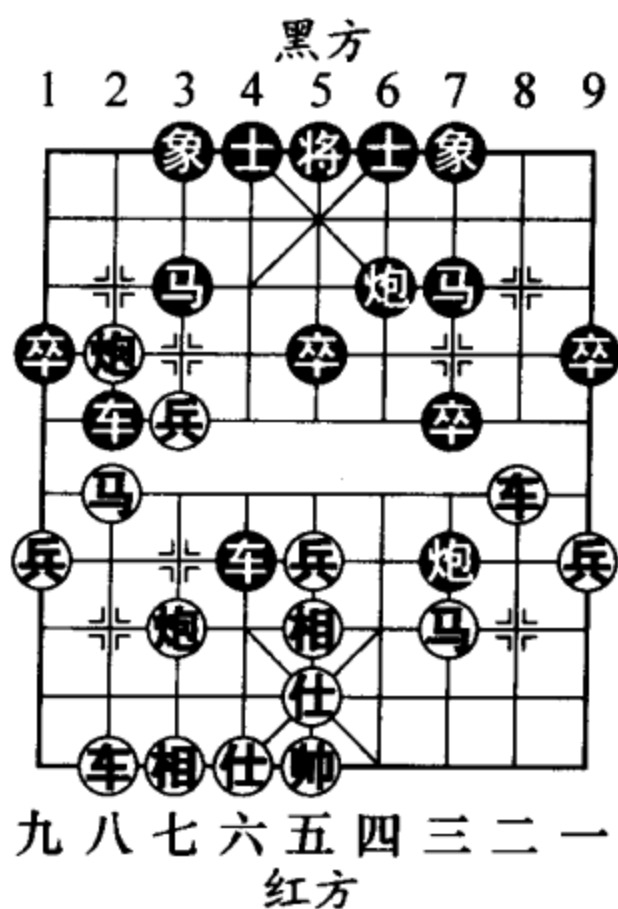


图 188

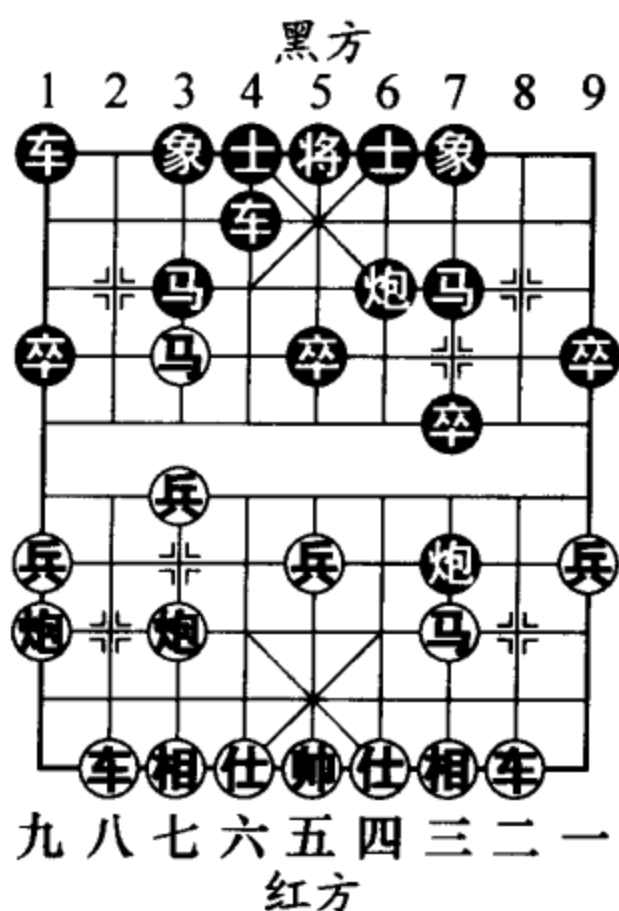


图 189



五，车2退2，炮七退一，炮6进1，红方有丢子之忧。

- 10. .... 车4进3
- 11. 相三进五 象3进5
- 12. 车二进三 马7进6
- 13. 兵五进一 士4进5
- 14. 车八进三 车1平4
- 15. 仕四进五 前车进2
- 16. 车八进四 (图 190)

.....

如图 190 形势，红方如车八平六，车4进6，兵五进一，卒5进1，马七退五，车4平3，马五进四，士5进6，炮七平六，局势平稳。

16. .... 马6退4  
黑方退马捉双兵，是常见的运马术。

- 17. 炮七平六 ....  
链拴，红方巧妙应对。
- 17. .... 后车平2
- 18. 车八进二 马3退2
- 19. 炮六进四 (图 191)

.....

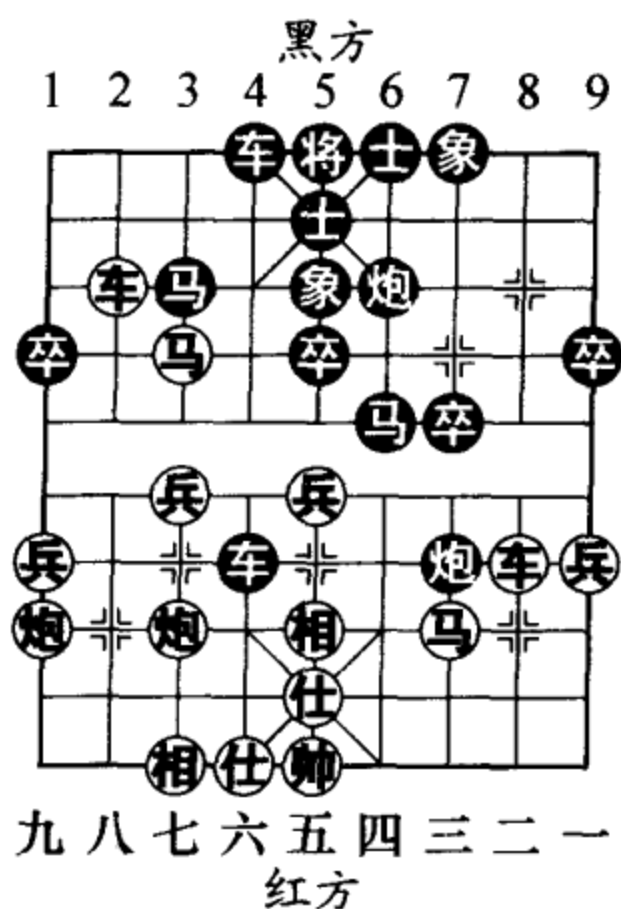


图 190

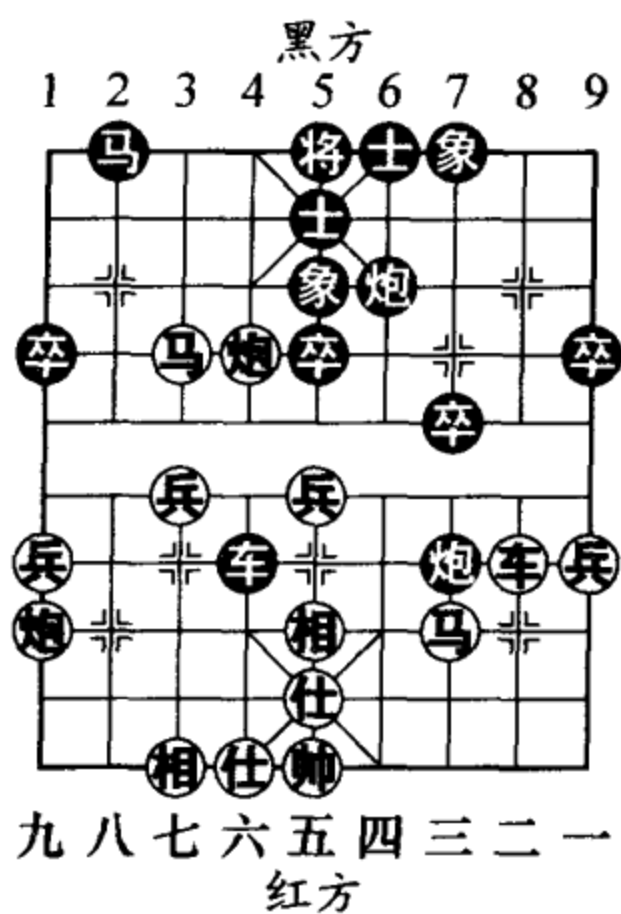


图 191

红方兑子是谋得局面优势的关键。如图 191 形势，红方如改走炮九进四，马 4 进 5，炮九进三，马 2 进 1，马七进九，炮 6 平 1，黑方足可满意。

19. …… 车 4 退 3

20. 兵七进一 ……

双方形成对捉之势。两相比较，红方可进兵保子，由此赚得便宜。

20. …… 车 4 进 3

21. 兵五进一 (图 192)

如图 192 形势，至此红方占优。

(二) 马七进八

6. 马七进八 ……

红方外马封车谋求多变，战法积极，是从 20 世纪 70 年代到现在盛行不衰的布局定式。

6. …… 车 9 进 1      7. 车九进一 车 9 平 4

8. 仕四进五 ……

红方补仕防止黑方车 4 进 6 侵扰的手段，着法工稳。

8. …… 炮 2 平 7

9. 车九平七 (图 193)

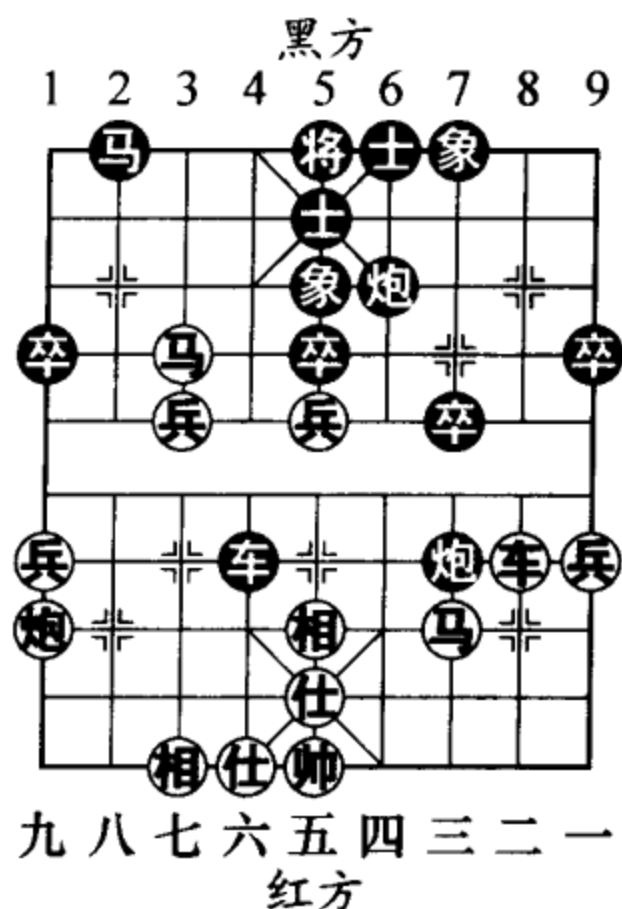


图 192



.....

如图 193 形势，红方平车七路，准备兵七进一展开攻击。以下黑方主要有车 4 进 1、象 3 进 1 和炮 5 退 1 三种应法，分述如下：

甲、车 4 进 1

9. .... 车 4 进 1

黑方进车保马，目的是防止红方打通七路线，是近两年出现最多的下法。如改走车 4 进 3，则马八进七，车 1 平 2，兵七进一，车 4 进 2，炮八进三！卒 7 进 1，车七进三，红方优势。

10. 相三进一 .....

红方先补一手，伺机进取。另有兵五进一先发制人的下法，黑则卒 7 进 1，车七进二，士 4 进 5（图 194，坚实的应着。如图 194 形势，黑方如急于炮 5 进 3 打兵，则马八进七，象 3 进 5，车七平五，炮 5 进 2，相七

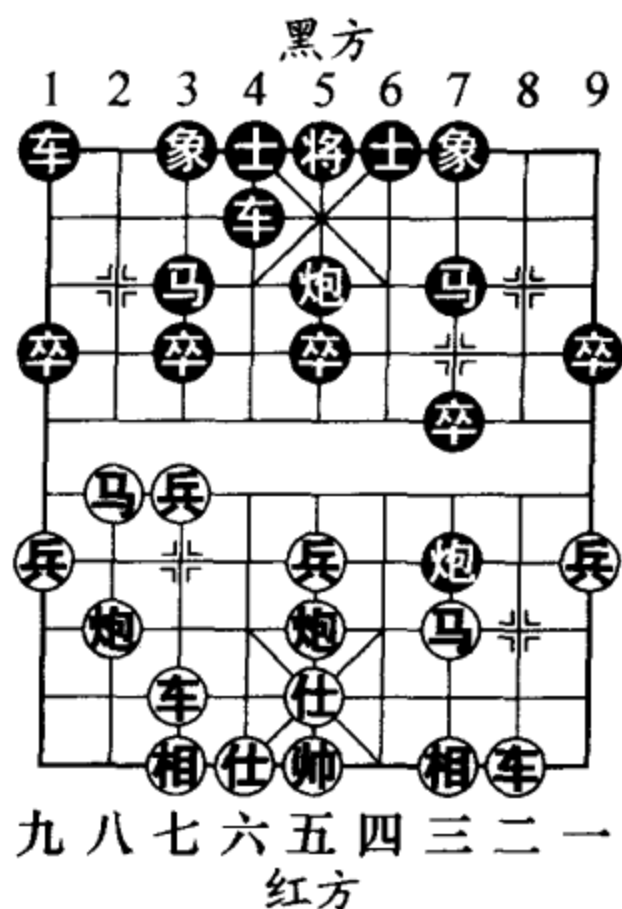


图 193

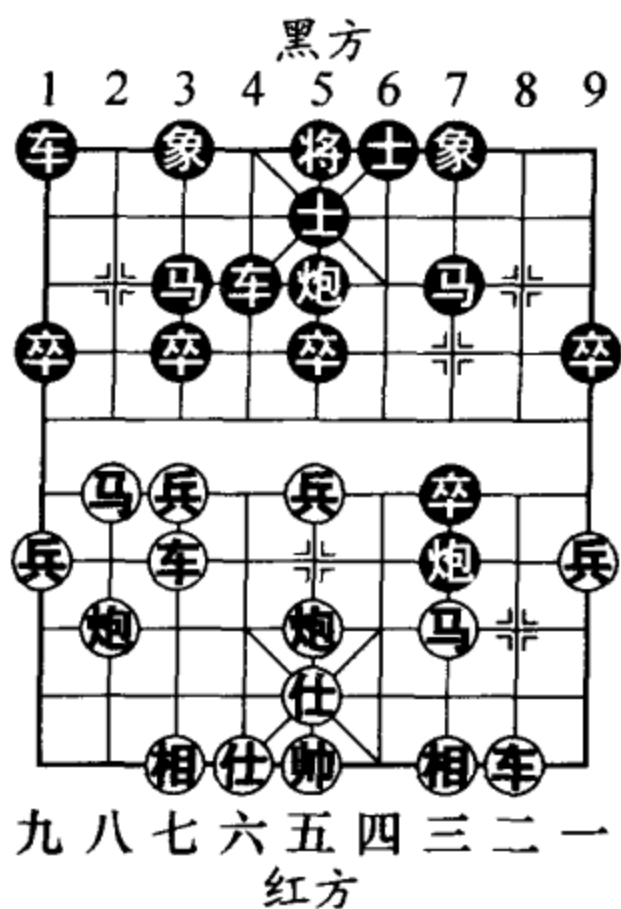


图 194

进五，车1平2，炮八进二，车2进3，炮八平三，马7进6，车五平四，车4进2，车二进五，车2平3，炮三进二！红方妙手得子），相三进一，炮5进3，相一进三，炮5平2，车七平三，象3进5，双方各有千秋。

10. …… 车1进1

黑方出动主力，对即将遭受红方攻击的过河炮实施援救。如改走卒1进1，则车二平四，炮7平1，车四进七，马7进8，车七进二，卒1进1，马八进七（图195），车1平2，炮八平九，士4进5，车四退二，象7进9，兵七进一，车2进7，车四退一，红方大占优势。

11. 车二平四 车1平8

12. 马八进七（图196）

如图196形势，黑方右翼子力受制，红方前景看好。

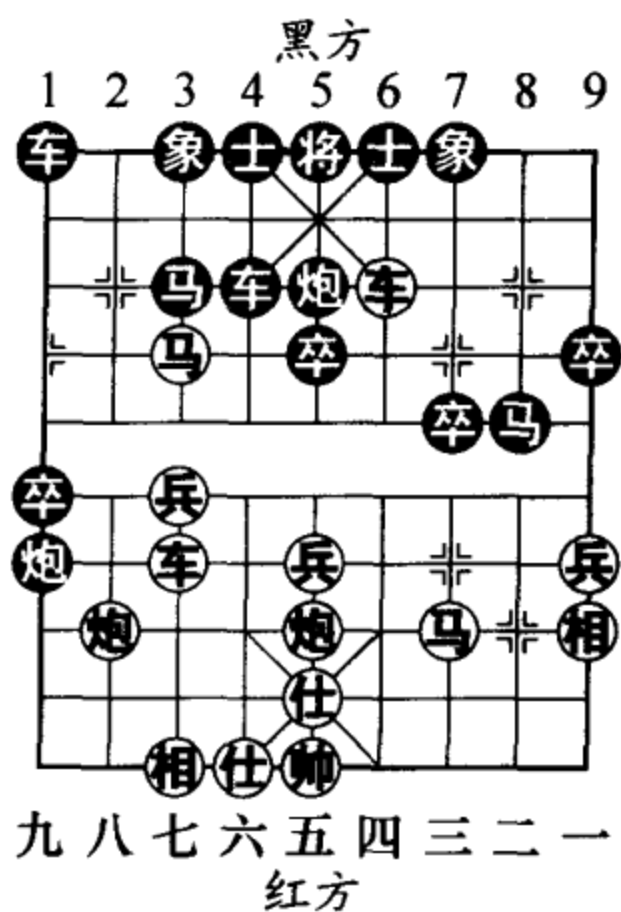


图 195

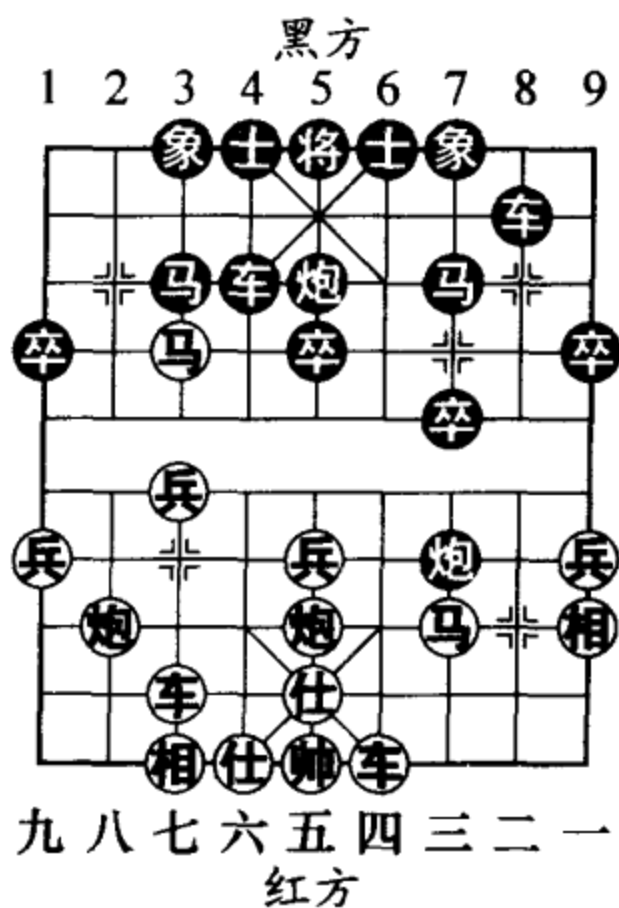


图 196

乙、象3进1

9. …… 象3进1

飞边象保护3路河口，也是黑方在实战中采用较多的应着。如改走车4进5直接反击，则兵七进一，车4平2，马八进六，车2进1，马六进七，卒3进1，车七进四（图197），卒7进1，车七退一，炮7平1，车七平三，车2平3，车三进三，车3退5，车二进八，士4进5，炮五进四，对攻中红方速度明显快于黑方。

10. 兵五进一 ……

红方冲中兵打通车路，将黑方过河炮锁定为攻击目标，这是对相三进一老式攻法的改进。

10. ……

士4进5（图198）

如图198形势，黑方补士通车，静观其变，正着。

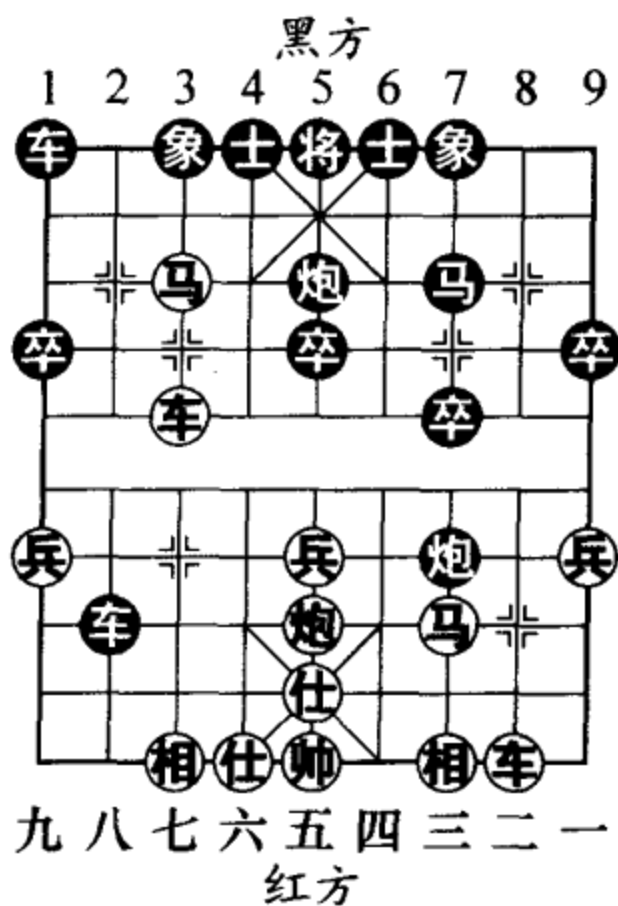


图197

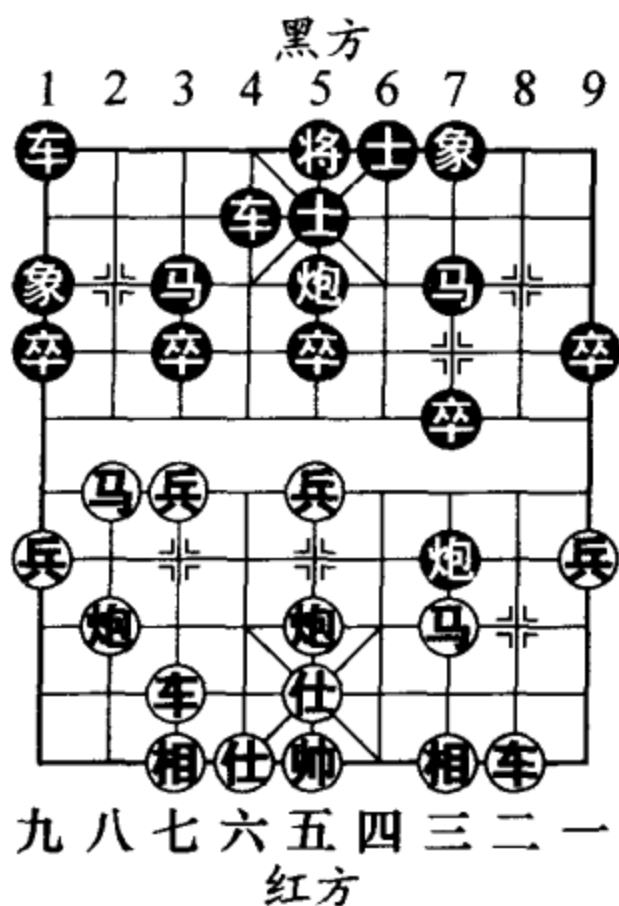


图198

如急于反击而改走车4进5，则兵七进一，车4平2，马八进六，卒3进1，马六进七，车2进1，车七进二，卒7进1，相三进一，红方主动。

11. 马八进七 ……

红方如先走车七进二捉炮，黑可卒7进1，马八进七，车4进2（亦可车1平4，下手续有前车进5兑车争先的手段），兵七进一，象1进3，车七进二，车1平2，炮八平七，车2进6或马3退1，黑方均可满意。

11. …… 车1平2 12. 马七进五 ……

红方以马换炮，根绝黑方车4进2的反击手段，战术因地制宜，简明可取。

12. …… 象7进5 13. 车七进二 卒7进1

14. 炮八平六

车4平2（图199）

如图199形势，黑方双车并线，是解救过河炮的最佳选择。如改走车4进3，则相三进一，车4平7，相一进三！车7进1，车二进三，马7进6，兵五进一，卒5进1，车七平四，车7退1，炮五平四，红方得子。

15. 兵五进一 前车进5

16. 车七平五 象1退3

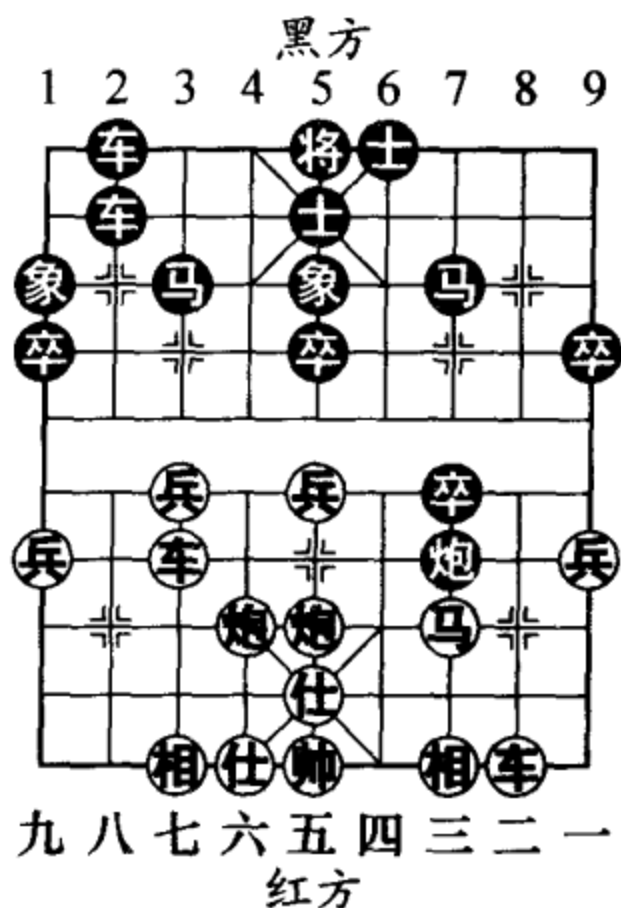


图199



17. 炮六平七 (图 200)

.....

如图 200 形势，红方另有兵五进一的攻法，黑如马 3 进 5，炮五进四，前车平 5，马三进五，马 7 进 5，马五进三，车 2 进 6，车二进六，红先。

17. .... 前车平 5

18. 马三进五 车 2 进 6

19. 马五进三 车 2 平 3

20. 车二进三 (图 201)

如图 201 形势，至此红方占优。

丙、炮 5 退 1

9. ....

炮 5 退 1 (图 202)

如图 202 形势，黑方退中炮准备支援 3、7 线，也是易于选择的应法。如改走卒 7 进 1，兵七进一，卒 3 进 1，车七进四，车 4 进 4，马八退七，车 4 进 1，车七进二，车 4 平 3，车七退四 (图 203)，

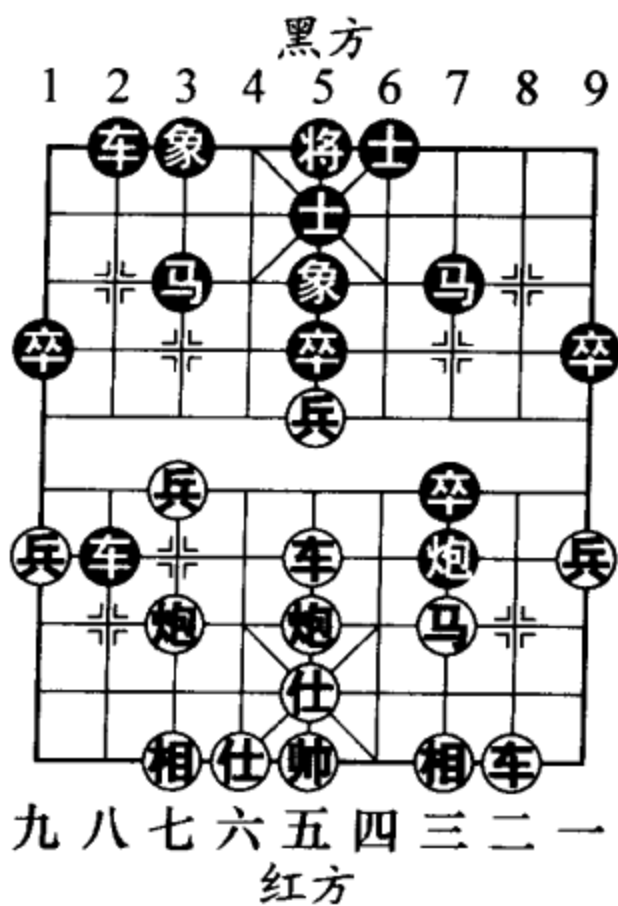


图 200

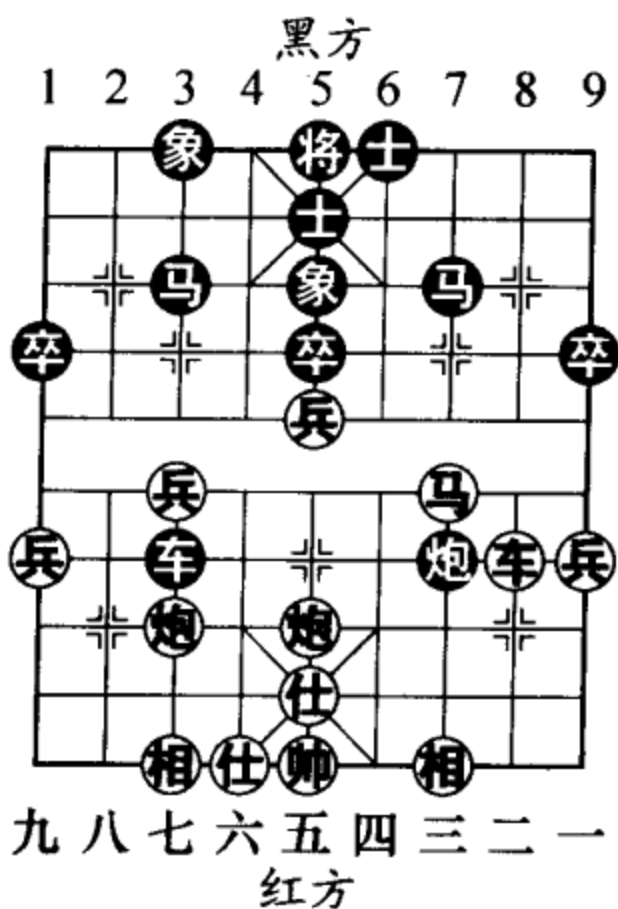


图 201



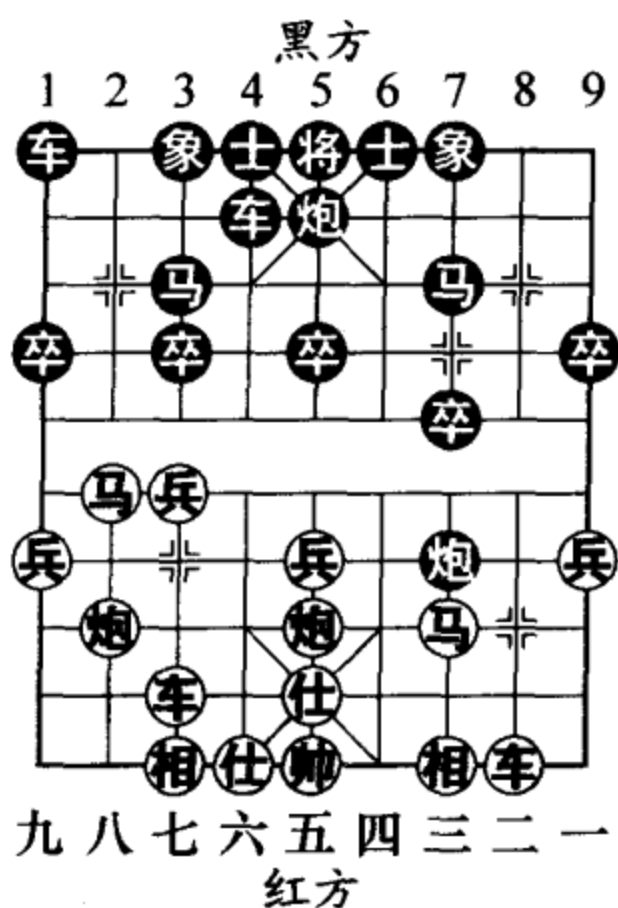


图 202

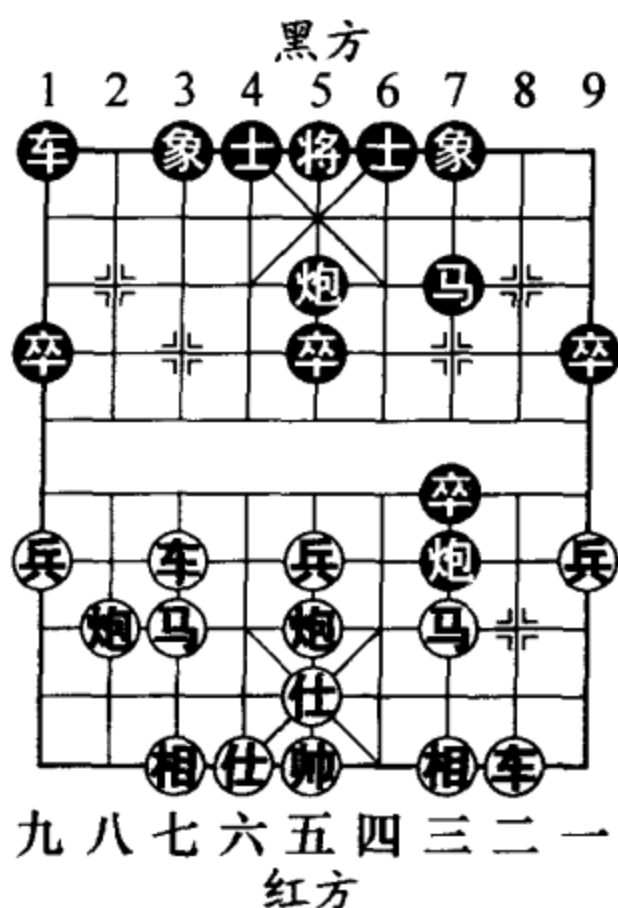


图 203

炮 7 平 3，相七进九，卒 7 进 1，车二进六，卒 7 进 1，车二平三，炮 3 退 4，马七进八，红方大优。

10. 车二进八 ……

红方针对花心炮进车牵制。

10. …… 车 1 进 1      11. 车二平四 ……

红方直接平车锁肋，立足于攻。

11. …… 卒 7 进 1      12. 车四退一 ……

扰乱黑方阵型，为攻击黑方 3 路线赢得先机，着法紧凑。

12. …… 炮 5 进 1      13. 兵七进一 士 4 进 5

14. 车四进一 车 4 进 4 (图 204)



如图 204 形势，黑方如改走卒 3 进 1，则车七进四，车 4 进 1，相三进一，炮 7 平 1，相一进三，红方先手。

- 15. 马八进七 炮 5 平 6 16. 兵七平八 车 4 退 2
- 17. 马七退八 象 3 进 5 18. 车七进三 炮 7 进 3
- 19. 马三退一 炮 7 平 9 20. 车七平三 (图 205)

如图 205 形势，至此红方先手。

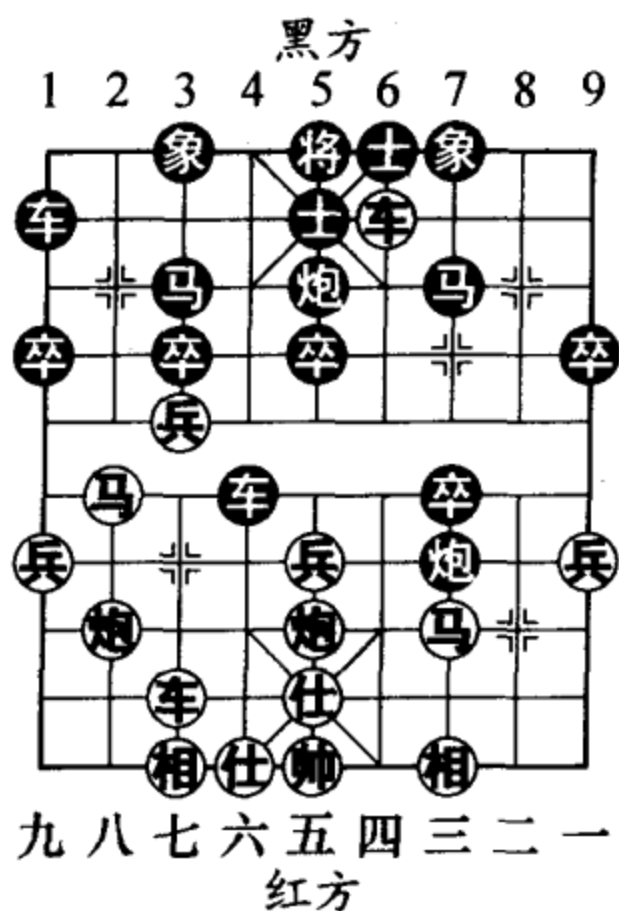


图 204

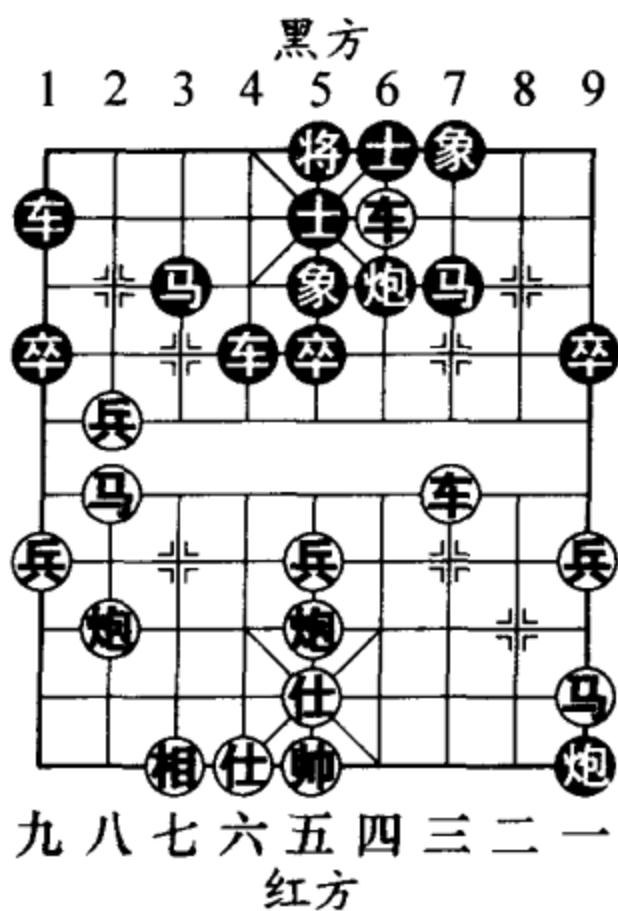


图 205

## 第二节 过宫炮

象棋开局第一着走炮二平六或炮八平四，因为炮横行经过帅（将）的中宫，所以叫“过宫炮”。又因双炮集结于一侧，四川一带又称它为“偏锋炮”。过宫炮有

利于上马出车，攻守都有一定的威力，但若使用不当，容易造成双炮集中的一侧子力自相拥塞。

清代王再越著《梅花谱》对过宫炮开局有专题分析，认为先手过宫炮受制于后手当头炮。但从20世纪50年代以后，尤其是何顺安、胡荣华等上海名手经过精心钻研，去伪存真，将过宫炮推陈出新，运用于实践，取得了较好的成绩，从而否定了《梅花谱》的结论。

近年来，象棋大师们又经过不断研究和探索，使过宫炮攻防阵法有了许多新的变化和发展，其中有“胡荣华阵势”、“吕钦阵势”、“柳大华阵势”、“徐天红阵势”、“许银川阵势”等不同变化，真是千姿百态、五彩缤纷。

提起现代过宫炮布局的发展历程，要从“上涌杯”过宫炮棋王赛说起。20世纪90年代，为了弘扬和发展过宫炮这一古老布局，在著名象棋活动家、顺德区棋类协会副主席孔广锡先生的奔走牵引和策划组织下，在顺德上涌村成功举办了三届“上涌杯”过宫炮棋王赛。当时的八位全国冠军获得者胡荣华、柳大华、李来群、吕钦、徐天红、赵国荣、许银川和陶汉明悉数应邀参赛，这一举措为过宫炮布局以后的流行与发展起到了推波助澜的作用。

2003~2005年，孔广锡先生又接连筹办了“松业杯”、“稔海杯”等近十次棋王会战赛，并多次开展了新颖独特的过宫炮布局对抗赛、过宫炮布局组稿赛、过



宫炮布局新变探索赛。而封刀多年的杨官璘、李义庭，海外高手吴贵临、赵汝权、李锦欢和新科状元于幼华、洪智的加入更为如火如荼的过宫炮赛事增添了热度。更为难能可贵的是，赛后棋王们对过宫炮开局布阵做出了许多有益的尝试，并就此提出了具有建设性的见解，为该布局体系的完善做出了巨大贡献。

笔者对近百盘棋王对局进行了系统的分类与整理，精炼出七套过宫炮布局的常见定式，其中融会了众棋王大量的评语与注释，极具研究价值。

### 一、过宫炮对飞象

以起手飞象应对过宫炮，是一种相对稳健、保守的布阵构思。其特点是补起右象后迅速出动左横车抢占4路线，而后左马屯边形成近似单提马的棋型。此阵势黑方各子有根，形成互保，防守起来很稳固。以后黑方的战略方针是扩展右翼势力，向红方兵力出动较为缓慢的左翼施加压力。防御中伺机反攻，以“先安己后攻敌”的策略稳步发展。

#### 1. 炮二平六 象3进5

黑方如果改变出子次序，走车9进1，则马二进三，象3进5，车一平二，车9平4，仕六进五，马8进9，马八进七，卒9进1，兵七进一，以下将与主变殊途同归，这也是一种曾较为流行的布局下法。

#### 2. 马二进三 车9进1

黑方实战中曾出现过炮8平6的变化，但棋王许银川认为，这样出子速度过缓，不可取。

3. 车一平二 车9平4
4. 仕六进五 马8进9
5. 马八进七 卒9进1
6. 兵七进一  
车4进5 (图206)

如图206形势，棋王许银川在此评述，黑方如改走车4进3，车二进四，马9进8，车二平六，车4进1（棋王徐天红补充道，如车4平6避让，红则兵三进一，卒3进1，相七进五，马2进3，炮八退二，下着炮八平七，局面红方较优），马七进六，马2进3，兵三进一，红方保持先手。

7. 炮六平四 马2进4
8. 相七进五 车1平3

黑方如改走卒3进1，兵七进一，车1平3，车二进

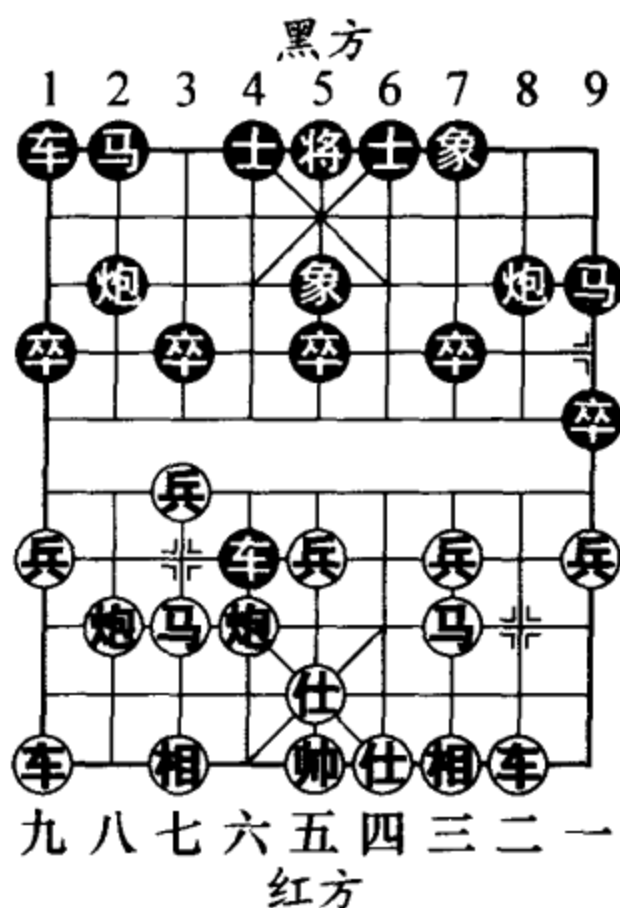


图206

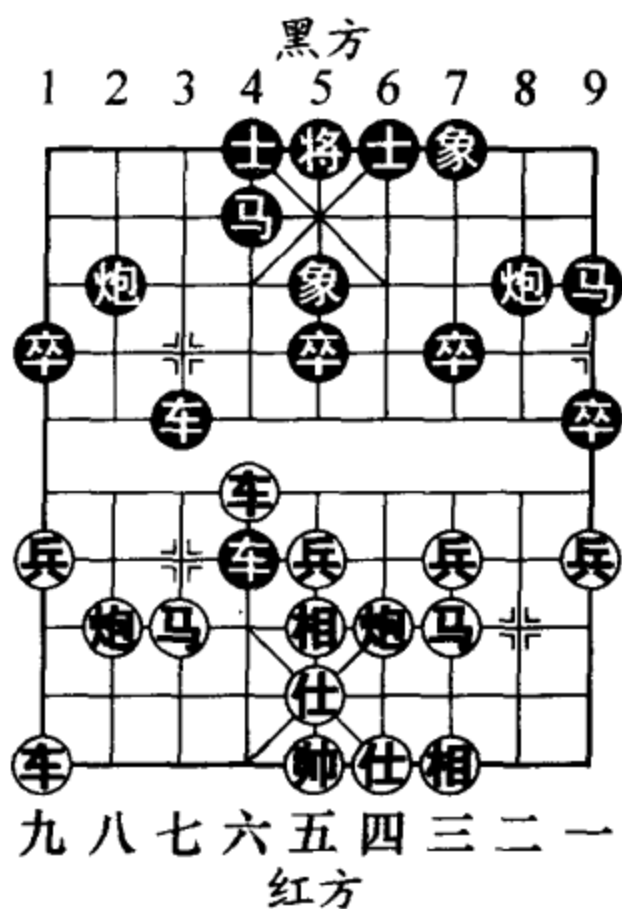


图207

四，车3进4，车二平六（图207），车4退1，马七进六，车3平4，马六退七，马4进3，炮八平九，局势较主变富于变化，红方略好（棋王陶汉明评述）。

9. 车九平六 车4进3

10. 仕五退六 卒3进1

11. 车二进四 卒3进1

12. 车二平七 车3进5

13. 相五进七（图208）

如图208形势，至此红方稍好。

小结：通过以上演变，我们可以清楚地看到，红方左翼是布局阶段的主战场，双方对于红方六、七路线的争夺是十分激烈的，在相持

不下的状态中势必要进行大规模兑子，局势也将在消耗战中向平稳过渡。

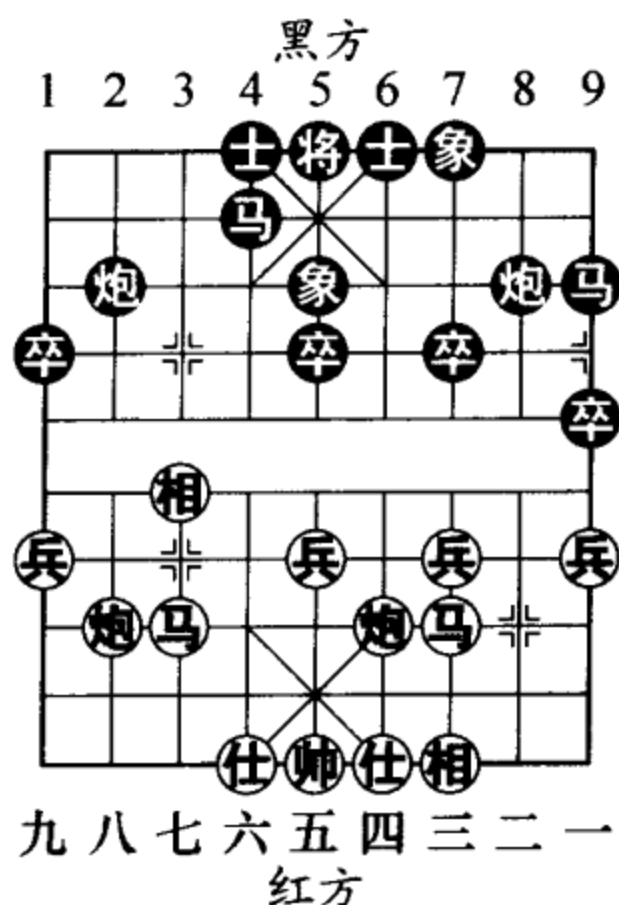


图 208

## 二、过宫炮对屏风马

用屏风马抵御过宫炮，所用战法讲究以逸待劳。开局阶段双马并辔而行，宛如一道屏风护守住己方营盘。屏风马阵势工稳，颇具弹性，具有灵活多变的特点，攻守视棋局战况而定，尤其对红方的过河车攻法有极强的反击能力，被棋界誉为后手方布局的堂堂之阵。

1. 炮二平六 马8进7

2. 马二进三 车9平8

黑方另可改走卒7进1，车一平二，车9平8，车二进六，马2进3，兵七进一（图209），如图209形势，至此黑方有两种主要应法，棋王许银川结合自己的实战心得，做出了如下论述：

甲、炮2平1，马八进七，车1平2，车九平八，车2进6，炮八平九，车2进3，马七退八，局面平稳；

乙、炮8平9，车二平三，炮9退1，马八进七，炮9平7，车三平四，马7进8，车四进二，炮7进5，相三进五，以后车九进一策应，红方先手。

3. 兵三进一 卒3进1

4. 马八进九（图210）

……

如图210形势，红方如炮八进四（棋王徐天红认为，

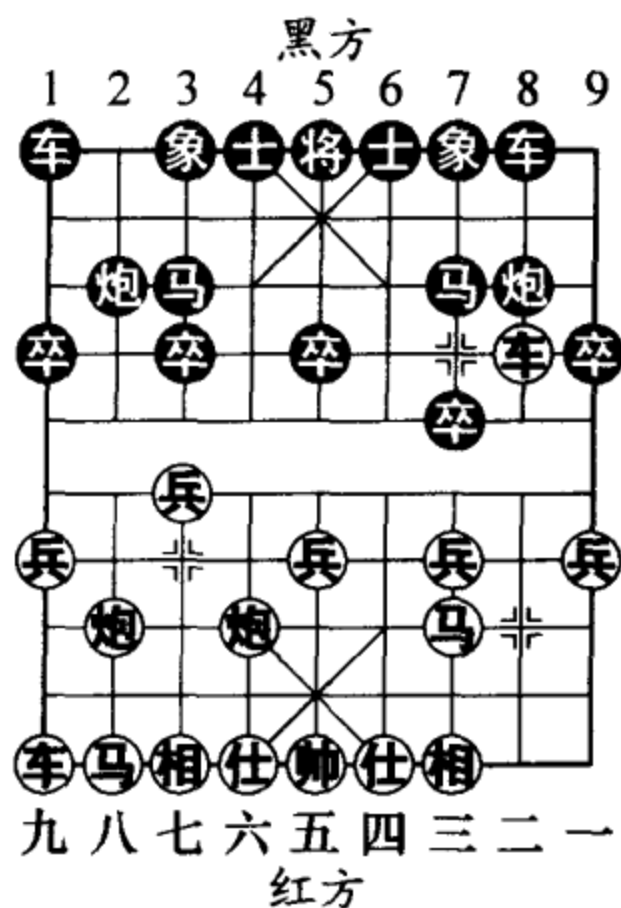


图 209

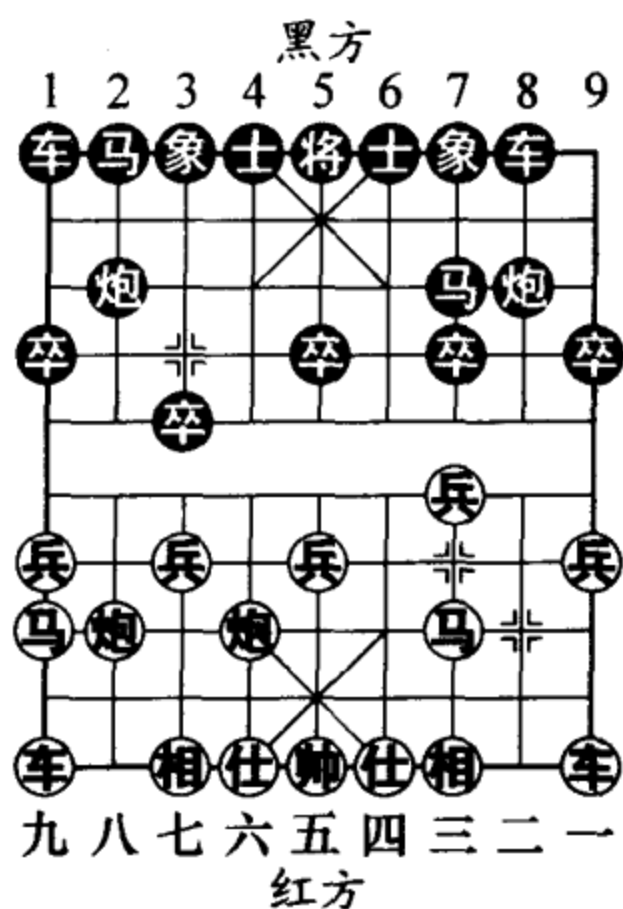


图 210



可考虑改走相七进五，以后有车一进一或马八进六的手段)，马2进3，炮八平七（此时棋王于幼华特别强调，如炮八平三贪卒，黑则象7进5，马八进七，马3进2，黑方形势乐观），车1平2，马八进七，炮2进2，车九平八，卒7进1，车八进四，卒7进1（如图211形势，黑方如果不主动兑卒会怎样呢？请看棋王于幼华的解拆变化：如象3进5，兵七进一，卒7进1，兵七进一，卒7进1，兵七平八，卒7进1，车一平二，红方优势），车八平三，马7进6，车一平二，象3进5，兵七进一，卒3进1，车三平七，红方稍好，黑方也可抗衡。

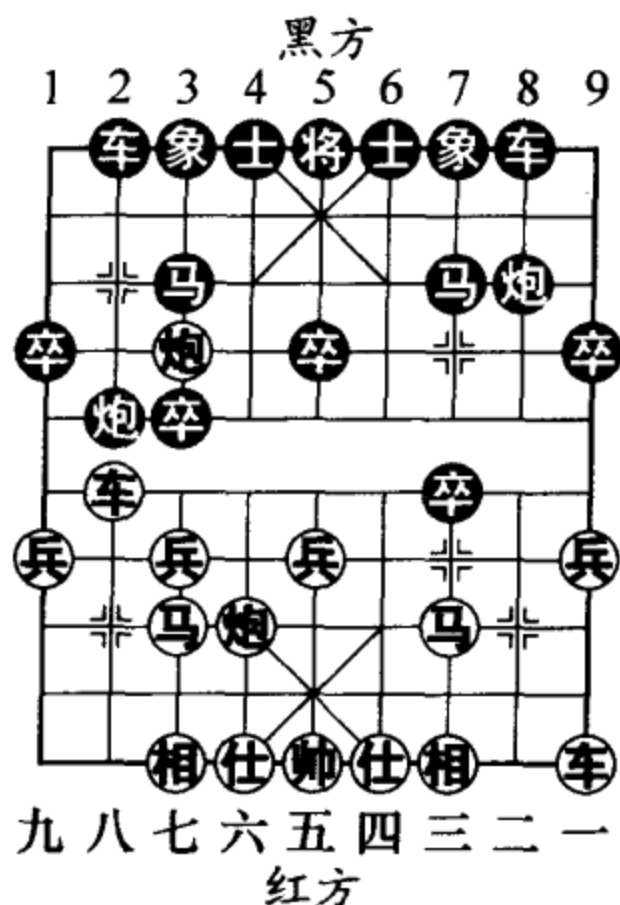


图 211

4. …… 马2进3                      5. 车九进一 ……

此时棋王徐天红评述道，红方应改走炮八进四，马3进2，炮八平三，象7进5，炮六进三，红方有益。此变化也许是红方能够确保先手不失的最佳选择。

5. …… 卒1进1

黑方也可改走炮2平1，车九平四，车1平2，炮八平七，车2进5，车四进三，车2平6，马三进四，炮



1 进 4(图 212),炮六进一,炮 1 平 4,马四退六,马 3 进 4,马六进七,士 4 进 5,黑方满意(棋王徐天红评述)。

- 6. 车九平四 卒 1 进 1
- 7. 兵九进一 车 1 进 5
- 8. 车四进三 车 1 平 6
- 9. 马三进四 炮 2 进 4
- 10. 马四退三

炮 8 平 9 (图 213)

如图 213 形势,至此黑方反先,许银川结论。

小结:综上所述,过宫炮对屏风马布局包含两套变化——红缓开车与红过河车。缓开车下法,红方要择机探炮过河,发挥八路炮的作用,这是能否巩固先手地位的关键。过河车下法,因其缺少中炮的配合,也就不具备从中路发动攻势的条件。不过红方可凭借己方阵势稳固的优点,采用稳步推进的策略,耐心地寻找扩大

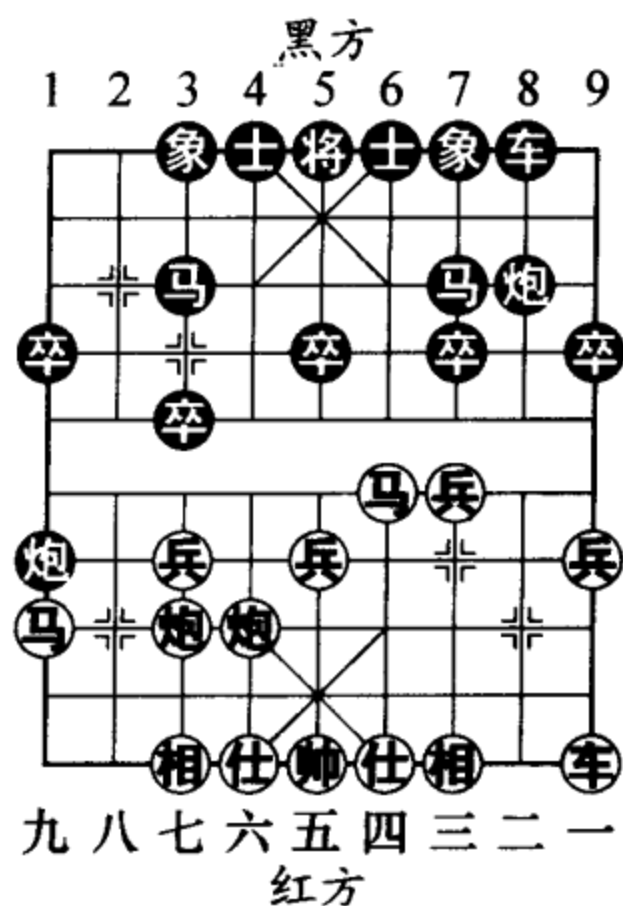


图 212

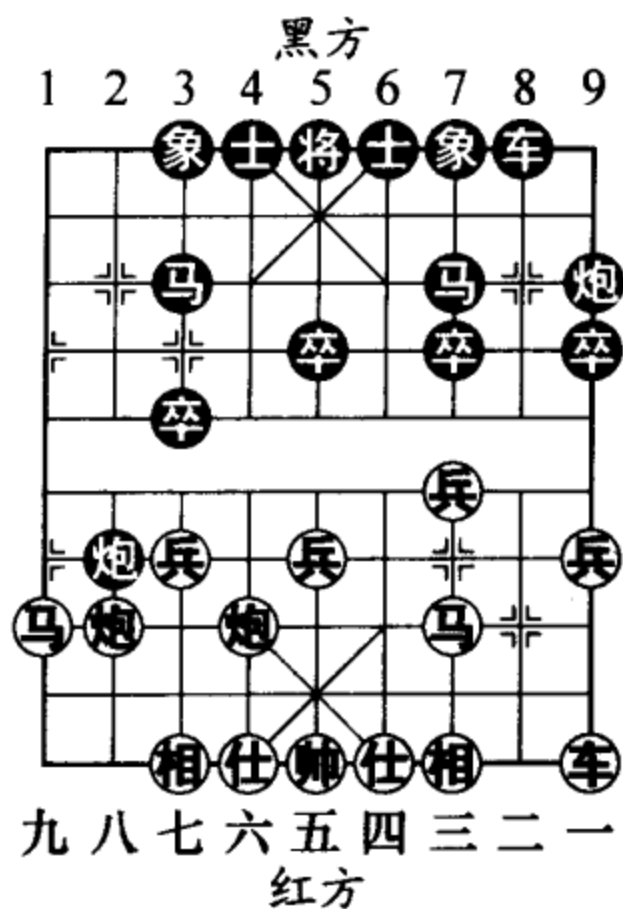


图 213



先手的机会。

### 三、过宫炮对左炮封车

以左炮封车对抗过宫炮，体现的是一种力争主动的布局谋略。后手方开局未几便进过河炮封车，接下来强制兑车后半途补架中炮，形成反攻之势。双方在完成攻守角色互换后，局面进入中盘阶段，后手方战略意图得以实现，夺取了发动攻势的主动权，而先行方凭借坚固的防线亦可在防守中等待机会。

1. 炮二平六 马8进7
2. 马二进三 车9平8
3. 车一平二 炮8进4
4. 兵三进一 炮8平7
5. 相三进五 (图 214)

.....

如图 214 形势，红方另有一种较为积极的选择。

许银川评语：补相虽稳，但先手效率不大，在大赛中多走马八进七，车8进9，马三退二，炮2平5，车

九平八，红方大胆弃空头，抢出大车，局面非常复杂。

徐天红评语：如改走兵七进一，炮2平5，马八进七，车8进9，马三退二 (图 215)，炮5进4，马二进

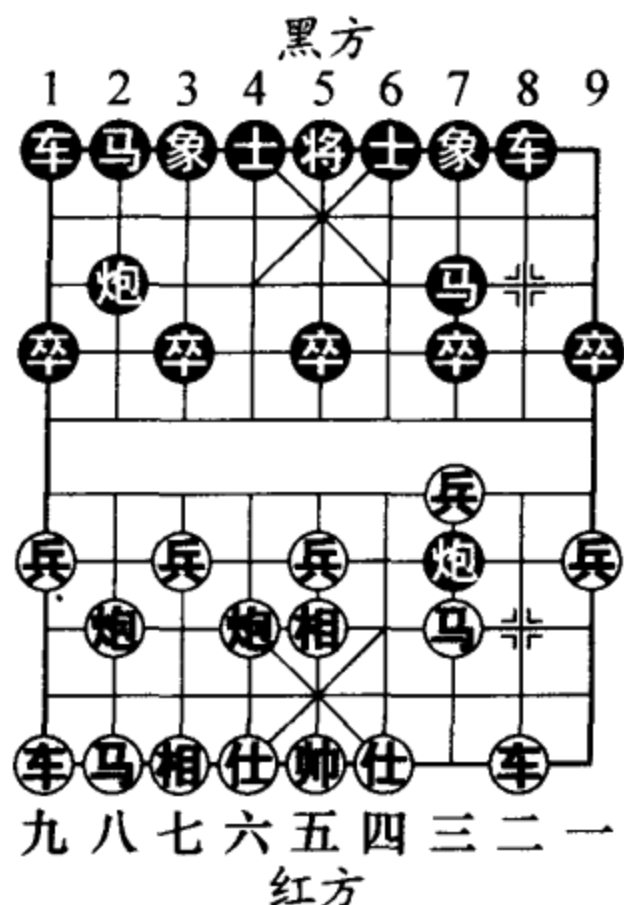


图 214

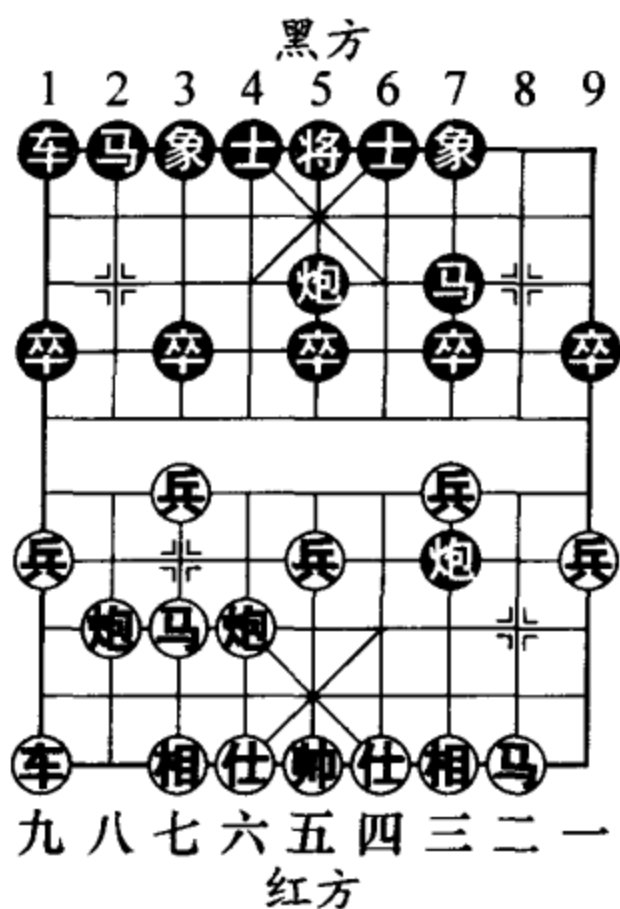


图 215

一，炮 7 平 6，车 九平八，炮 5 退 2，帅 五进一，黑方虽有空头炮，但大车晚出，局面各有千秋。

吕钦评语：飞中相较稳，但容易失去先手。我们广东棋手较多采用兵七进一的下法，以下炮 2 平 5，马八进七，车 8 进 9，马三退二，炮 5 进 4，车 九平八，车 1 进 1，炮八进六（图 216），炮 5 退 1，帅 五进一，

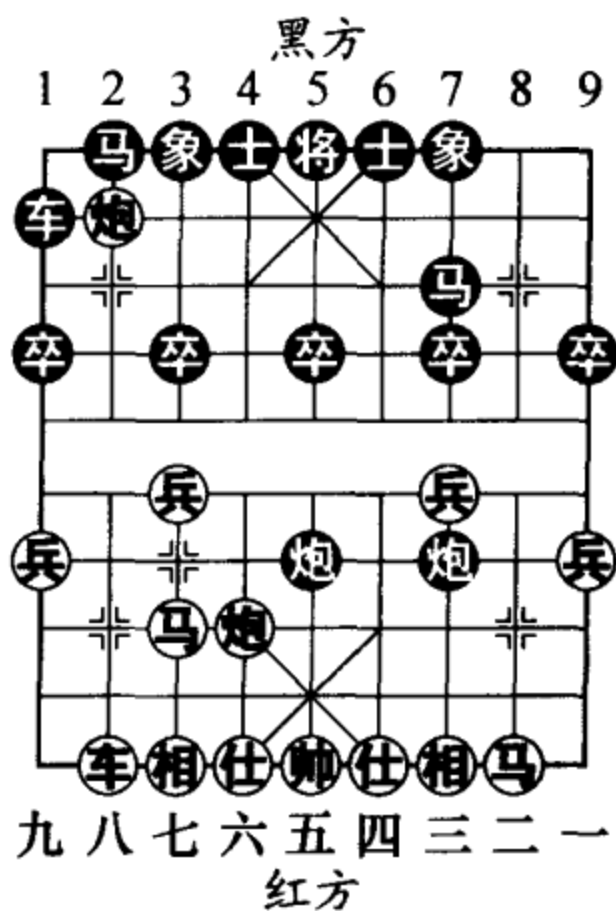


图 216



炮7平4，炮六平三，形成对攻局面。

柳大华评语：如改走兵七进一，炮2平5，马八进七，车1进1（如车8进9，马三退二，炮5进4，双方对攻较为激烈），车九平八，车1平8（如图217形势，黑方联车逼红车退回原位，构思新颖。以往多走车8进9，马三退二，车1平4，另有复杂变化），车二平一，前车平4，仕四进五，车8进4，炮八退一，车4进5，炮八平七，红方较优。

5. .... 车8进9

6. 马三退二 炮2平5

棋王柳大华对此着的评价是，黑方平中炮试图从中路突破，属强攻下法。棋王许银川对另一变化进行了评述：如改走卒3进1，马八进九，马2进3，车九进一，象3进5，车九平四，炮7平3，

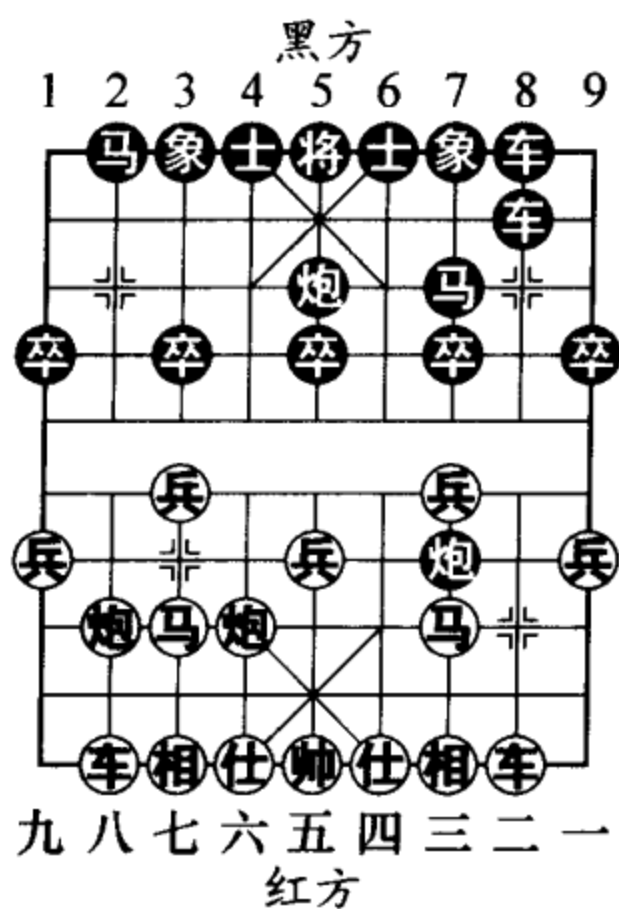


图 217

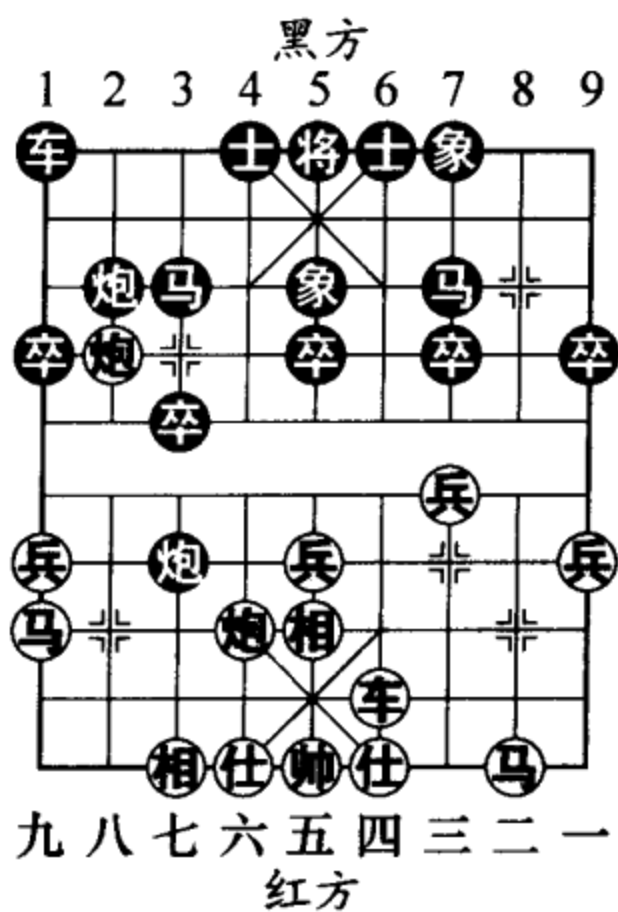


图 218

炮八进四（图 218），炮 3 平 9，马二进三，炮 9 平 1，车四进七，士 4 进 5，炮八平三，象 7 进 9，车四平三（图 219），马 3 进 2，炮六退一，车 1 平 4，炮六平二，车 4 进 4，炮二进八，象 9 退 7，炮二平一（图 220），红方大有攻势。

7. 马二进三

车 1 进 1（图 221）

黑方起横车准备抢占 4、

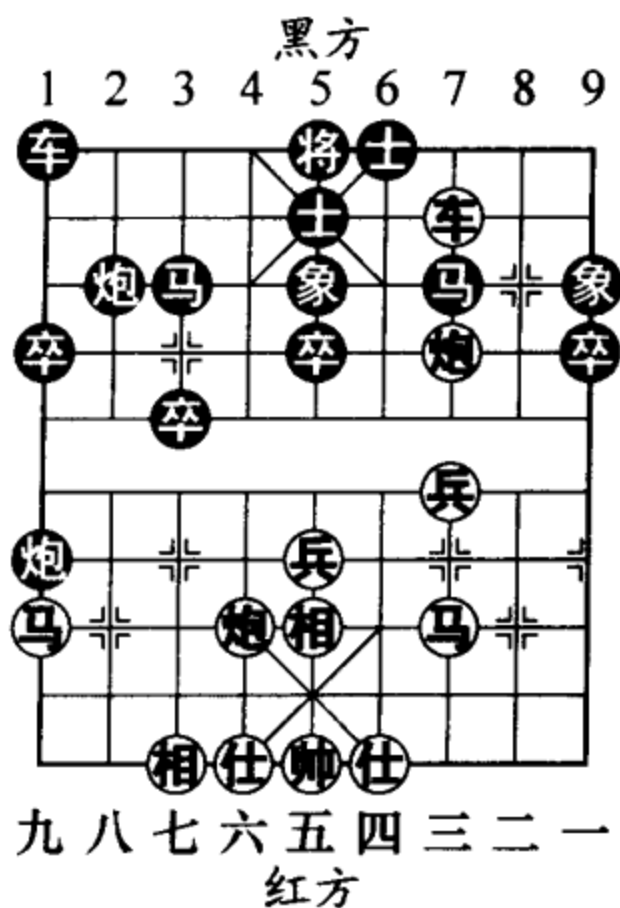


图 219

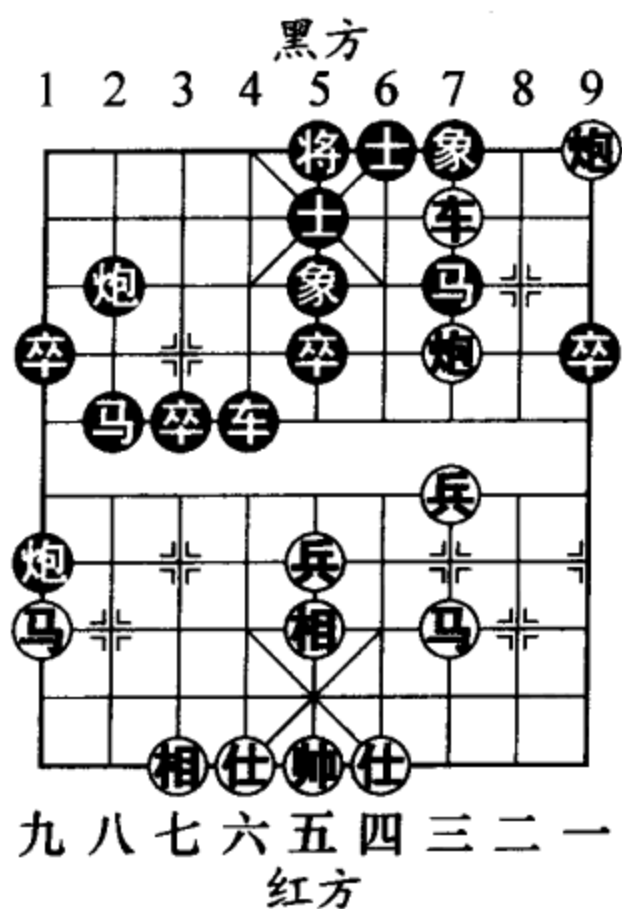


图 220

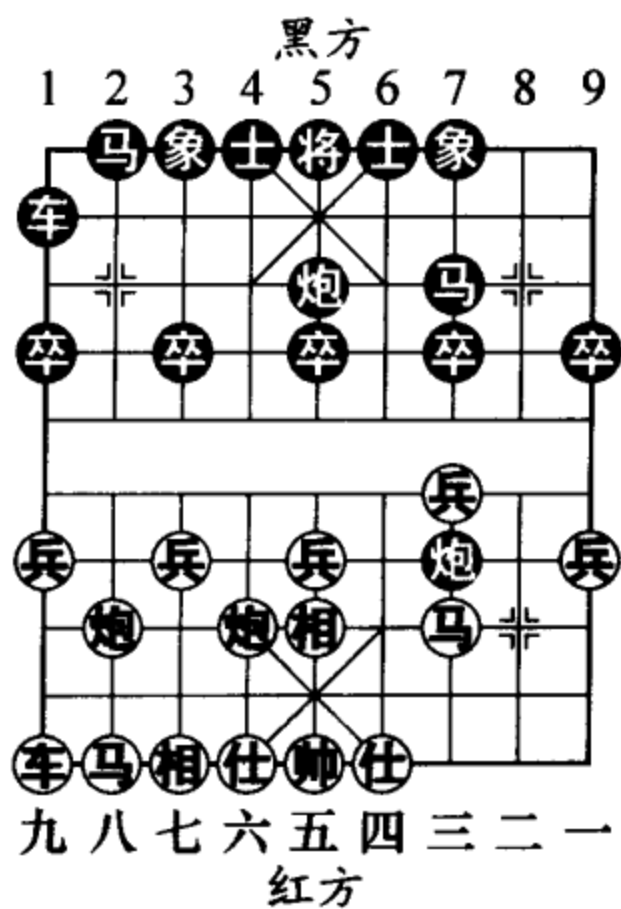


图 221



6路要道，配合中炮展开攻势。如改走卒5进1，马八进七，卒5进1（急攻下法），兵五进一，马7进5，炮六退一，炮5进3，炮六平五，炮5进3，仕四进五，马2进3，双方均势（棋王李来群自评）。

8. 马八进九 卒5进1

黑方如缓走马2进3，车九平八，卒5进1，炮八进五（如图222形势，兑炮削弱黑方的中路攻势，明智！否则黑马盘中，将组成很强大的攻势，棋王柳大华评语），马7进5，炮八平五，象7进5，车八进四，车1平8，兵五进一，车8进3，兵九进一，双方对峙。

9. 炮八平七 马2进3

10. 车九平八 马3进5

11. 车八进四 车1平4

12. 仕四进五 卒5进1

13. 兵五进一 车4进3（图223）

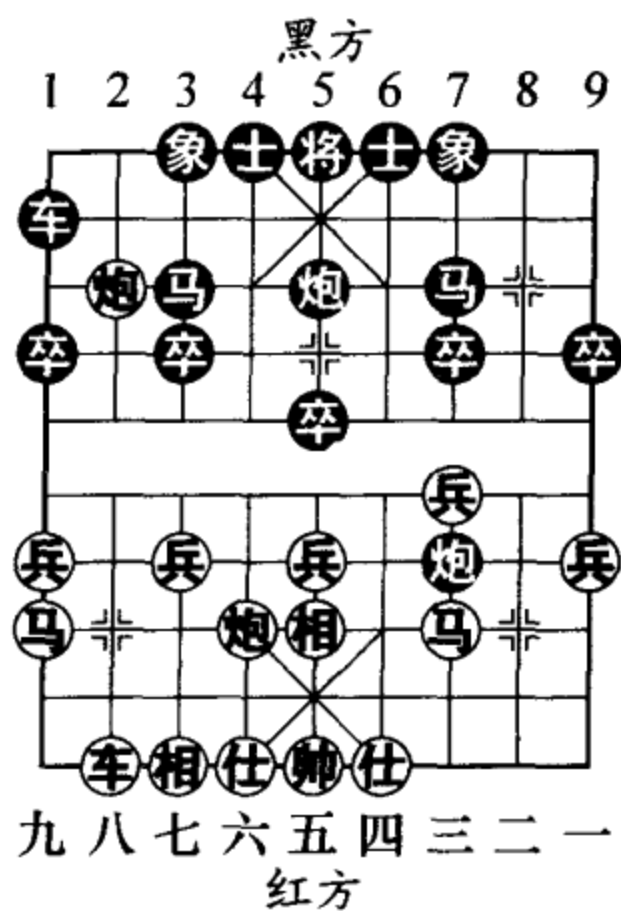


图 222

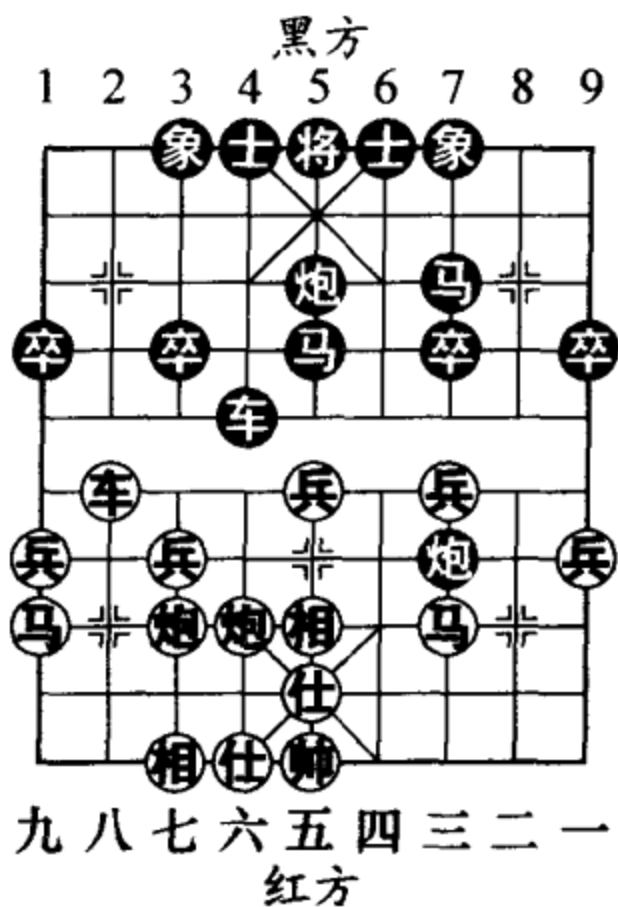


图 223

如图 223 形势，至此黑方主动。

小结：这是较为流行的一路布局变化，在大赛中屡见不鲜。红方在第 5 回合面临两种选择：甲、相三进五，虽然丧失先手，但获得了较为稳健的局面。乙、马八进七，以后弃空头将形成乱战之势，这符合攻杀棋手的风格。

#### 四、过宫炮对三步虎

以三步虎对抗过宫炮，是风格明快、特点鲜明的一路开局下法。后手方在三步之内亮出大车，使主力兵种得以迅速发挥作用。另一翼子力则暂时按兵不动，以后针对红方的布局动向再制定相应的对策，是典型的敌不动我不动，以不变应万变的布阵韬略。

1. 炮二平六 马 8 进 7
2. 马二进三 车 9 平 8
3. 兵三进一 炮 8 平 9
4. 马八进七 ……

20 世纪 90 年代流行的下法是红方马八进九（棋王许银川认为，边马偏重于防守，不利于先手的发挥），卒 1 进 1（图 224），如图 224 形势，以下红方大致有三种走法：甲、炮八平七，马 2 进 1，车九平八，车 8 进 4，车八进六，

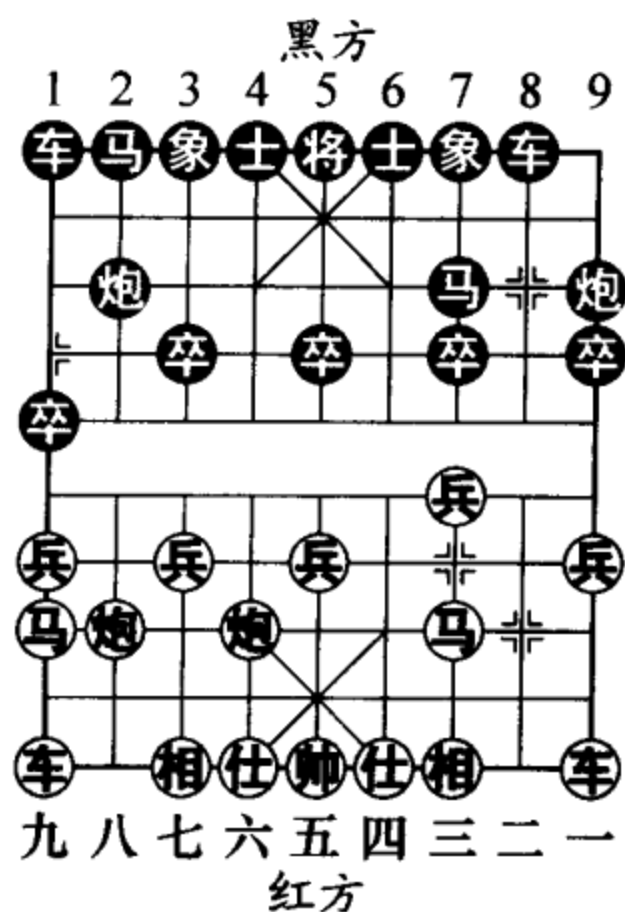


图 224

炮2平4，相三进五，车1平2，车八进三，马1退2，局势平稳（柳大华结论）；乙、车一进一，马2进1，车一平四，车8进4，车四进三，双方对峙（许银川结论）；丙、车九进一，马2进1，车九平四，炮2平4（保留变化。也可改走马1进2，炮八进五，炮9平2，局面平稳），车四进三，车1平2，炮八平七，车2进4，双方阵势工稳，两难进取。

4. …… 卒3进1

棋王许银川在自战评述中曾解说道，黑方如改走车8进4，车一平二（图225），车8进5，马三退二，炮2平5，马二进三，马2进3，车九平八，卒5进1，炮六平五（图226），马7进5，炮八进四，卒5进1，炮八平五，马3进5，兵七进一，

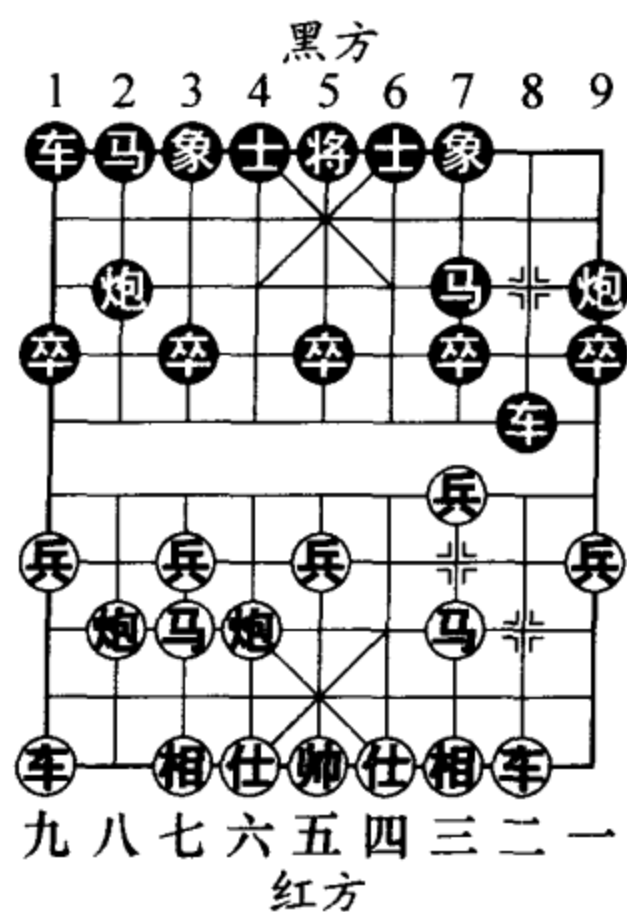


图 225

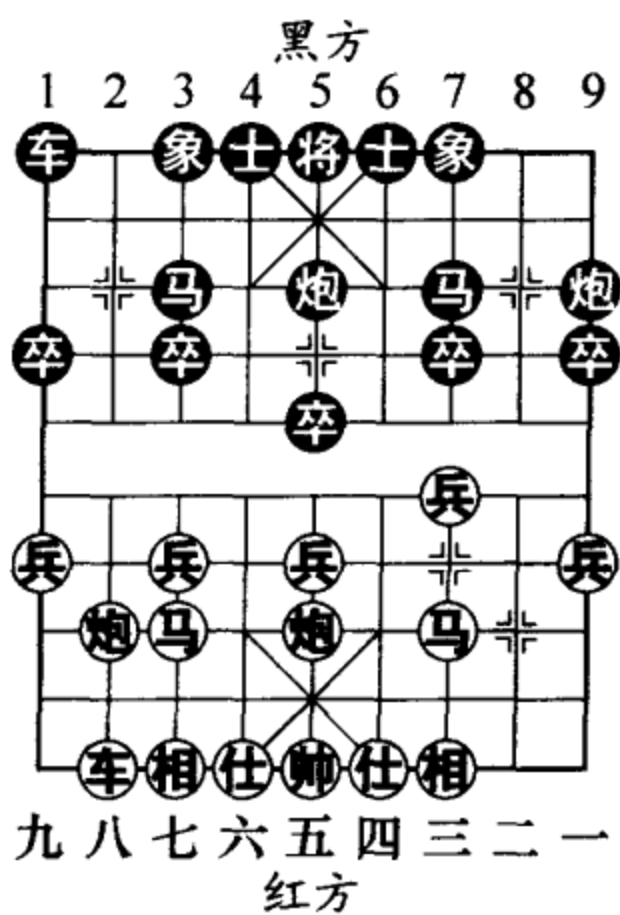


图 226



黑方中马受攻，红方占优。

5. 炮八进四 ……

红方此时探炮过河，是近几年总结出的最佳应法。

5. ……

象7进5 (图227)

如图227形势，黑方另有两种走法：

甲、马2进1，相七进五，炮2平3，炮八进一，象7进5，车九平八，车1进1，炮六进五，车1平7，马三进四，红优 (2003年象甲联赛于幼华与葛维蒲对局)；

乙、马2进3，炮八平七，车1平2，车九平八 (图228)，象3进5，车八进四，车8进4，炮七平三，炮2平1，车八进五，马3退2，车一进一，马2进3，车一平八 (图229)，马3进4，车八进三，红方稍好

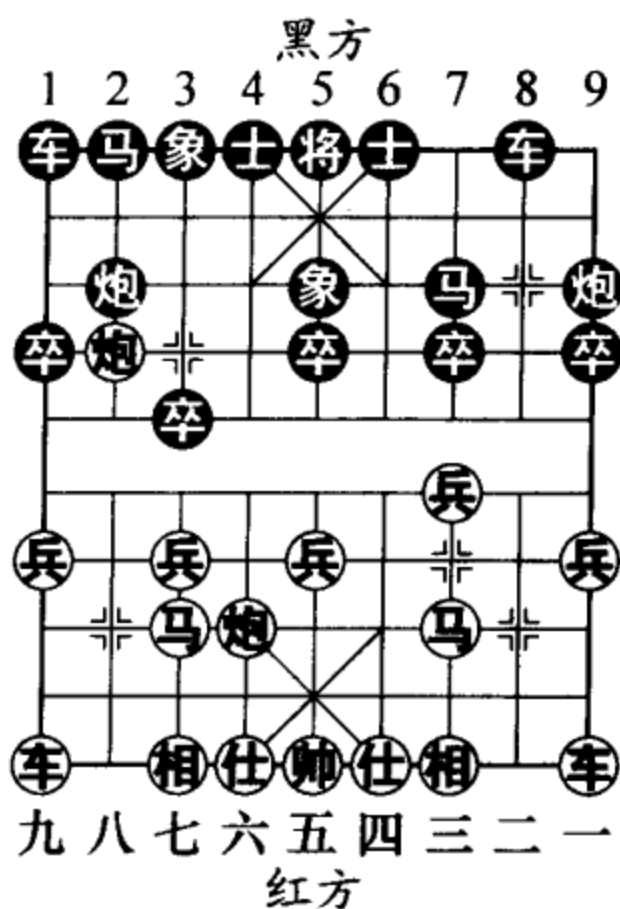


图227

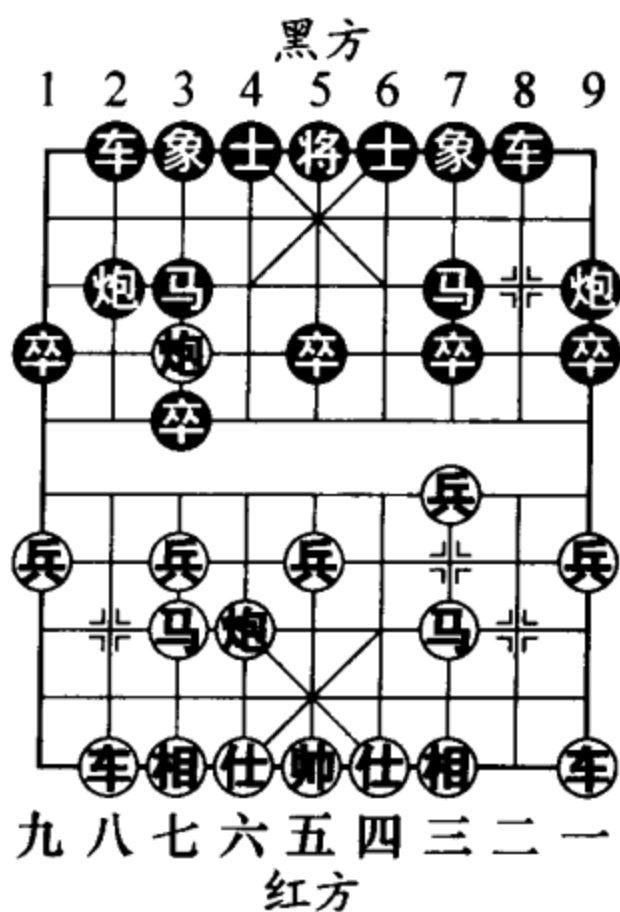


图228

(徐天红结论)。

6. 炮八平三 炮2平3

这是吕钦、赵国荣实战采用过的变化。黑方如改走马2进3，车九平八，车1平2，车八进四，炮2平1，车八进五，马3退2，车一进一（如图230形势，红方起右横车攻击黑方右翼，从而实现过宫炮集中主力于左侧发动攻势的战略意图，于幼华解说），马2进3，车一平八，车8进4，车八进三，红方稍好。

7. 相七进五 马2进1

8. 车九平八 车1进1

9. 车八进四 ……

如改走车八进七，车1平4，仕六进五，车4进5，黑方满意（柳大华结论）。

9. …… 车1平4

10. 仕六进五

车4进3（图231）

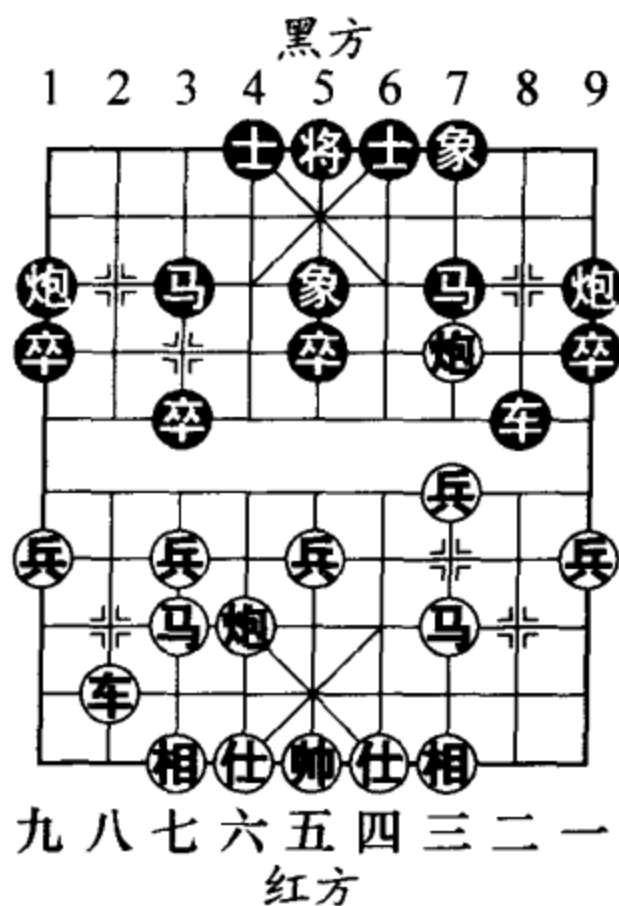


图 229

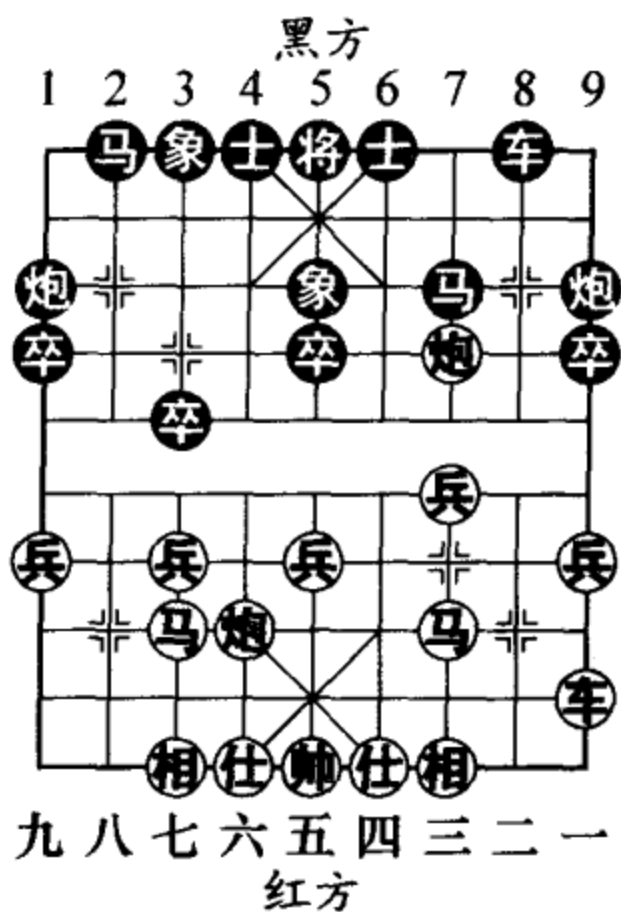


图 230

如图 231 形势，至此双方沿河对峙，形成了阵地战。以后如何发挥马的作用，是双方共同面临的课题。

小结：过宫炮攻三步虎，在很大程度上是借鉴了五八炮攻法的一些战术构思。红方待黑方挺起 3 路卒后，八路炮过河实施侵扰，或封锁压制，或赚取实利，对敌方威胁较大，是一种很理想的进取方案。从以上推演变化来看，红方可以获得平局以上的战果。

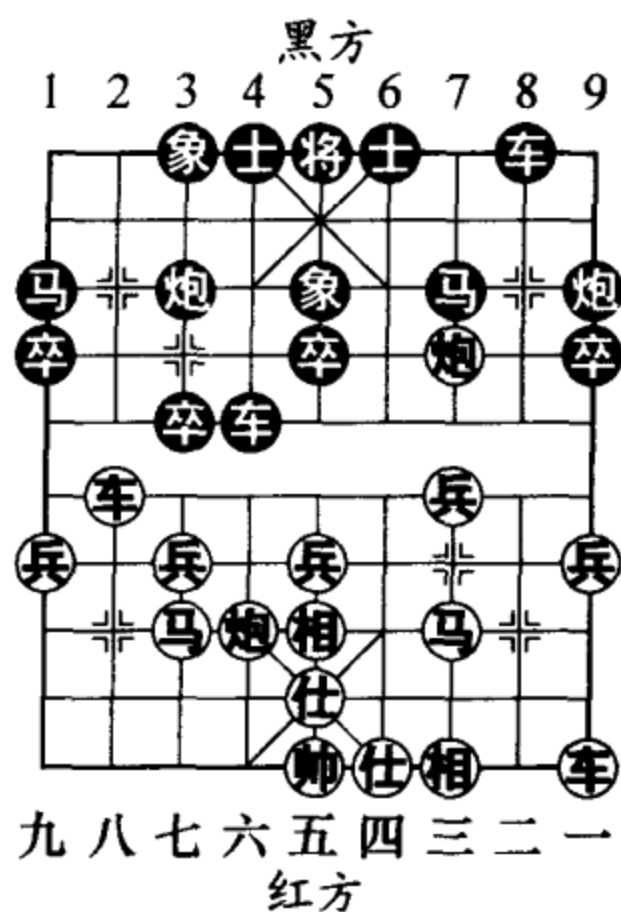


图 231

### 五、过宫炮对左中炮缓开车

以左中炮缓开车抗衡过宫炮，主张两翼子力均衡发展，具有稳正、含蓄的布阵特点。这一阵势虽然架有中炮，但不宜盲目地发动攻势，而要循序渐进、稳扎稳打，摆出一副阵地战的架势。双方调动重兵沿河列阵，相互对峙，先行方很难扩大先手。

1. 炮二平六 炮 8 平 5      2. 马二进三 马 8 进 7
3. 车一平二 马 2 进 3
4. 马八进七 (图 232) ……

如图 232 形势，红方另  
 有两种走法：甲、红方如改  
 走车二进四，车 9 平 8，车  
 二平七（如图 233 形势，红  
 方如车二进五兑车，马 7 退  
 8，兵七进一，炮 2 平 1，马  
 八进七，车 1 平 2，车九平  
 八，车 2 进 6，黑方可以抗  
 衡，徐天红自评），象 3 进  
 1，车七进二，车 1 平 3，炮  
 八平七，马 3 退 5，车七平  
 八（如图 234 形势，红方如  
 改走车七平九，黑可车 3 进  
 6 反击，柳大华评注），炮 2  
 平 3，炮七进五，马 5 进 3，  
 黑方可战；乙、红方如改走  
 兵七进一，炮 2 平 1，马八  
 进七，车 1 平 2，车九平八，  
 车 2 进 6，炮八平九，车 2  
 平 3，车八进二，卒 5 进 1，  
 双方对抢先手（赵国荣评  
 注）。

4. …… 卒 3 进 1  
 黑方如改走卒 7 进 1

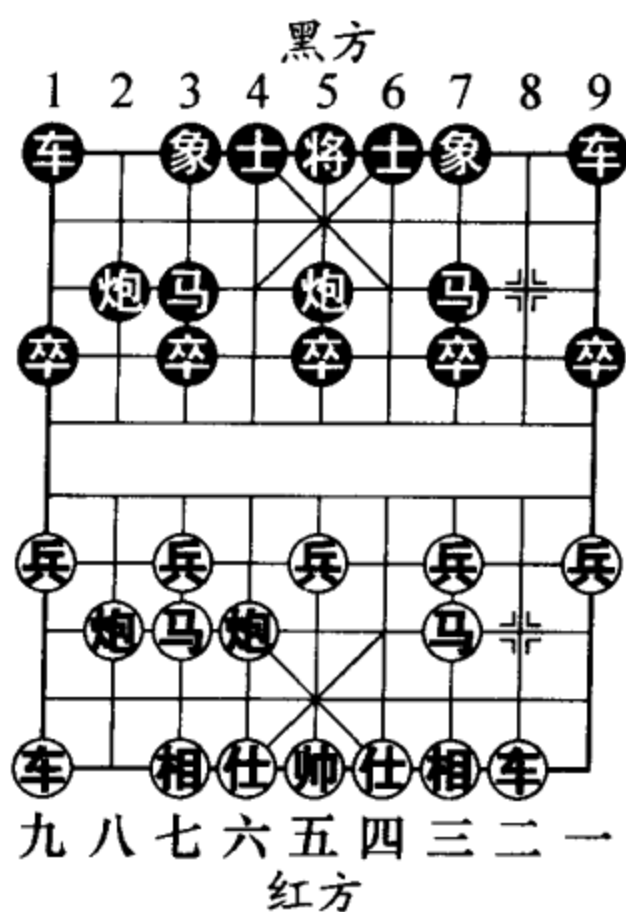


图 232

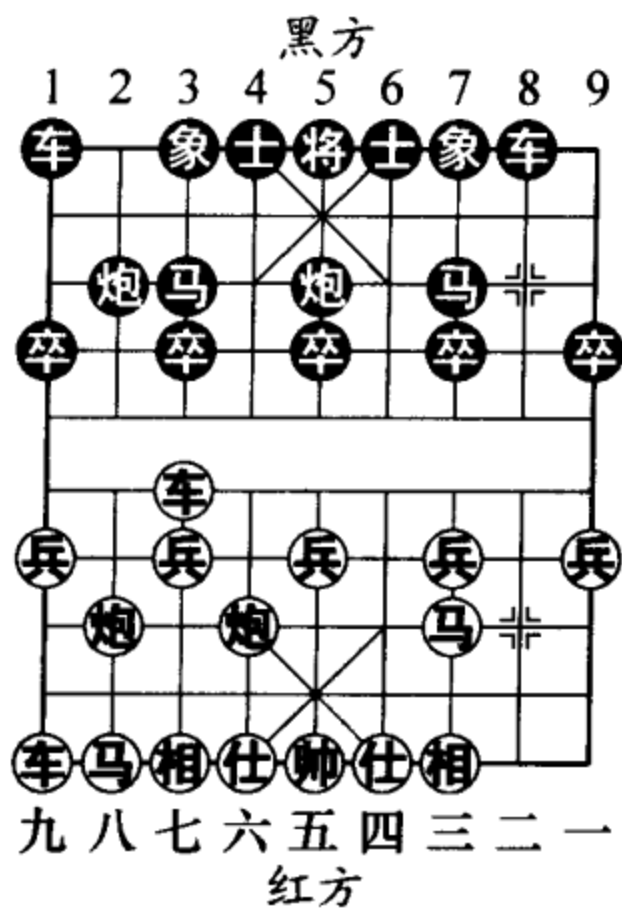


图 233

(棋王柳大华认为,挺7路卒,以后3路马有可能成为弱点),兵七进一,炮2进4,车二进四,炮2平7,相三进五,红方先手。

5. 车二进四 ……

红方如改走车二进五,象3进1,炮八进四,卒5进1,炮六平五,士4进5,下着车1平4,黑方可以抗衡(徐天红评注)。

5. …… 车9平8

6. 车二平六 (图235)

……

如图235形势,棋王许银川认为,这种变化红方可以达到“和棋以上”的效果。

6. …… 车8进4

7. 兵七进一 士4进5

8. 兵三进一 炮5平4

9. 炮六进五 炮2平4

10. 兵七进一 车8平3

11. 马七进八 卒7进1

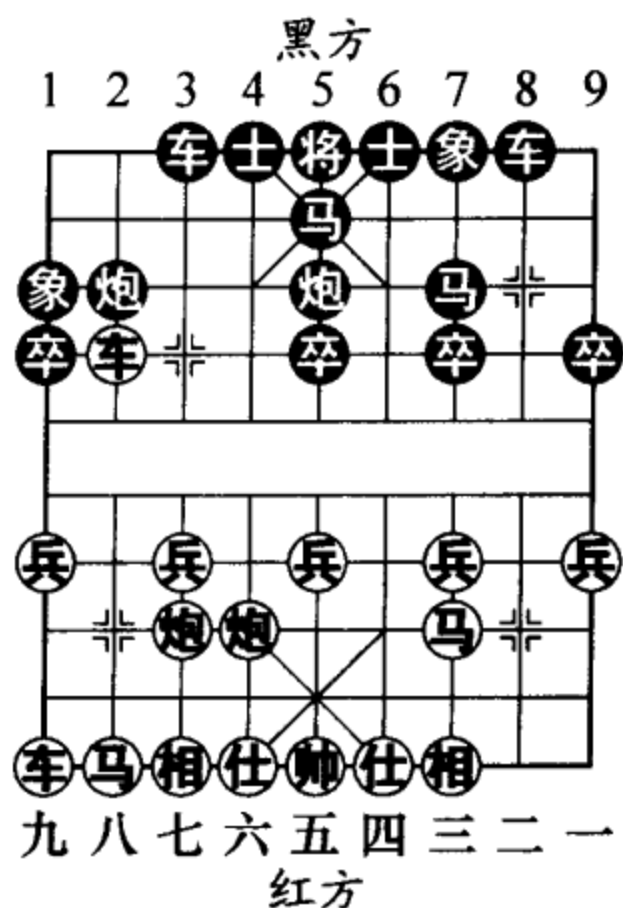


图 234

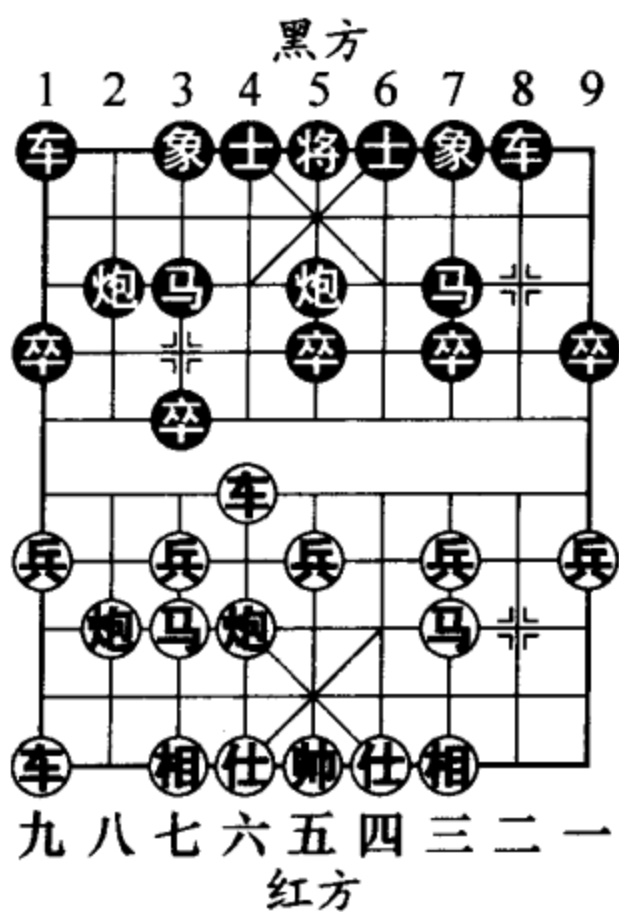


图 235



- 12. 兵三进一 车3平7
- 13. 相七进五 象3进5
- 14. 车九平七 马3进2
- 15. 车六进一 (图 236)

如图 236 形势，至此红方稍好。

小结：基于上述变化可以得出结论，黑方的布局策略有二，一是诱敌深入，运用兑子手段淡化红方先手的优势；二是御敌于国门之外，在河界中心区域展开正面交

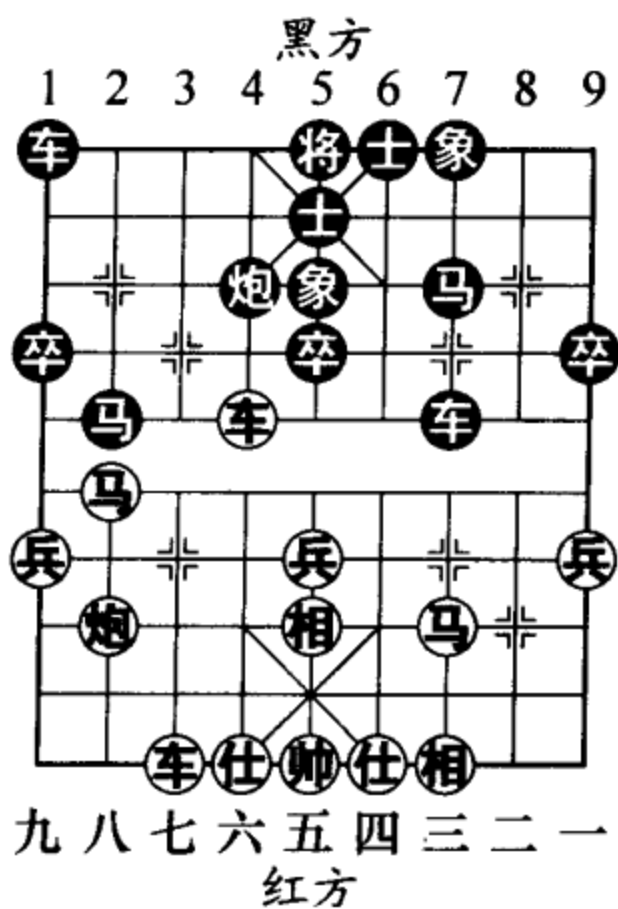


图 236

锋。如果按照后手方能够抗衡为标准的话，那么左中炮缓开车的阵法是成功的。

### 六、过宫炮对左中炮横车过宫

以左中炮横车过宫反击过宫炮，是目前对攻最激烈、变化最复杂的布局种类之一。自古以来，这一阵势被棋人公认为是破先行方过宫炮局的最佳选择。甫一开战，后手方便反客为主，采用攻势猛烈的横车架马炮冲击红阵。由于红方左翼子力过于拥塞，难以在短时间内梳理顺畅，这也就给了黑方遣子助攻的机会。由此大家论断，黑方在占据天时、地利的有利条件下，应该是大有作为的。下面分两局加以详述。

(一)

1. 炮二平六 炮8平5      2. 马二进三 马8进7  
3. 车一平二 车9进1      4. 车二进四 ……

对于此着，棋王陶汉明评论道，车守河界稳健，也可改走车二进六，车9平4，仕四进五，卒3进1，车二平三，马2进3，相七进五，炮5退1，炮八进二，红方先手。

4. …… 车9平4  
5. 仕六进五 马2进3  
6. 车二平七 (图 237)  
……

如图 237 形势，这种阵势在清代王再越著的《梅花谱》中就已经有过详细论述，当时得出的结论是过宫炮受制于中炮。时代在发展，棋艺理论也在进步。如今众棋王们共同对这一古老

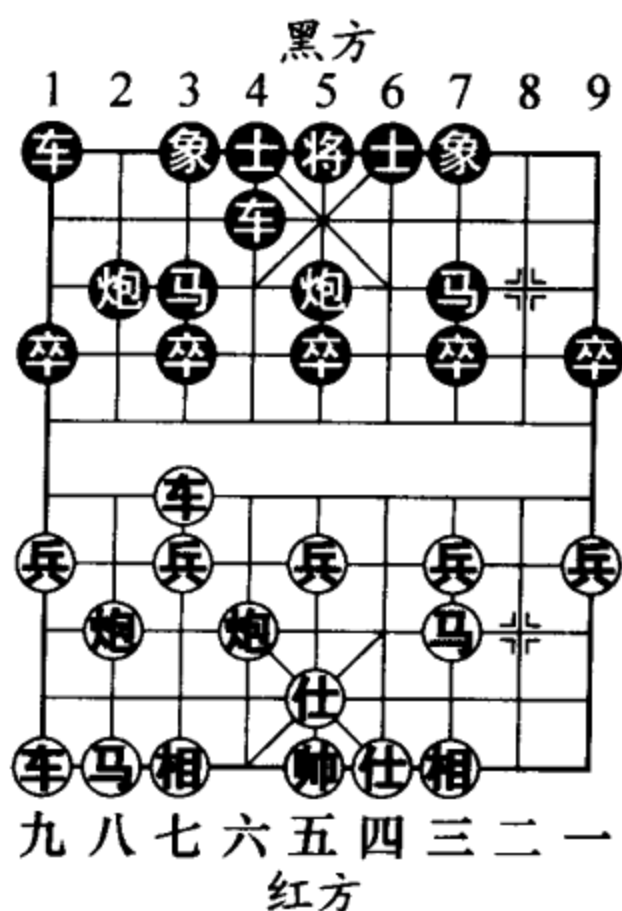


图 237

变化进行了翻新和改良，欲使之焕发出新的青春与活力。以下列举黑方两种主要应法：

- 甲、车4进2  
6. …… 车4进2

棋王柳大华对此着评论道，升车保卒的目的是先稳住阵脚，然后寻机进取，这是本人喜欢使用的一种应对

着法。《梅花谱》中记载的主变是走卒5进1，车七进二，车1进2，以下红方有炮八平七、炮六平七、相七进五等多种走法，均含复杂变化。棋王陶汉明对其中炮六平七的变化得出了以下结论：炮六平七，车4进7，马八进九，炮2进4，车七进一，车4平2（图238），车七平九，象3进1，炮七平四，车2退1，相七进五，车2进1，黑方反先。

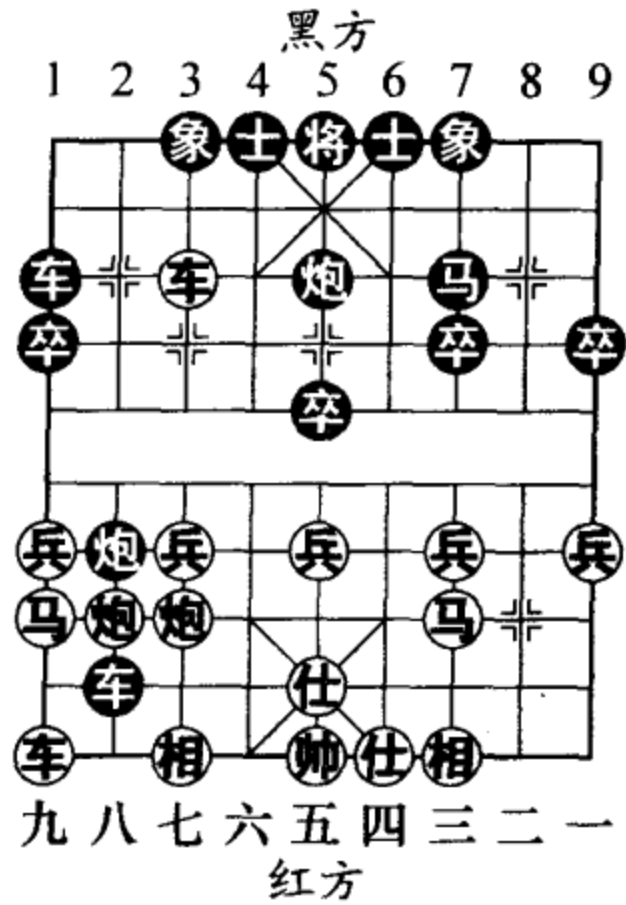


图 238

7. 炮六退二 ……  
此着法是在“上涌杯”过宫炮棋王邀请赛期间由吕钦、柳大华、徐天红三位棋王联合提议的走法。

- 7. …… 卒5进1
- 8. 炮八平六 车4平6
- 9. 马八进七 车1平2
- 10. 车九平八 炮2进4
- 11. 前炮平五  
士6进5 (图239)

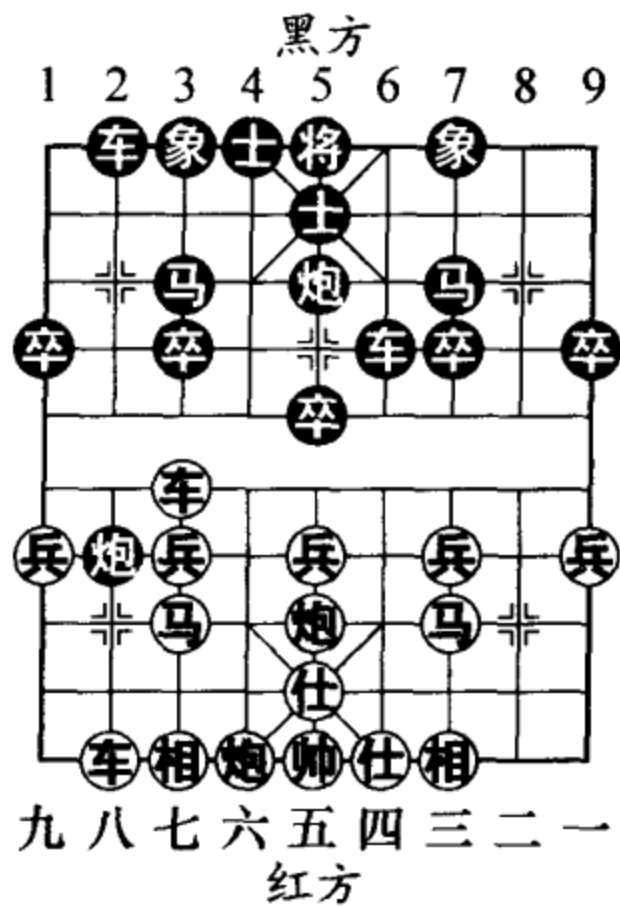


图 239



如图 239 形势，棋王许银川通过实战演变，总结出黑方如改走车 6 平 4，炮五进三，士 4 进 5，相七进五，马 3 进 5，炮五进二，象 3 进 5，车八进二，红方多兵占优。

- 12. 炮五进三 车 2 进 4
- 13. 兵五进一 炮 2 平 7
- 14. 马三进五 车 2 进 5
- 15. 炮六平八

将 5 平 6 (图 240)

如图 240 形势，至此形成对攻之势，各有千秋（棋王吕钦结论）。

乙、炮 2 退 1

- 6. …… 炮 2 退 1
- 7. 车七进二 车 1 进 2
- 8. 炮八平七 车 4 进 1
- 9. 车七平八

炮 2 平 7 (图 241)

如图 241 形势，黑方如改走炮 2 平 5，相七进五，卒 7 进 1，炮六退二，前炮

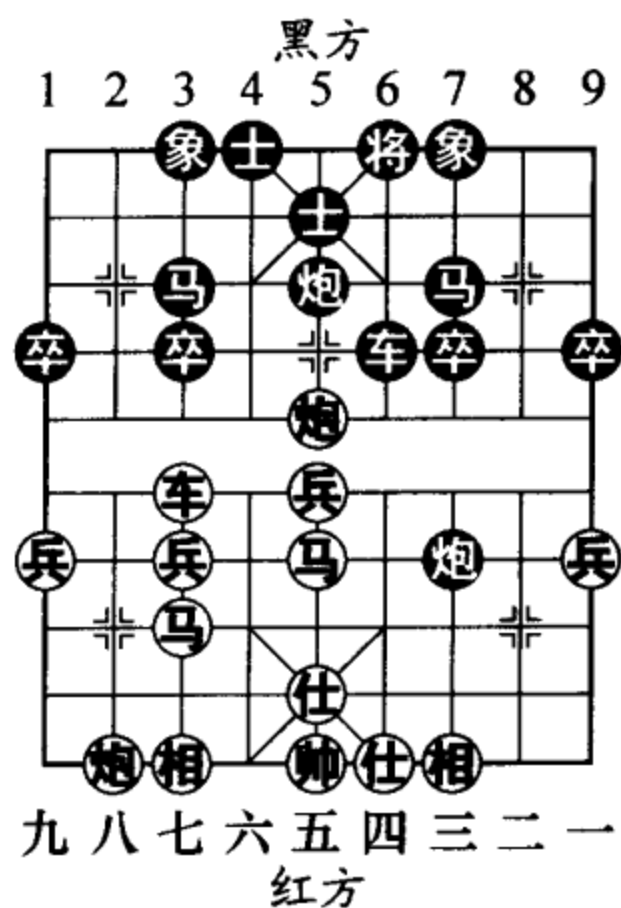


图 240

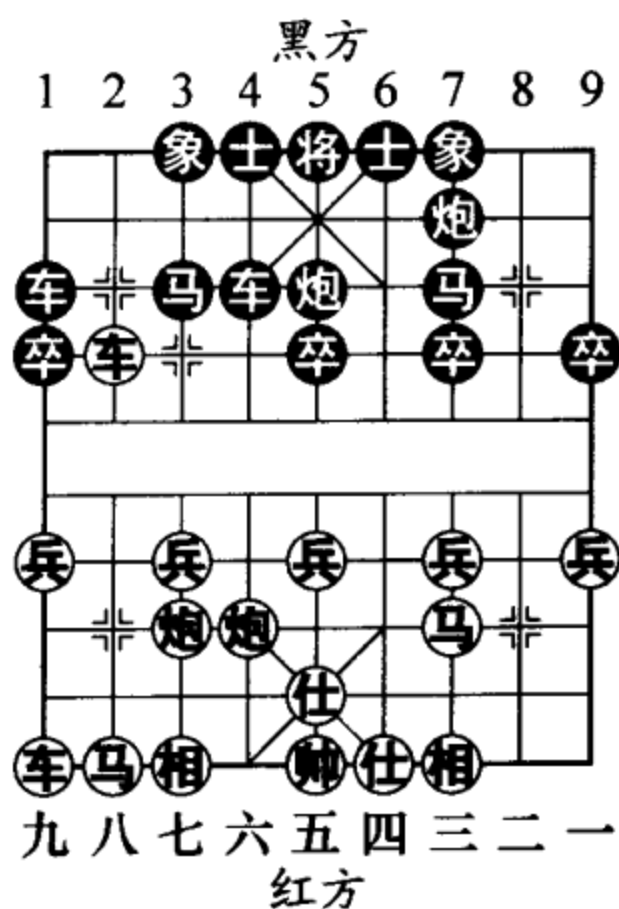


图 241



进4，马三进五，炮5进5，车九进一（图242），炮5平6，车九平六，车4进6，马八进六，兑掉黑4路车后，黑车位差，3路马受到牵制，红方占优，棋王柳大华评述。

10. 炮七退一 ……

红方退一步炮准备平肋打死黑车，并可为左马腾道，是调整阵型的好手，棋王赵国荣评语。

- 10. …… 车4进2
- 11. 兵七进一 炮5平6
- 12. 马八进七 象3进5
- 13. 车九平八 卒7进1
- 14. 相三进五（图243）

……

如图243形势，此时棋王赵国荣评述道，飞相稳健之着，如改走兵七进一，象5进3，马七进八，车4平6，红方白损一兵，不能满意。

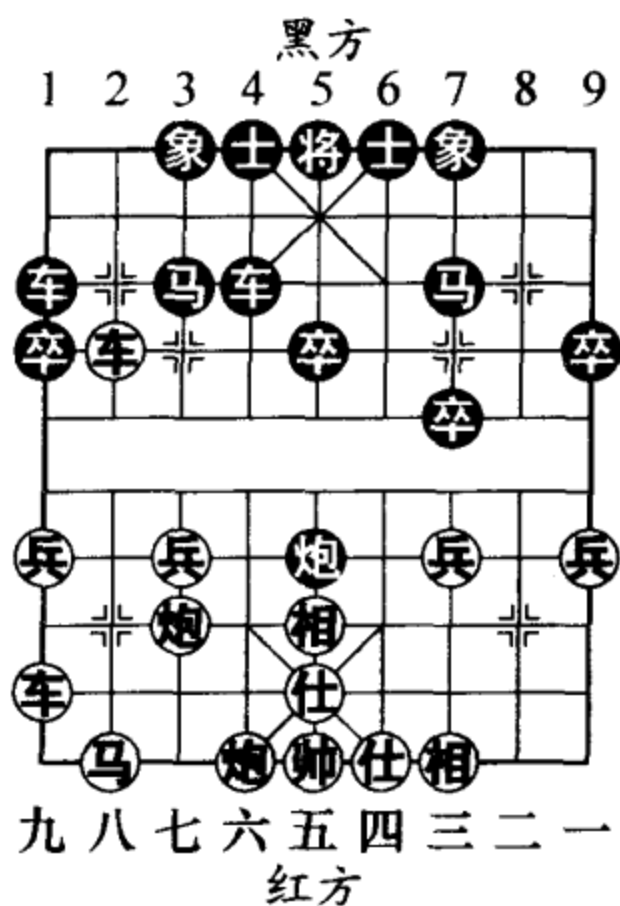


图 242

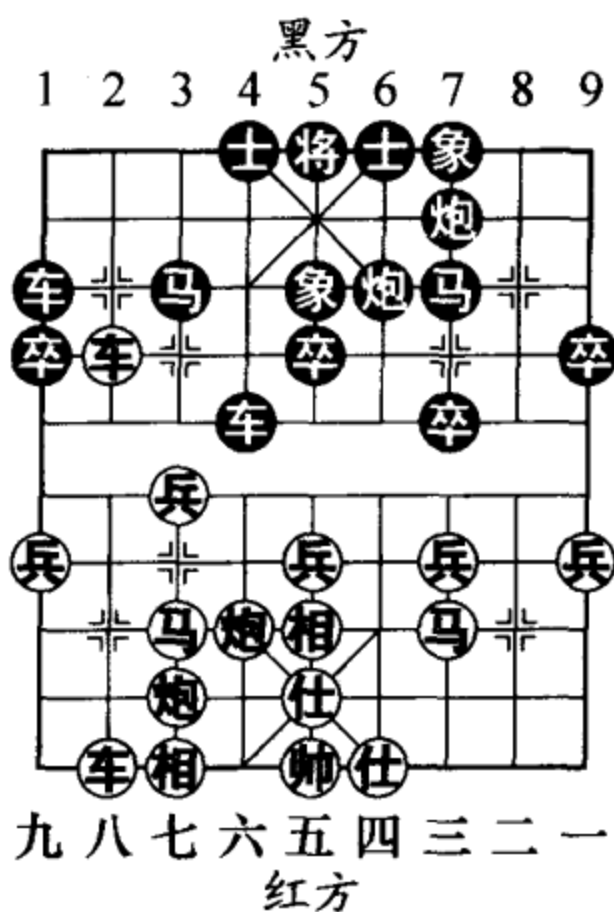


图 243

14. …… 马7进6  
 15. 兵七进一 象5进3  
 16. 马七进八 车4退3  
 17. 炮七进六 车1平3  
 18. 前车平五  
 车3平5 (图244)

如图244形势，至此双方对抢先手，棋王赵国荣结论。

小结：依棋理而言，红方开局阶段多子未动而孤军深入，乃兵家大忌。尽管攻击黑3路马在局部赢得了利益，但放眼全局，红方子力开展缓慢，阵型存在诸多隐患，这样的战策多少有些舍本逐末之嫌。

(二)

1. 炮二平六 炮8平5  
 2. 马二进三 马8进7  
 3. 车一平二 车9进1  
 4. 车二进四 马2进3  
 5. 马八进七 (图245)

……

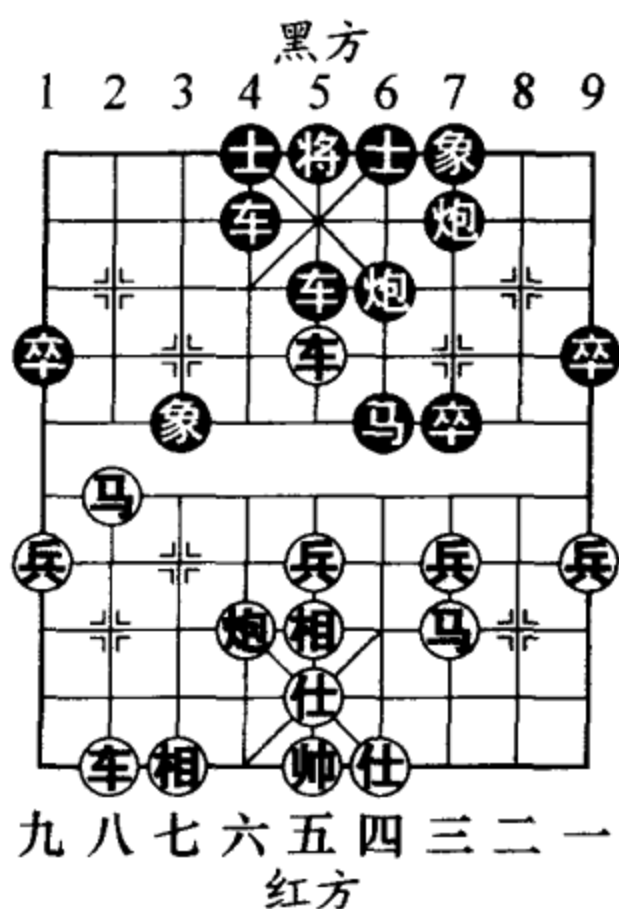


图244

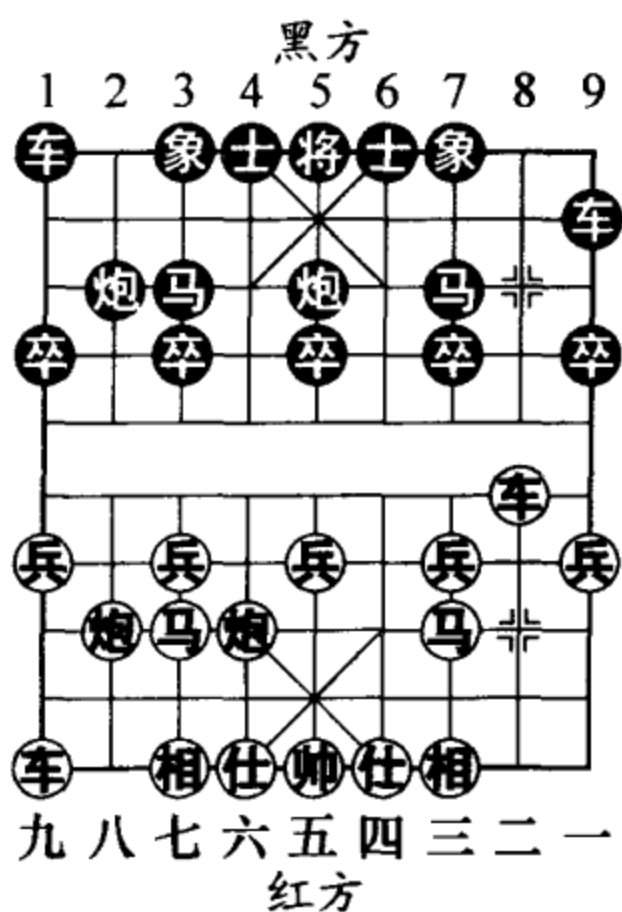


图245

如图 245 形势，红方如改走车二平七，象 3 进 1 (应改走车 9 平 4 还原成上局变化)，车七进二，车 1 平 3，炮八平七，马 3 退 5，炮六进六 (图 246)，车 3 进 3，炮七进四，车 9 进 1，马八进七，卒 7 进 1，车九平八，炮 2 平 3，相七进五 (图 247)，马 7 进 6，兵七进一，马 5 进 7，炮六平九，黑方右翼空虚，红方占优。此变例是柳大华、徐天红、许银川三位棋王通过实战总结出的一致结论。

- 5. .... 车 9 平 4
- 6. 兵七进一 车 4 进 5
- 7. 炮六平四 车 1 进 1
- 8. 仕六进五 卒 5 进 1
- 9. 相七进五 马 3 进 5
- 10. 炮八进四 .....

棋王柳大华评论道，抢攻手段。如改走车二平六，车 4 退 1，马 7 进 6，卒 5

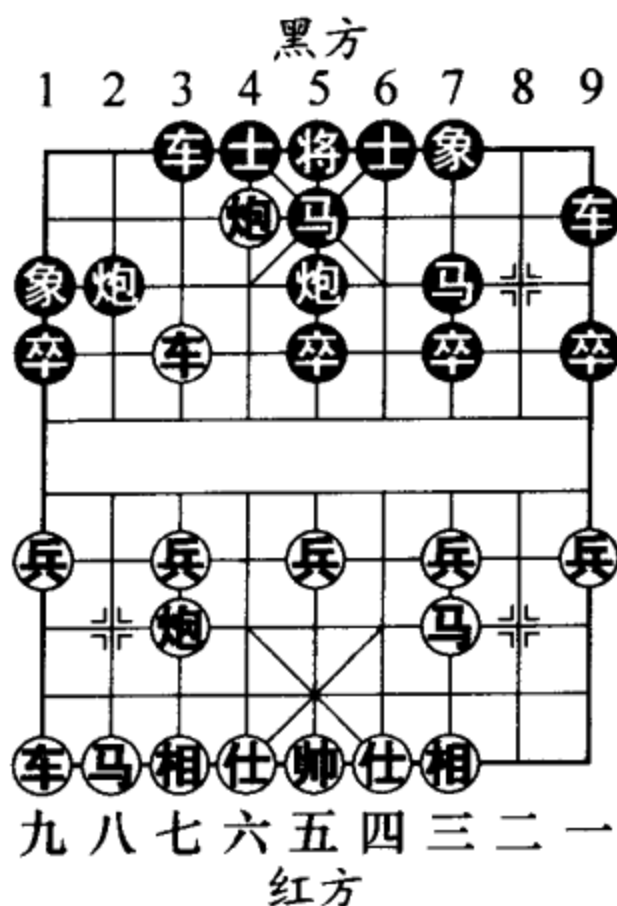


图 246

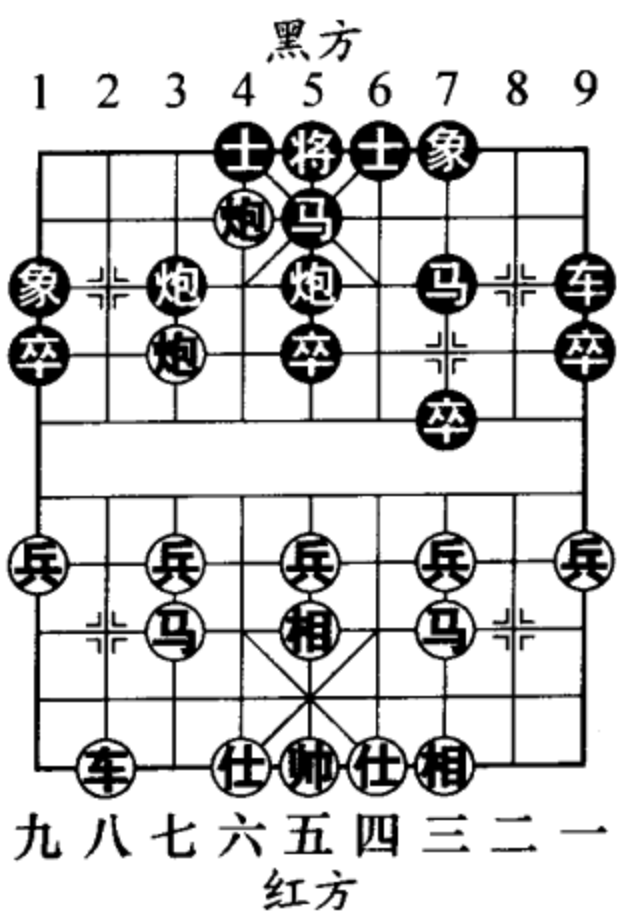


图 247

进 1，马六进五（图 248），马七进 5，兵五进一，炮 5 进 3，车九平六，车 1 平 4，易于成和。

10. ....

卒 5 进 1（图 249）

如图 249 形势，棋王柳大华根据一次网战的实战体验，提出黑如改走车 1 平 6，车二平六，车 4 退 1，马七进六，卒 5 进 1（如图 250 形势，黑方如卒 3 进 1，马六进五，马 7 进 5，车九平六，红优），马六进五，卒 5 进 1，相五退七，车 6 进 3，兵三进一，红方多子占优。

11. 炮四进一 ....

红方进炮打车，避免七路马受压，抢先之着，棋王胡荣华评语。

11. .... 车 4 退 2

12. 炮四进四 ....

红方送炮换马抢攻，消除黑方中路反扑。这是在

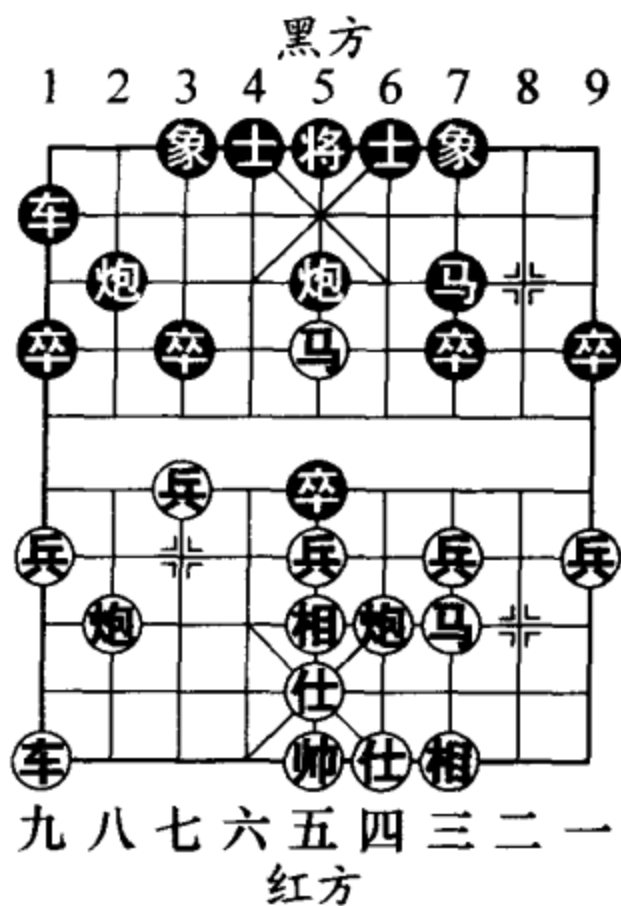


图 248

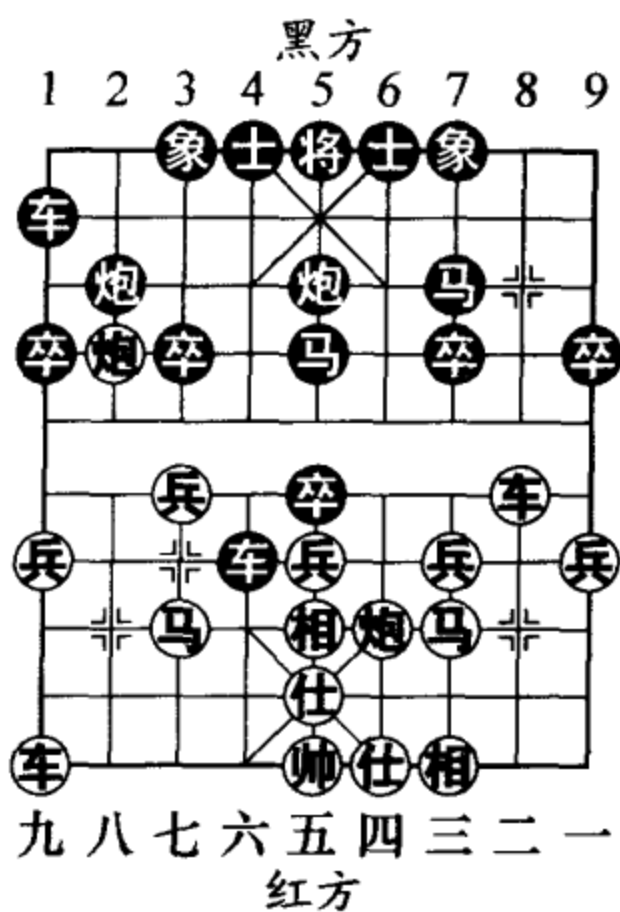


图 249



2004年第五届“松业杯”棋王赛中，胡荣华执先对阵许银川时采用的走法。

12. …… 炮2平6 13. 炮八平五 士6进5  
 14. 车二平五 炮6进6 15. 车九平六 车4进5  
 16. 仕五退六 车1平2 17. 仕四进五 车2进3  
 18. 炮五平九 (图251)

如图251形势，至此红方多兵占优。

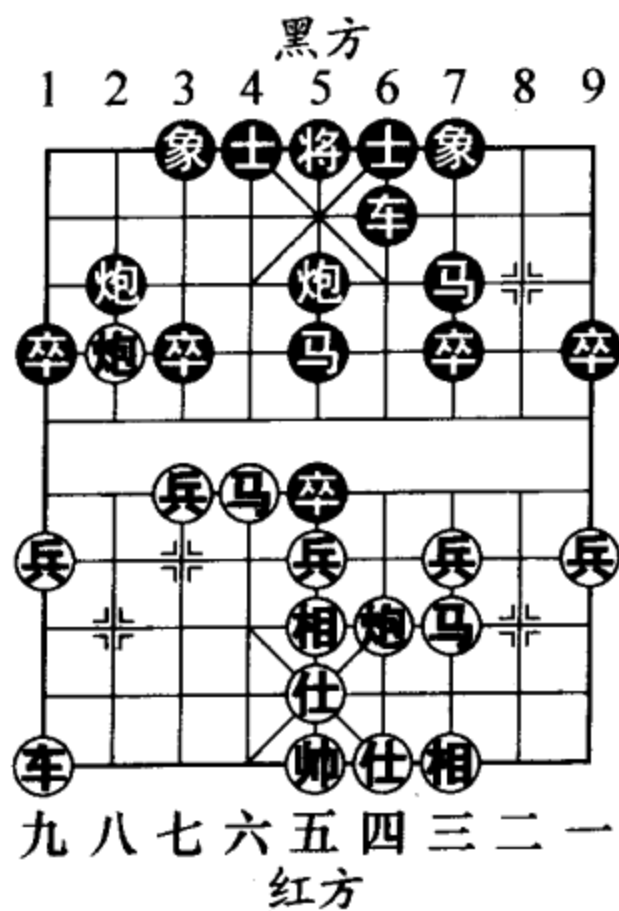


图 250

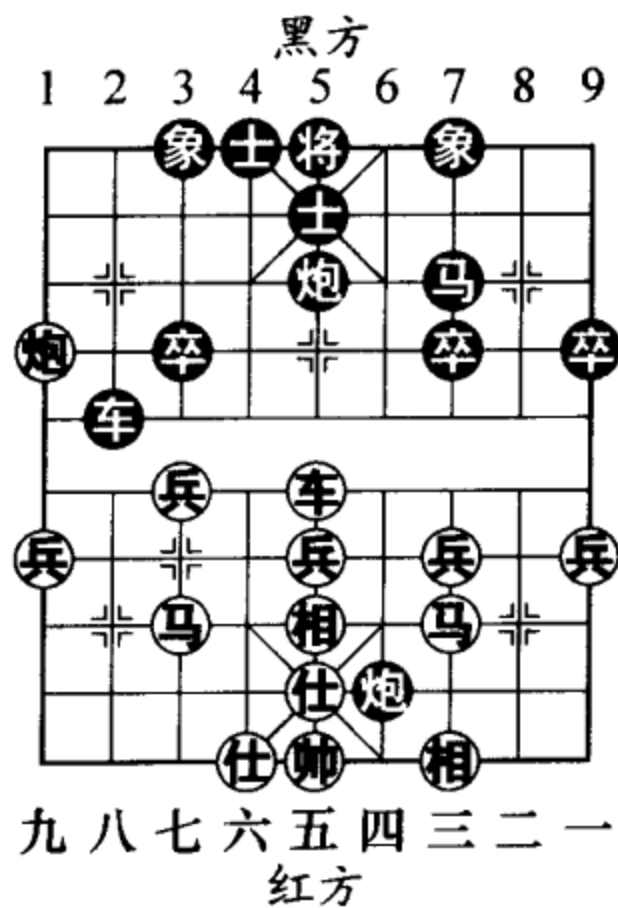


图 251

小结：此局红方针对黑方强攻的策略，灵活地变换阵型，布成利于防御的夹炮屏风阵势。如此一来，变被动拒敌为主动迎敌，取得了很好的效果。

### 七、过宫炮缓开车对中炮巡河车

过宫炮缓开车阵法较早就有人使用。但长期以来，大家认为这种布局构思过于辗转缓慢，与开局阶段用最快方式出动主力的理论背道而驰。直到2002年7月的一场电视快棋赛，许银川执红突然启用了这一阵法，并一举击败了师兄吕钦。借此“明星效应”，棋手们开始重新对此布局加以审视研究。在2003年、2004年的各类比赛中，此阵法成为过宫炮布局领域里的新宠，得到了很大的发展。它能够有力遏制黑方中路攻势的特性，赢得了专业人士的认可与青睐，现已成为新兴的潮流布局之一。

1. 炮二平六 炮8平5
2. 马二进三 马8进7
3. 仕四进五 车9平8
4. 相三进五 车8进4

黑方如改走卒3进1，车一平四，马2进3，车四进五（如图252形势，红车骑河占领要津，好棋。如车四进四，车8进4，红方难以扩大先手，棋王柳大华评述），卒5进1，马八进九，卒7进1，车四进一，红车

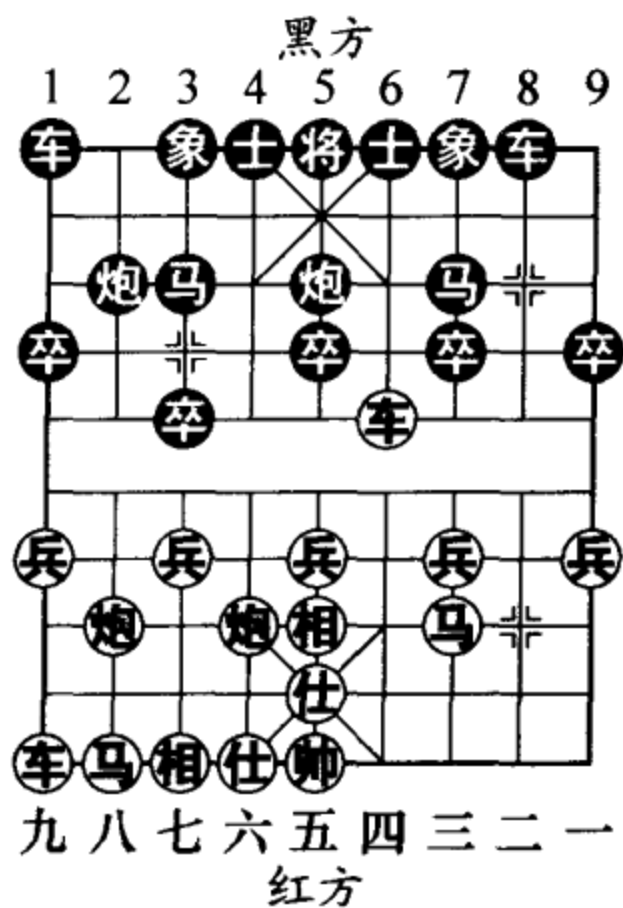


图 252

断守要线，黑方难以组织有效的攻势。

5. 车一平四 马2进3

棋王徐天红在2005年象甲联赛中采用的下法是卒3进1，马八进九，马2进3，炮八进四，卒7进1（如图253形势，黑方如马3进2封车，炮八平三，象7进9，兵三进一，黑方局面略亏），炮八平七，车1平2，车九平八，炮2进5，黑方足可抗衡。

6. 车四进七

马7退8（图254）

如图254形势，此时黑方还有马3退5的应法（棋王于幼华认为，此着不及马7退8反弹力强），车四进一（这是棋王许银川研究并付诸实战的创新着法。以往的谱着是走车四退三，卒3进1，车四平六，马5进3，红方无机可乘），炮2退1，

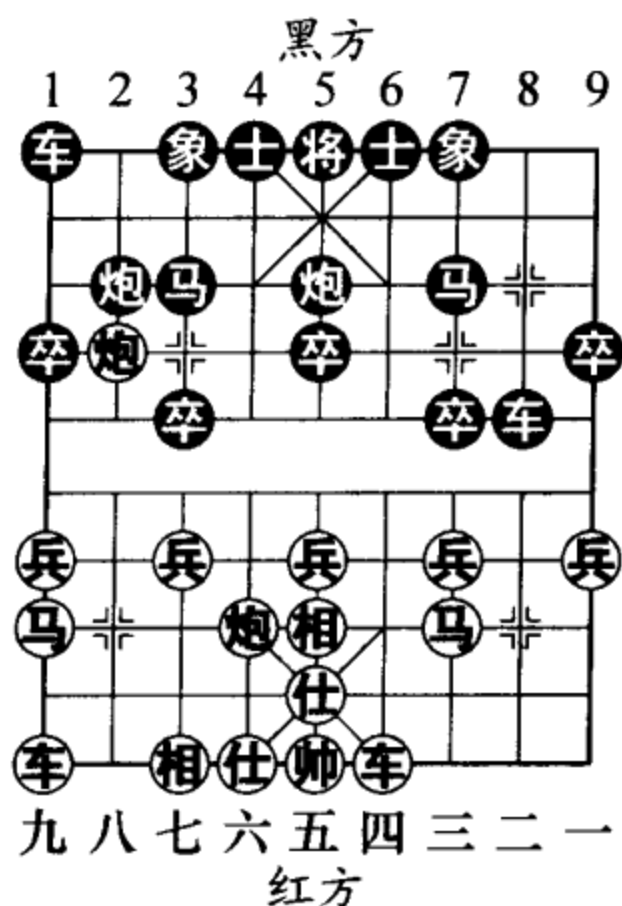


图 253

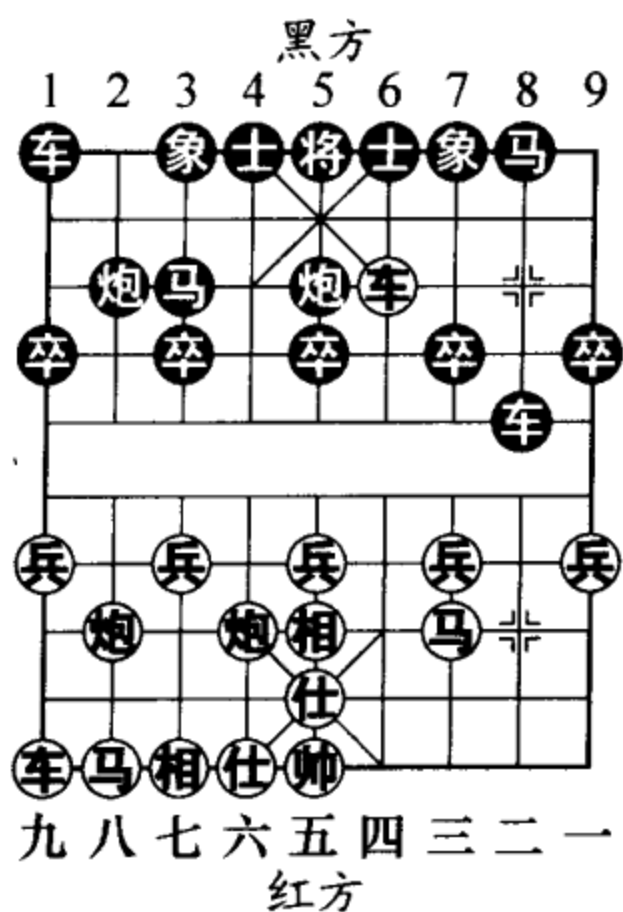


图 254



车四退四，马5进3，马八进九，卒3进1，车四进三，红车退而复进，抢得先机。

- 7. 马八进九 卒3进1
- 8. 炮八平七 士4进5
- 9. 车四退三 马3进2
- 10. 兵九进一 马8进7
- 11. 马九进八 炮2退1
- 12. 马八退六 炮5平3
- 13. 炮七进三 象3进5
- 14. 炮七进一 (图255)

如图255形势，局面至此呈互缠之势。

小结：这一布局变化还有很大的发展空间，双方的攻守变化尚待探究与完善。相信若干年后，此布局变化将会出现千姿百态、百家争鸣的繁华景象。

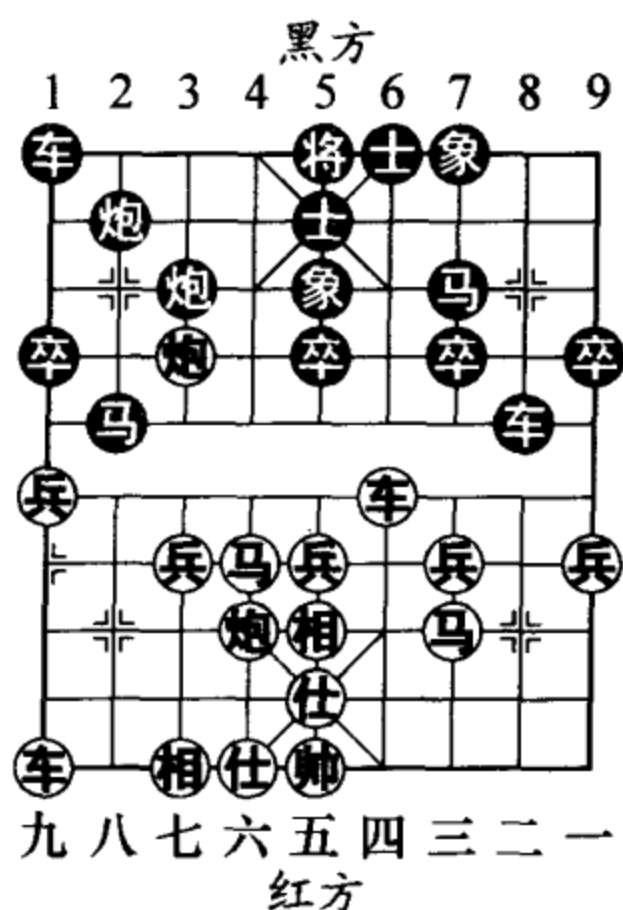


图 255

### 第三节 后补列炮

后补列炮是一种对攻性很强的布局，它兴起于20世纪60年代，半个世纪以来经过众多棋手的不断实践和探索，各路攻防变化与实用价值逐步得到了验证与肯定。尤其进入21世纪，后补列炮局经常被棋手在全国各种大赛上使用，且取得了良好的效果。值得一提的

是，在 2005 年全国象棋个人赛最后一轮，新科状元洪智倚仗此阵力克强敌而一战功成，更使后补列炮局大放异彩，笼罩上了一个炫人眼目的神秘光环。笔者对历年大赛中出现的精彩对局进行了系统的分类与整理，精炼出四种该布局的常见定式，与读者朋友共同探讨。

### 一、红两头蛇正马式

以正马过河车攻后补列炮，是红方最早出现的一路下法。发展到今天，各路主要分支变化已经基本定型。近五年来，为了在实战对局中抢得主动权，棋手们对某些热门变例的研究，已经延伸到了中残局阶段，并且常常能从某些细小变着剖析出庞大而复杂的攻守变化，使这一古老布局不断焕发活力。就目前笔者掌握的资料来看，红两头蛇正马式攻法可以获得平局以上的战果，这也是它成为当今主流变化的原因所在。

- |         |         |
|---------|---------|
| 1. 炮二平五 | 马 8 进 7 |
| 2. 马二进三 | 车 9 平 8 |
| 3. 车一平二 | 炮 8 进 4 |
| 4. 兵三进一 | 炮 2 平 5 |
| 5. 兵七进一 | 马 2 进 3 |
| 6. 马八进七 | 车 1 平 2 |

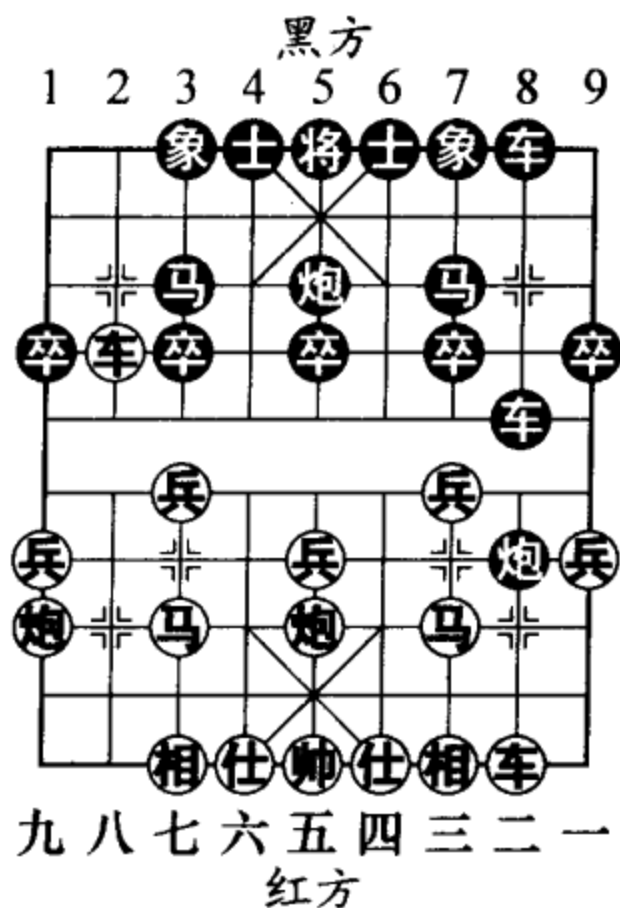


图 256

7. 车九平八 车2进4
8. 炮八平九 车2平8
9. 车八进六 (图 256)
- .....

如图 256 形势，近几年来黑方出现较多的应法主要有炮5平6和炮8平7两种变化，分演如下：

(一) 炮5平6

9. .... 炮5平6
10. 兵五进一 .....

红方传统的攻法是走车八平七。双方的着法是车八平七，象7进5，炮五进四，马3进5，车七平五，炮6进5 (图 257)，车五平四，炮6平1，相七进九，卒7进1，兵三进一，前车平7，马三进四，炮8平6 (图 258)，车二进九，炮6退3，红方虽然多兵，但黑方兵种齐全，可以抗衡。

10. .... 士6进5
11. 车八退三

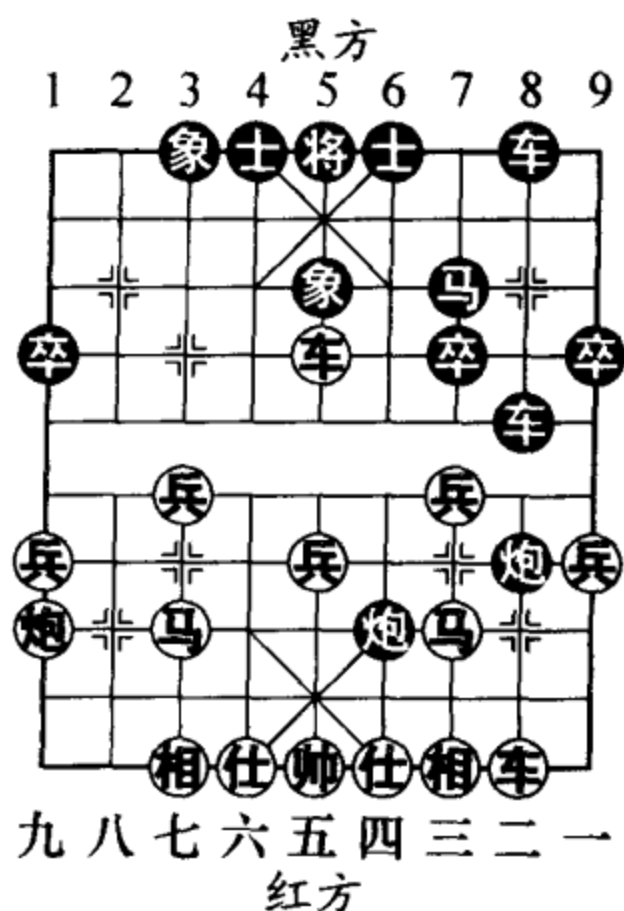


图 257

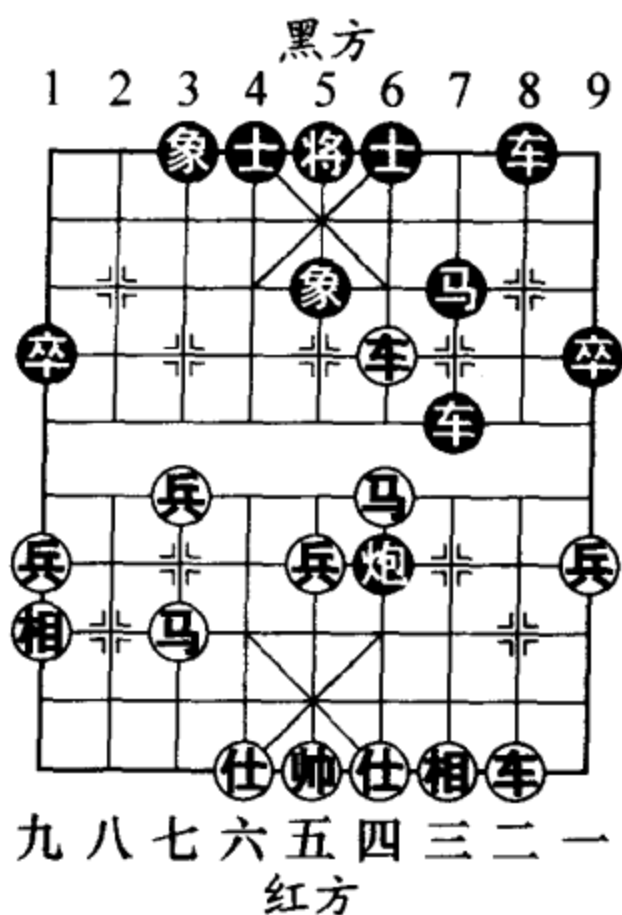


图 258

炮6平5 (图 259)

如图 259 形势，黑方如改走象7进5，马七进八，炮8进2，马八进七，卒7进1，兵五进一，炮6进1，马七进五，象3进5，炮九平七，炮8平3 (如图 260 形势，黑方如炮6退1，兵七进一，红方弃子大优)，车二进五，车8进4，车八退二，炮3退3，炮七进五，红优。

12. 马七进六 炮8进2

13. 马六进七 前车进2

14. 车八平二

车8进6 (图 261)

如图 261 形势，至此双方均势。

(二) 炮8平7

9. .... 炮8平7

10. 车八平七 (图 262)

.....

如图 262 形势，这是目前棋界流行的选择。大量实

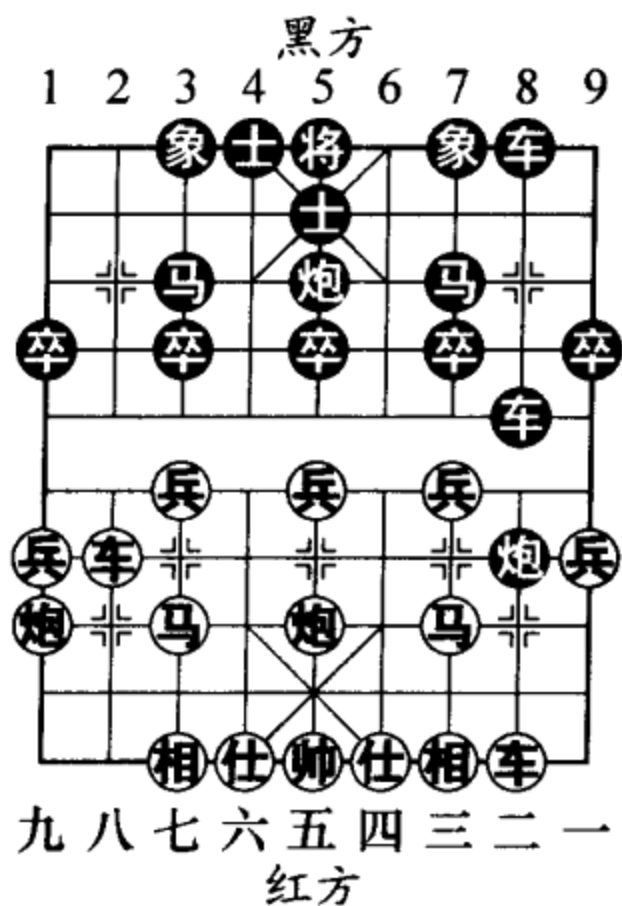


图 259

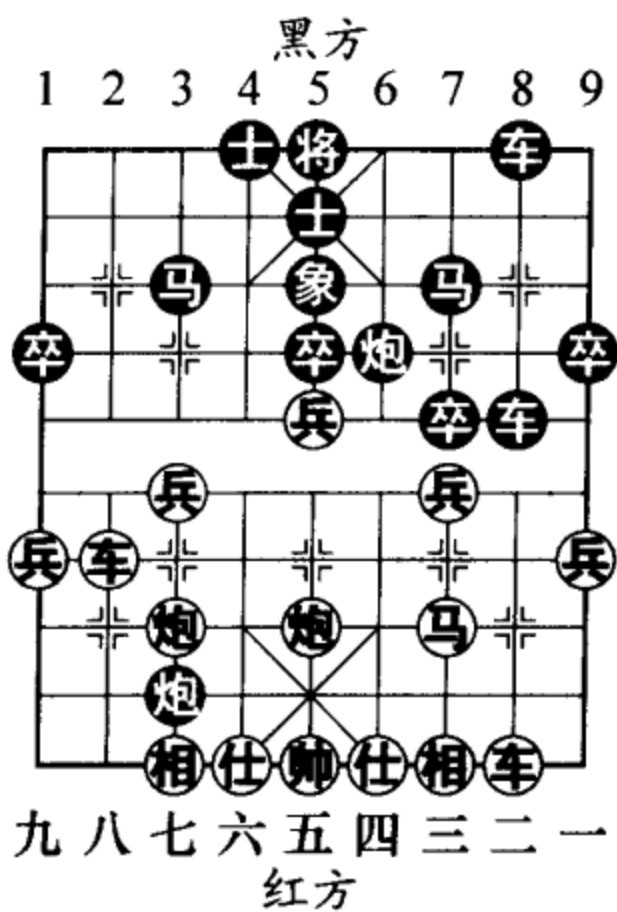


图 260

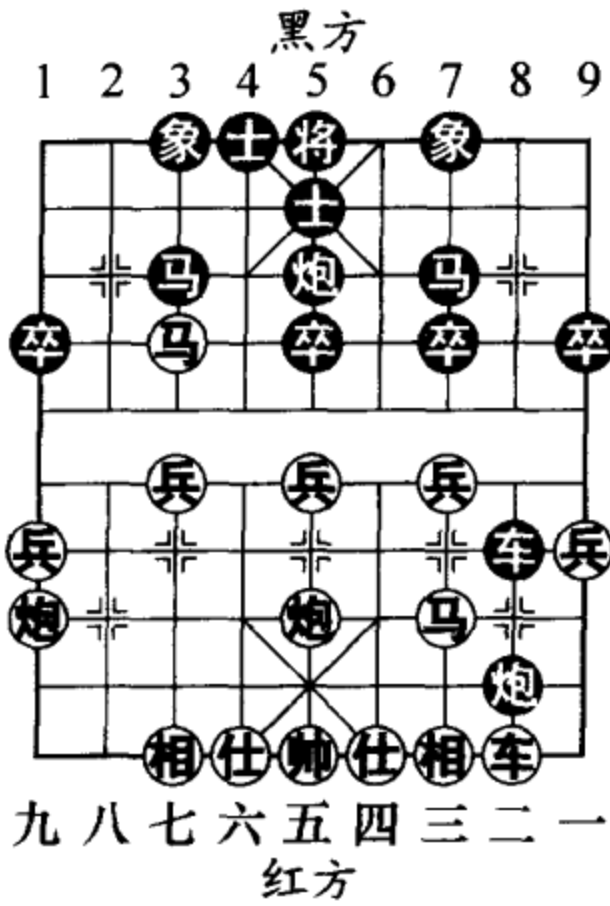


图 261

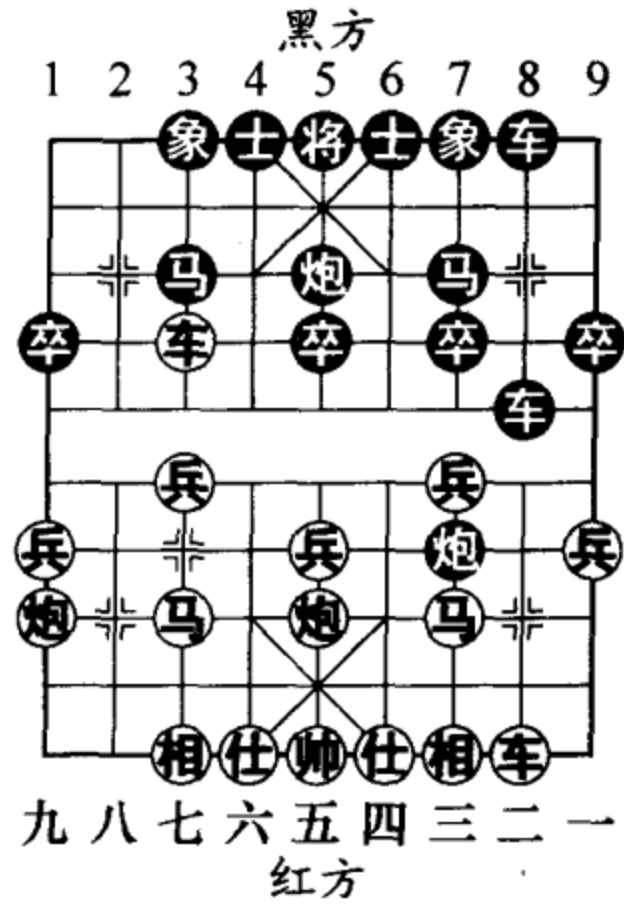


图 262

战对局表明，红方可紧握局势主动。如改走车二平一，炮5平6，兵五进一（如图263形势，红方如车八平七，象7进5，兵七进一，士6进5，马七进六，卒7进1，兵三进一，前车平7，马六进五，马3进5，炮五进四，马7进6，黑方满意），士6进5，车八退三，前车进2，马三退一，前车平9，车八

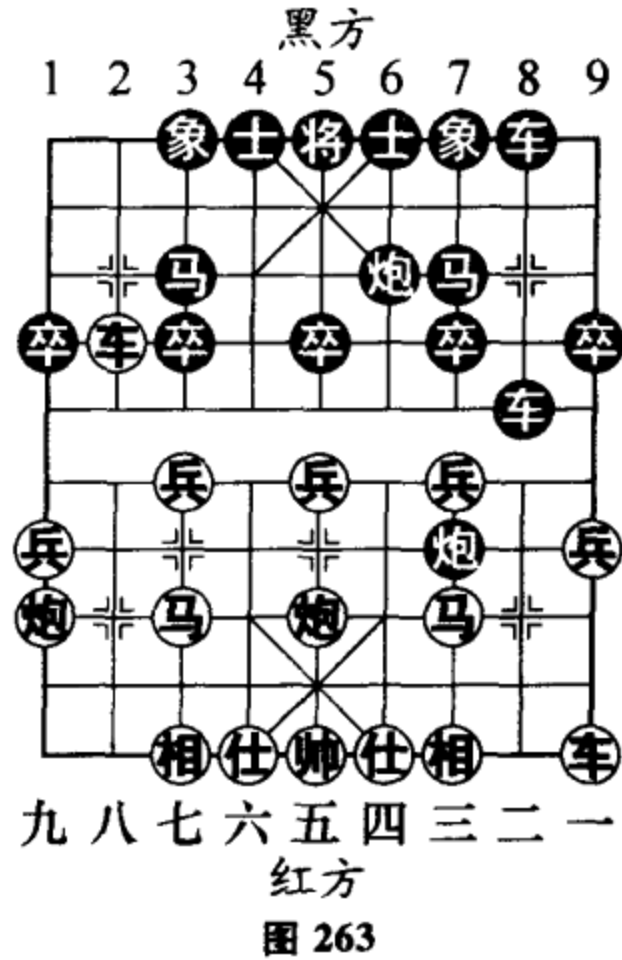


图 263



平四，车 8 进 4（图 264），炮五进一，炮 6 平 5，炮五平三，卒 5 进 1，仕四进五，卒 5 进 1，相三进五，马 7 进 5，黑方少子有攻势。

10. …… 前车进 5

11. 马三退二 车 8 进 9

12. 车七进一 车 8 平 7

13. 车七进二

炮 7 进 1（图 265）

如图 265 形势，黑方另有一路老式变化：炮 7 平 8，炮九进四，炮 8 进 3，炮九进三，车 7 退 4，仕四进五，车 7 进 4，仕五退四，卒 7 进 1，兵七进一（图 266），车 7 退 4，仕四进五，车 7 平 3，车七平八，车 3 退 1，马七进六，红优。

14. 兵七进一 ……

红方如改走马七进六，卒 7 进 1，炮九平三（如图 267 形势，红方如炮九进四，车 7 平 8，下伏炮 5 进 4 的

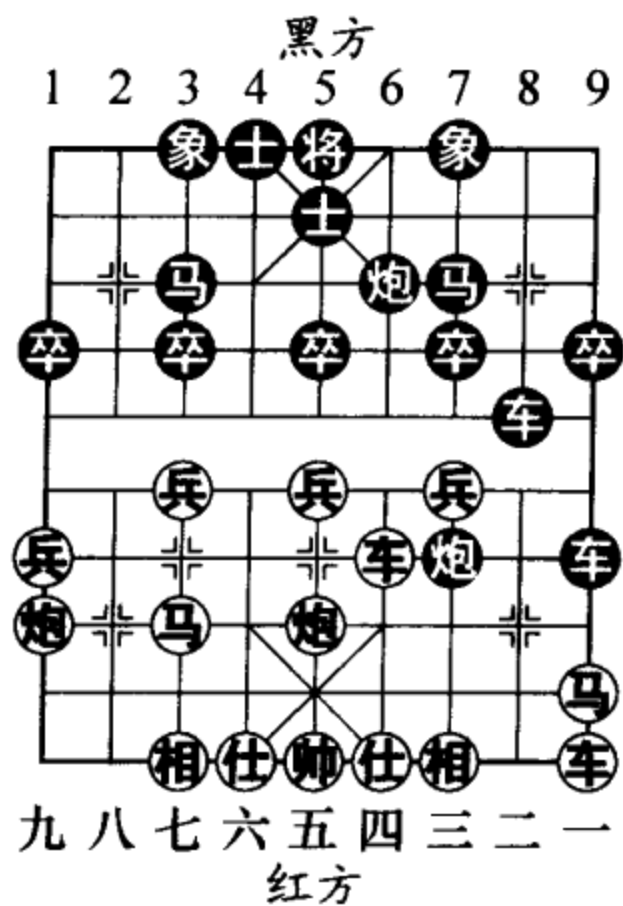


图 264

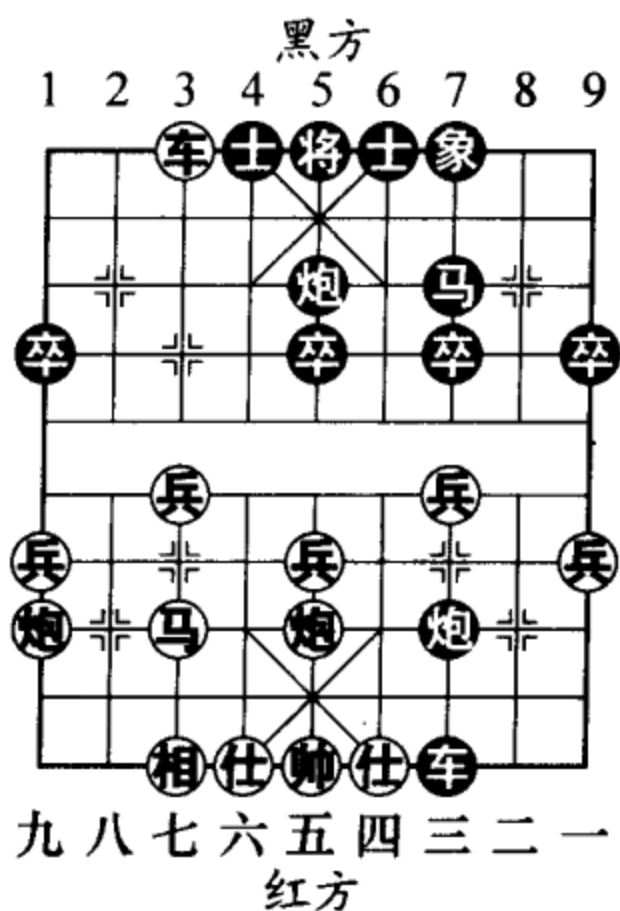


图 265

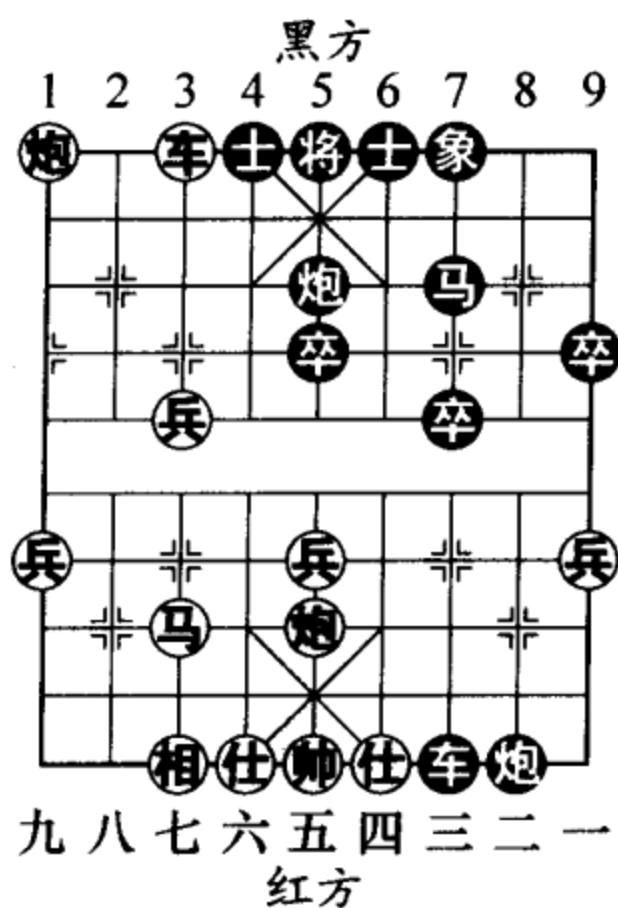


图 266

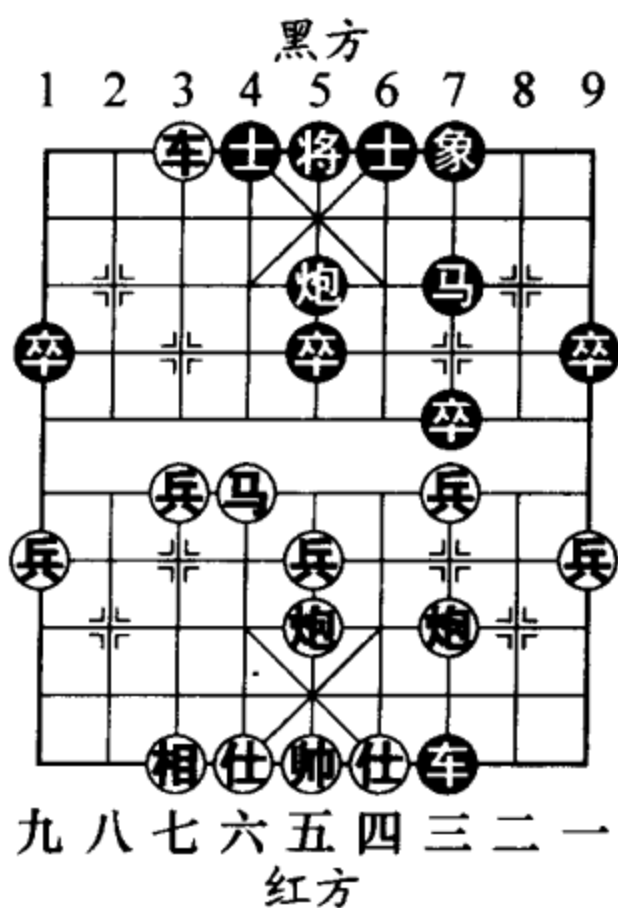


图 267

凶着，红方难应)，车 7 退 2，兵三进一，车 7 退 3，车七退四，红方稍好，和棋面大。

14. …… 炮 7 平 3

15. 兵七平六 炮 5 进 4

这是黑方在走子次序上的改进。如改走炮 3 平 2，车七平八，车 7 退 4，车八退七，炮 5 进 4，炮五平七（图 268），车 7 平 3，炮七

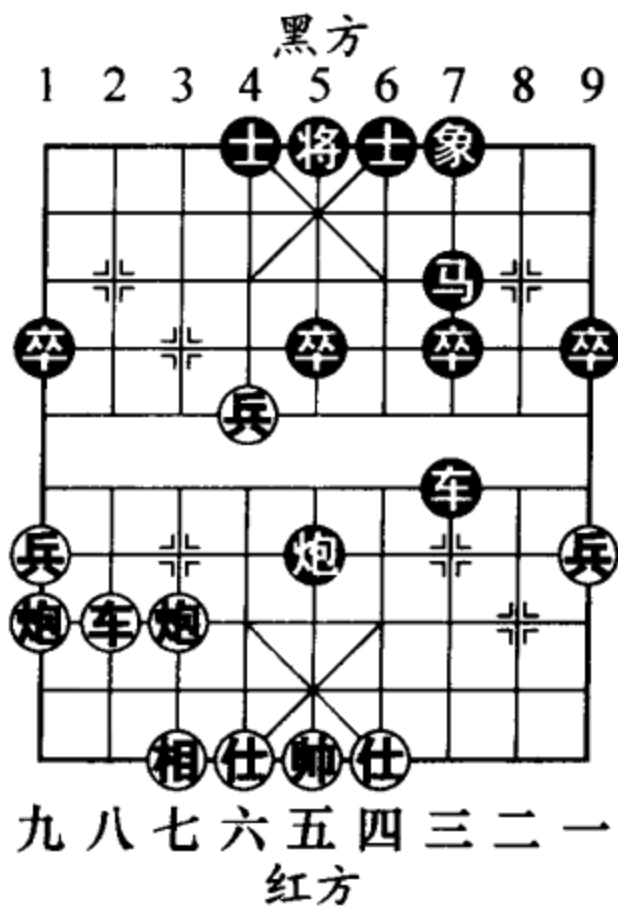


图 268

平三，马7退5，车八进一，红方占优。

16. 仕六进五 炮3平2  
 17. 车七平八 车7退4  
 18. 车八退六 (图 269)

.....

如图 269 形势，红方如改走车八退七，车7平3，帅五平六，车3平4，车八平六，车4进2，红无便宜。

18. .... 车7平3  
 19. 车八平五 车3进4  
 20. 仕五退六 士6进5  
 21. 车五平八 炮2进2  
 22. 炮五平三 炮2平1  
 23. 炮三进五 车3退2  
 24. 帅五进一  
 车3进1 (图 270)

如图 270 形势，黑方如改走车3平1，炮三平九，车1平3，车八平五，车3进1，帅五进一 (图 271)，车3退6，炮九进二，车3退2，炮九退二，士5退6，

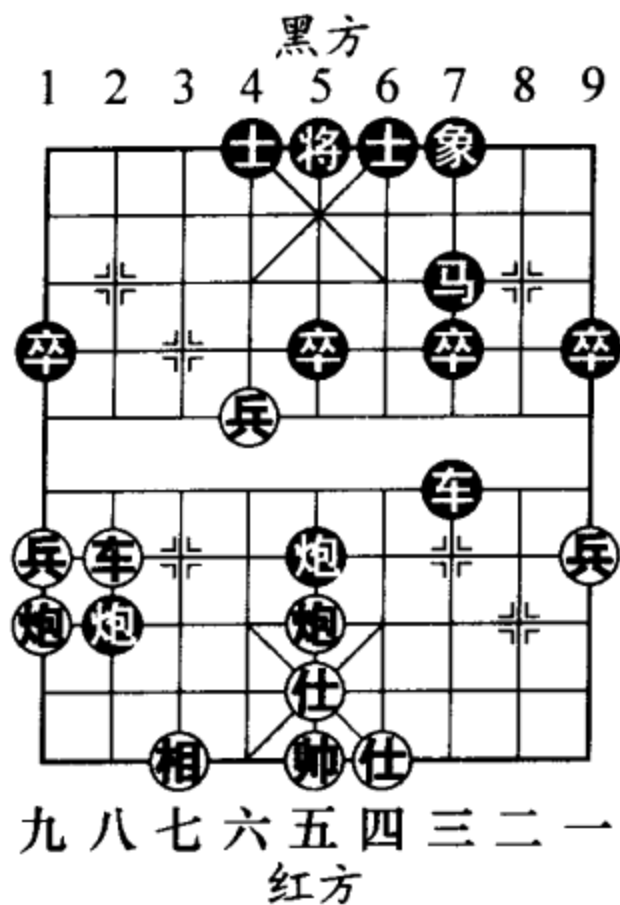


图 269

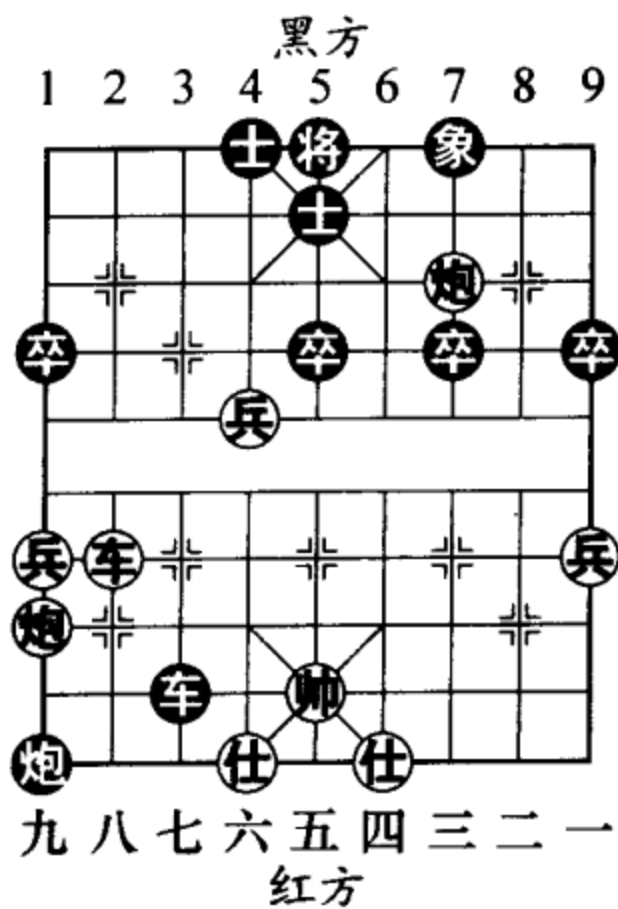


图 270



车五进三，士4进5，炮九平二，红优。

25. 帅五进一 车3退6 26. 兵六进一 卒5进1  
 27. 车八平五 车3平7 28. 炮九平七 士5退6  
 29. 车五进二 士4进5 30. 帅五退一 (图 272)  
 如图 272 形势，至此红优。

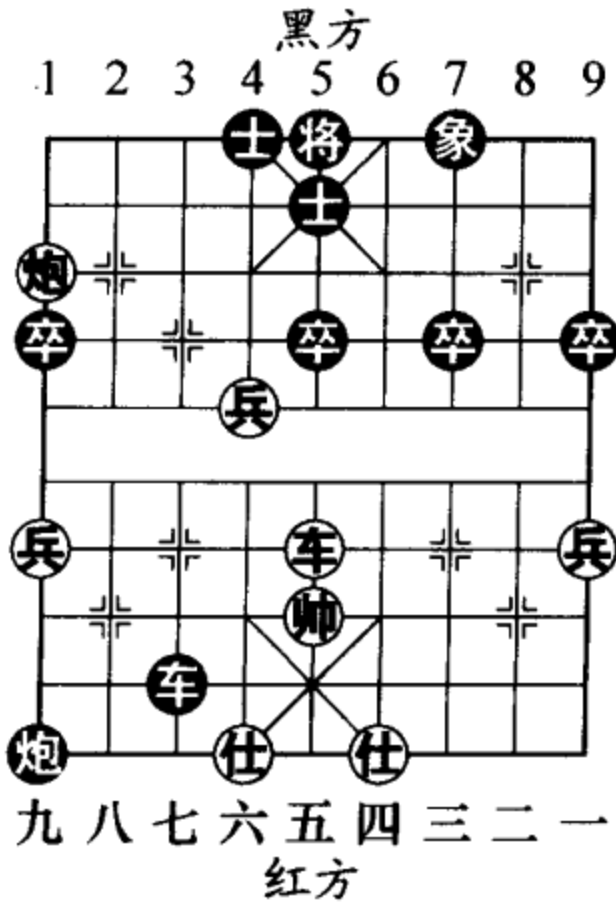


图 271

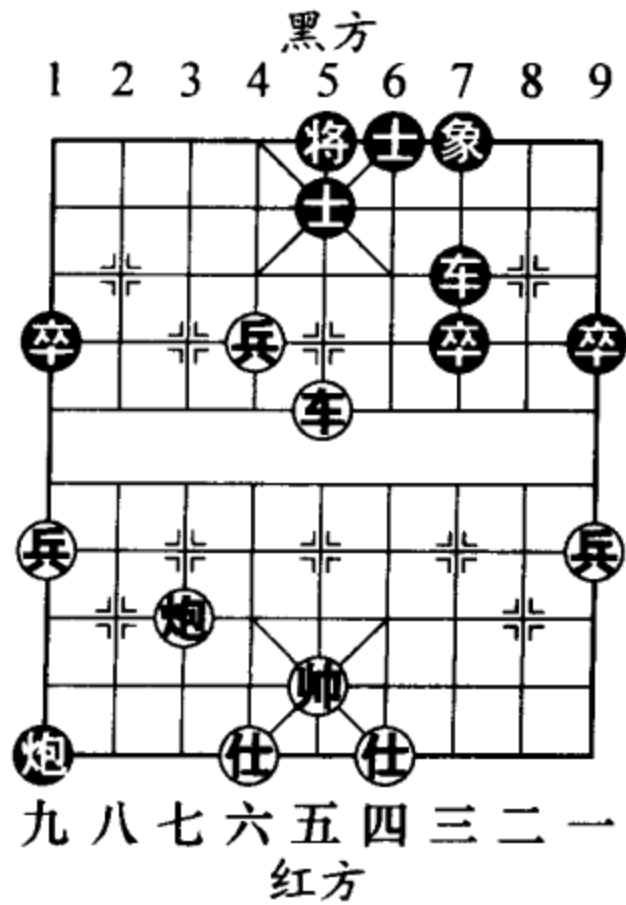


图 272

## 二、红两头蛇边马式

以五七炮对后补列炮，是一路稳中带凶的下法。红方意在避免形成双方互攻一翼，火星四溅的激烈场面，使局势在己方的掌控下徐徐发展，从而有效地克制了黑方想要打对攻战的意图。从变化来看，红方七路炮对黑

方的右翼牵制力很大，黑方如何解决这一后顾之忧，是以后研究的课题。

1. 炮二平五 马8进7
2. 马二进三 车9平8
3. 车一平二 炮8进4
4. 兵三进一 炮2平5
5. 马八进九 马2进3
6. 兵七进一 车1平2
7. 车九平八 (图 273)
- .....

如图273形势，黑方有车2进5与车2进4两种选择，分述如下：

(一) 车2进5

7. .... 车2进5

这是最早出现的反击之着，20世纪90年代中后期一度被棋手弃用。近几年，随着各路变化抗衡态势的明朗，再度成为了黑方的主流变化。

8. 炮五退一 .....

红方如改走炮八平七，

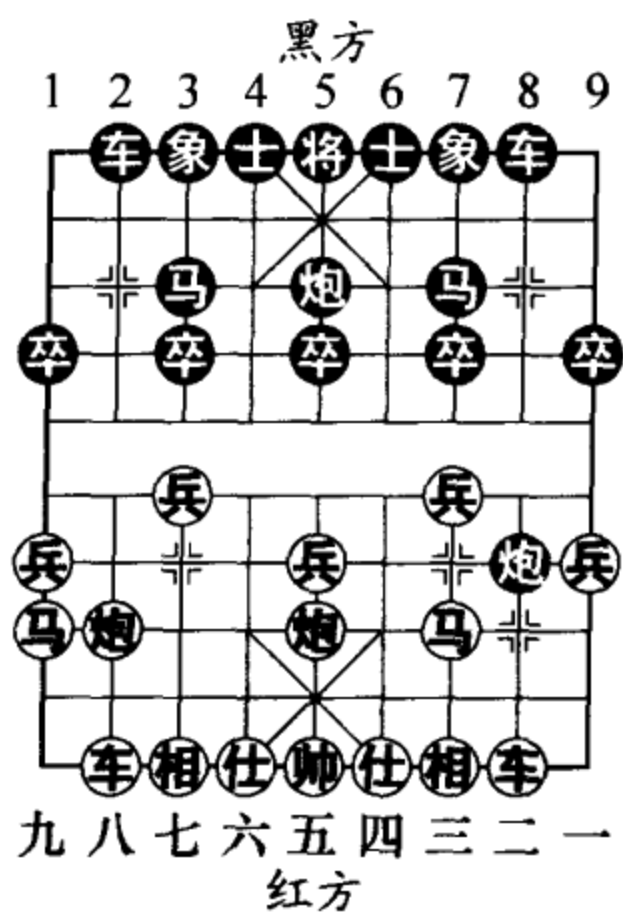


图 273

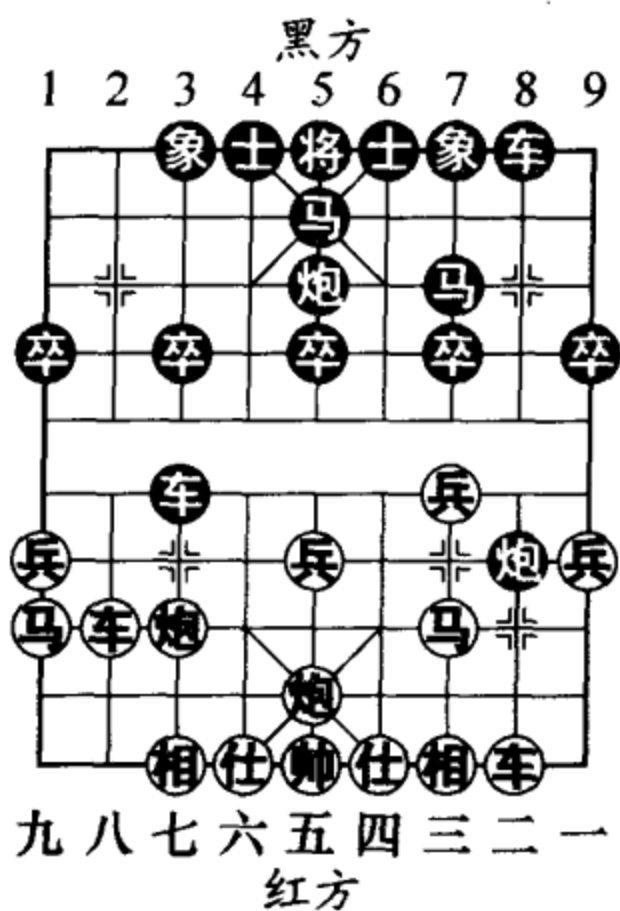


图 274

车2平3，车八进二，马3退5，炮五退一（图274），炮5平3，马九退八，车3平7，炮七进五，马5进3，炮五平三，炮8平7，车二进九，马7退8，黑方持多卒之利可以对抗。

8. .... 炮8平7

9. 炮八平七（图275）

.....

如图275形势，红方如改走相三进五，车8进9，马三退二，卒5进1，炮八平七，车2进4（图276），马九退八，马3进5，炮七进四，卒7进1，炮五平三，卒7进1，炮三进三，双方均势。

9. .... 车2平3

黑方如改走车2进4，马九退八，象3进1，相三进五，车8进9，马三退二（图277），卒5进1，炮七进四，马7进5，马八进七，

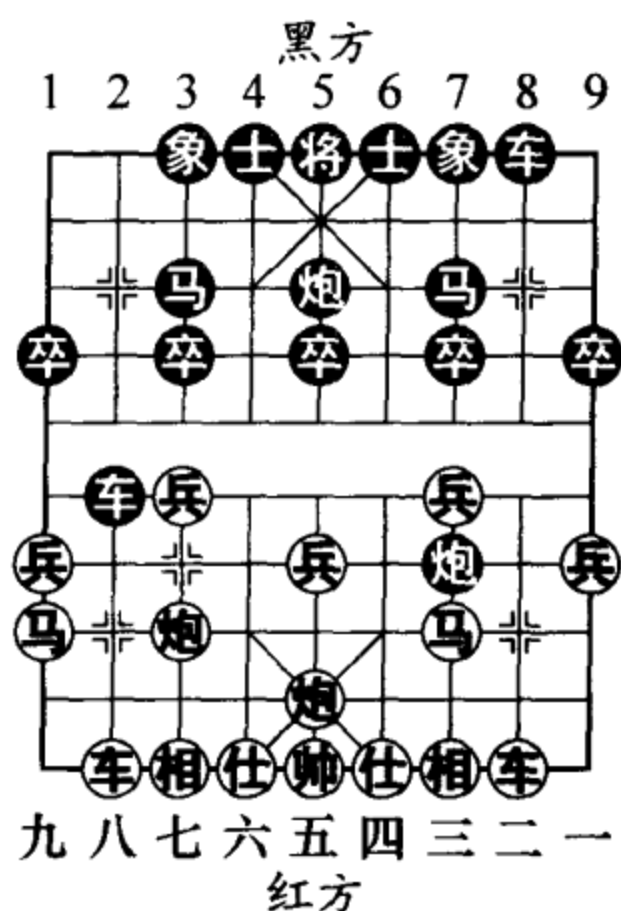


图 275

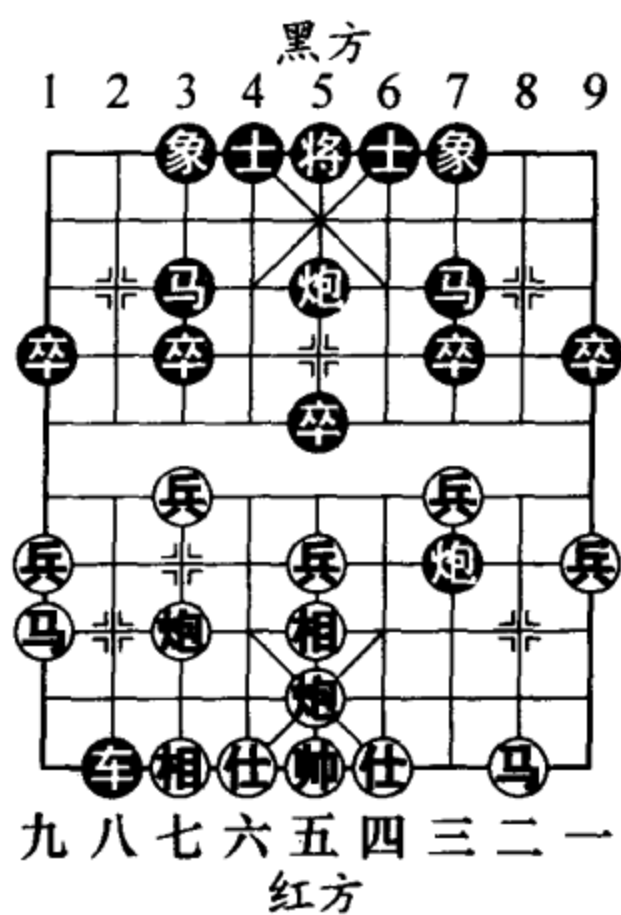


图 276

红方稍好。

10. 车八进二 车8进9

11. 马三退二 马3退5

黑方如改走马7退5，相七进五（如图278形势，红方如炮五平七，车3平4，前炮进五贸然吃子，则炮5进4，帅五进一，炮5退2，车八平四，马5进4，帅五平四，士4进5，仕四进五，车4进1，黑方弃子后有攻势），车3平4，炮五平七，车4进3，车八进六，车4平8，车八平六，车8进1，前炮进五，红优。

12. 相三进五 车3进1

13. 马二进三

炮5平3（图279）

14. 马九退八 车3平4

15. 炮五平七 炮3进5

16. 车八平七 象7进5

17. 车七进四 马5退7

18. 马八进七

后马进8（图280）

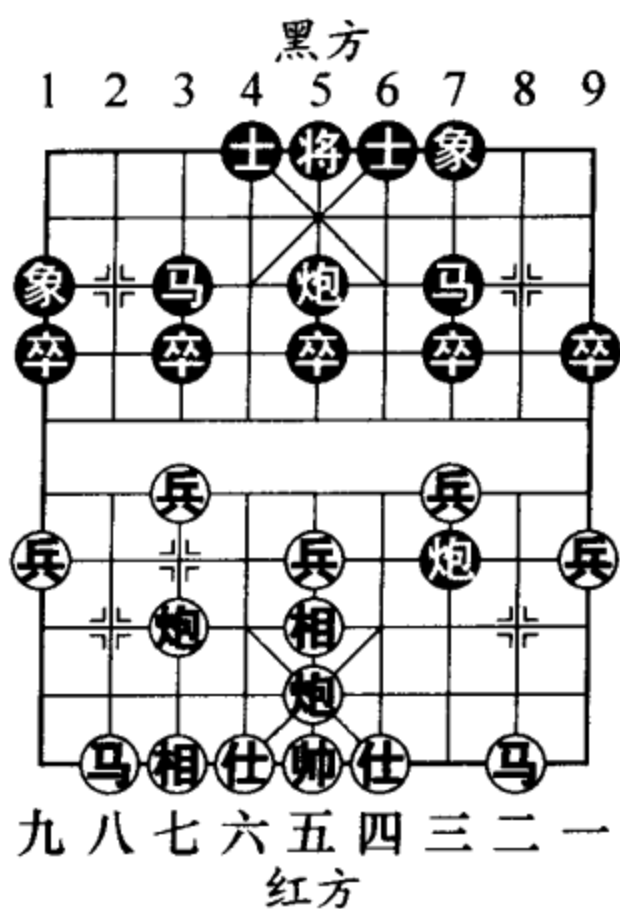


图 277

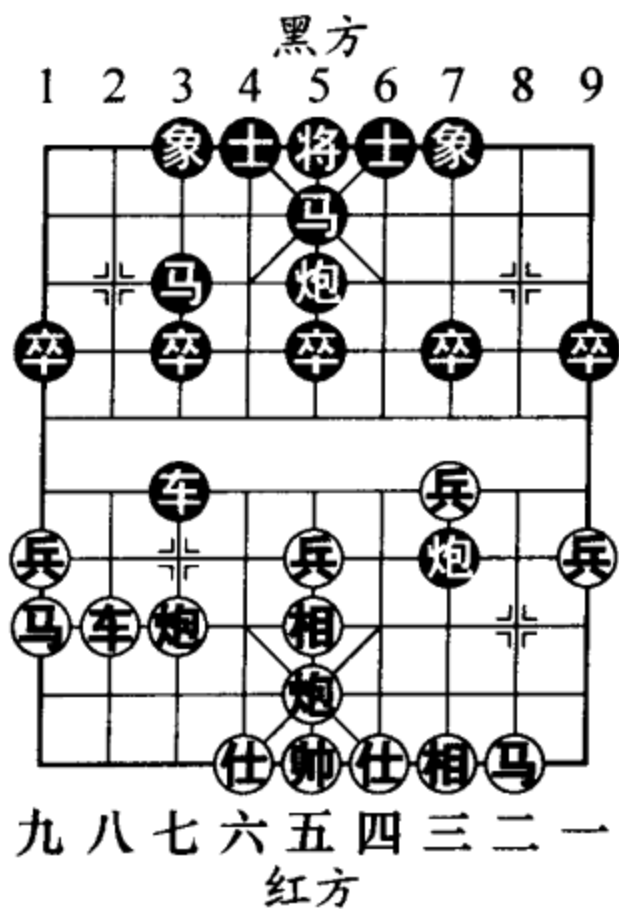


图 278

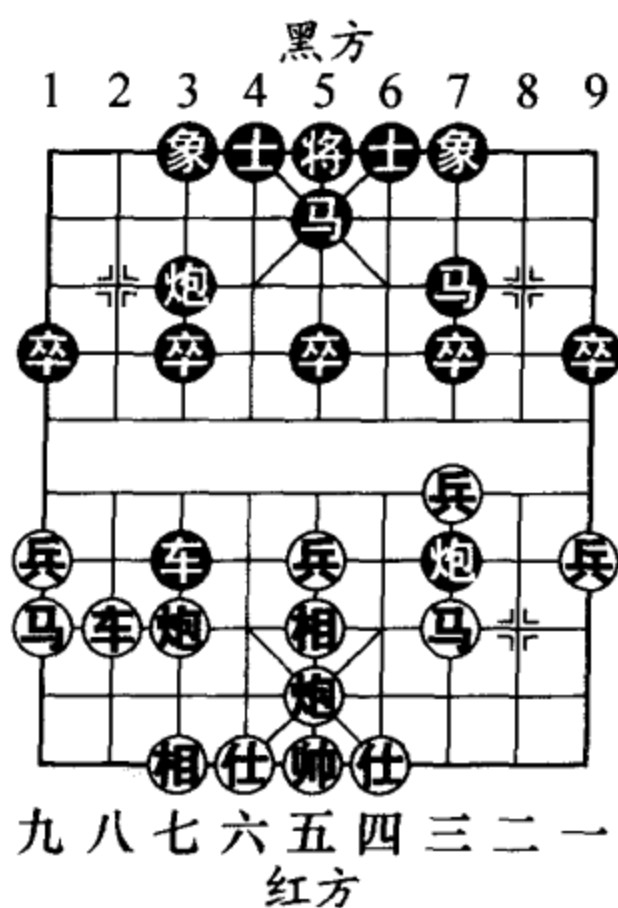


图 279

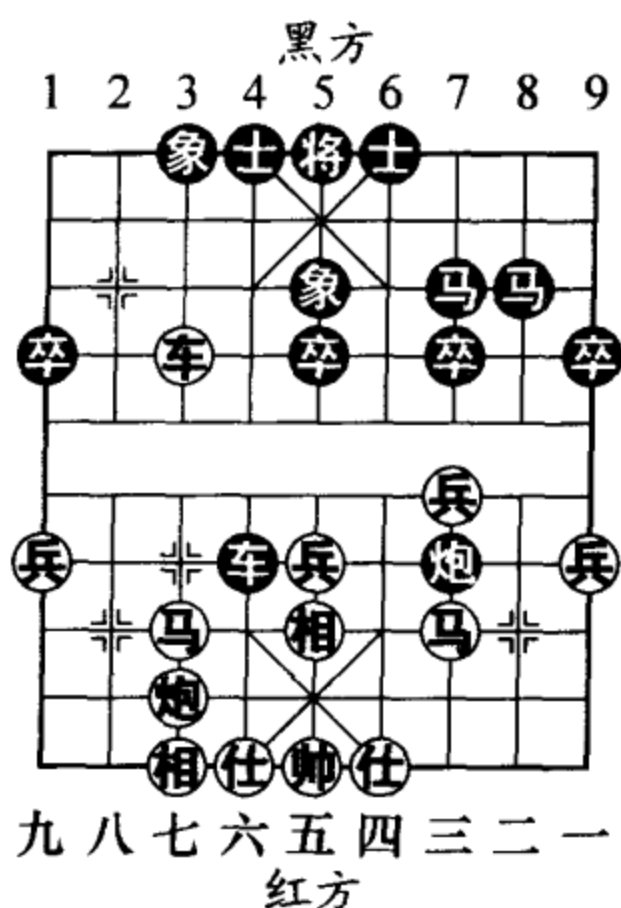


图 280

如图 280 形势，至此双方对峙。

(二) 车 2 进 4

7. .... 车 2 进 4

这是 20 世纪 90 年代末新兴起的变化，辽宁棋手对此较为热衷。

8. 炮八平七 车 2 平 8

9. 车八进六 (图 281)

.....

如图 281 形势，红方另

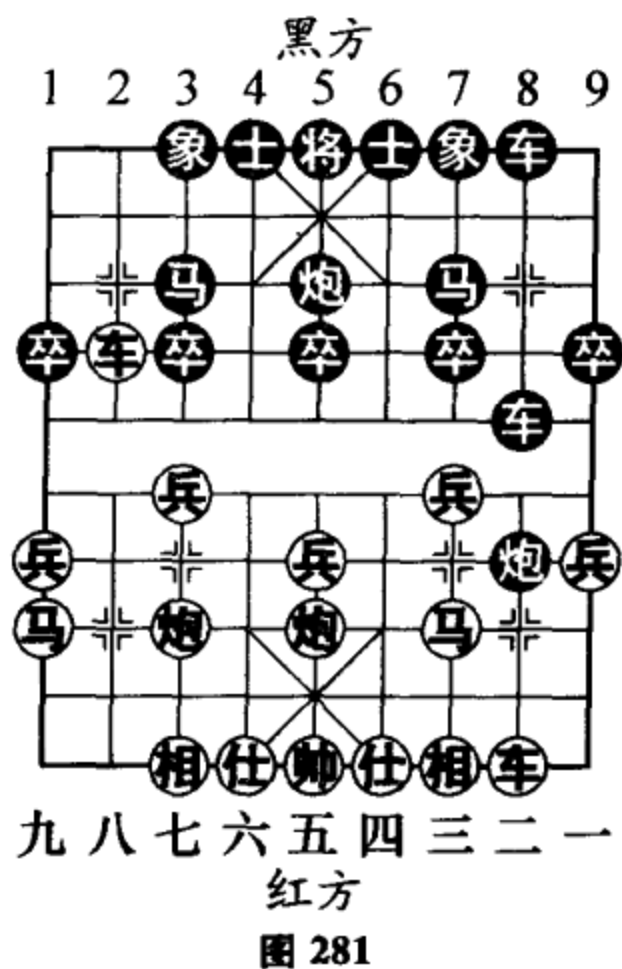


图 281



有两种走法：

甲、兵七进一，前车平三，炮七退一，炮八平七，车二进九，马7退8，车八进八，马8进7，相三进一，卒5进1，黑方可以抗衡；

乙、炮七进四，象3进1，炮七平三，士6进5，车八进六，马3进4，车八退一，马4进5，车八平二（如图282形势，红方如兵三进一，马5进7，炮五进五，象7进5，炮三退四，前车进1，车二进三，前车进1，炮三进五，象5进7，黑方可以抗衡），车8进4，兵三进一，车8平7，炮三进三，马7进6，车二进三，红稍优。

- 9. .... 炮8平7
- 10. 车二平一 马3退5
- 11. 车八平七 卒7进1
- 12. 车七进二 (图283)
- .....

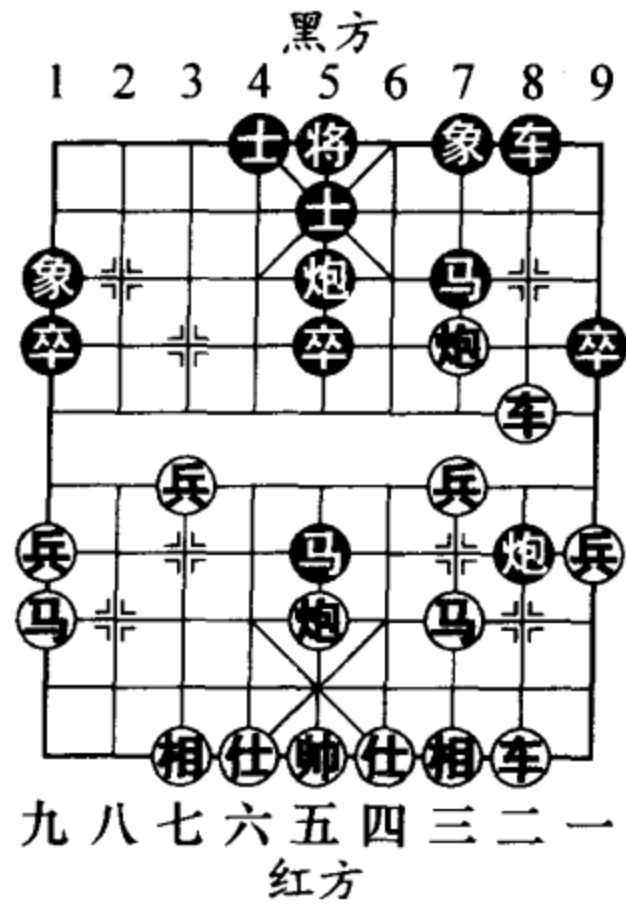


图 282

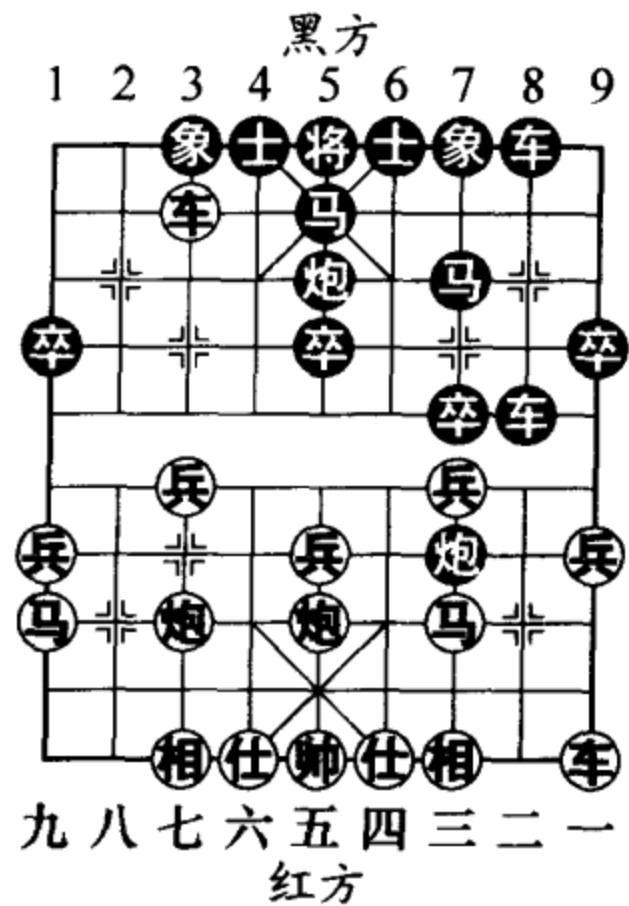


图 283

如图 283 形势，红如改走兵三进一，车 8 平 7，车七进二，车 8 进 5，黑方足可抗御。

- |          |                 |
|----------|-----------------|
| 12. .... | 卒 7 进 1         |
| 13. 车七平六 | 象 3 进 1         |
| 14. 仕六进五 | 前车平 2           |
| 15. 帅五平六 | 车 2 退 4         |
| 16. 兵九进一 | 炮 7 平 8         |
| 17. 马九进八 | 炮 8 退 5         |
| 18. 车六退一 | 马 5 退 3         |
| 19. 车六进二 | 将 5 进 1         |
| 20. 马八进九 | 车 2 进 3 (图 284) |

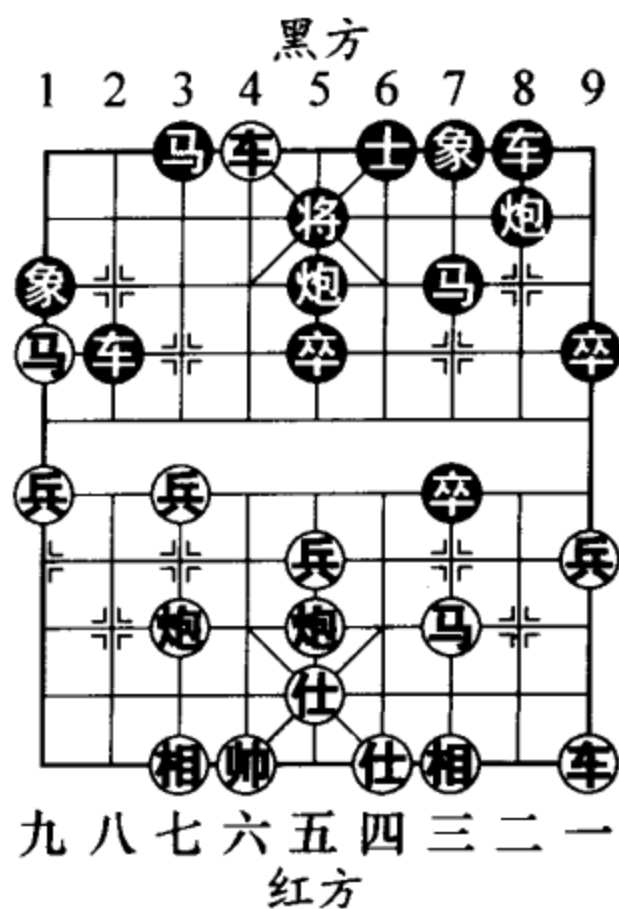


图 284

如图 284 形势，至此双方对攻。

### 三、红进炮打马兑炮式

红方于第 5 回合进炮打马换掉黑方中炮，是一路策略型的下法。其主旨是破坏黑方过河炮的后续接应子力，彻底根除黑方实施反击战术的可能，从以后的变化来看，红方完全达到了预想的效果，但相应地红方可供驱使的进攻兵力也减弱了一分。若对此变例做一番结论的话，笔者认为它适用于保和争胜的目的。

- |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. 炮二平五 | 马 8 进 7 | 2. 马二进三 | 车 9 平 8 |
| 3. 车一平二 | 炮 8 进 4 | 4. 兵三进一 | 炮 2 平 5 |

5. 炮八进五 ……

红方进炮打马兑炮简明，易于掌握。

5. …… 马2进3

6. 炮八平五 (图 285)

……

如图 285 形势，黑方有象7进5与象3进5两种走法，分述如下：

(一) 象7进5

6. …… 象7进5

7. 兵七进一 车1平2

8. 马八进七

炮8平7 (图 286)

如图 286 形势，黑方如改走车2进4，则车九平八，车2平8，车八进七，马3退5，马七进八，马5退7，马八进七，士6进5，炮五平七 (图 287)，炮8平7，马七进六，象3进1，车八平九，红优。

9. 车九进一 车2进4

如改走车8进9，马三

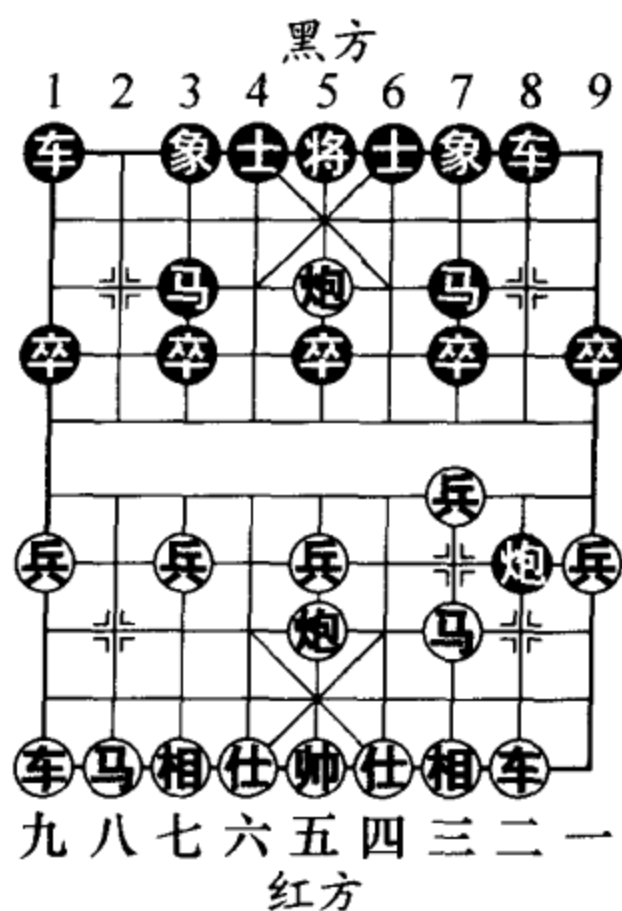


图 285

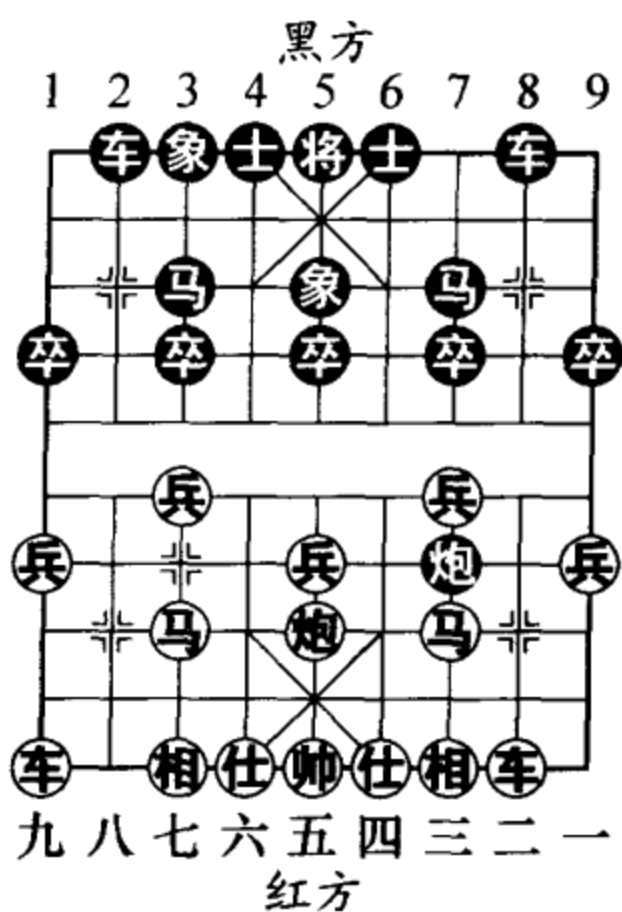


图 286



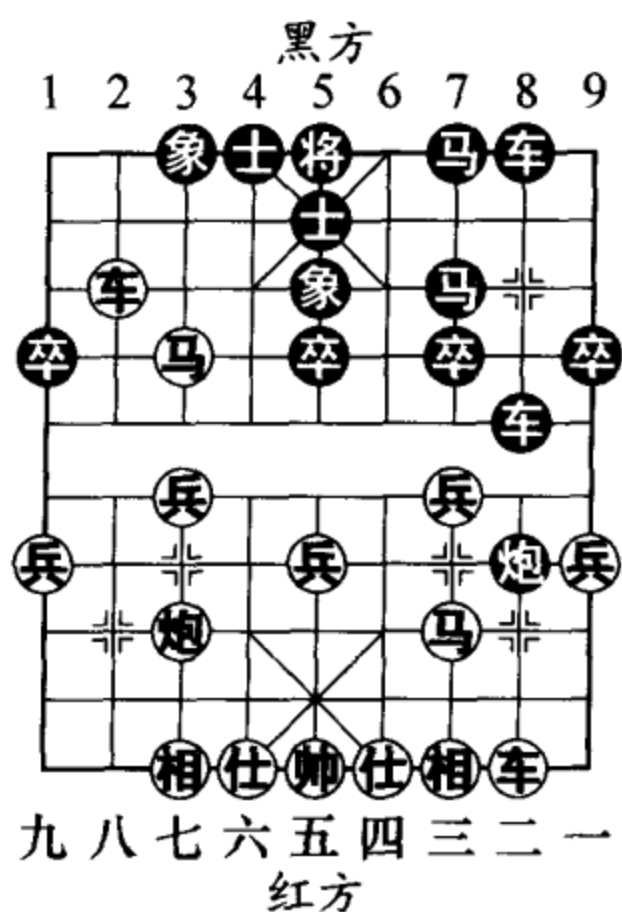


图 287

退二，车 2 进 4，马二进一（图 288），炮 7 进 1，马七进六，车 2 平 4，马六退四，车 4 平 8，兵五进一（图 289），士 6 进 5，兵一进一，车 8 进 2，车九平四，红优。

10. 车二进九 ……

如改走车九平四，车 8 进 9，马三退二，卒 7 进 1，车四进三（图 290），士 6 进 5，炮五平一，炮 7 平 8，马二进三，炮 8 退 6，相七进五，

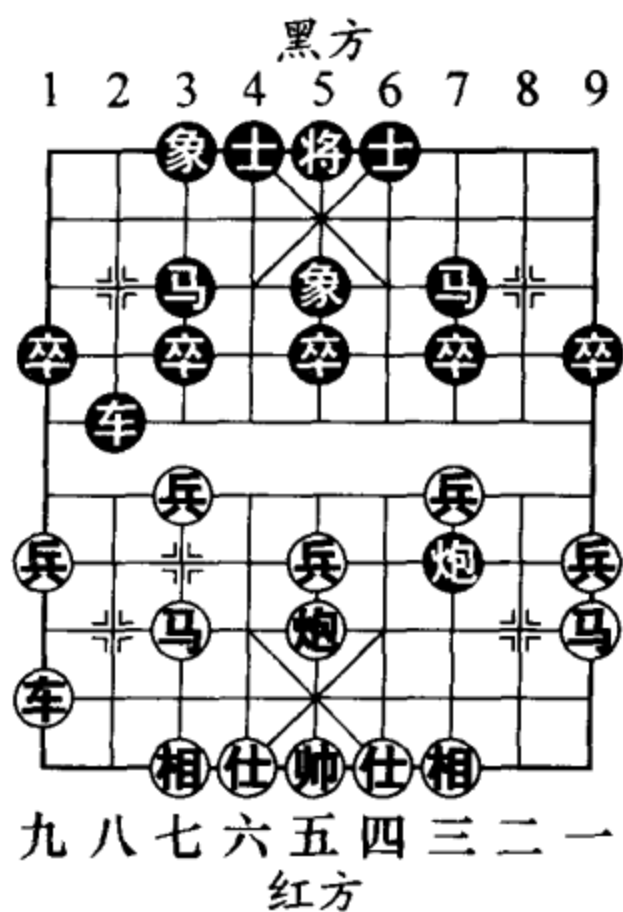


图 288

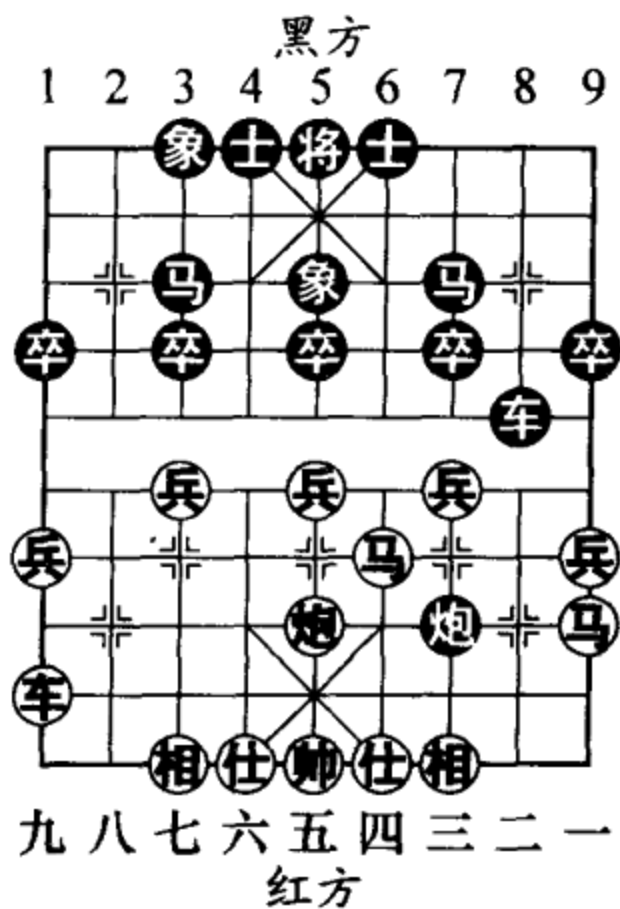


图 289

炮8平7，双方均势。

10. …… 炮7进3

11. 仕四进五 马7退8

12. 车九平六 士6进5

13. 车六进七

车2平8 (图291)

14. 马七进六 卒7进1

15. 兵三进一 炮7退5

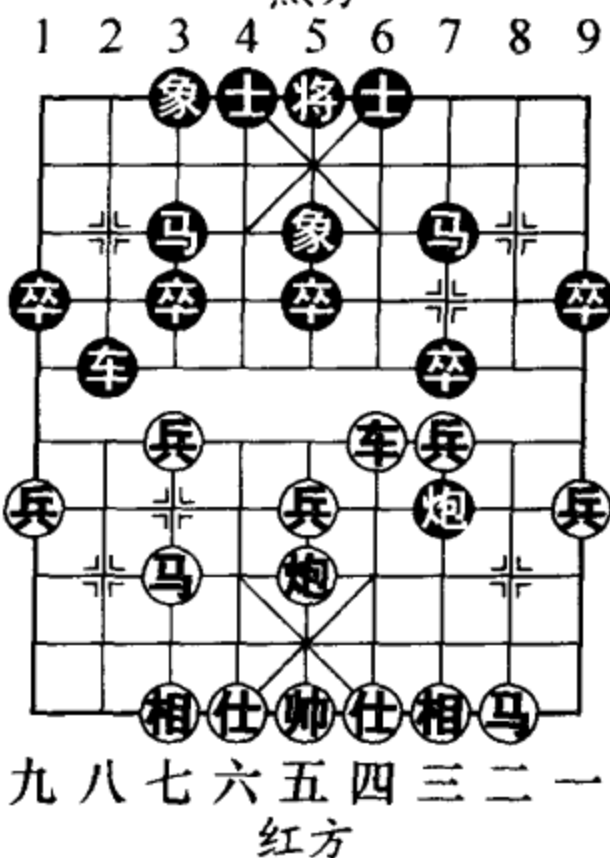
16. 马六进七 炮7退3

17. 车六退四 马8进7

18. 马三进二 马7进6

19. 马二进四 车8平6 (图292)

黑方



红方

图290

如图292形势，至此双方均势。

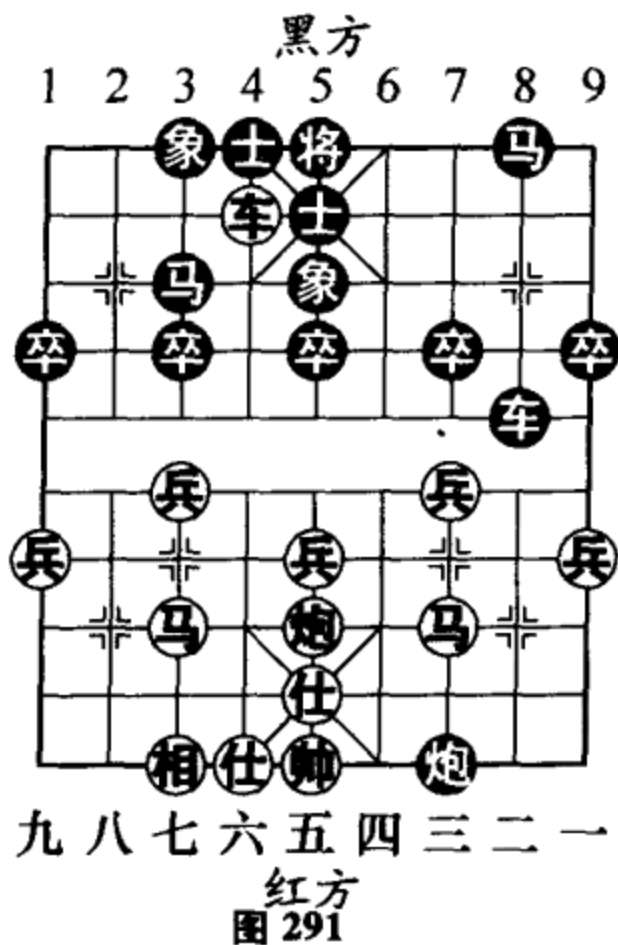


图291

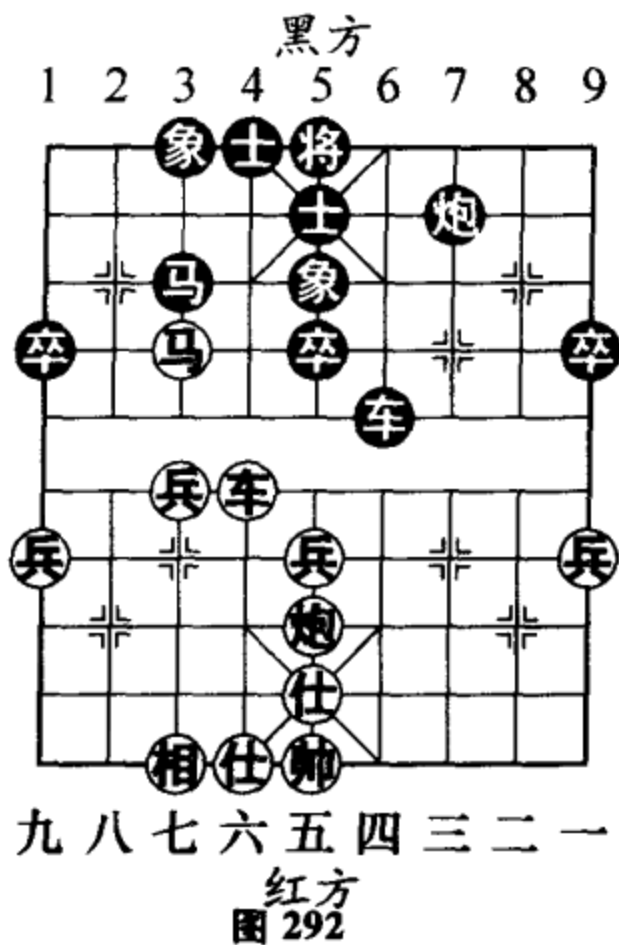


图292

(二) 象3进5

6. …… 象3进5

7. 兵七进一 (图293)

……

如图293形势，红方如改走马三进四，车1平2，兵三进一，炮8平3 (图294)，车二进九，马7退8，马八进九，炮3退1，兵三进一，车2进6 (图295)，马四进六，卒3进1，马六进四，马8进9，兵三平二，

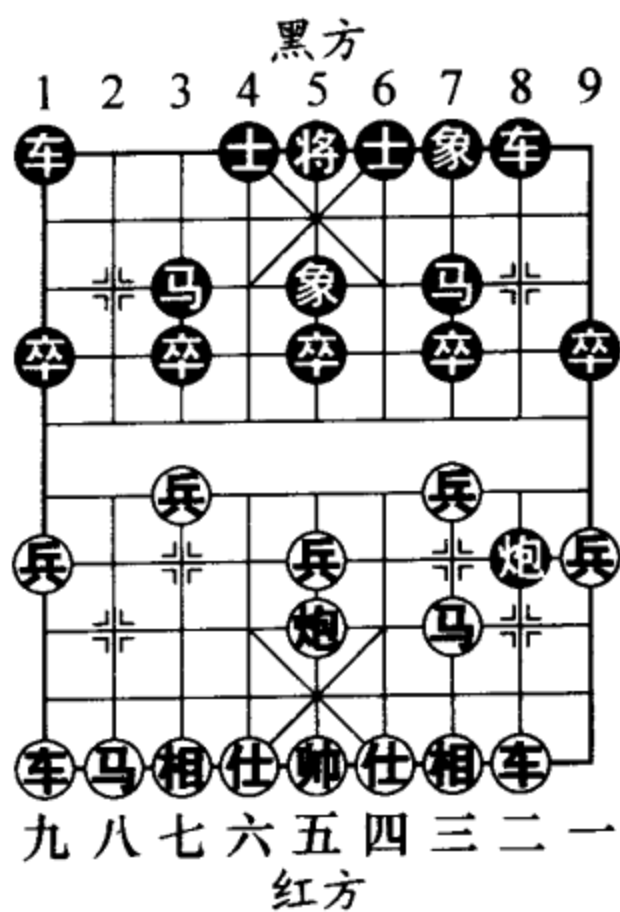


图293

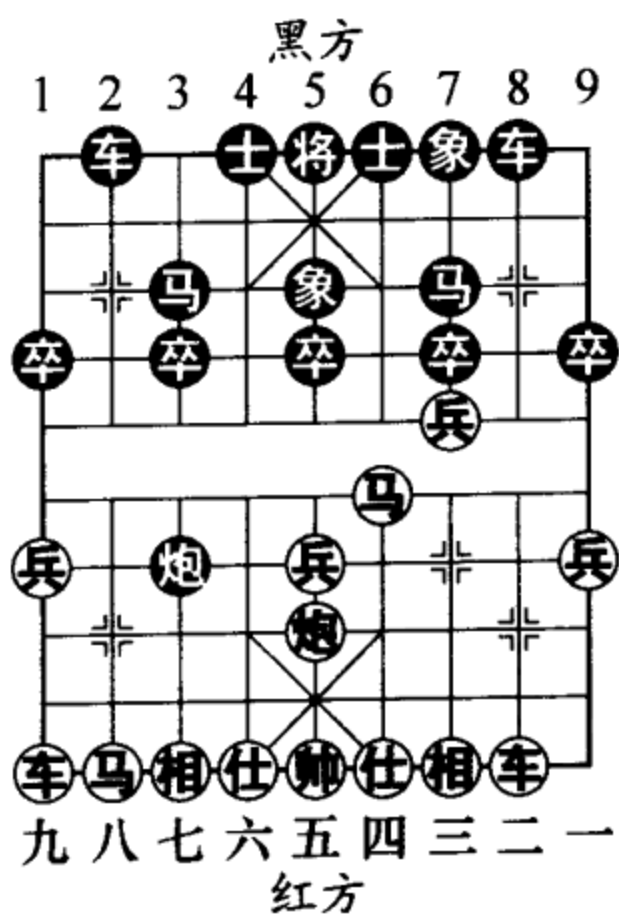


图294

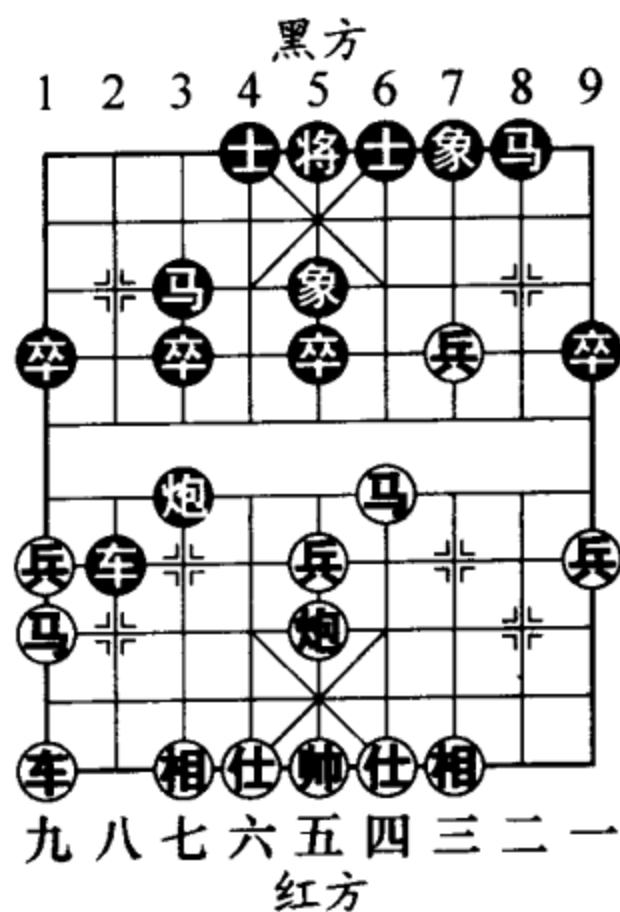


图295

马3进4，黑方易走。

7. .... 车1平2 8. 马八进七 车2进6  
 9. 马七进六 车2退2 10. 兵七进一 车2平3  
 11. 车九平八 车3平4 12. 车八进四 炮8平7  
 13. 车二进九 马7退8  
 14. 仕四进五 卒3进1 (图296)  
 15. 炮五平六 卒3进1 16. 车八平七 车4平3  
 17. 车七进一 象5进3 18. 炮六平五 (图297)

如图297形势，红方略优。

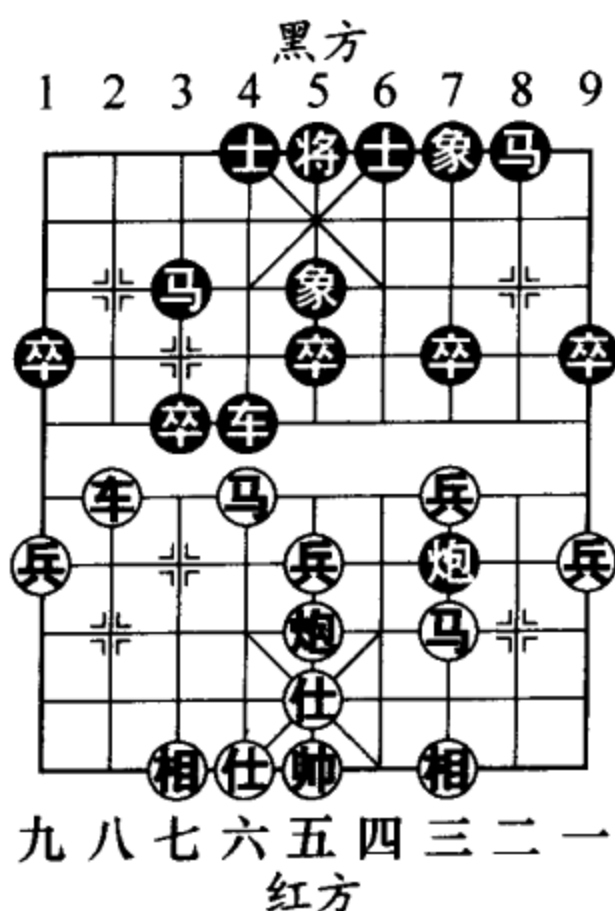


图296

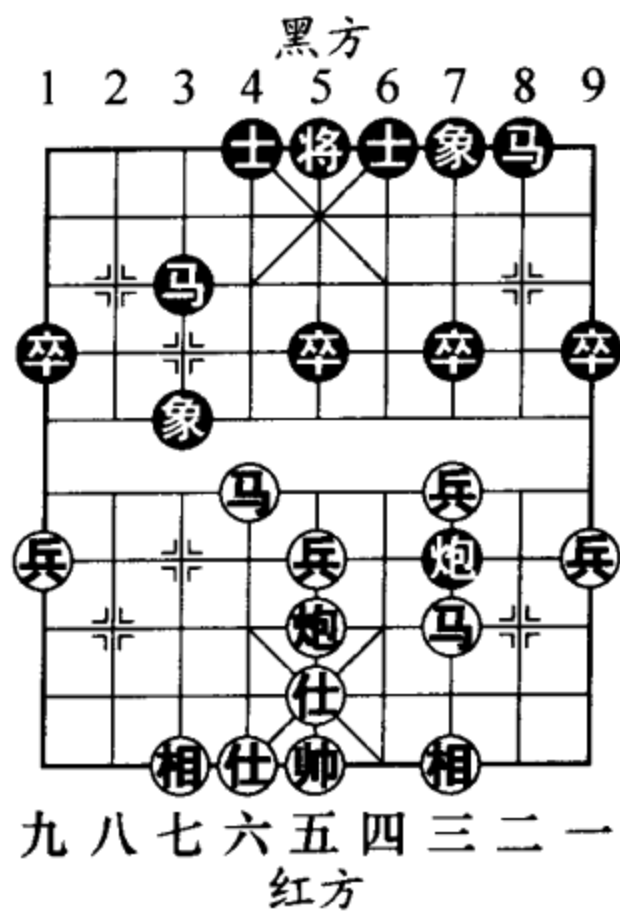


图297

#### 四、红正马过河炮式

此变化有一个有趣的现象，就是红黑双方的子力结

构布成了一个近似同形的局面。这种局型是相当不易把握的棋势，临局者在行棋过程中需要谨慎地排解这种对称态势，稍有差池就会落入下风。由于这种变化引发的局势大多形成无车的缠斗局面，因此无法总结出固定的攻守模式，对于双方来讲，将是一场功力棋的较量。

- |         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| 1. 炮二平五 | 马8进7   | 2. 马二进三 | 车9平8 |
| 3. 车一平二 | 炮8进4   | 4. 兵三进一 | 炮2平5 |
| 5. 马八进七 | 马2进3   | 6. 车九平八 | 卒3进1 |
| 7. 炮八进四 | 炮8平7   |         |      |
| 8. 炮八平七 | (图298) | .....   |      |

如图298形势，近几年黑方出现较多的应法是车8进9和象3进1，分述如下：

(一) 车8进9

8. .... 车8进9  
 9. 马三退二 象3进1

黑方飞边象避开红炮威胁，伺机而变。也可改走车1平2，车八进九，马3退2，兵九进一，象7进9（图299），仕四进五，卒7进1，兵三进一，象9进7，马二进一，炮7进1，马七进九，马7进6（图300），兵七进一，卒3进1，马九进七，马6进4，黑方可以抗衡。

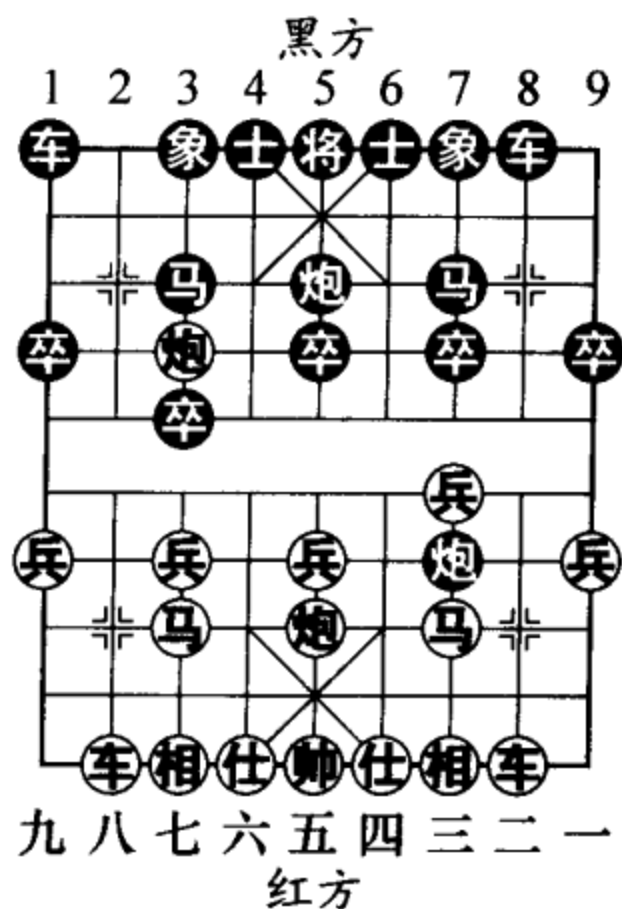


图298

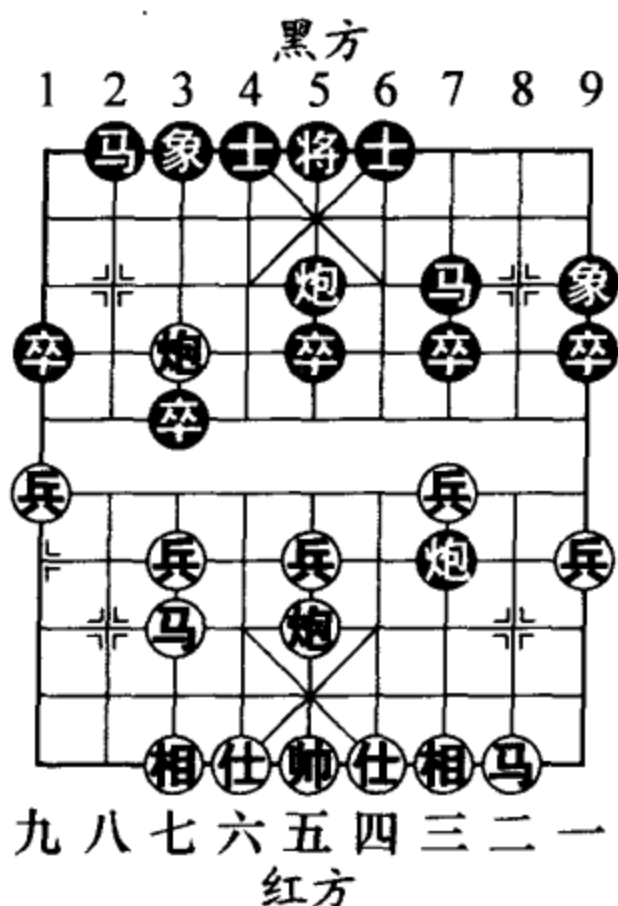


图 299

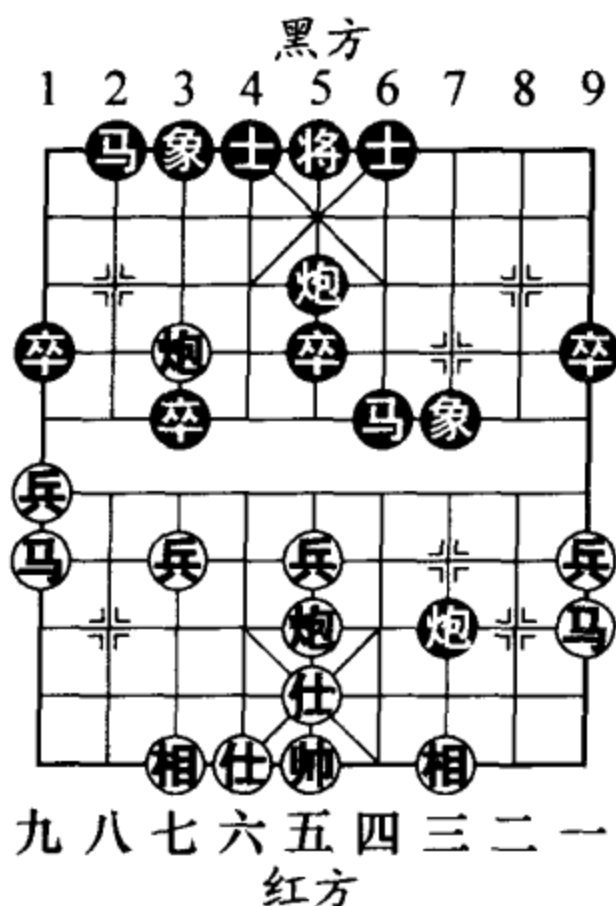


图 300

10. 车八进一 ……

红方如改走相七进九，士4进5，车八进一，车1平4，车八平三，炮7进3（图301），仕四进五，车4进3，车三退一，象7进9，车三平四，卒5进1，双方均势。

10. ……

马3退5（图302）

如图302形势，黑方如改走车1平2，车八平三，车2进3，车三进二，车2

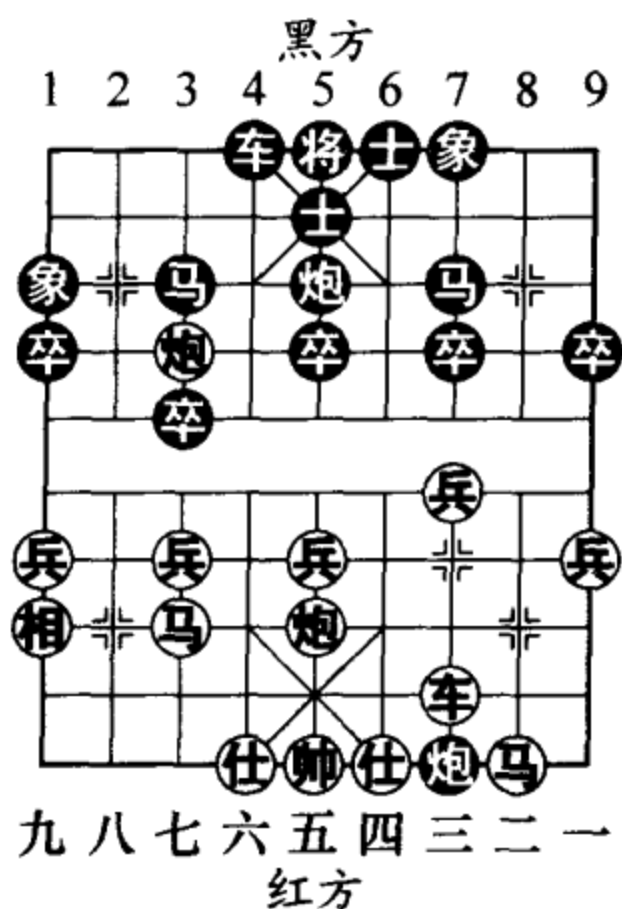


图 301

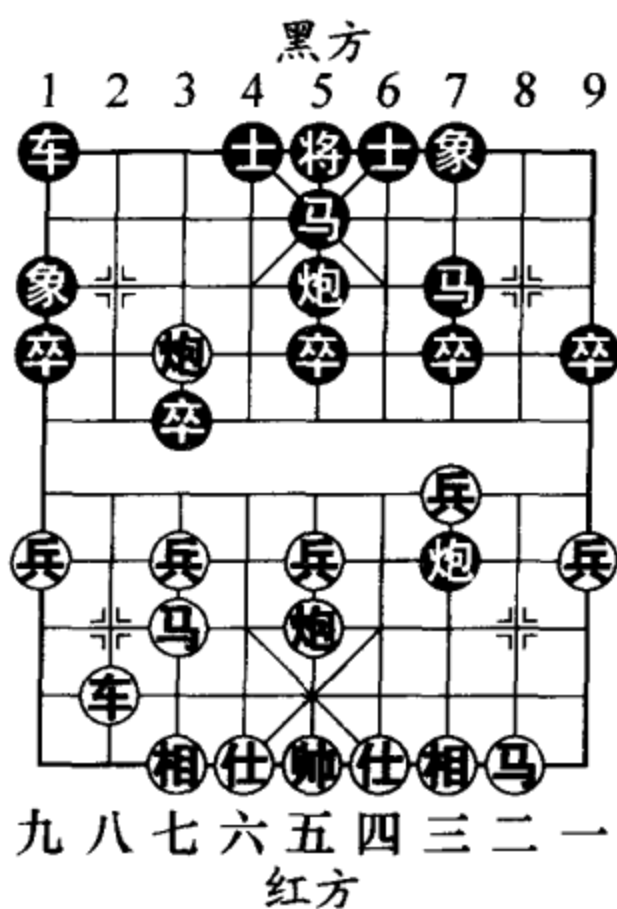


图 302

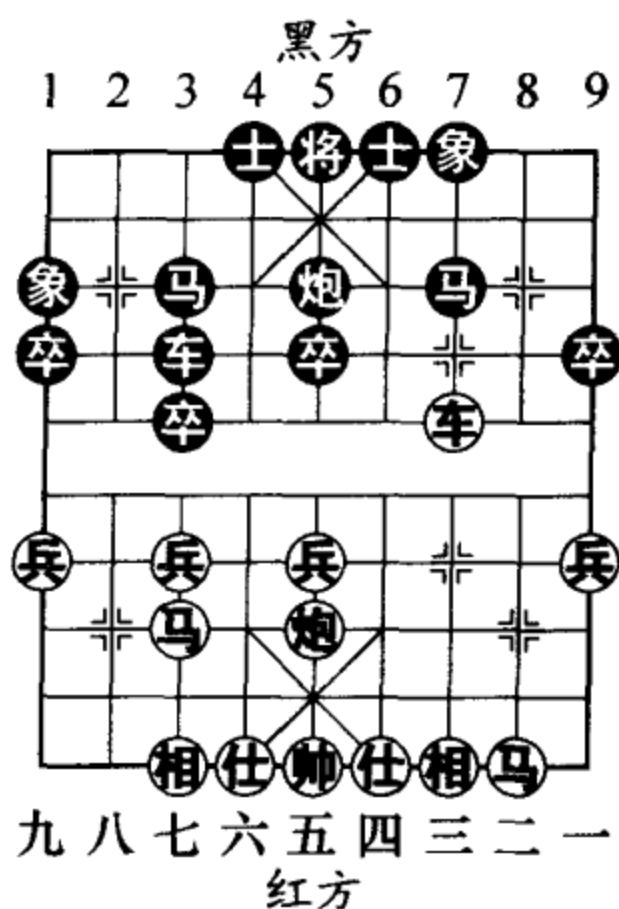


图 303

平 3，兵三进一，卒 7 进 1，  
车三进二（图 303），马 7 退  
5，车三退一，车 3 平 4，兵  
七进一，车 4 进 1，马二进  
三，对峙中红方占优。

- 11. 兵一进一 车 1 平 3
- 12. 车八进五 卒 1 进 1
- 13. 马二进一 炮 7 进 1
- 14. 炮五退一 炮 7 平 4
- 15. 相七进五 炮 4 退 4
- 16. 炮七平五 马 7 进 5
- 17. 车八平六

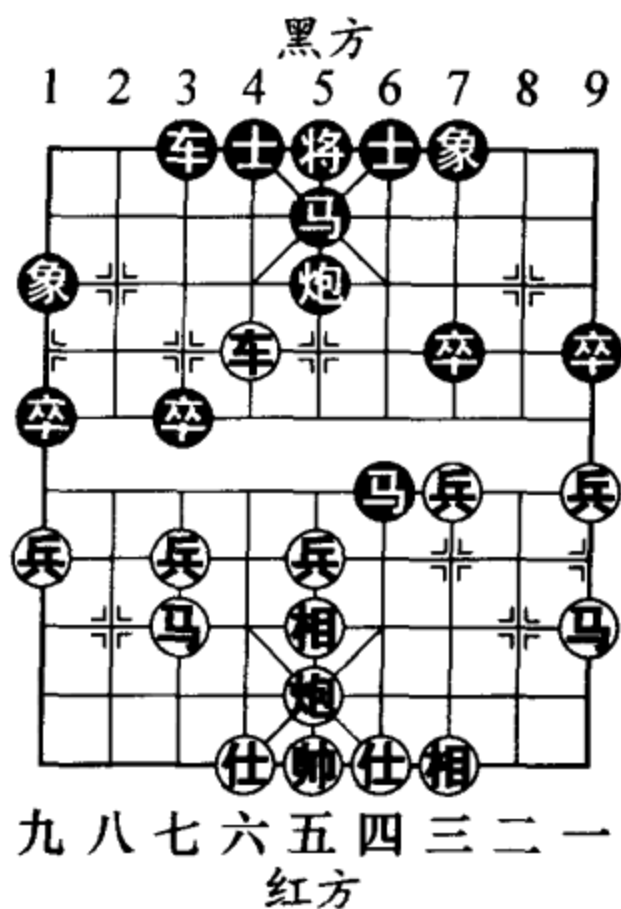


图 304

前马进6 (图304)

如图304形势,至此双方对抢先手。

(二) 象3进1

8. .... 象3进1

这是黑方采用较多的应法,从对局结果来看,黑方足可与红方分庭抗礼。

9. 车二进九 马7退8

10. 车八进四 (图305)

.....

如图305形势,红方另有一路选择:车八进八,士4进5,车八平七(如图306形势,红方如仕四进五,车1平2,车八平七,车2进2,兵五进一,炮5进3,车七平六,车2进1,车六退四,炮5退1,炮七平六,马8进9,黑优),车1平3,车七进一,象1退3,仕四进五,卒9进1,炮五平六(图307),马8进9,相三进五,马9进8,兵七进

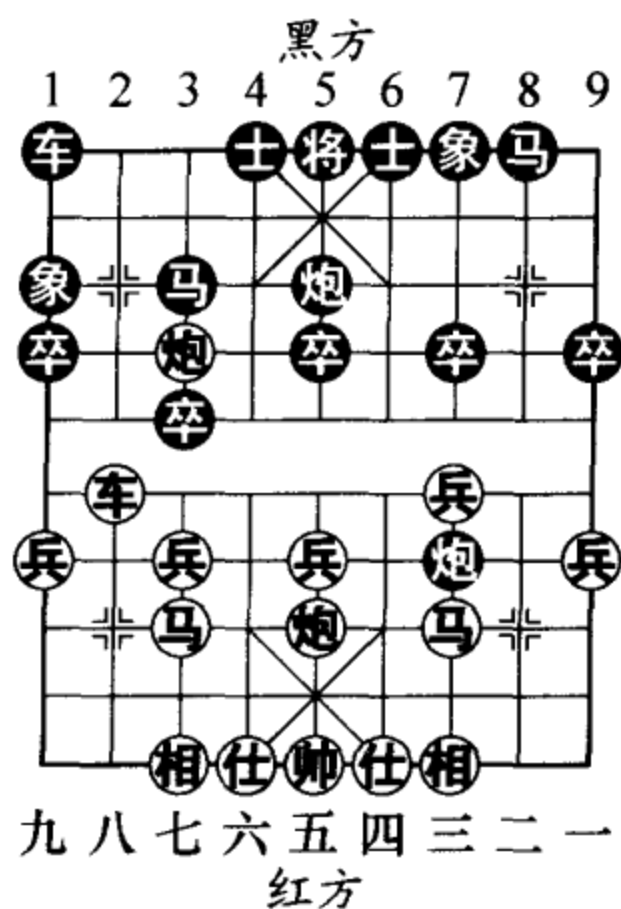


图305

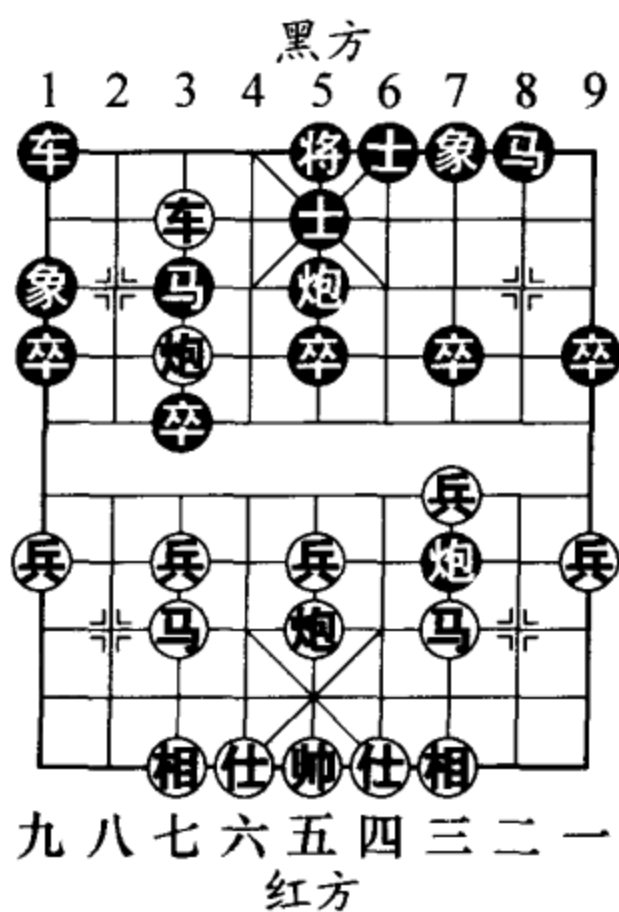


图306



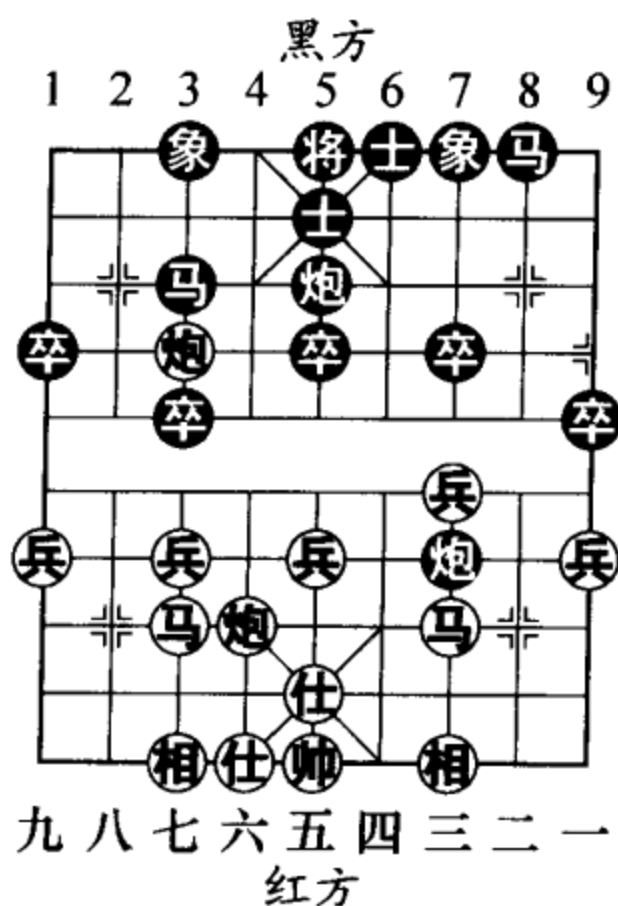


图 307

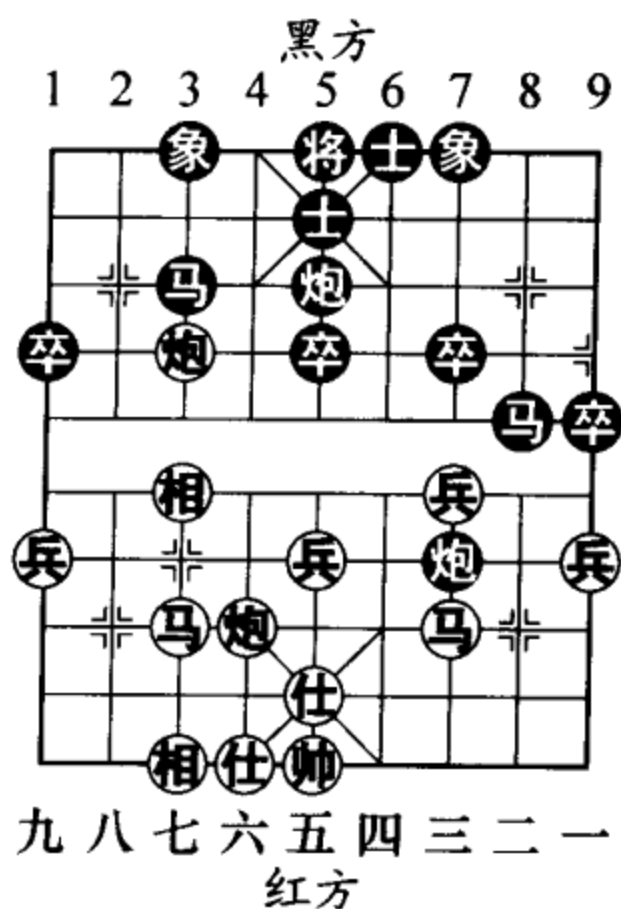


图 308

一，卒 3 进 1，相 五 进 七 (图 308)，马 8 进 9，相 七 退 五，马 9 退 8，马 七 进 六，红方易走。

10. .... 车 1 平 2

11. 车 八 进 五 马 3 退 2

12. 炮 五 进 四 士 4 进 5

13. 炮 五 退 一

炮 7 进 3 (图 309)

如图 309 形势，黑方如改走马 2 进 4，炮七平一，马

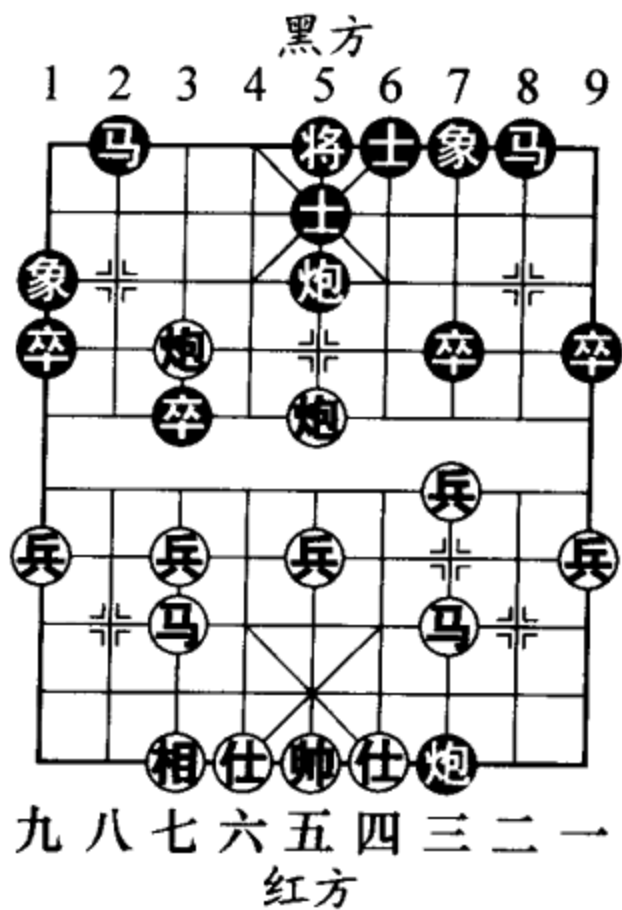


图 309

8 进 7，炮一平九，马 4 进 3，炮五退一，卒 7 进 1，相三进五（图 310），卒 7 进 1，炮九退二，马 7 进 6，炮九平三，红优。

14. 仕四进五 炮 7 退 4

15. 马三进二（图 311）

.....

如图 311 形势，红方如改走马三进四，卒 7 进 1，相七进五，炮 7 平 8，兵七进一，卒 3 进 1，马四进六，马 8 进 9，黑优。

15. .... 卒 7 进 1

16. 相七进五 炮 7 进 1

17. 兵七进一 卒 7 进 1

18. 马二进一 卒 3 进 1

19. 相五进七 马 2 进 4

20. 炮七平六

马 8 进 9（图 312）

如图 312 形势，至此双方互缠。

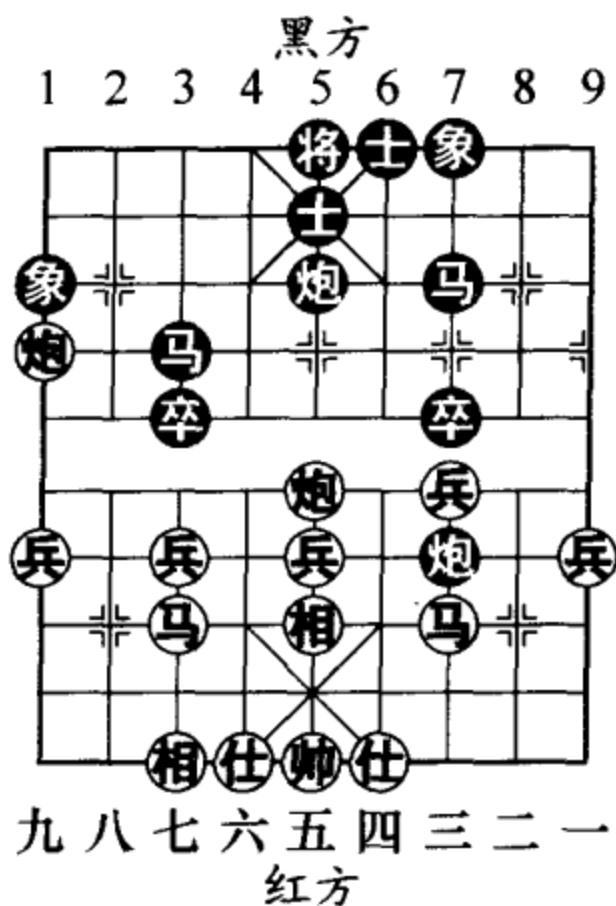


图 310

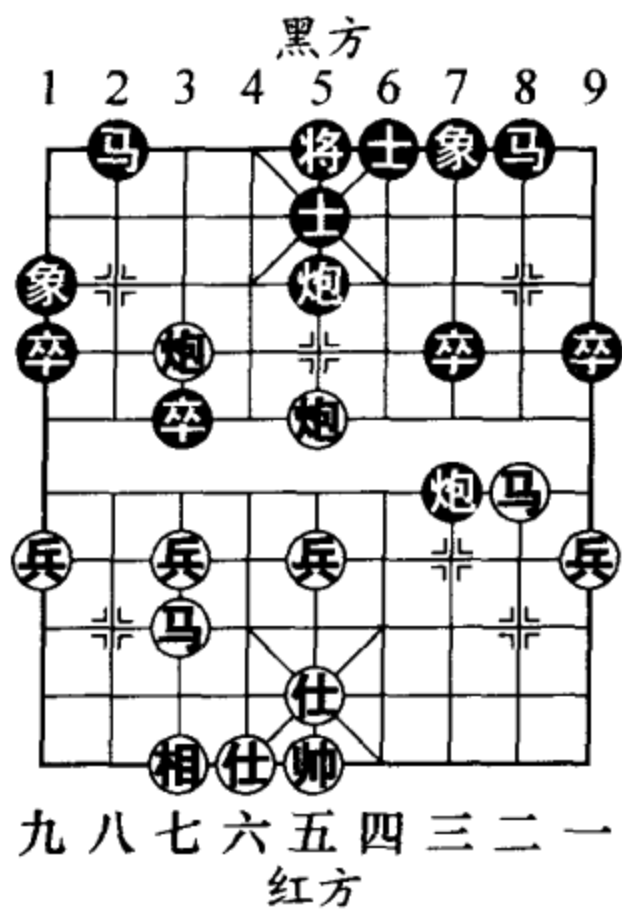


图 311

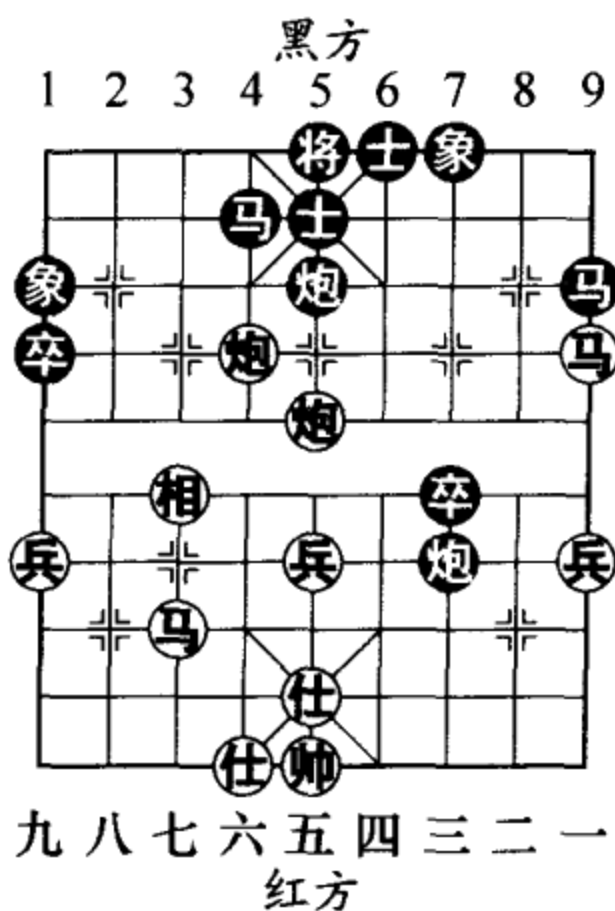


图 312

#### 第四节 策略和棋五式

所谓策略和棋，是指对局者通过选择大家公认的先手和棋的布局变例，从而达到和棋的目的。

“策略和棋”在当今棋战中屡见不鲜。当先手方遇到强劲对手时、当教练在排兵布阵中要求该棋手顶和时，这种“套和棋盘子”的策略便应运而生。而后手方在不宜强行求变的情况下，也大都会接受这种和棋的结果。如此一来，策略和棋便作为一种战斗的原则和方法在各类比赛中被棋手采用。

2005年7月上旬，中国棋院象棋部在一次推动象棋赛制改革的会议上，将策略和棋作为其中的一个议题

进行讨论。有代表提出，消极求和有碍于象棋事业的发展，这类“和棋谱”应该予以禁止。但笔者认为，减少无谓和棋，提高棋局观赏性的改革思路是值得提倡的，而据此封杀历经数十载而摸索出来的双方攻守着法俱正的经典布局似有不妥。“策略和棋”虽然确实存在着消极对弈的思想，但不可否认的是，这却是一种从技术上找和棋的方法。尤其当遇到强劲对手时，己方为避免输棋而识时务，且没有触及作假舞弊的“法规线”，于情于理，并无不可。我们还不得不承认，这种“和棋盘子”具有鲜明的时代感，也就是说它们只是现阶段棋手实力的反映，随着时间的推移，或许在不远的将来，现在的“攻守俱正”便被不攻自破。

本节就策略和棋这一内容，从近五年来的全国比赛中筛选出五套和棋系数极高的先手布局定式，将棋界人士秘而不宣却心领神会的“和棋谱”介绍给读者。

### 一、中炮过河车七路马盘河对屏风马平炮兑车

中炮过河车七路马盘河开局在20世纪70年代就已得到了广泛的使用。双方攻守着法历经几十年的演变，建立了一整套比较成熟的布局体系。布局阶段，红方抢先构筑河口马“前哨”，配合中炮与过河车发动攻势，布阵策略讲究两翼子力均衡发展；黑方则采用退炮逐车的防守反击策略，于7路线蓄势待发，大有后发制人的气势。长期以来，双方拼斗的结果和棋居多，胜负参半。

虽然近几年红方“新着”、“飞刀”时有出现，引起了不小的震动，但先后手方均为可战的格局仍然未被打破。

1. 炮二平五 马8进7
2. 马二进三 车9平8
3. 车一平二 马2进3
4. 兵七进一 卒7进1
5. 车二进六 炮8平9
6. 车二平三 炮9退1
7. 马八进七 士4进5
8. 马七进六 炮9平7
9. 车三平四

车8进5 (图313)

如图313形势，后手方如果不甘演变为“和棋谱”，此时一般都要变着。

甲、马7进8，车四退三，象7进5，炮八平七，车1平2，兵七进一，炮2进4 (如图314形势，此着是国际特级大师吴贵临的新创)！车四进一，炮2平7，

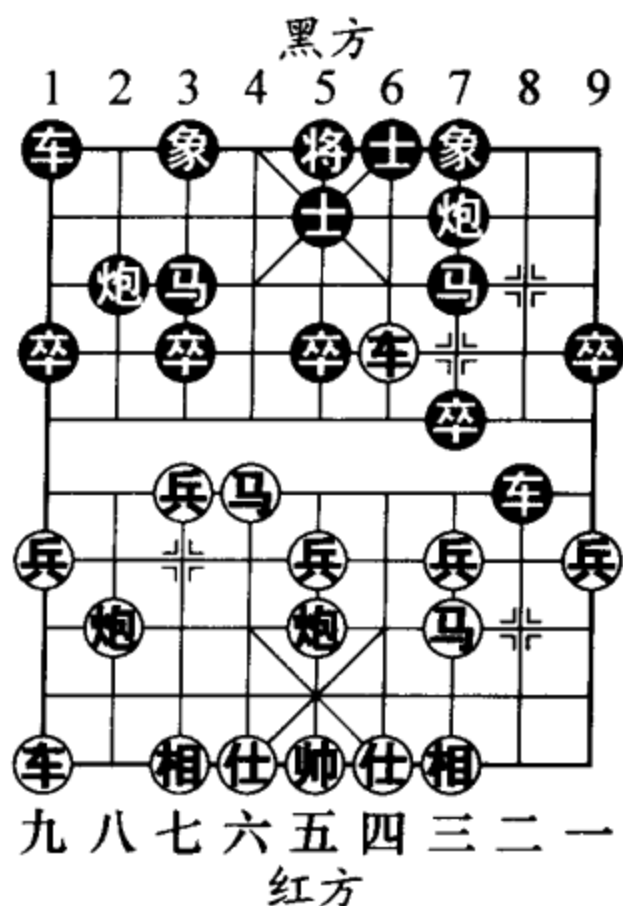


图 313

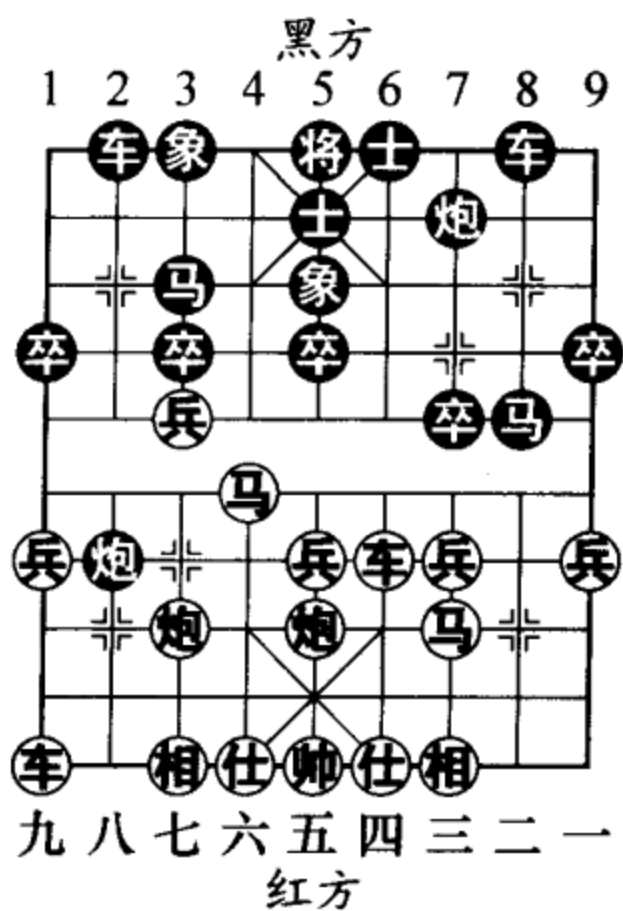


图 314

相三进一，象5进3，车九进一，马8退7，车九平四，象3进5，黑方7路线伏有攻势，可与红方一战；

乙、象3进5，炮八平六，车8进5，车九平八，车8平4，车八进七，车1平3，仕四进五，马7进8，车四平三，炮7进1，车八退四，卒3进1（如图315形势，是特级大师陶汉明的新创）！兵七进一，车4平3，兵五进一，前车退1，黑方取得了抗衡之势。

- 10. 炮八进二 象3进5
- 11. 炮五平六 卒3进1
- 12. 兵三进一 ……

2003年炮八平九的攻车战术重新“大行其道”，开始在各大比赛中出现。经过实战、总结、再实战的演化过程，结论为黑方仍可抗衡。具体着法为炮八平九，车1平2（如图316形势，

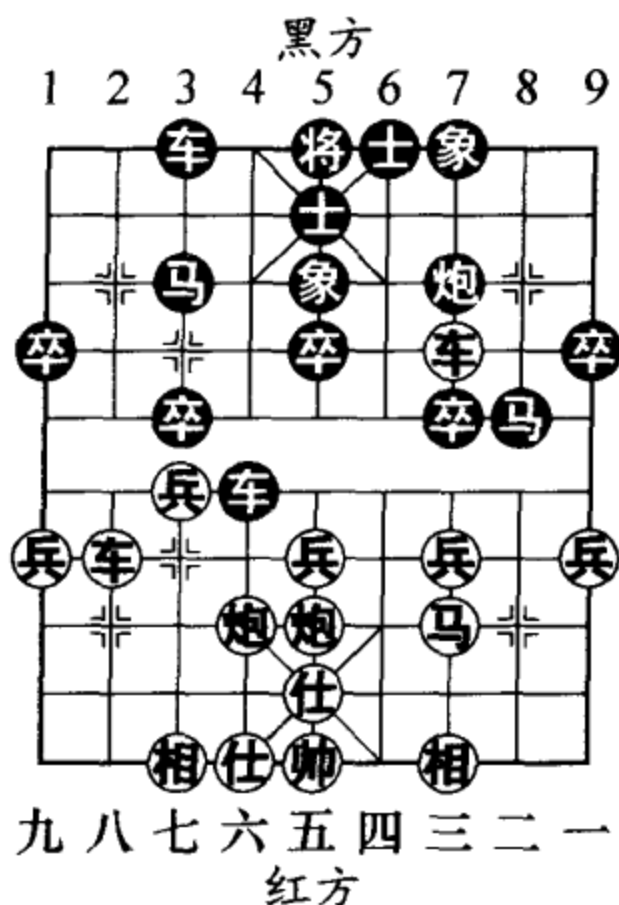


图 315

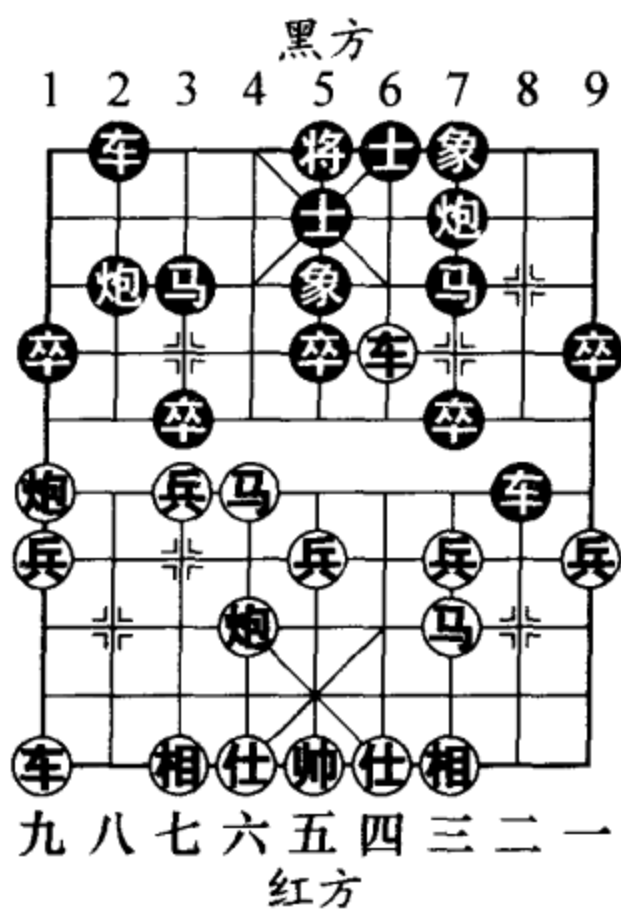


图 316

黑方另可改走炮2平1，马六进七，炮1进3，兵九进一，车1平4，仕四进五，车4进3，兵三进一，车8退1，马七进九，卒7进1，黑方可战)，车九平八，卒3进1，马六进五，马3进4，炮九平二，马4退6，马五进七(图317)，车2进1，车八进六，马6退4，兵五进一，马7进6，局面混乱，双方呈互缠之势。

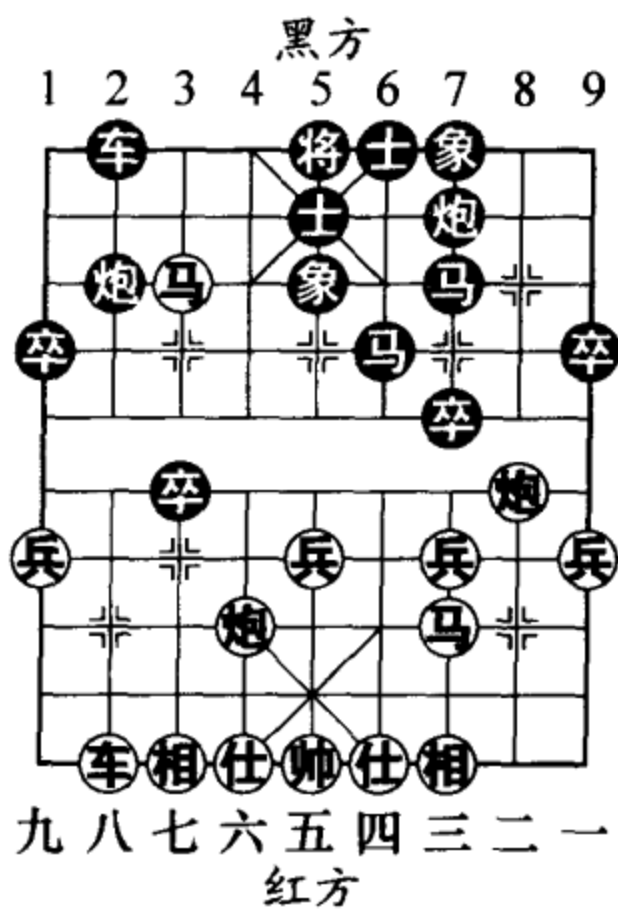


图 317

12. ....

车8退1 (图318)

如图318形势，黑方退车是冷静的应法，如贸然走车8平7，红则相七进五，车7进1，炮八退一，黑车将落入红方设计的陷阱中。

13. 兵七进一 象5进3

如求战而走卒7进1，兵七进一，马3退4，相七进五，卒7进1(图319)，马三退五，双方各有兵卒渡

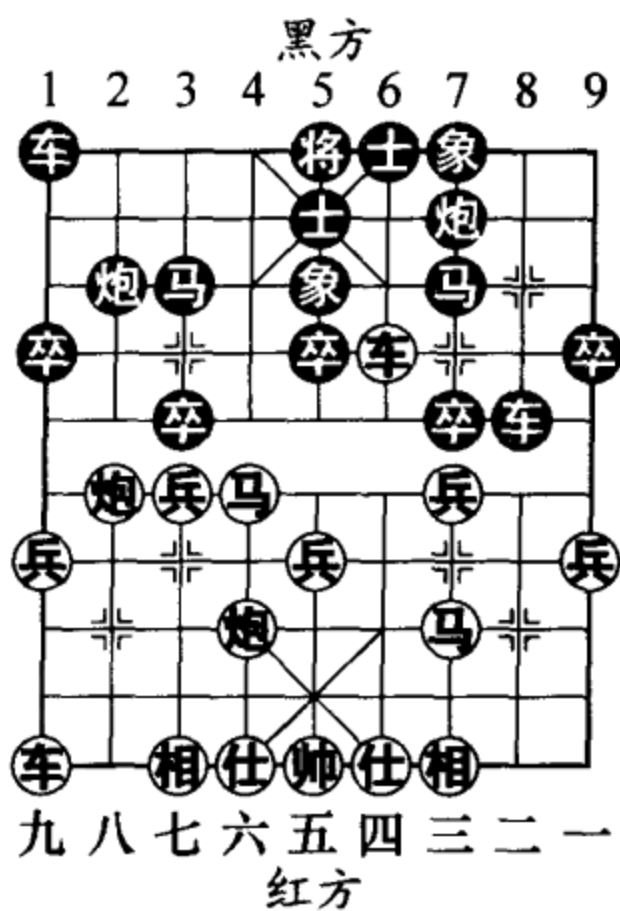


图 318

河，但红方要略占便宜。

14. 炮八平七 马3进4  
跃马踏车，先弃后取，  
是久经考验的经典战术。

15. 炮六进三（图 320）

.....

如图 320 形势，记得在 2001 年至 2002 年度“派威互动电视”象棋超级排位赛中，汤卓光大师未走炮六进三，而是突然祭出车四进二的“飞刀”，并一举击败了特级大师吕钦，令棋界为之一振！在接下来的各种比赛中，众棋手在这块“新大陆”上继续探险，几乎盘盘都分出了胜负。具体变化为车四进二，炮2退1，炮六进三，炮2平6，炮六平二，卒7进1，炮二进一，车1平4，马六进七，卒7进1（图 321），黑方少子有攻势，局势对双方来说都有机会。近期这一变化较少出现，可

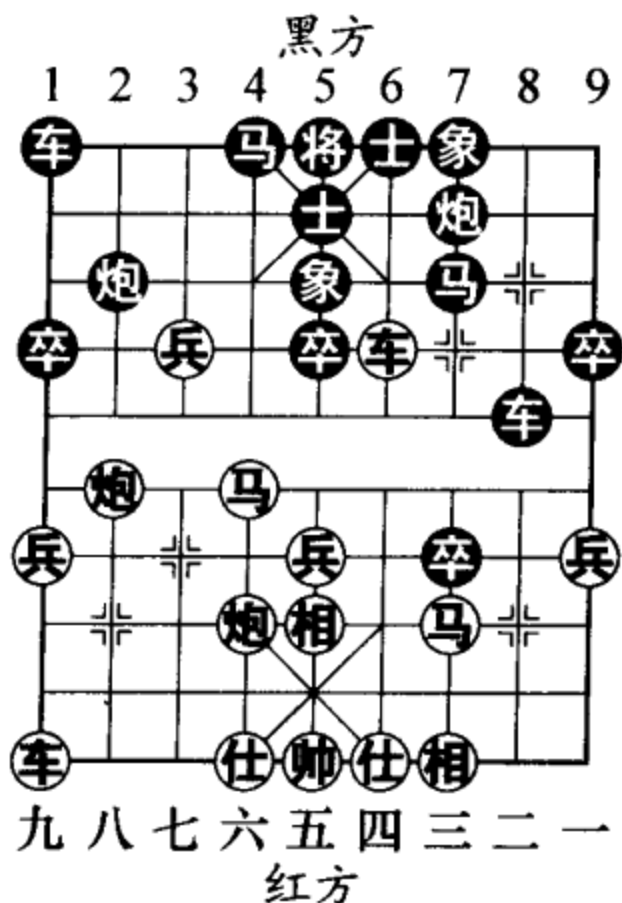


图 319

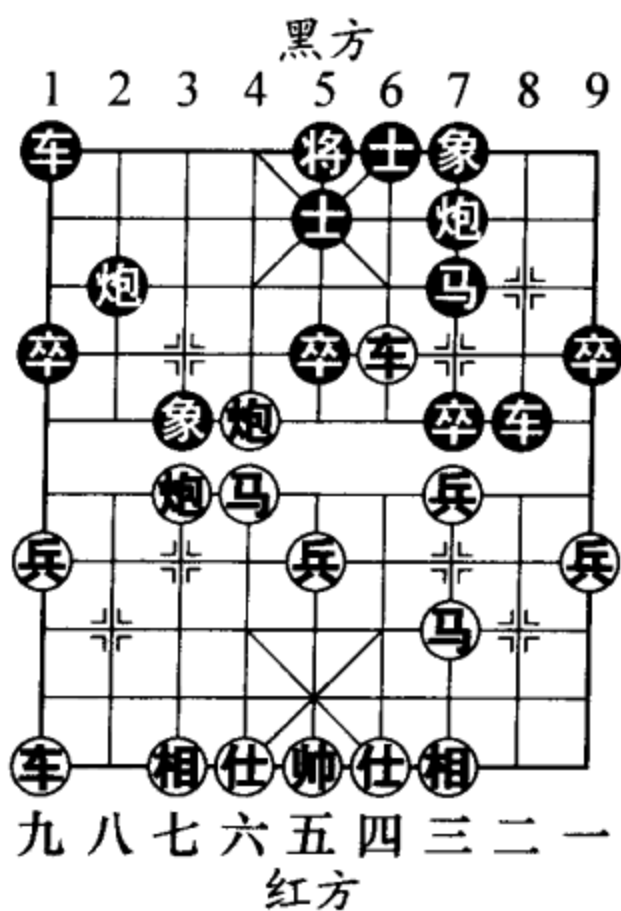


图 320



能是因其变化过于凶险，先手方难以把握的缘故。

15. …… 卒7进1 16. 炮六进三 炮7平4  
 17. 炮七平三 车8平7 18. 相七进五 炮2进1  
 19. 车四退二 炮2进2 20. 马六进五 马7进5  
 21. 车四平八 象3退5 (图322)

如图322形势，至此双方均势。

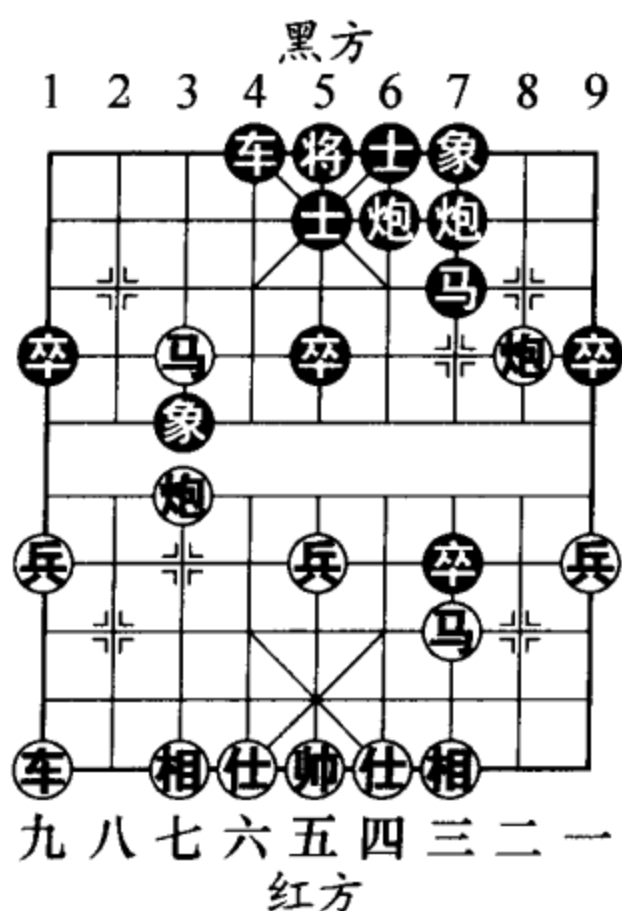


图 321

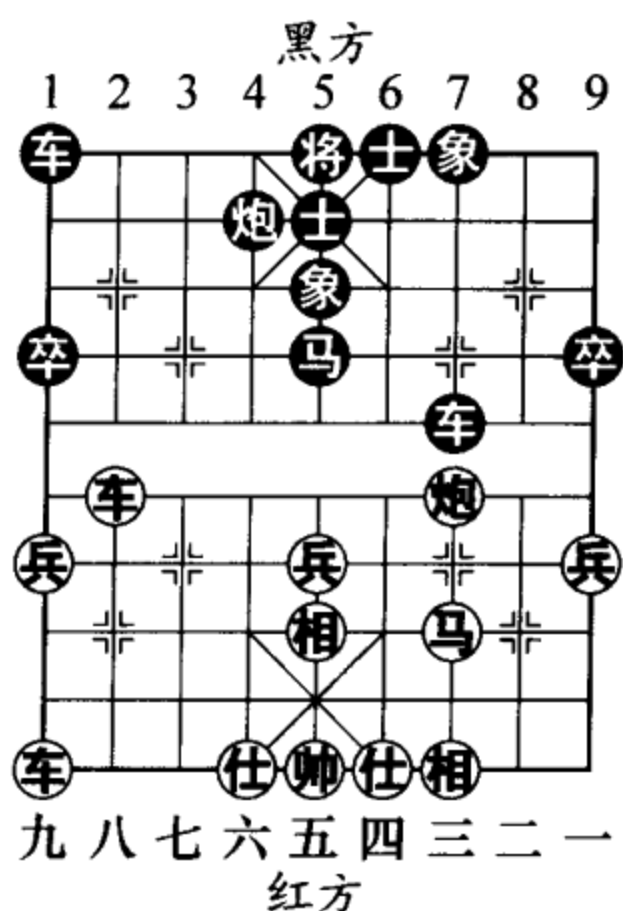


图 322

小结：这例和棋谱在比赛中的使用率是相当高的。就先手方而言，一旦将对手套入此变中，只要中后盘不出现大的纰漏，基本可以不输棋。

## 二、五七炮不挺兵对屏风马进 7 卒右炮巡河

五七炮不挺兵局自 20 世纪 90 年代开始风靡棋坛，十几年来新颖变化层出不穷，使这一布局的魅力经久不衰。黑方右炮巡河是最早出现的对抗战术，随着时间的推移，此应法经历了几番大起大落，形成了一系列比较完备的攻守套路。从 1992 年团体赛开始，红方在布局阶段出现了新老两种攻法。其中老式攻法，红方可以轻松获得平局以上的结果，而新式攻法则富有进取精神，取胜的系数也大大增加，在那段时期，对于这两种变化的选择，也就自然形成了一道布局策略的分水岭。

1. 炮二平五 马 8 进 7      2. 马二进三 车 9 平 8

3. 车一平二 马 2 进 3

4. 马八进九 卒 7 进 1

5. 炮八平七 车 1 平 2

6. 车九平八

炮 2 进 2 (图 323)

如图 323 形势，除此之外黑方另有炮 2 进 4 和炮 8 进 4 两种应法，各有复杂变化。

7. 车二进六 马 7 进 6

8. 车八进四 象 3 进 5

9. 兵九进一 ……

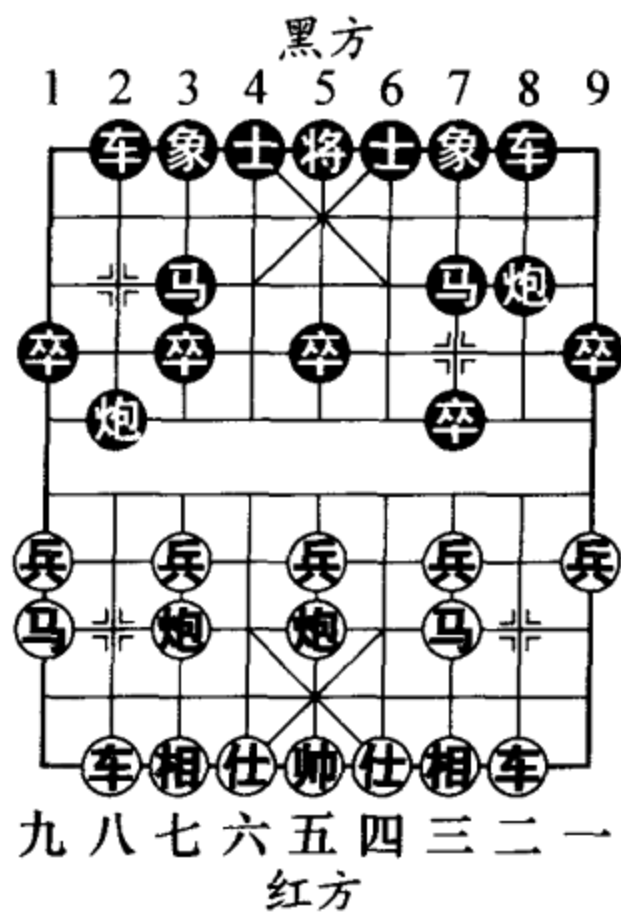


图 323

如改走车二平四，马6进7，车四平二（如图324形势，这是1992年团体赛出现的新变化，战术构思是利用“过门”手段活通三路马），马7退6，兵九进一，以下黑方有士4进5和卒3进1两种选择，各具攻守变化。

9. …… 卒3进1  
 10. 车二退三 士4进5  
 11. 炮七退一

马6进7（图325）

如图325形势，黑方另有炮8进2的选择，以下红兵三进一，卒7进1，车八平三，车8进3，炮七平三（图326），车2平4，仕四进五，车4进5，车三平六，马6进4，马三进四，炮8进1，炮五平四（图327），炮2退1，炮三进六，士5进6，相三进五，士6进5，双方势均力敌。

12. 车二平三 ……

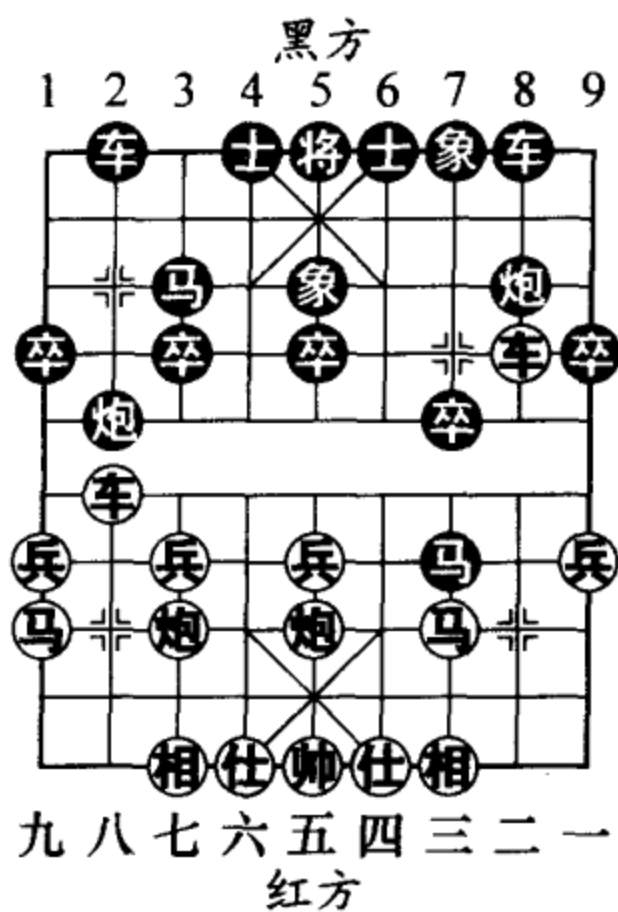


图 324

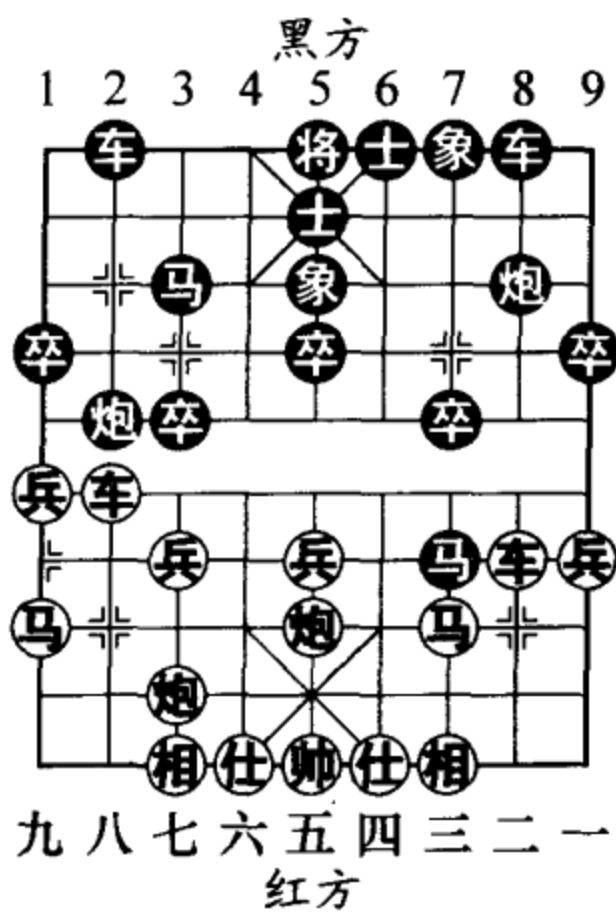


图 325

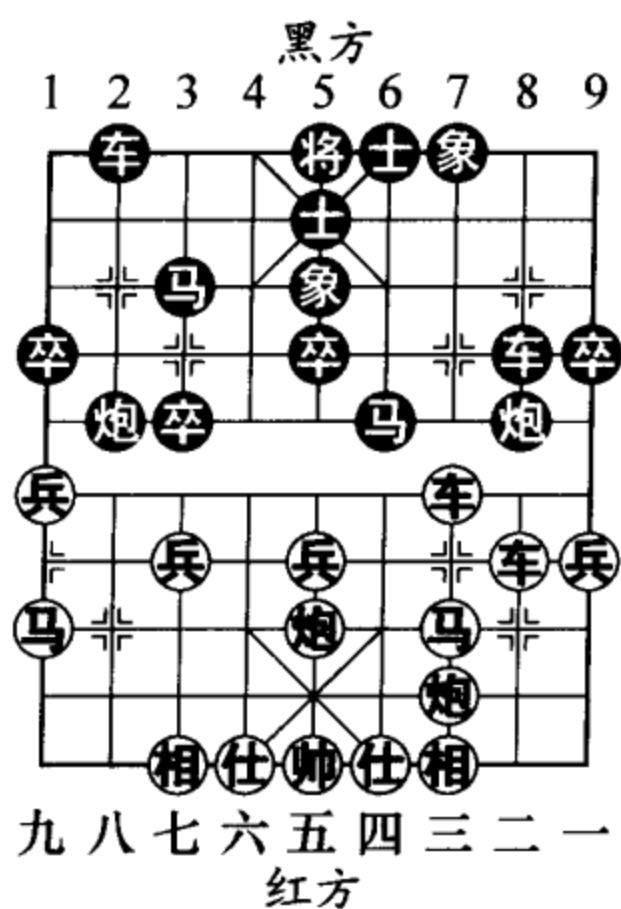


图 326

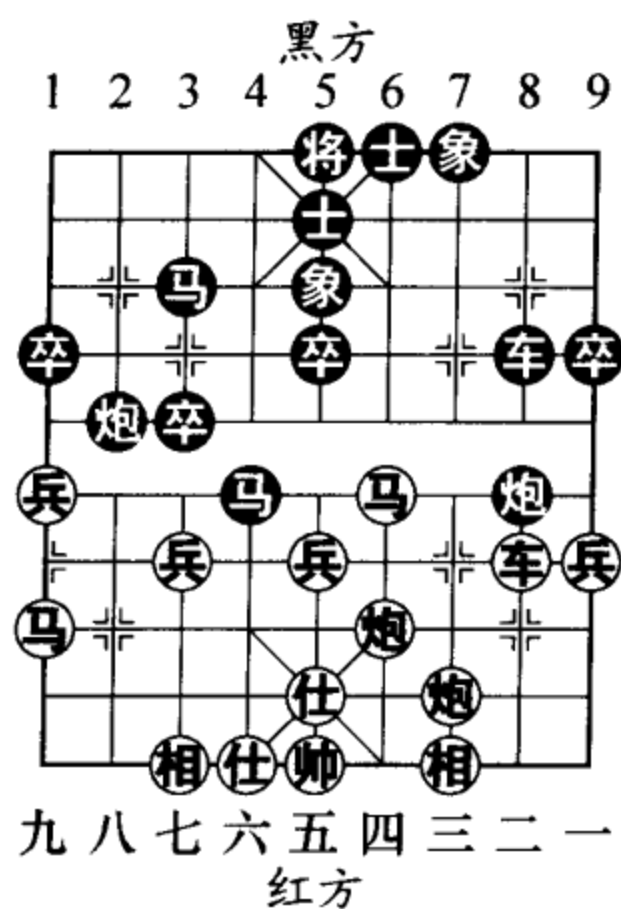


图 327

先手方曾做过另外两种变化的尝试，但效果不能满意。甲、炮五平六，马7退8，车二平四，炮8平6（图328），马三进二，马3进4，炮七平六，卒3进1，车八平七，卒7进1，后炮进四，马8进6（图329），车四进一，卒7平6，车七平四，车8进4，马九进八，车2平3，黑方反夺主动；乙、相

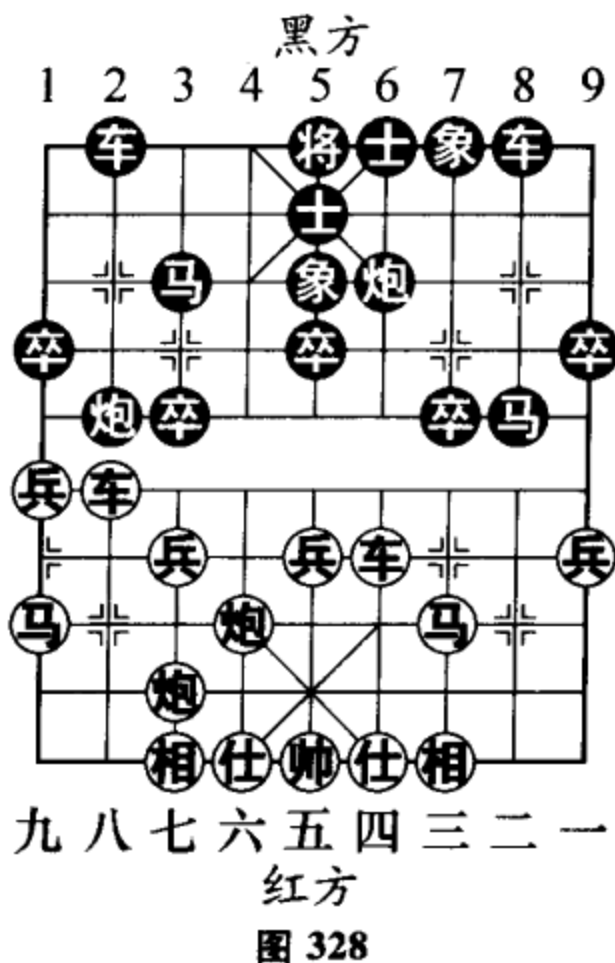


图 328

三进一，车 2 平 4，仕四进五（如图 330 形势，红方如车二平三食马，炮 8 平 7，相一进三，车 8 进 5，黑方弃子得势），马 7 退 6，炮五平六，车 4 进 5，相七进五，炮 8 进 2，双方势均力敌。

12. …… 炮 8 平 7

13. 车三平四 炮 7 进 5

14. 兵七进一

卒 3 进 1（图 331）

如图 331 形势，这是经过实战检验的正着。如改走炮 7 平 1，兵七进一（强渡七路兵，取势佳着。如改走相七进九，车 8 进 5，黑方反先），炮 1 平 3，炮七平三！红方弃子后有攻势。

15. 车八平七 炮 7 平 1

16. 相七进九 马 3 进 4

17. 兵五进一 炮 2 进 5

18. 相九退七

卒 7 进 1（图 332）

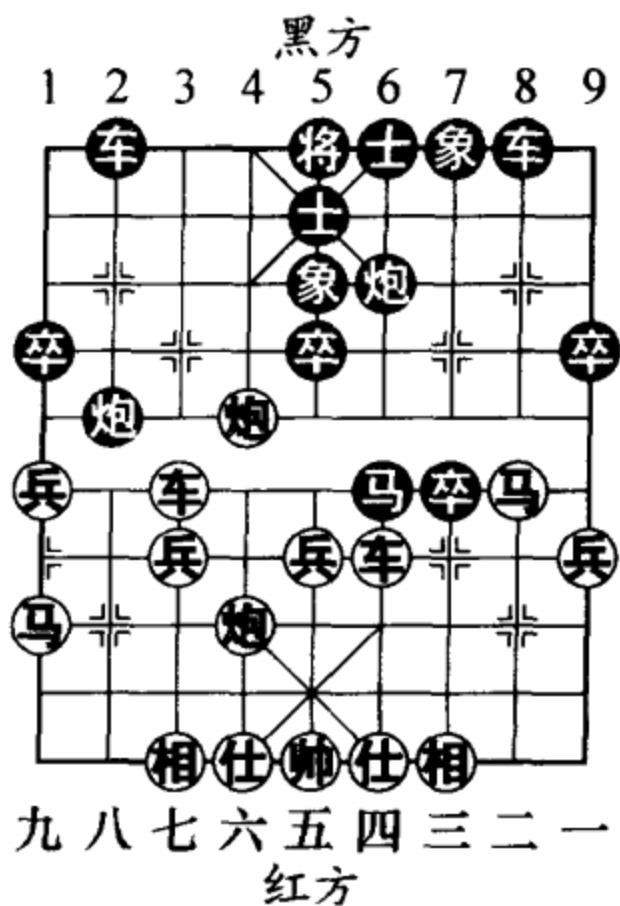


图 329

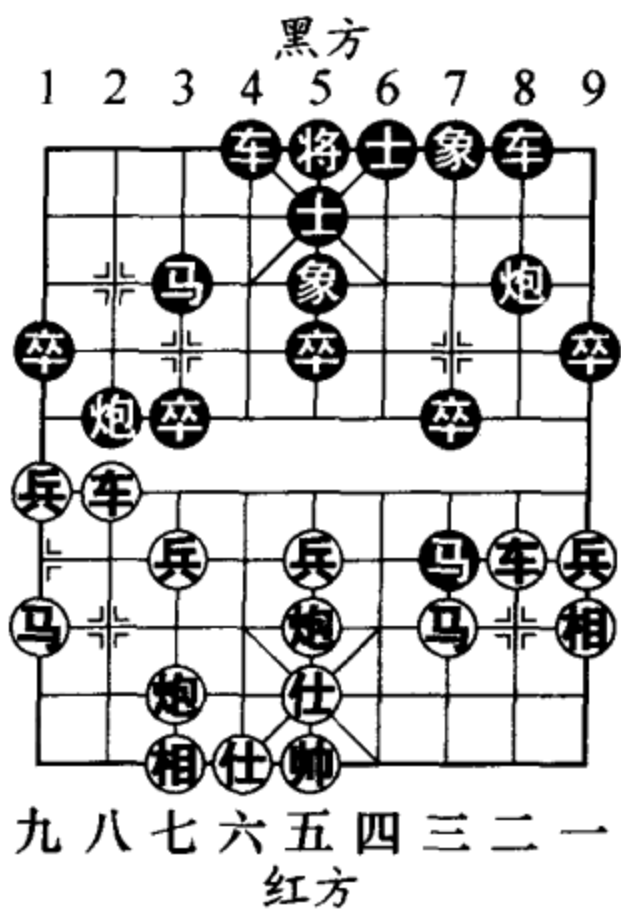


图 330

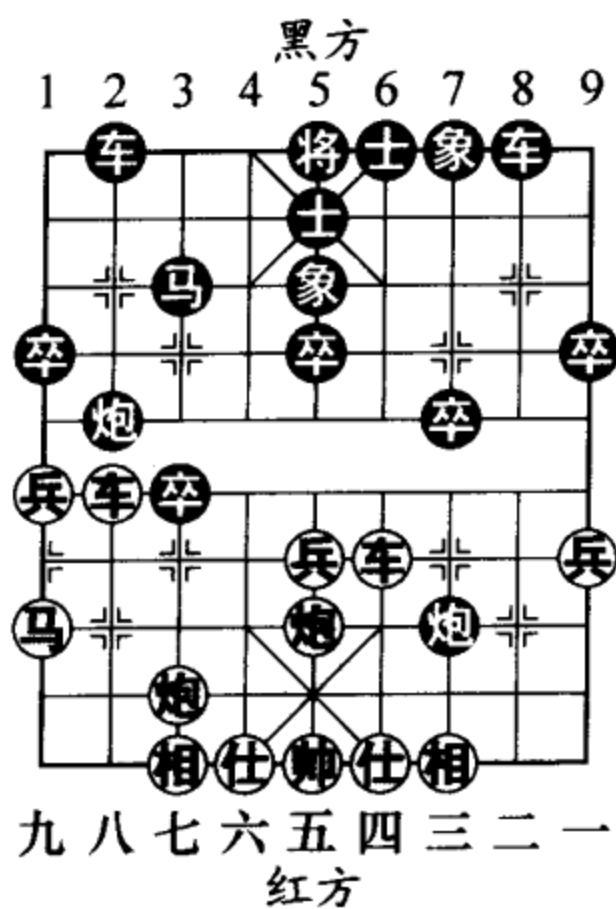


图 331

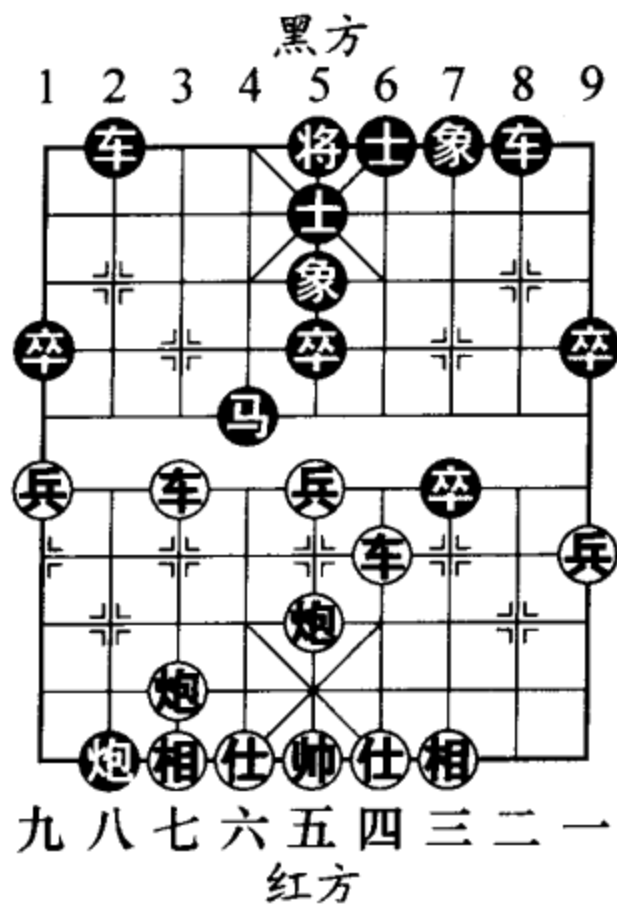


图 332

如图 332 形势，黑 7 路卒渡江，以战谋和。如求稳而走车 8 进 3，炮七平三，车 2 平 4（如卒 7 进 1，兵五进一，黑方难应），车七平六，马 4 退 3，车六进五（图 333），马 3 退 4，车四平八，炮 2 平 1，车八平九，炮 1 平 2，炮三平八，红方将得子。

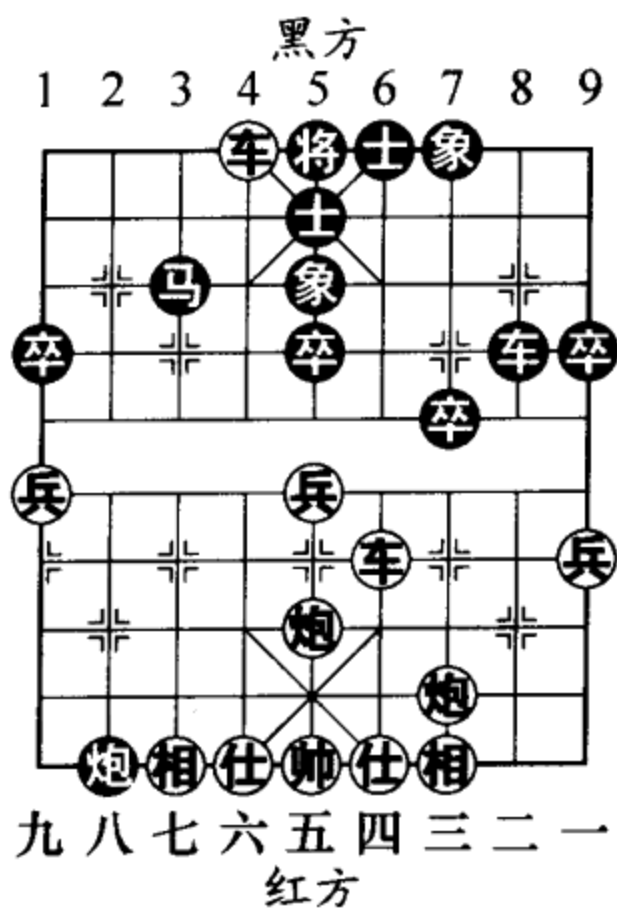


图 333

19. 炮五进四 马4进6  
 20. 车四平八 车2平4  
 21. 车八退三 马6退5  
 22. 兵五进一 马5进3  
 23. 炮七进四  
 象5进3 (图334)

如图334形势，至此双方均势。

小结：任何事物都不可能永远停留在原地，止步不前。当初的新式攻法，如今已经跃升为主流变化，而上

文演示的老式攻法也就被归属到了和棋谱的范畴之内。

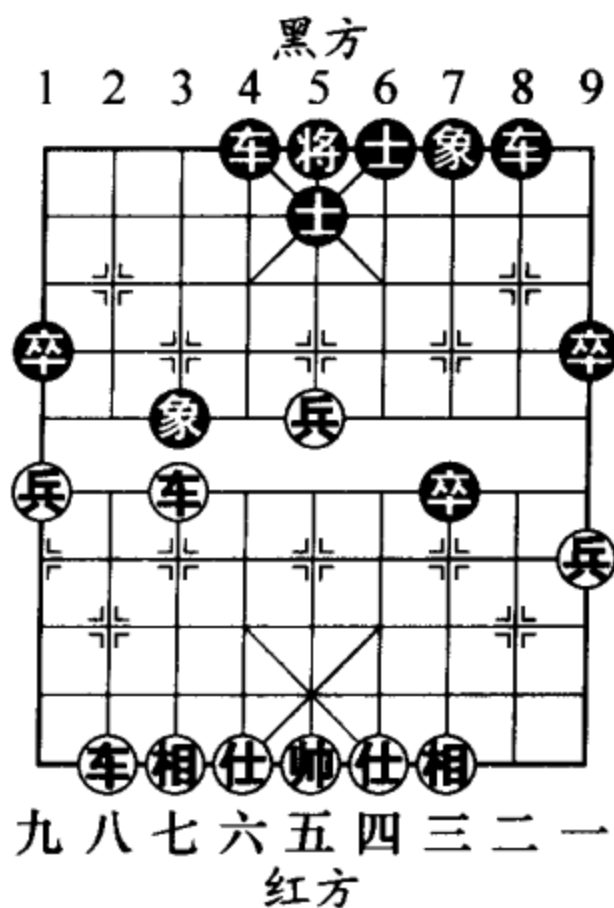


图334

### 三、中炮直横车兑三兵对屏风马两头蛇

中炮直横车对屏风马两头蛇布局形成于20世纪70年代，后经不断地繁衍变化，派生出了十几种主要的攻守套路。随着布局体系的日趋完善，终于跃居为当今流行布局之一。近十年来，先手方不断地变换着“打蛇七寸”的手法，在各类主变中积极求索，以往滞留的“技术难题”都取得了突破性的进展，进而一度打破了双方棋势均衡的局面。但是进攻和防守永远是棋战的主题，众棋手在为先手方注入“秘密武器”的同时，也倾力为后手方打造更为稳固的阵地，至今双方的攻守基

调仍然不太明朗，对抗的局面呈胶着状态。

1. 炮二平五 马8进7
2. 马二进三 车9平8
3. 车一平二 卒7进1
4. 车二进六 马2进3
5. 马八进七 卒3进1
6. 车九进一 炮2进1
7. 车二退二 象3进5
8. 兵三进一 (图 335)

.....

如图 335 形势，红方另有兑七兵的变化，双方的攻守着法也经历了数十年的变更与革新，已发展成为一种十分庞大的布局体系。

8. .... 卒7进1
9. 车二平三 马7进6
10. 车九平四 .....

另一种流行下法是兵七进一，卒3进1，车三平七，炮8平7 (图 336)，车九平四，车8进4，马三进四，车8平7，以下将有复杂的

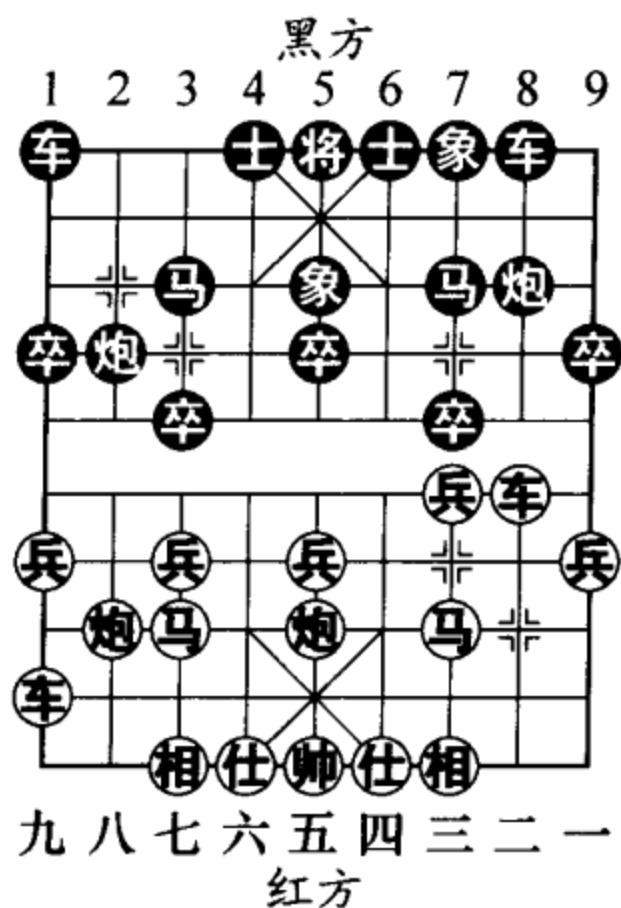


图 335

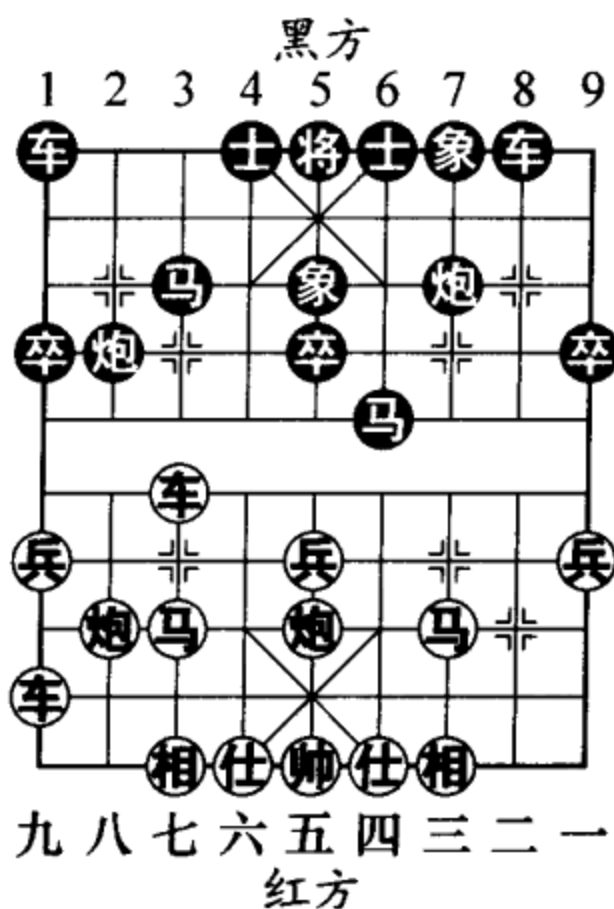


图 336



争斗，双方机会各半。

10. …… 炮2进1

11. 车四平二

车1进1 (图337)

如图337形势，提右横车策应左翼被拴车炮，是当今后手方的首选变例。另有士4进5的变化曾流行一时，但随后红方找到了破解方法：车三平八（兑掉黑方的巡河炮，令黑河口马孤立无援，从而破坏黑方的防御阵型），炮2进3，炮五平八，实战证明黑方以后将陷入下风的防守境地。

12. 兵七进一 卒3进1

13. 车三平七 车8进1

14. 车七平四 (图338)

……

如图338形势，红方炮五平四的变着始于2002年的全国个人赛，当时以冷门战术的姿态出现，并以三战三胜的战绩一鸣惊人！近几年，

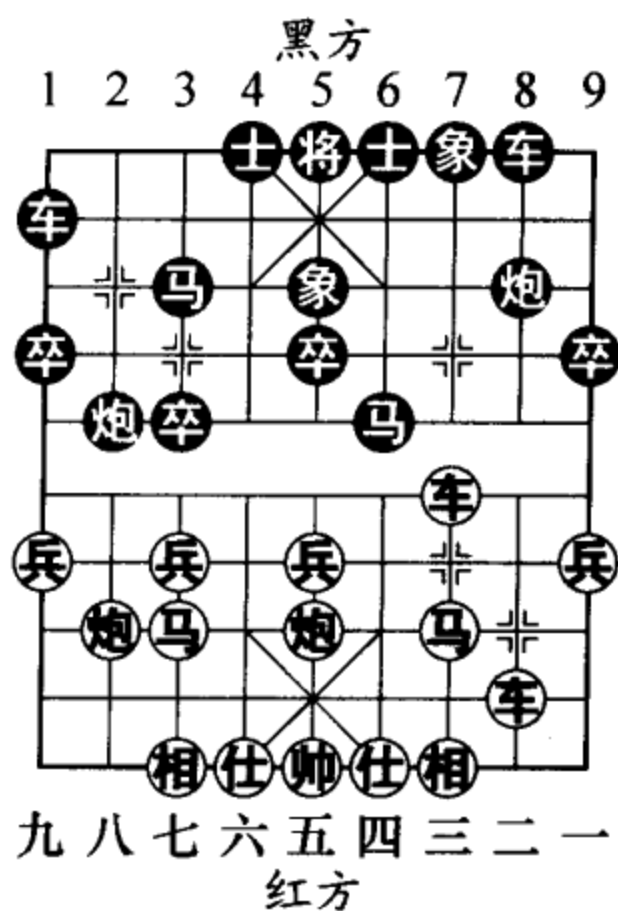


图337

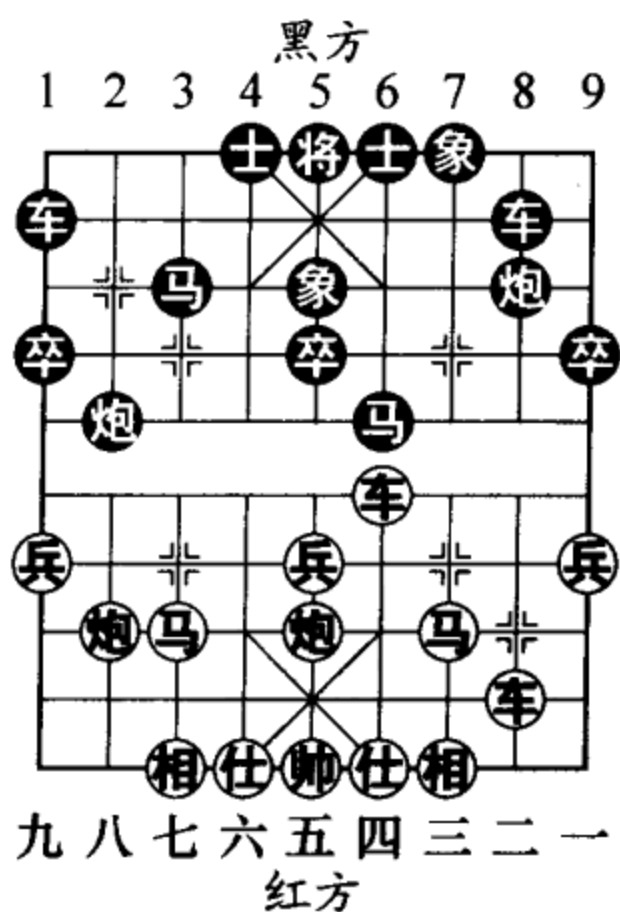


图338

中炮直横车兑三兵对屏风马两头蛇的布局趋向有所改变，先手方若谋和则继续走车七平四的平稳套路，而如果求战的话，大都会选择炮五平四的下法。以下马3进4（目前采用较多的下法，可以获得下风谋和的效果），马三进四，车8平3，车七进四，车1平3，马四进六，车3进6，相三进五（图339），车3退3，马六进五，象7进5，车二进六，车3平5，红方多相稍好，黑方兵种齐全也可抗衡。

14. .... 象5进3

15. 马七进六 .....

红方另有炮五平四的走法，黑则炮8平6，车二进七，车1平8（图340），车四平三，炮6进5，炮八平四，象7进5，车三平四，车8平7（图341），炮四进三，车7进6，相七进五，炮2平

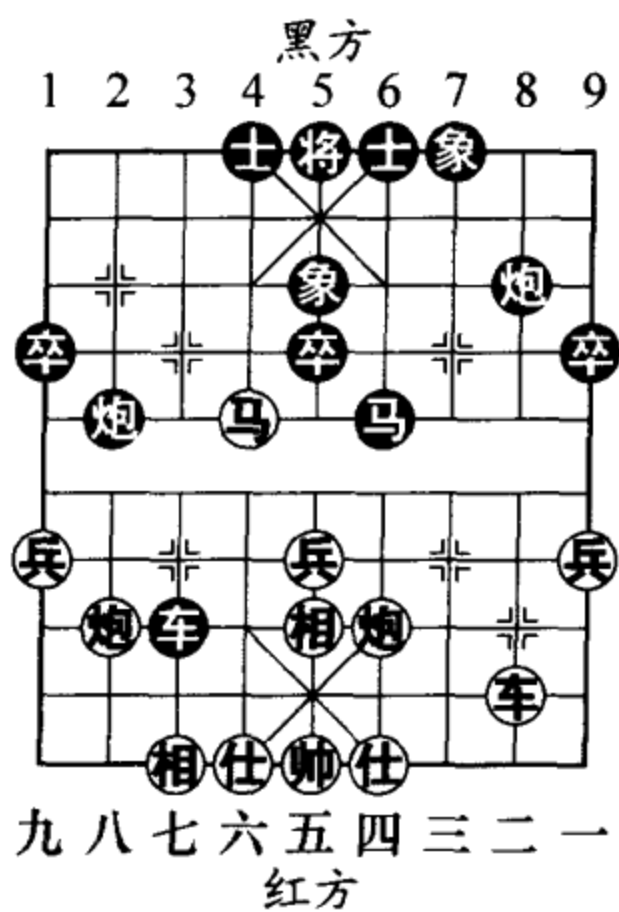


图 339

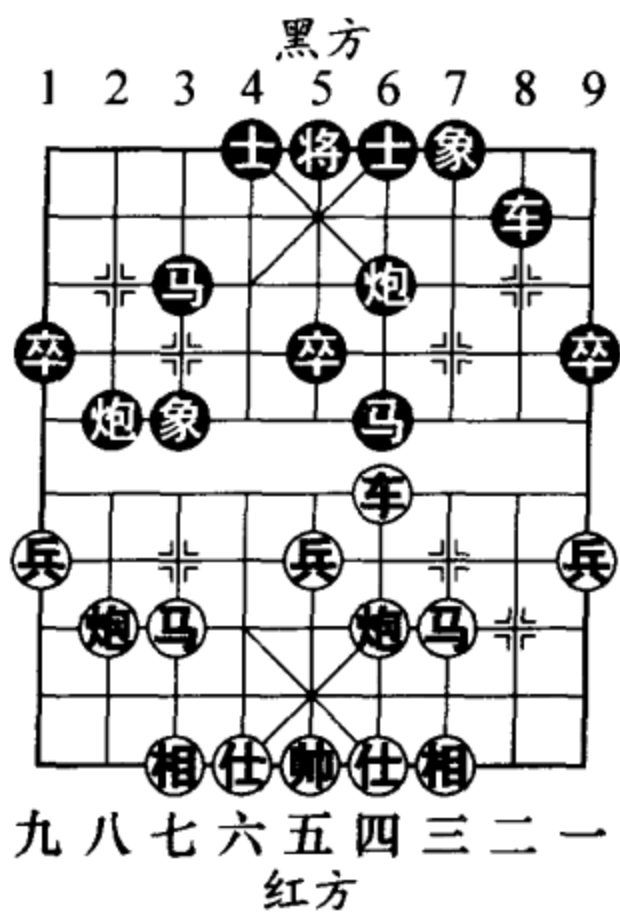


图 340

6, 车四进一, 局势平淡, 基本和棋。

15. …… 炮8平6 16. 车二进七 车1平8

17. 车四平三 马6进4

18. 车三平六 象3退5 (图 342)

如图 342 形势, 至此双方均势。

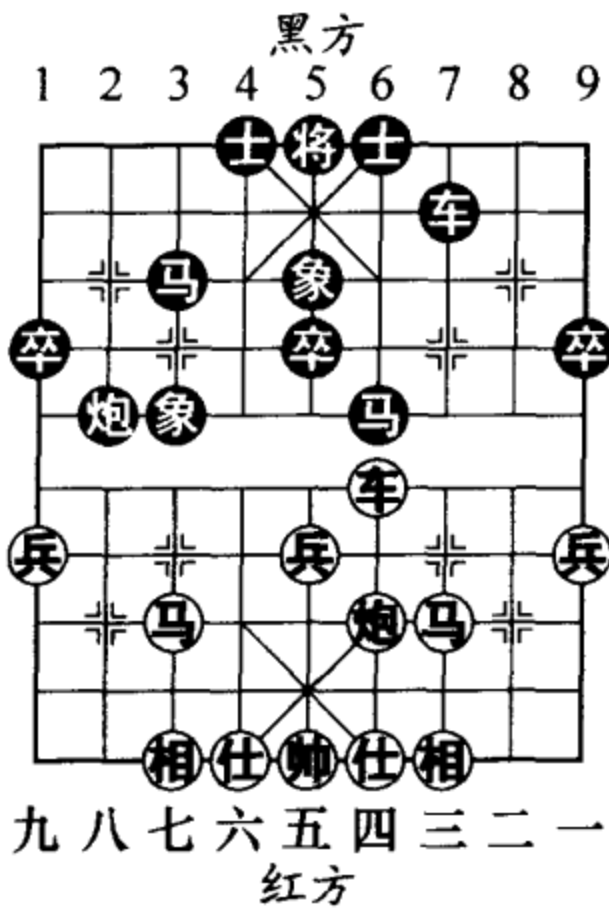


图 341

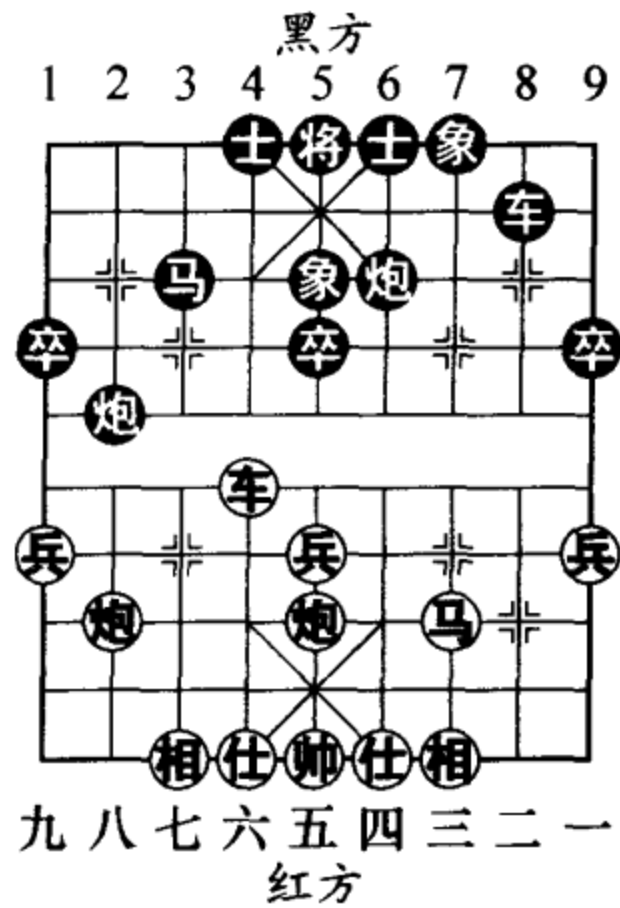


图 342

小结：正如上文提到的，红方在第 14 回合创出炮五平四的新颖下法，这一重大发现为先手方拉长战线，开辟了新的战场。不过从实战的胜负和比例来看，黑方仍然可以与之分庭抗礼。

#### 四、中炮过河车进边马对屏风马平炮兑车

中炮过河车进边马局是 20 世纪 60 年代盛极一时的

攻法。这种阵势结构严谨，对于预防对手实施战术反击很有实效。然而再完美的布局框架也难免会有瑕疵，由于红方双马有欠活跃，攻击能力也就有所削弱。长期以来，这种布局虽然能够确保先手地位不失，但若想将其经营为胜势，难度是相当大的。进入新世纪，中炮过河车进边马局逐渐退出了流行布局的行列，偶尔被棋手当做谋和策略使用。

- |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. 炮二平五 | 马 8 进 7 | 2. 马二进三 | 车 9 平 8 |
| 3. 车一平二 | 马 2 进 3 | 4. 兵七进一 | 卒 7 进 1 |
| 5. 车二进六 | 炮 8 平 9 |         |         |
| 6. 车二平三 | 炮 9 退 1 |         |         |
| 7. 马八进九 |         |         |         |

车 8 进 5 (图 343)

如图 343 形势，黑骑河车捉兵，控制红方子力的开展，是积极对抗的下法，也是被公认的正着。另如改走车 8 进 8 求变，兵五进一，车 8 平 2，炮八平七，马 3 退 5，兵五进一，炮 2 平 5，炮七退一，红方主动。

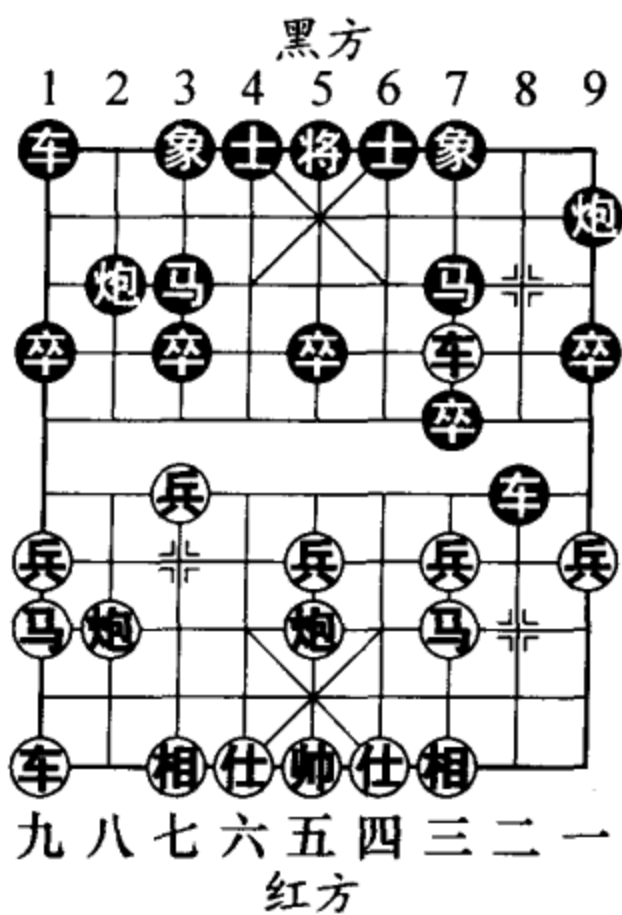


图 343

8. 兵五进一 马 3 退 5

黑方马退窝心，是防御佳着。如改走士 4 进 5，炮八平七，炮 9 平 7，车三平四 (图 344)，车 8 平 5，车

九平八，车 1 平 2，车八进六，象 7 进 5，车八平七，红方大优。

9. 炮八进四 炮 2 平 5
10. 马九进七 炮 9 平 7
11. 车三平四 马 5 进 3
12. 车九进一 (图 345)

.....

如图 345 形势，在 2004 年“灌南汤沟杯”象棋邀请赛中，江苏棋手陆峥嵘大胆启用红方兵七进一弃兵的网络新着，并以两胜一和的战绩一炮走红，但黑方随后找到了御敌良策：兵七进一，卒 3 进 1，炮八平七，卒 3 进 1，马七进九，炮 5 进 3，仕四进五，象 3 进 5，马九进八，炮 7 平 4，马八退七，车 1 平 2，黑方可以满意。

12. .... 卒 7 进 1
13. 车九平四 卒 7 平 6
14. 兵三进一 车 8 平 7
15. 后车进三 (图 346) .....

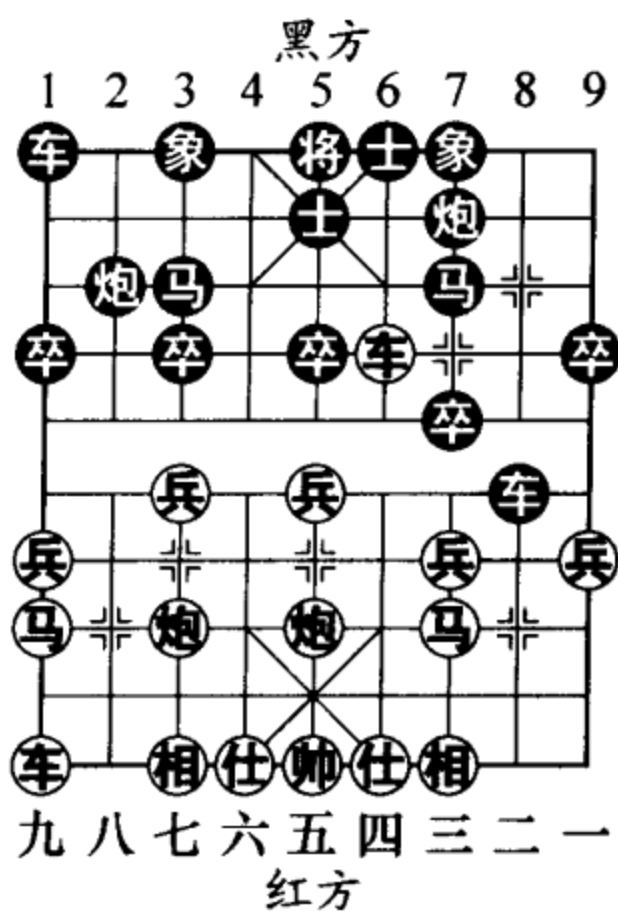


图 344

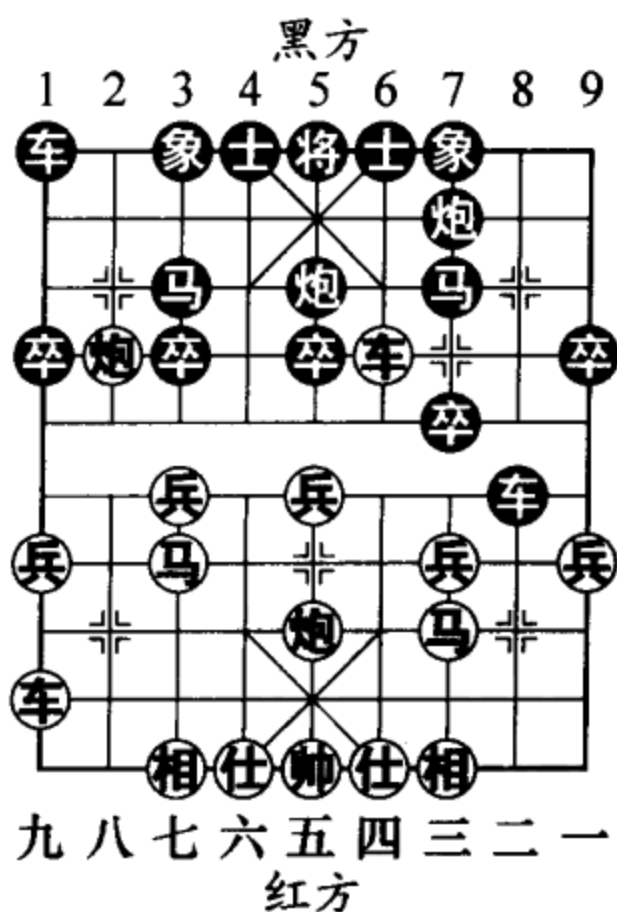


图 345

如图 346 形势，红方用哪个车吃卒大有讲究。如改走前车退二，车 7 平 6，马三进四，车 1 进 1，马四进五，马 3 进 5（图 347），炮八平五，马 7 进 5，炮五进四，炮 7 平 5，车四进五，车 1 平 2，相七进五，后炮进 2（图 348），车四平五，车 2 进 5，马七退六，炮 5 退 1，车五平四，象 7 进 5，马六进四，车 2 平 9（图 349），黑方争得均势局面。

15. …… 车 7 平 6

16. 马三进四 车 1 平 2

17. 车四进一

车 2 进 3（图 350）

如图 350 形势，黑方如贪相而走炮 7 进 8，仕四进五，车 2 进 3，车四平三，车 2 进 3，车三退四，士 4 进 5，炮五平二，黑方劣势。

18. 车四平三 车 2 进 3

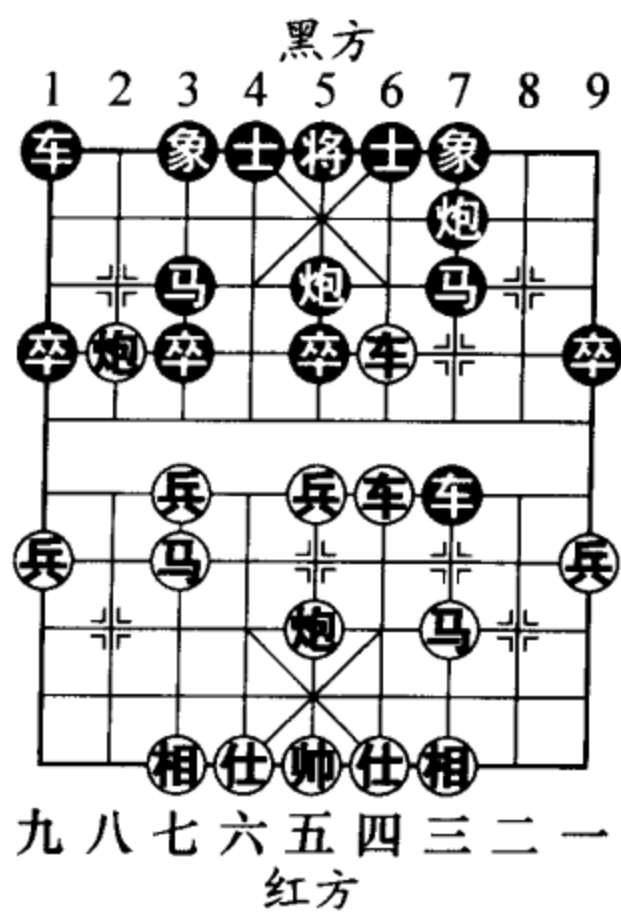


图 346

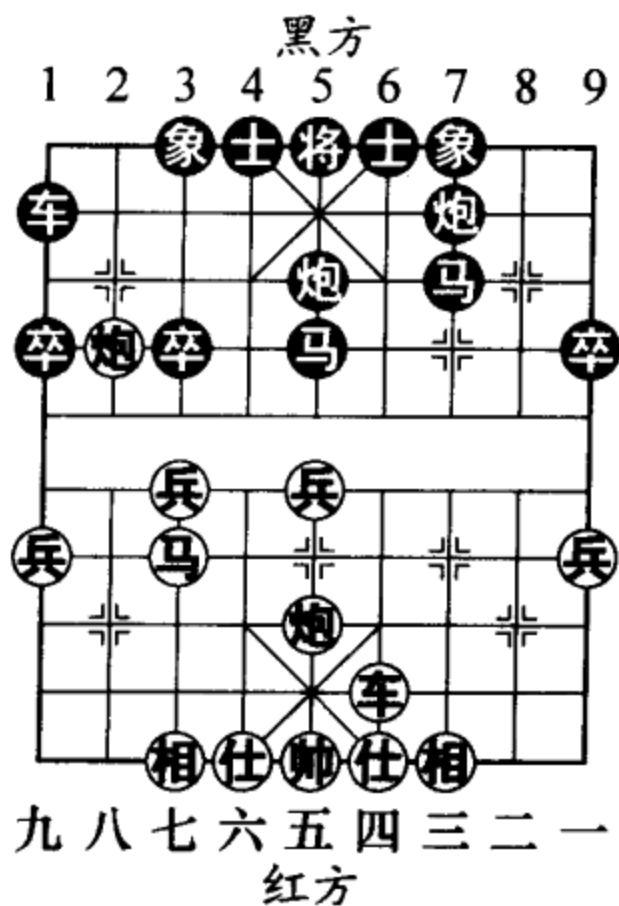


图 347

- 19. 车三进一 车2平3
  - 20. 车三进一 炮5进3
  - 21. 仕四进五 士4进5
  - 22. 车三退三
- 车3平5 (图 351)

如图 351 形势，至此局面接近均势。

小结：尽管有棋手仍然对此布局情有独钟，但变化中可供发掘的空间与回旋的余地并不是很大，能在战术构思上寻找到重大突破的几率很小。

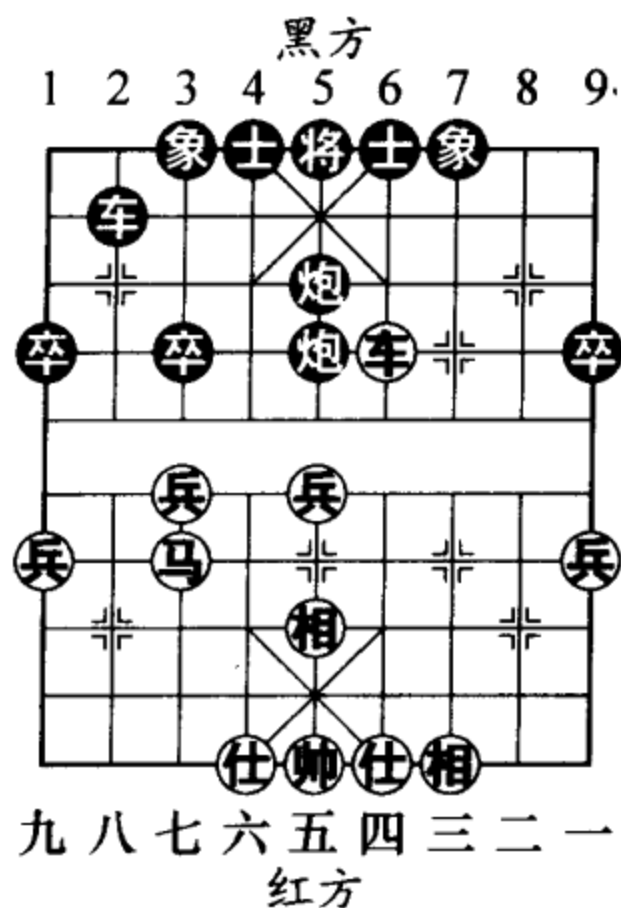


图 348

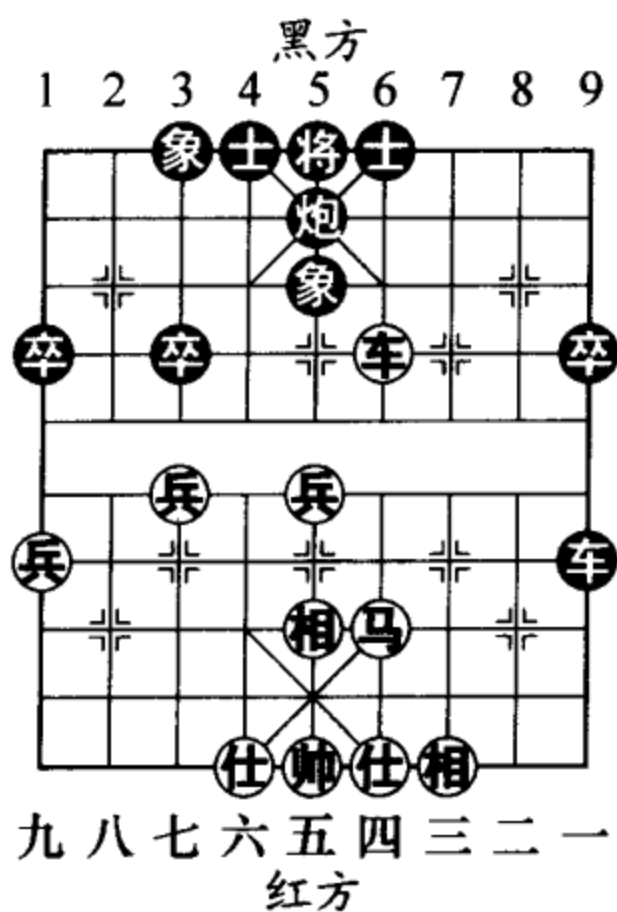


图 349

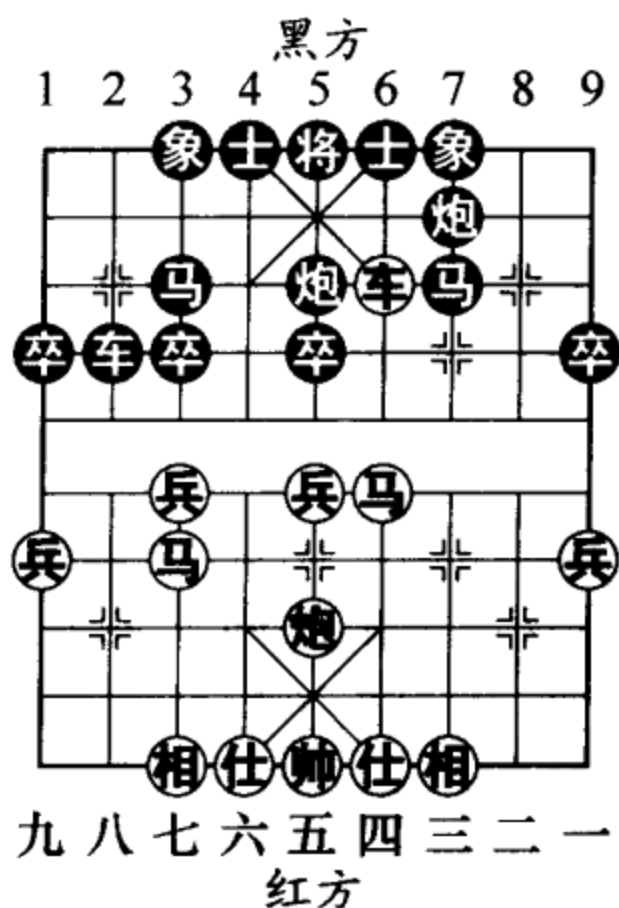


图 350

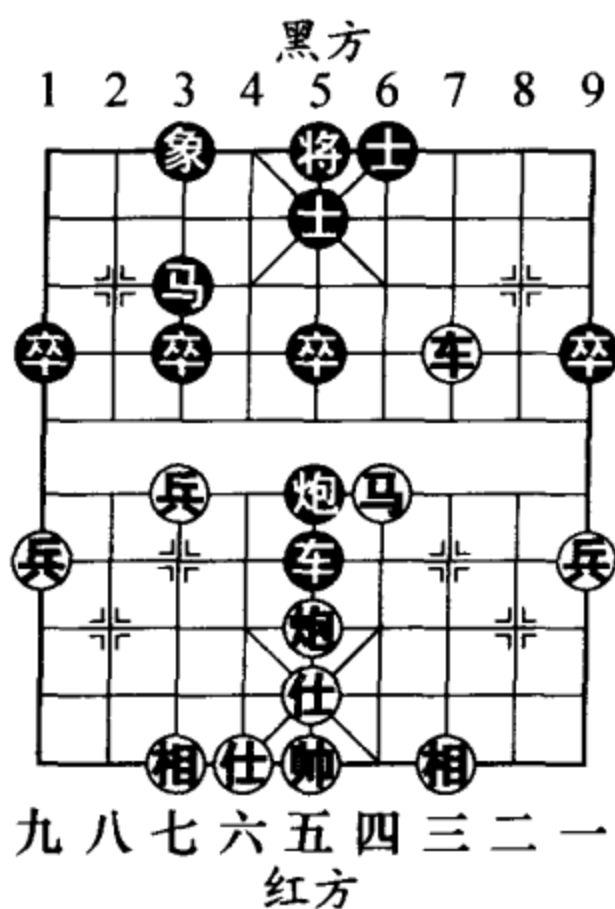


图 351

### 五、五八炮边马进三兵对屏风马挺3卒

五八炮边马进三兵局原本是一种进攻欲望很强的战术策略，但从20世纪50年代发展到现在，已经走到了“空间死角”。只要后手方采取正常应对的常规方法，先手方只有接受和棋的现实。回顾这一布局的演变史，虽然先手方也曾不断地尝试新战术、新手段，但是这没能使原有的格局发生本质的变化。如今五八炮进三兵局已经成为棋手们实施策略和棋的专用布局。

- |         |      |         |      |
|---------|------|---------|------|
| 1. 炮二平五 | 马8进7 | 2. 马二进三 | 车9平8 |
| 3. 车一平二 | 马2进3 | 4. 兵三进一 | 卒3进1 |
| 5. 马八进九 | 卒1进1 | 6. 炮八进四 | 象7进5 |



7. 炮八平七 车1进3
8. 车九平八 车1平3
9. 车八进七 炮8平9
10. 车二进九 (图 352)
- .....

如图 352 形势，在 2002 年 12 月举行的“明珠星钟杯”全国象棋十六强精英赛中，许银川创造性地下出了车二进四的新变，在棋界引起了不小的震动。随后江苏队对此进行了系统的研究，并在 2003 年的各类比赛中试用，取得了两胜一和的佳绩。不过就演变的过程来看，黑方还是可以谋得均势局面的：车二进四，士 4 进 5，仕四进五，卒 7 进 1，兵三进一，象 5 进 7，车二进五，马 7 退 8，车八退三，马 8 进 7，红方虽仍占先手，但局面较为平缓。

10. .... 马 7 退 8

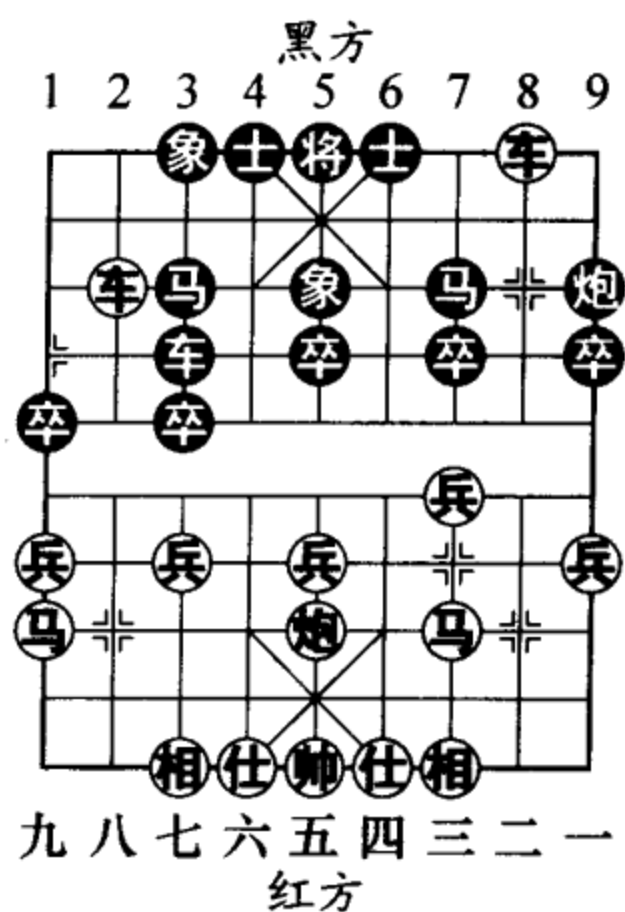


图 352

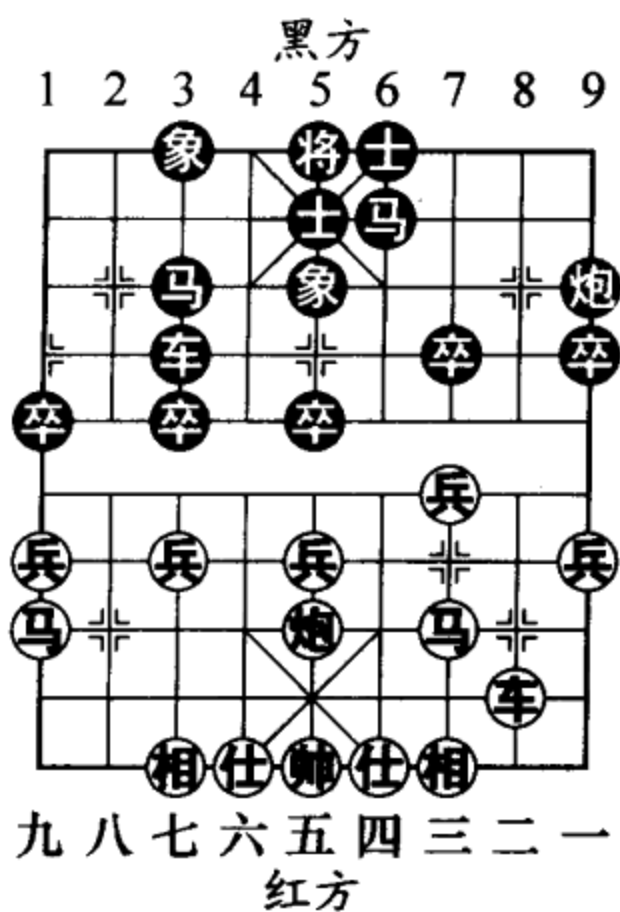


图 353



11. 车八退六 ……

红方另有车八进一的下法，待黑方士4进5后再车八退七迂回，目的是运用顿挫手段阻止黑马穿宫，以下黑马8进6，车八平二，卒5进1（图353），炮五进三，车3平6，相七进五，车6进4，马三进二，卒1进1（图354），兵九进一，车6退3，炮五退一，车6进2，红方多兵，黑方子力位置优越，双方各有千秋。

- 11. …… 卒3进1
- 12. 车八平二 马8进6
- 13. 车二进七 马6进4
- 14. 马三进四（图355）

……

如图355形势，红方另有马三进二的下法，以下卒5进1，炮五平一，卒7进1，兵三进一，象5进7，兵七进一，车3进2，红无便宜。

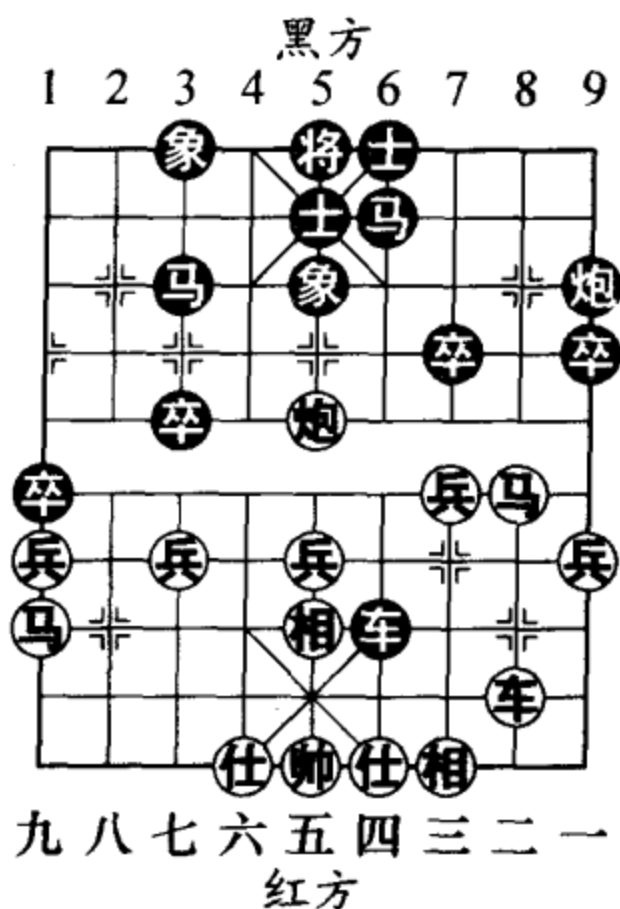


图 354

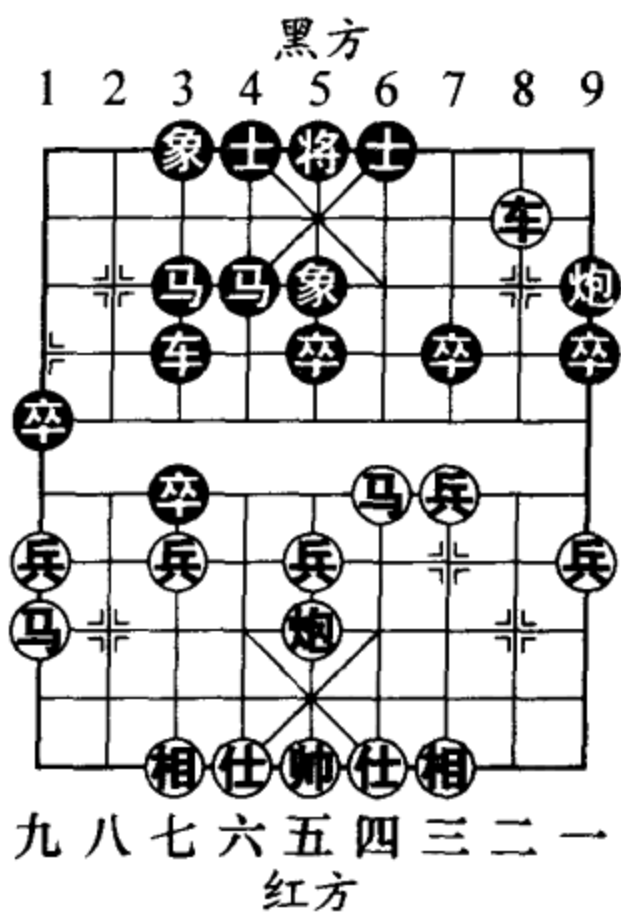


图 355

14. …… 卒3进1  
 15. 马四进三 炮9进4  
 16. 车二退五 炮9退2  
 17. 兵五进一 卒3进1  
 18. 马三退一 卒9进1  
 19. 车二平七 马4进3  
 20. 车七退一

后马进1 (图 356)

如图 356 形势，至此双方均势。

小结：在当今比赛中出现这样的棋局，虽然会令观者感到索然无味，但毋庸置疑的是，“和棋谱”的形成也是经历了复杂而漫长的演变过程，是辛劳与智慧的结晶，对读者提高棋艺水平有极大的帮助，希望朋友们予以重视。

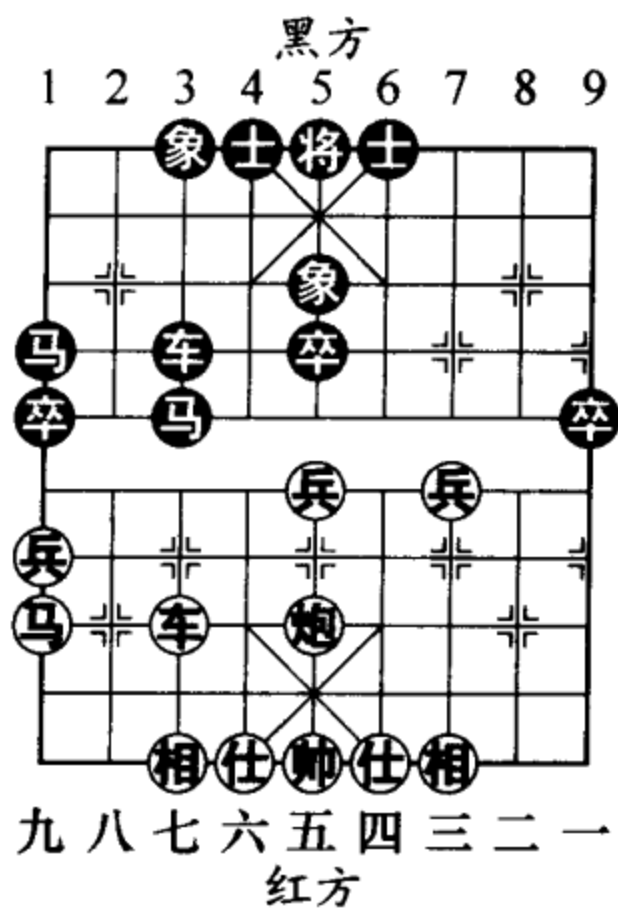


图 356



## 第二章 中局研究

### 第一节 战术技法

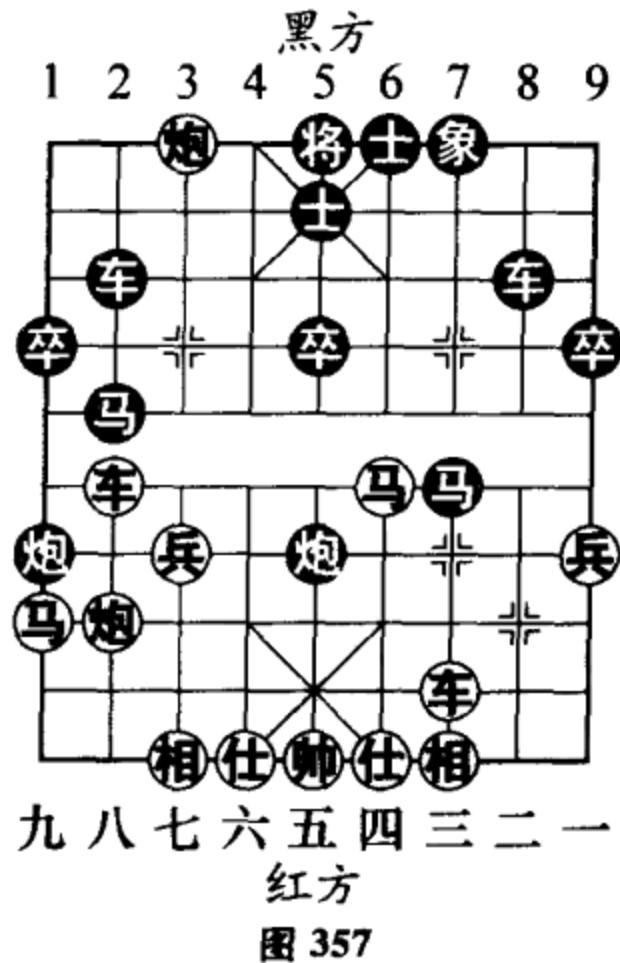
#### 一、腾挪

当己方某子所处位置欠妥，而阻碍了其他子力的行动路线，这时采用将、杀、捉、兑、弃等手段，挪开这枚棋子，使己方的其他子力发挥出作用，从而形成多点攻势。

腾挪战术的特点是把己方碍手碍脚的棋子带有威胁性地挪开，使之达到化羁绊为利器的奇妙效果。由于这一战术凶悍泼辣，所以运用之前一定要计算准确，以防对方有变。

#### 第1局

如图 357，这是 1999 年



红方

图 357

全国个人赛中江苏新锐徐超执后手与厦门老将蔡忠诚弈成的盘面。熟读兵书的读者不难看出，此局面是从五七炮不挺兵对屏风马左炮封车布局中著名的“吕式导弹”变例演化而来的。

1. …… 马2进4

使用腾挪战术解除牵制，构思精巧。

2. 炮八进五 ……

打车必然。如改走车八平六，马7进6，车三平四，车2进5，黑大优。

2. …… 马4进5 3. 仕四进五 (图358) ……

如图358形势，红方如改走仕六进五，马5进7，帅五平六，车8平4，黑胜。

3. …… 马5进7

4. 帅五平四 车8平2

5. 车八进三 炮5平6

6. 帅四进一 前马退8

7. 仕五退四 (图359)

……

如图359形势，红方如改走仕五进六，马7进6，帅四平五，马6进7，帅五进一，马8退6，红帅位居险地，防不胜防。

7. …… 马7进6

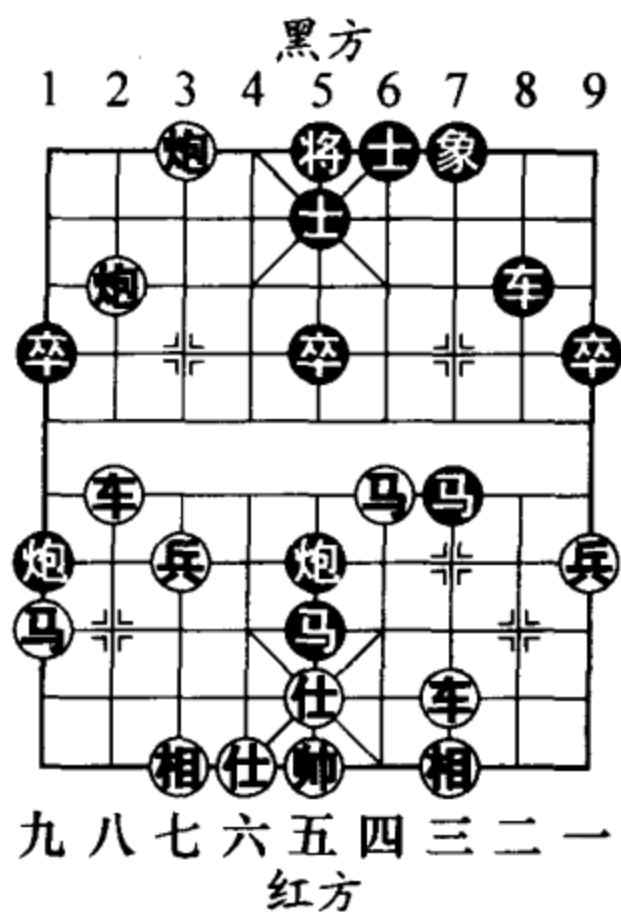


图 358



8. 帅四平五 马8退6

9. 相七进五 ……

现今红方已做改进，改为帅五进一，前马退8（如图360形势，黑方如后马进4，马九退七，逼迫交换），车八进二，双方有一番恶斗。

9. …… 后马进4

10. 帅五平六 炮6退4

11. 车八退二 炮6平4

12. 车八平六 马6进8

13. 仕六进五 马4退6

14. 车六平三 炮1退2

15. 车三平七（图361）

……

如图361形势，红方平车无奈。如改走帅六退一，马6退4，抽吃红车。

15. …… 象7进5

16. 车七进一 炮1平4

17. 车七平六

象5退3（图362）

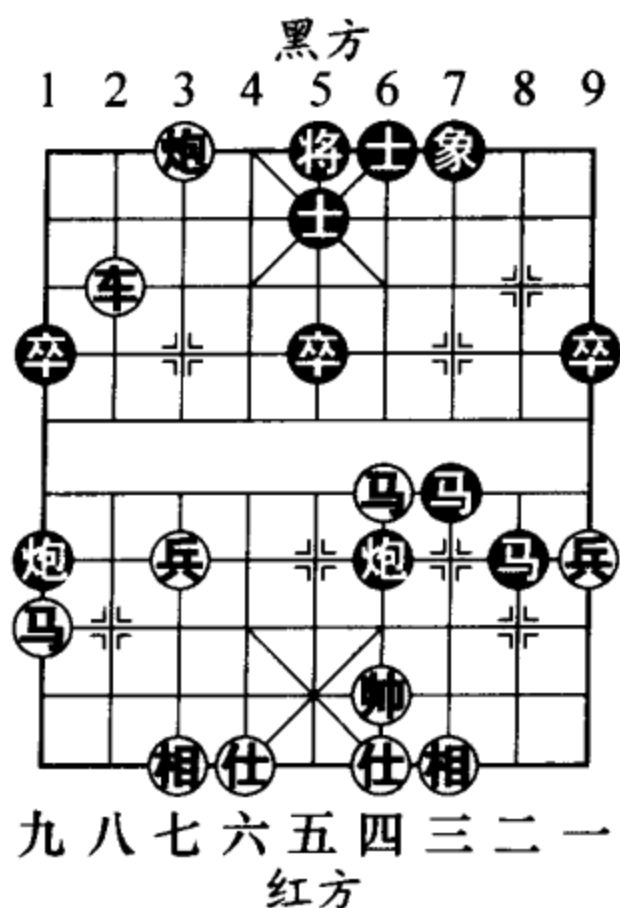


图 359

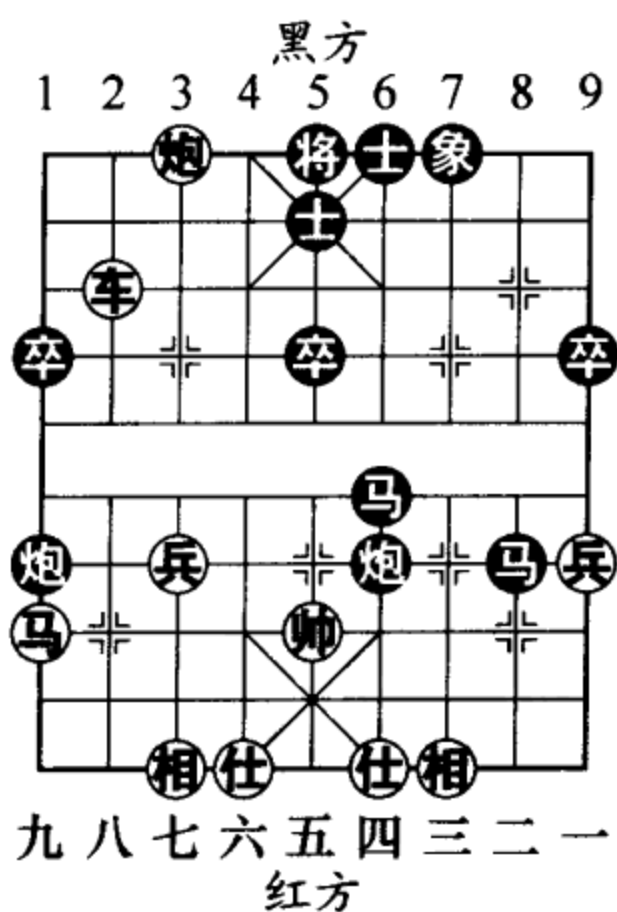


图 360

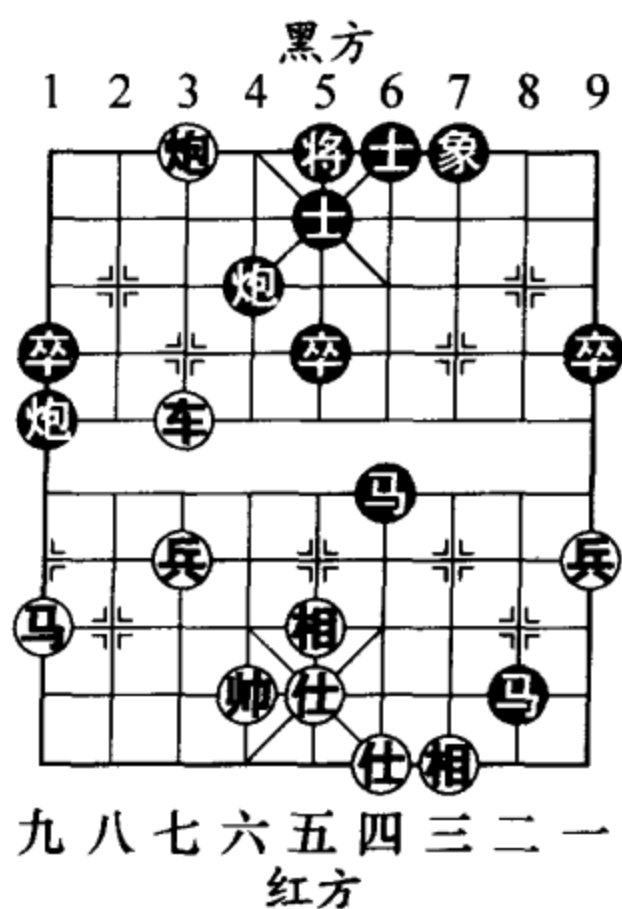


图 361

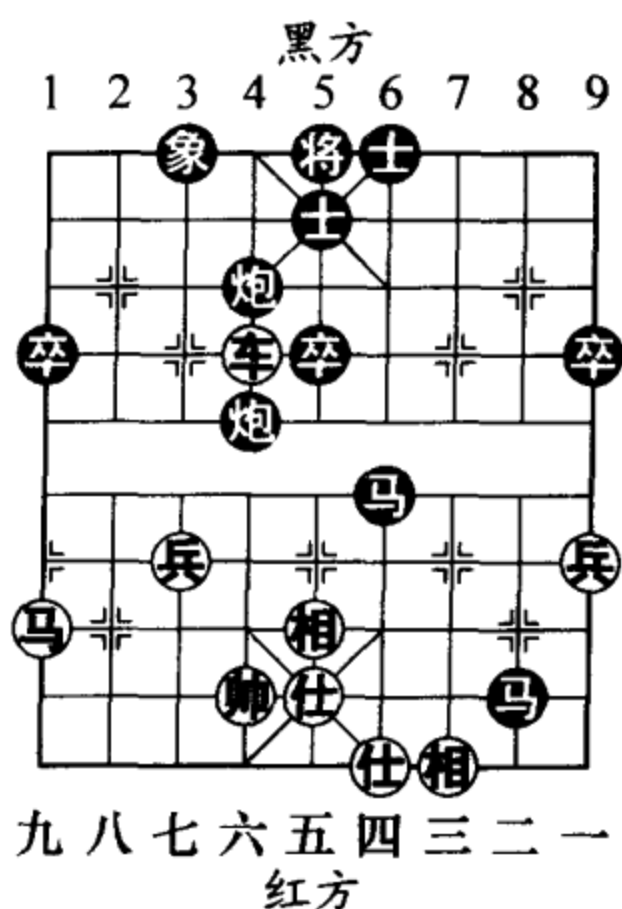


图 362

如图 362 形势，至此黑方胜势，后红方超时作负。

棋路分析：此局黑方发挥空头炮的巨大威力，2 路马脱缰而出，连弃双车，其双马双炮的攻杀精彩纷呈，是一则利用腾挪战术运子取势的佳构。

### 第 2 局

如图 363，这是广东庄玉庭与上海浦东蒋志梁在 2000 年全国团体赛上下出的

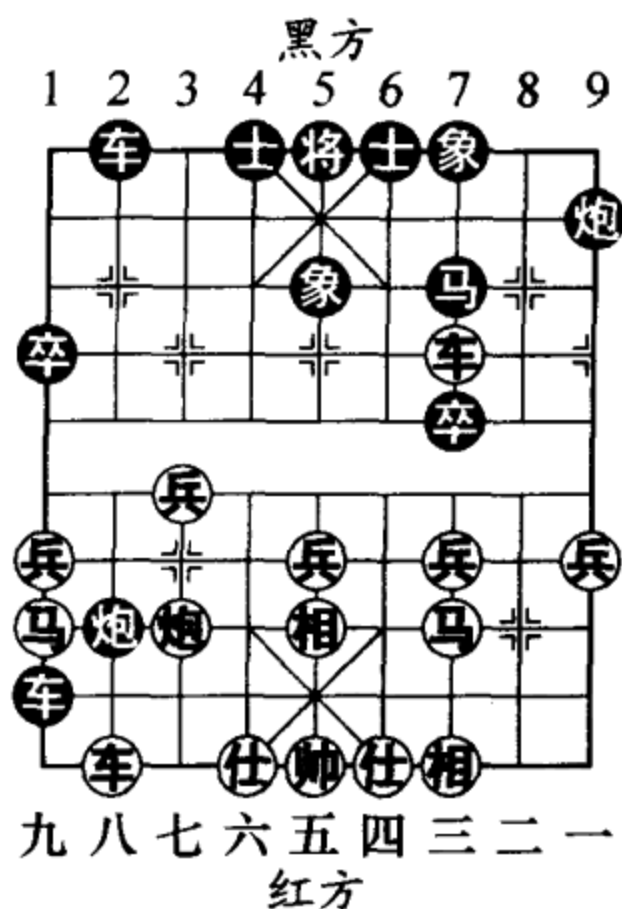


图 363



枰面。此时执黑的庄玉庭连奔险着，一举获得了反先之势。

1. …… 马7进5

不易察觉的好棋！

2. 车三平五 炮2平5

炮打中相得回失子，顺利完成腾挪计划。

3. 车八进九 炮5退4 4. 炮七平五 炮5进4

5. 相三进五 车1退1 (图364)

如图364形势，至此黑方大占优势，结果胜。

小结：黑方第一着盘中献马，是为后面的腾挪做策应的。由此可见，各种战术在棋局中运用出来并不是偶然现象，要靠棋手们在对局中培养和酝酿，从而制造出这样的机会。

**自测题**

如图365，黑方能施展腾挪手法迅速入局吗？

**自测题答案**

1. …… 车8平6

如改走车8平5，车八进一，车2进8，相七进五，黑方无棋。

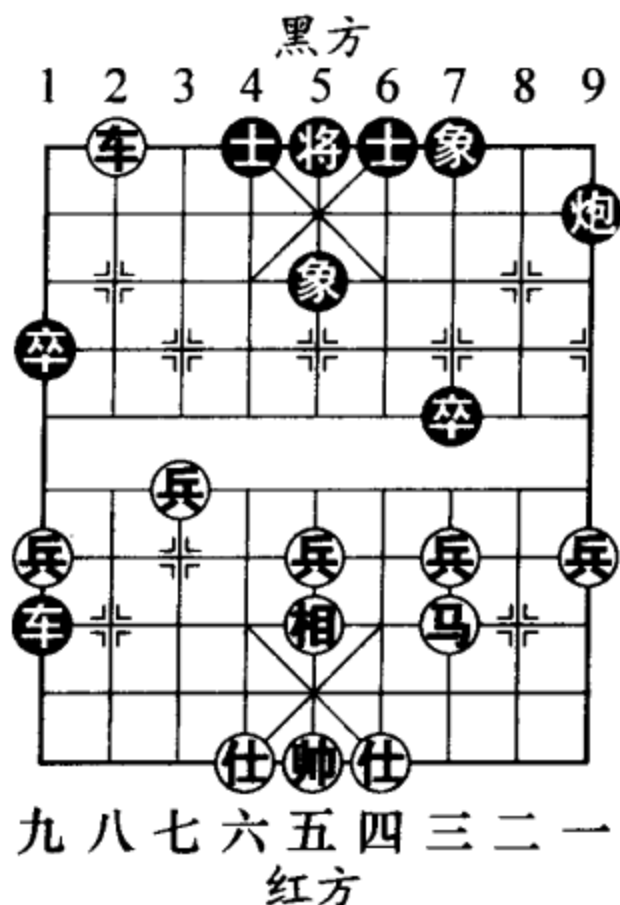


图 364



2. 炮六平四 马8进7
3. 炮四退一 炮7平8
4. 车四平二 炮2平6
5. 车八进九  
士5退4 (图 366)

如图 366 形势，至此红方无解。

## 二、阻截

阻截顾名思义阻挡、拦截，即阻止对方子力通过，并截断对方子力间的协调与联系。

使用这种战术的目的是限制对方子力发挥作用，使之调运子力的计划不能得逞。不过必须注意的是采用此种战术时，一定要审清局面，切莫中了敌方的“声东击西”之计。

### 第1局

如图 367 形势，是广东特级大师许银川在2001年

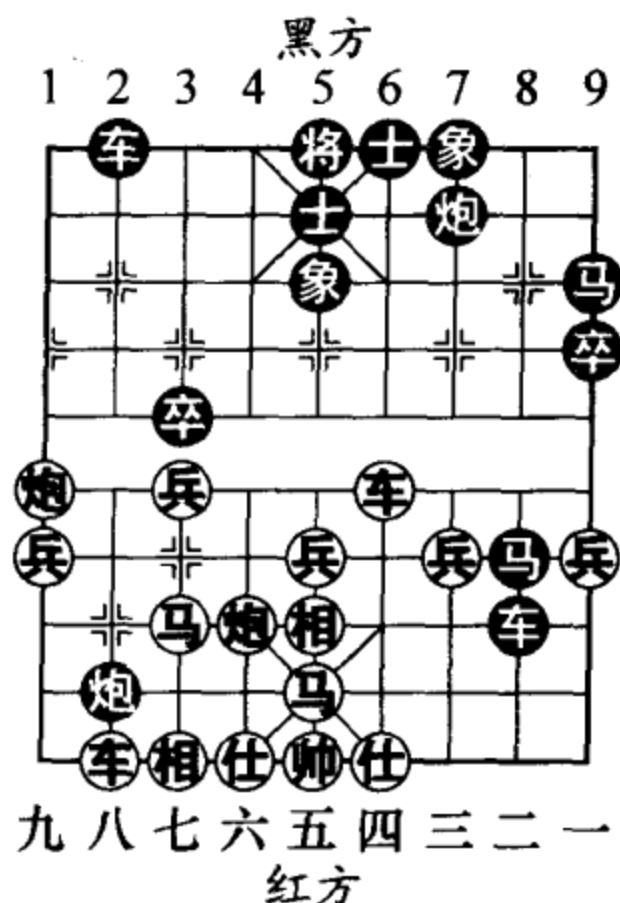


图 365

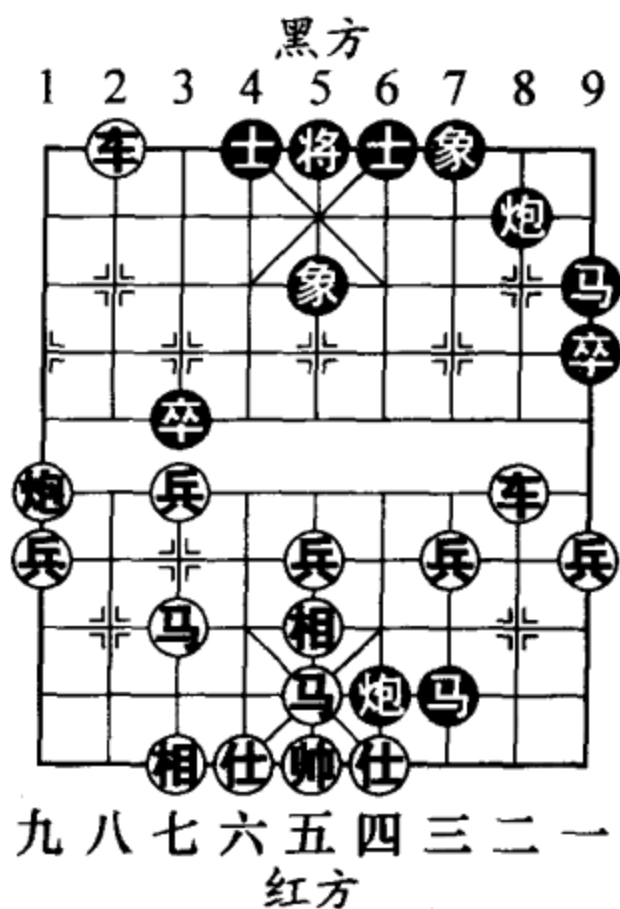


图 366



团体赛上下出来的盘面。此时黑方在红兵林一线实施封锁，并随时都有大军压境的可能，且看许特大如何筹谋。

1. 炮五进一 ……

切断黑方兵线车马炮的联系，手法细腻，灵巧。

1. …… 炮3进3

2. 仕六进五 车7进1

3. 兵五平四 (图368)

……

图穷匕首见。如图368形势，红方下手伏有马六进四的凶着。

3. …… 马7进5

4. 马六进四 士5进6

5. 兵四平五 车3进6

6. 炮五进三 士6进5

7. 马四退五 (图369)

……

如图369形势，红方回马金枪，斩获一子，至此红

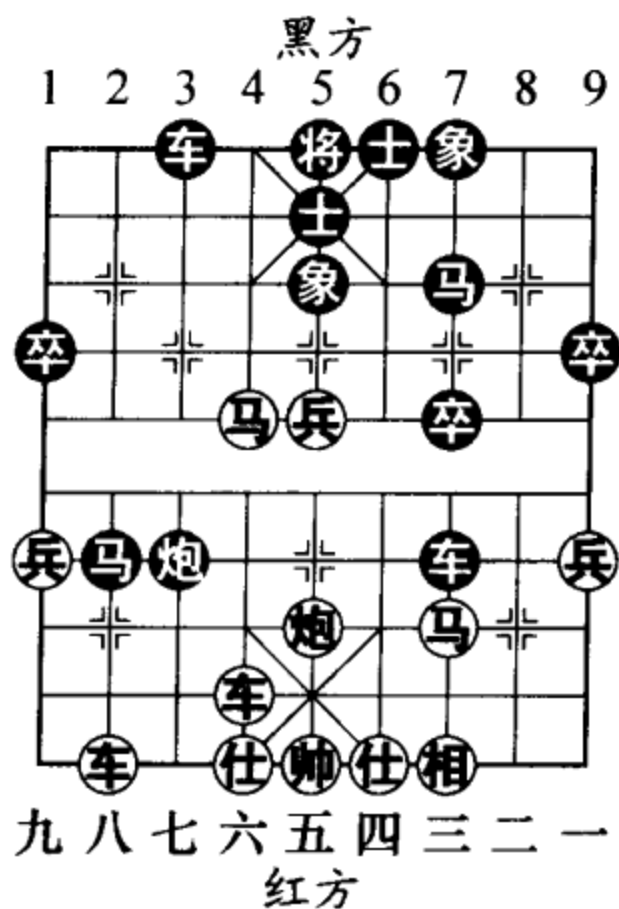


图367

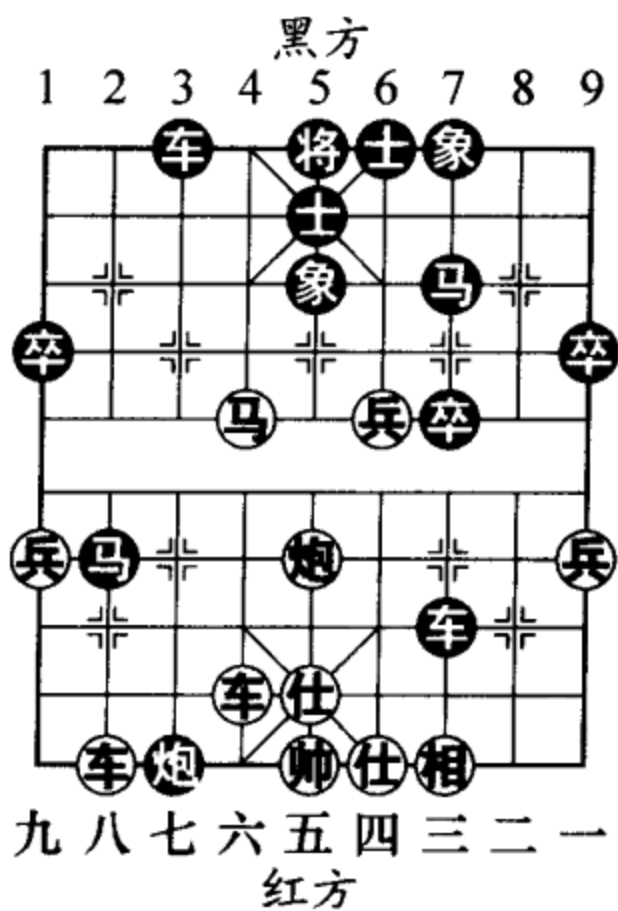


图368

方胜局已定。

- 7. .... 车3退6
- 8. 车八进三 炮3平1
- 9. 车六平七 车3平4
- 10. 兵五平六 车7退2
- 11. 马五进六 车7平6
- 12. 相三进五 车6进3
- 13. 车七平九 (图 370)

如图 370 形势，至此黑方认输。因如续走炮1平6，仕五退四，车6平1，马六进七，将5平6，炮五平四，红胜。

小结：此局小许洞察了兵线上黑方车马炮之间的微妙关系，采用分而治之的战术手法打开局面，获得了胜局，是一例实施阻截战术成功的范局。

### 第2局

如图371形势，是2000年个人赛上特级大师金海英与云南赵冠芳大师的一则实

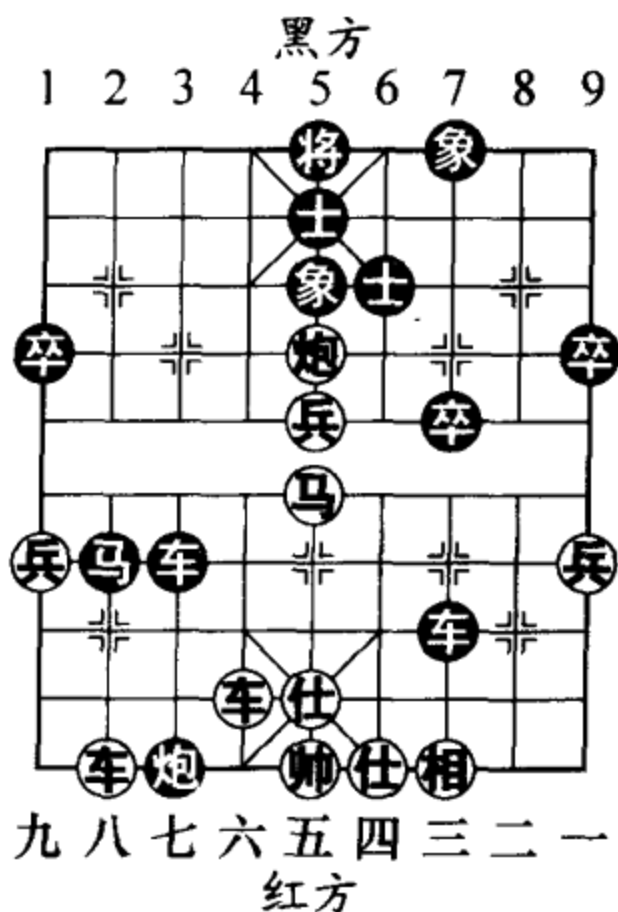


图 369

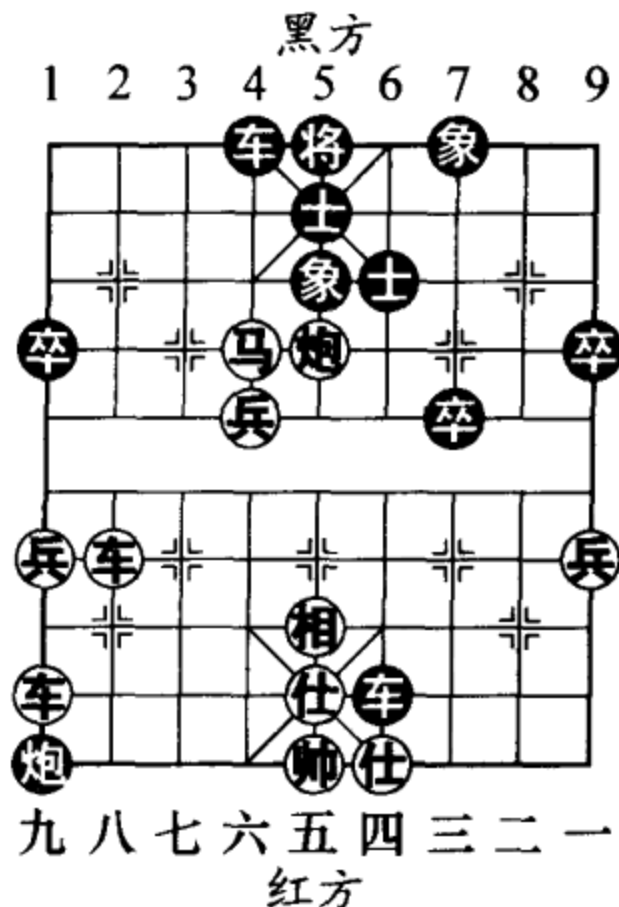


图 370



战中局。双方子力相等，局面平稳，现轮到赵冠芳行棋。

1. …… 车6平8

平车拦炮是此局面下的好棋。如让红炮顺利回撤，红方阵型将没有任何缺陷。

2. 炮二平四 马8进6

3. 马四退六 车8平6

4. 炮四平二 车6进4

5. 相三进一

车6退2 (图 372)

如图 372 形势，黑方抢吃中兵，意在打开兵行线，是获得主动的好棋。

6. 车八平五 卒3进1

3路卒过河发难，红中兵已无法保全了。

7. 车五平七 车6平5

8. 马八退七 炮3进6

9. 马六退七 马6进7

10. 炮二退四 马7进5

11. 车七平八 车5平9

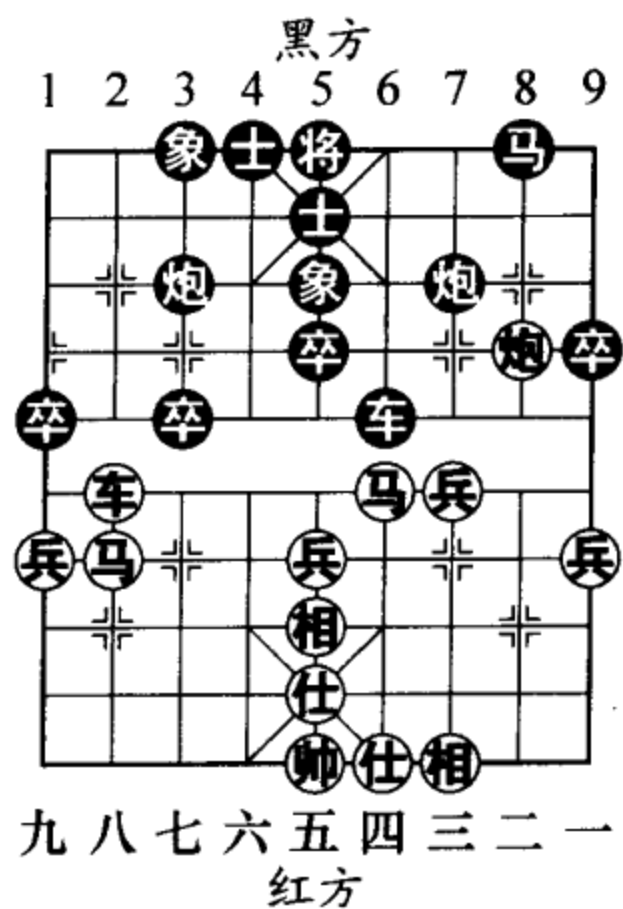


图 371

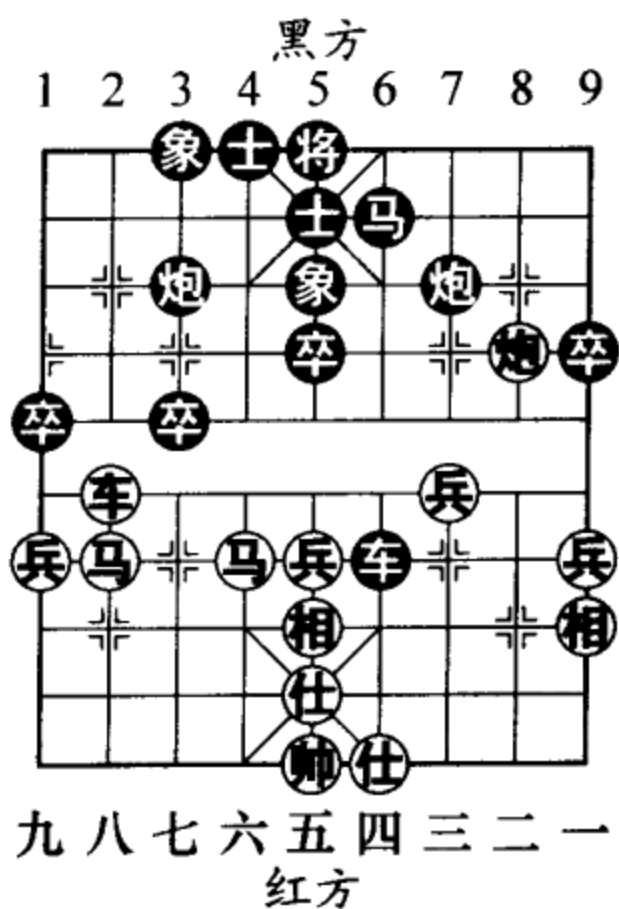


图 372

12. 相一退三

车9平1 (图373)

如图373形势，黑车顺势连扫两枚边兵，确立了物质优势，着法老练！

13. 炮二平四 车1进2

14. 马七进九 马5进4

红方忙中出错，造成失子，就此认负。

小结：一手阻截红炮，竟能使原本势均力敌的局面发生如此转变，想必读者一定感受到了这种战术的妙处。

自测题

如图374形势，红方能运用阻截战术巧妙得子吗？

自测题答案

1. 兵七进一 卒3进1

2. 车一平四 炮6平4

如车4退2，炮三进三，炮6进2（如炮6进4，炮三进二，黑丢子），兵三进

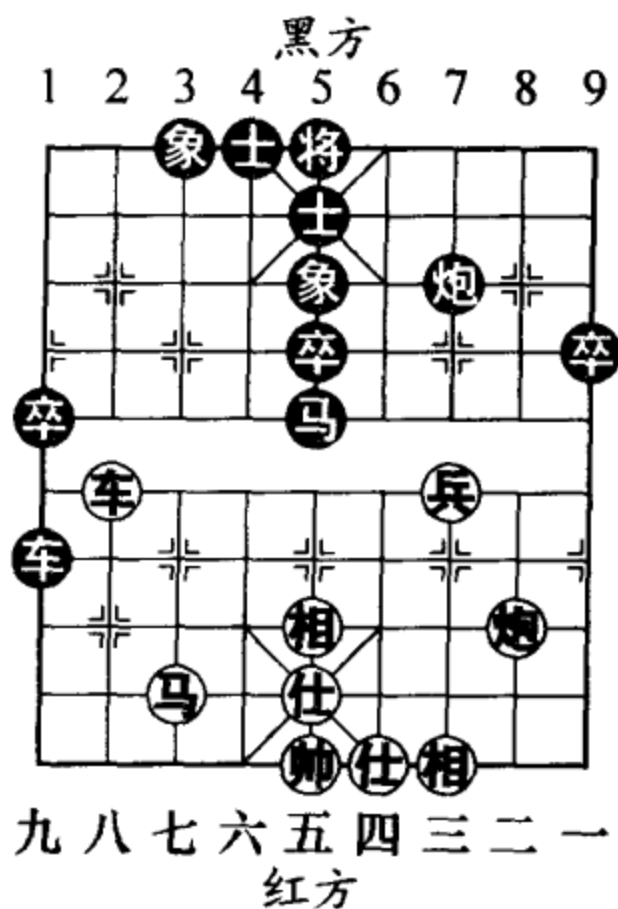


图373

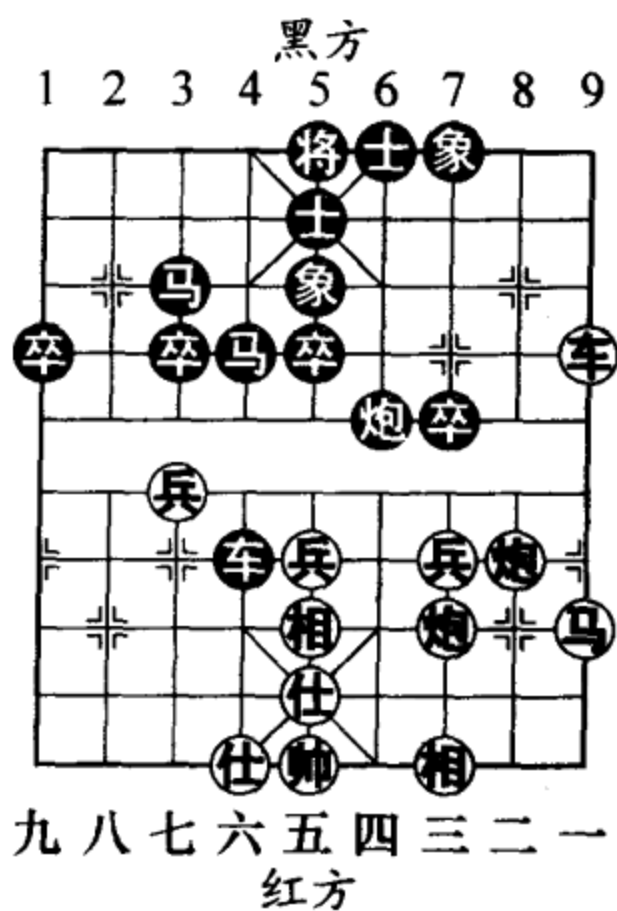


图374

一，黑炮仍有危险。

3. 兵五进一 车4退1

4. 兵五进一 炮4进5

5. 仕五退六 (图 375)

如图 375 形势，至此黑方丢子。

### 三、捉吃

一方棋子直接威胁对方，并且下一步即可吃掉对方棋子，即为捉吃，也称打吃。捉吃是中局里常见的一种战术手段，主要是用来达到夺子争先、抢占要线、打乱对方阵脚等目的。在对局中怎样才能恰到好处地运用捉吃手段，是取得优势获得胜利的关键。

#### 第 1 局

如图 376 形势，是 2000 年团体赛上，广东许银川与上海浦东宇兵的一则实战中局。许少侠锐意进取，各子

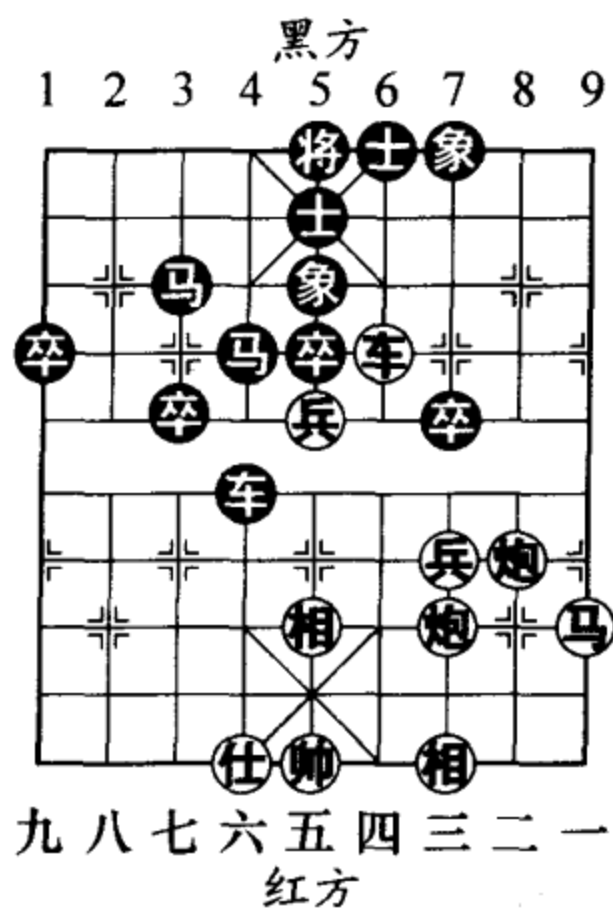


图 375

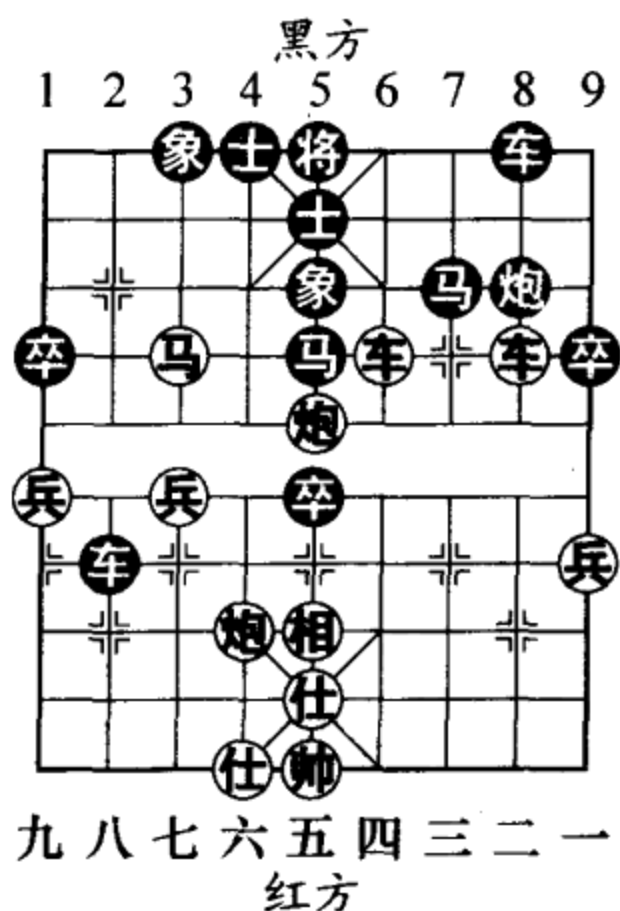


图 376

占据有利位置；而宇兵沉着应战，在赚得一相后，积极整顿防务，准备收缩防御。许少侠面对顽敌，有何攻城妙策呢？

1. 马七进六 ……

塞象眼捉马，攻击点准确。

1. …… 车2退2 2. 炮六平七 象3进1

3. 马六退七 象1退3 4. 马七进六 象3进1

5. 马六退七（图377） ……

红方时限稍紧，凑够步数谨慎退马。其实如图377形势下，红方可改走车二进一，车8进2，炮五进二，士5退6（如士5进4，马六退四，将5进1，马四进三，抽车胜定），马六退四，将5进1，炮五退三，黑2路车必失，红胜势。

5. …… 象1退3

6. 相五进三 车2进3

7. 炮七平六 车2退1

8. 马七进六 车2退2 9. 炮六平七 象3进1

10. 马六退七 车2进3（图378）

如图378形势，黑方如果再走象1退3，将还原成第五回合时的类似局面。唯一不同的是，此时红方中相

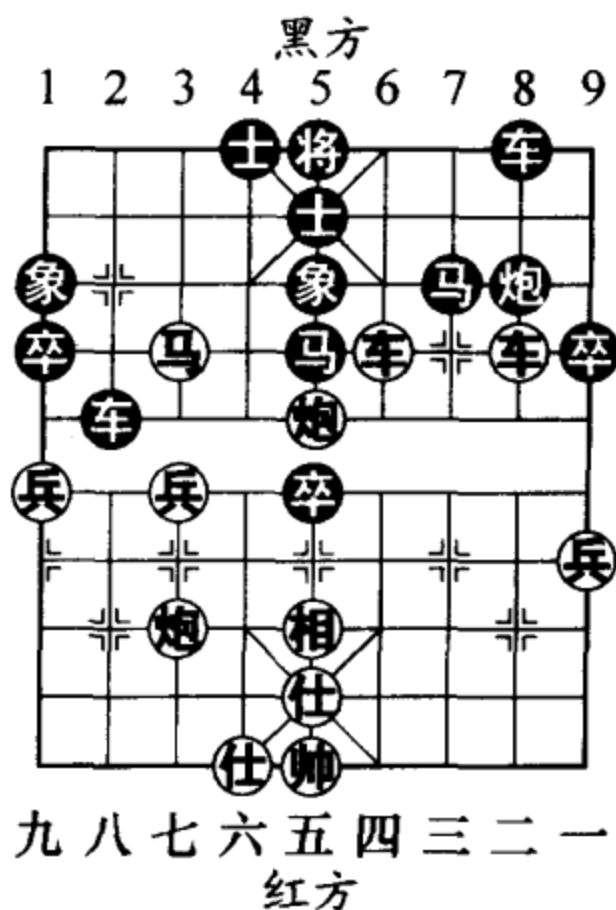


图 377



已高高扬起，以下可以从容地炮七平三调炮攻马！由于黑方不堪忍受，所以只好再行进车跟炮。

- 11. 马七进九 车2退5
- 12. 炮七平三 车8平6
- 13. 炮三进五 车6进3
- 14. 车二平四 象5退7
- 15. 炮三退一 (图 379)

如图 379 形势，至此红胜。

小结：困而不攻，兵不血刃。这盘棋充分体现了小许风格中细腻、绵密的深厚功底。

### 第2局

如图380形势，是1998年个人赛第二轮，“快剑”苗永鹏与“笑面佛”徐天红两位高手弈出的一盘中局。苗大师连施重手，现又伏马六退五吃马和车八进八的双重杀手，执黑待行的徐特大

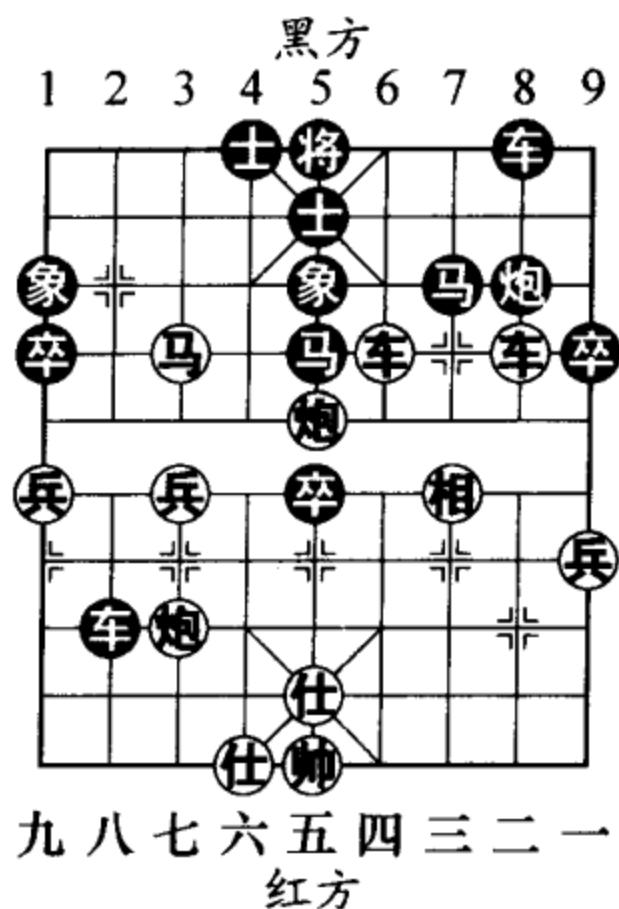


图 378

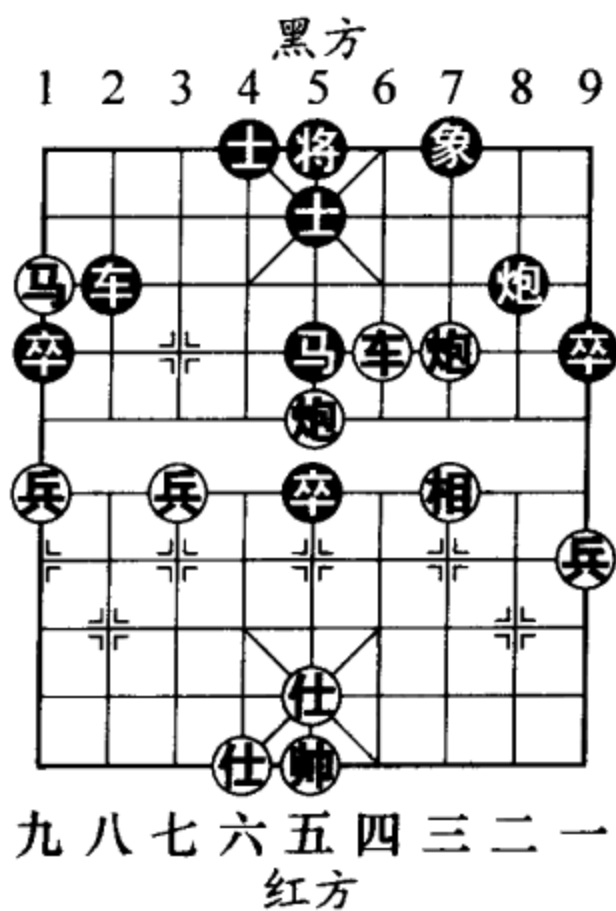


图 379



早已算准破着，平炮打车不退反攻，构思之精巧令人称道。

1. …… 炮3平2
2. 前车平六 后马进3
3. 马六退七  
车1平2 (图 381)

如图 381 形势，红方凌厉的攻着被轻松化解，黑方形势已渐入佳境。

4. 仕六进五 车8平4
5. 车六进二 马3进4
6. 车八进一 炮2进1
7. 炮七进二

马5进3 (图 382)

如图 382 形势，黑方双马盘旋而上，威力十足。

8. 车八退一 炮2进1
9. 仕五进六 车2进3
10. 马七退六

车2进2 (图 383)

如图 383 形势，至此红方失子失势，就此认负。

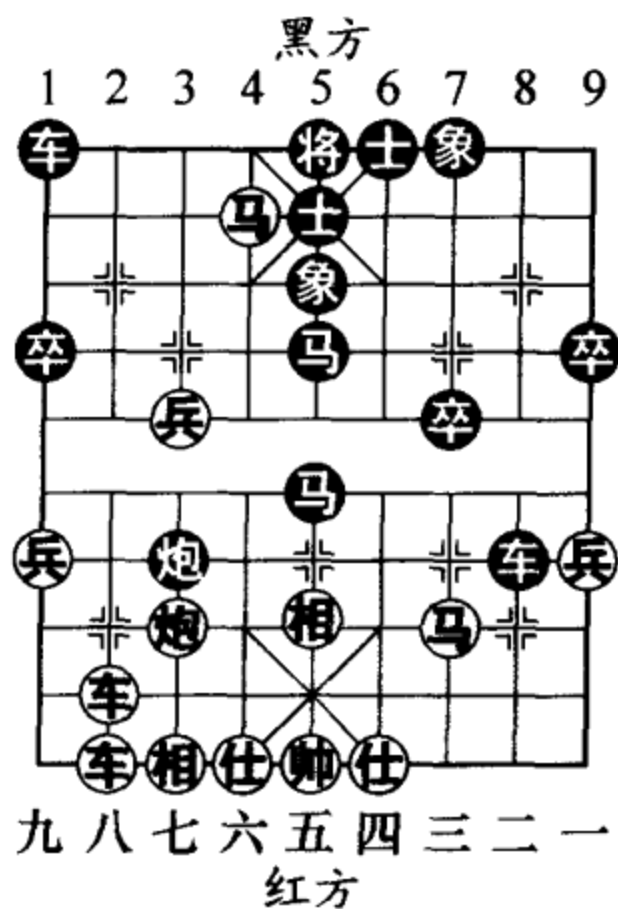


图 380

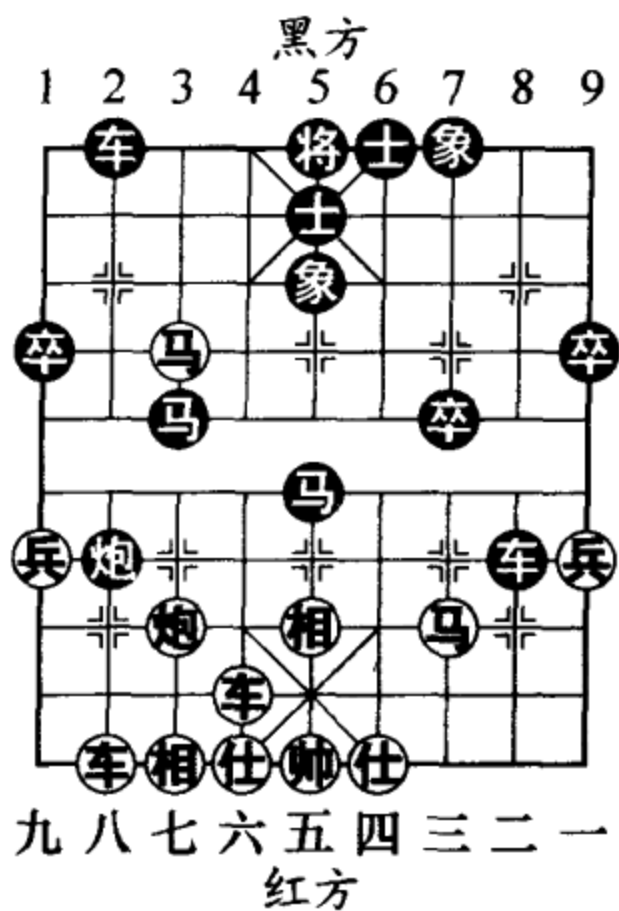


图 381

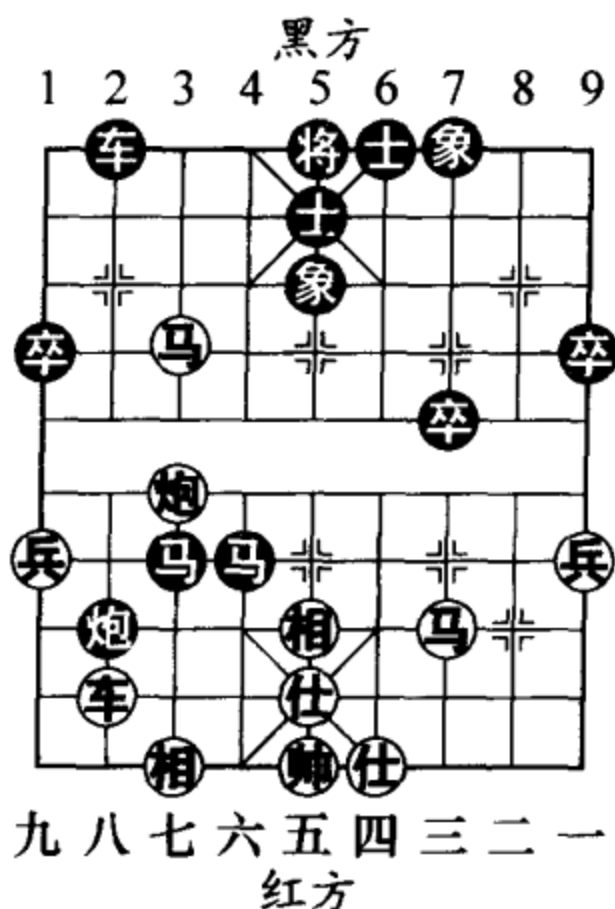


图 382

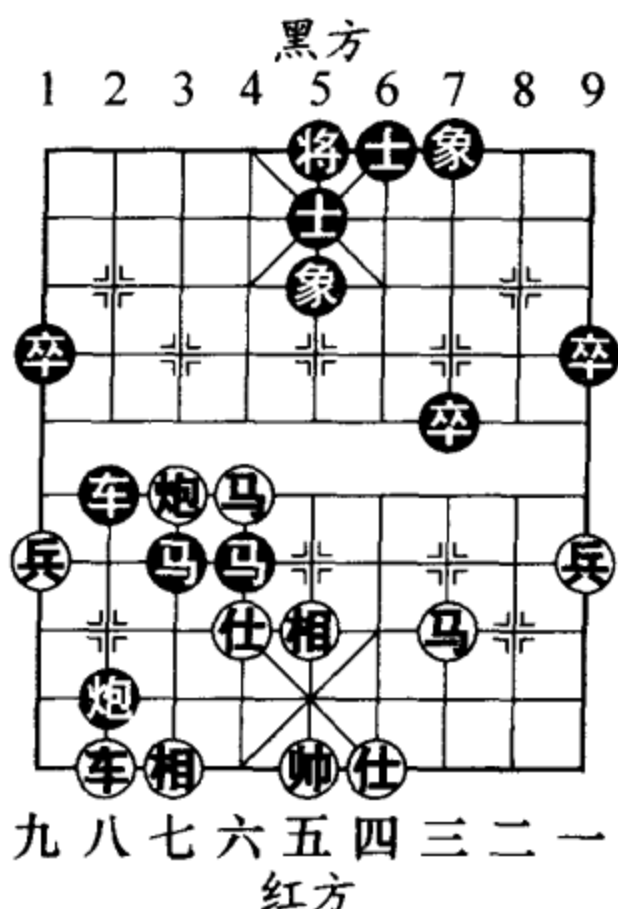


图 383

小结：炮3平2打吃是夺取主动取得胜利的关键，颇有一招定乾坤之效。

### 自测题

如图 384，这是在 1996 年“华能杯”全国个人赛中，黄薇与黎德玲两员女将形成的局面。此时轮到红方走棋，读者朋友们来试试看，是否能做到与黄薇特大的进攻思路一致？

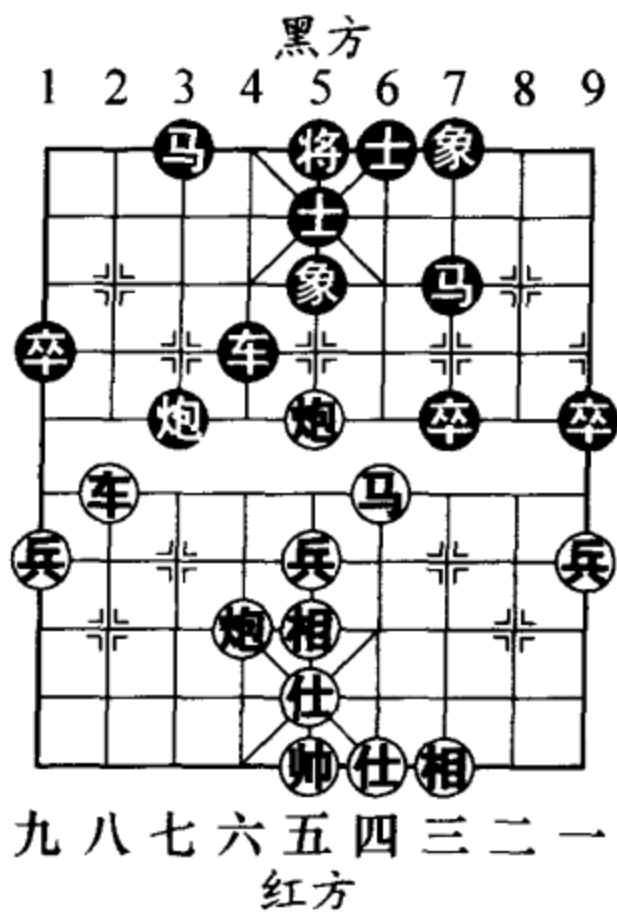


图 384

自测题答案

1. 车八进五 马7进5

2. 马四进三 车4退1

如改走车4平3，炮五进二，象7进5，马三进五（图385），车3退1，马五进三，马5退6，炮六平七，炮3平5，炮七进七，红优。

3. 马三进二 车4平2

4. 马二退四 将5平4

5. 炮五平六 马5进4

6. 车八平七 象5退3

7. 马四退六 车2平4

8. 前炮进二 士5进4

9. 马六退四 炮3平5

10. 兵五进一（图386）

如图386形势，至此红胜，余着从略。

四、驱逐

驱逐从字面上的解释是赶走，运用于象棋中的解释是一方子力将另一方的某个棋子撵走。驱逐战术在实战

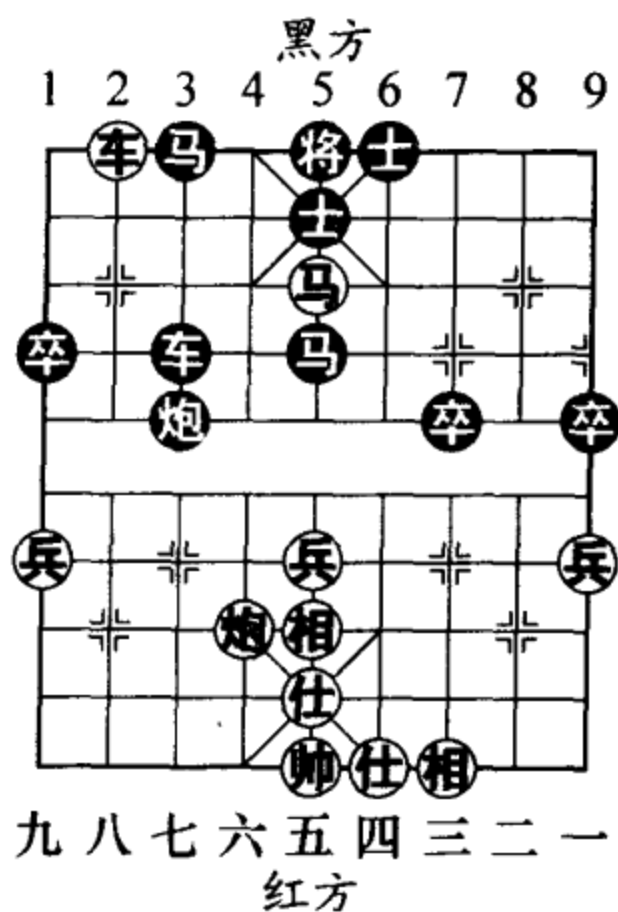


图 385

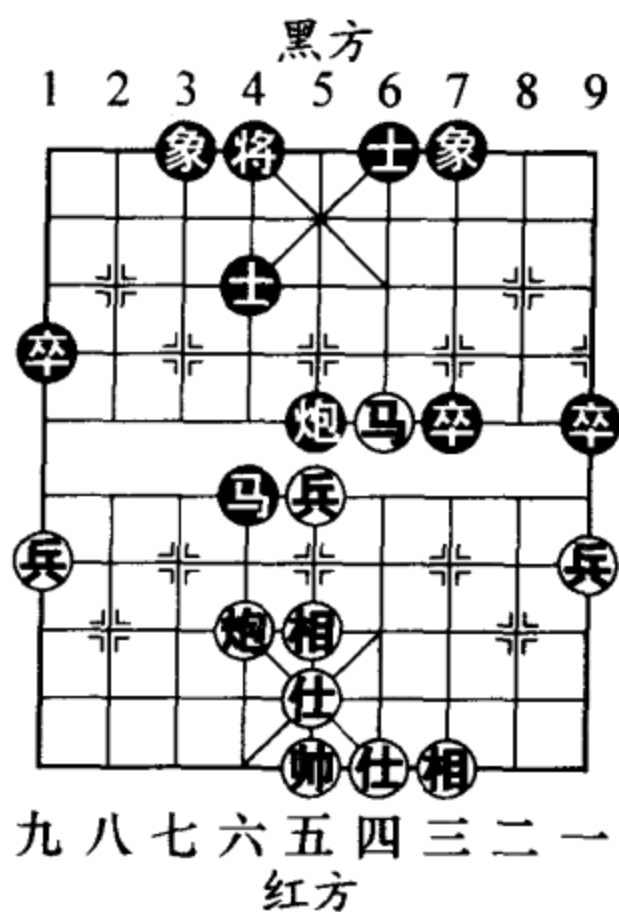


图 386



中应用得很广泛，主要用途在于抢占战略要点、谋子以及攻王。但有的时候，由于审局不细，这一战术反而成为俗手，因为正是它的一臂之力，使对方的子力调整到了更能发挥作用的位置，这一点对局者要格外注意。

### 第1局

这是2001年个人赛，“四小龙”之一的上海大师孙勇征执先战胜少帅吕钦的棋局。虽然距今已经相隔五年有余，但展枰回味，仍令人获益良多！如图387形势，现轮到红方行棋。盘面上双方大子兵力相当，各损一相一士，局势也呈胶着态势。但是凭借着先行之利，富有朝气的小孙大师构思出了一套先发制人的精彩战术。

1. 车四退五 ……

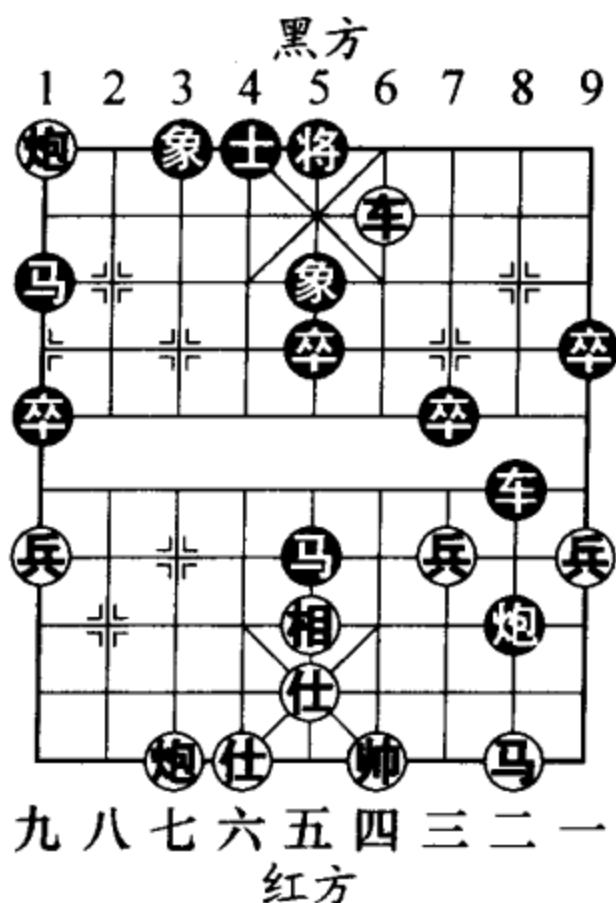


图 387

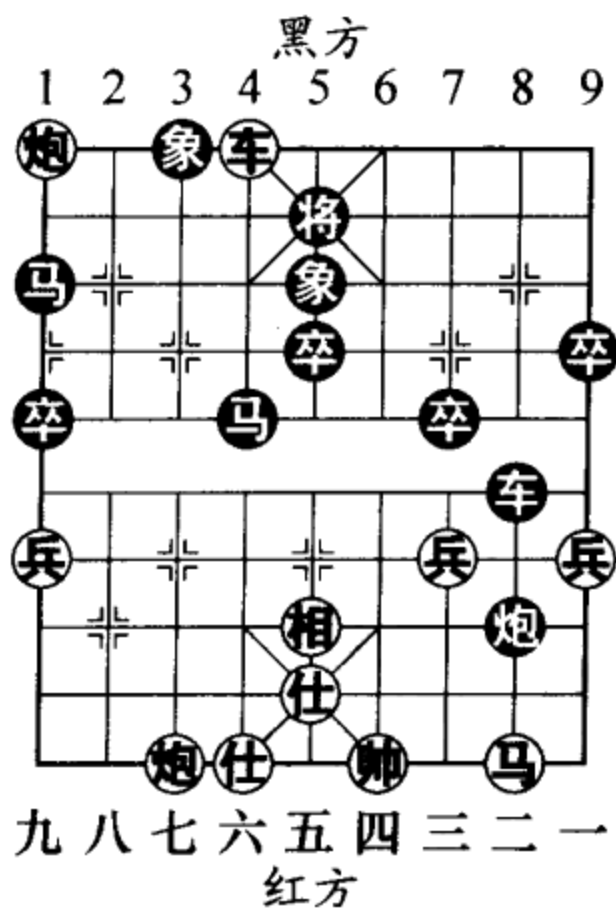


图 388

退车逐马，是获得抢攻主动权的关键之着！

1. …… 马5退4

如改走马5进3，车四进六，将5进1，车四退一，将5退1，车四平六，红一样获利。

2. 车四进六 将5进1 3. 车四平六(图388)……

如图388形势，红方带士捉马，尽占先机！充分体现出了小孙大师中盘精打细算的细腻风格。

3. …… 马4进6

4. 车六平五 将5平4

无奈。如改走将5平6，炮七进四，黑要丢子。

5. 炮九退一 马1进3

6. 车五平七(图389)

……

这里有一个小陷阱。如

图389形势，红方如误走炮七进九，马6进5，炮七平八，车8平6，马二进四，炮8退6，炮九平二，马5退7，炮八退八，马7进6，炮八平四，车6平8，帅四平五，车8退4，红方劣势。

6. …… 马6进5 7. 车七退三 车8平6

8. 马二进四 马5退7 9. 车七平六 将4平5

10. 炮七进八 将5退1 11. 车六平八 车6进3

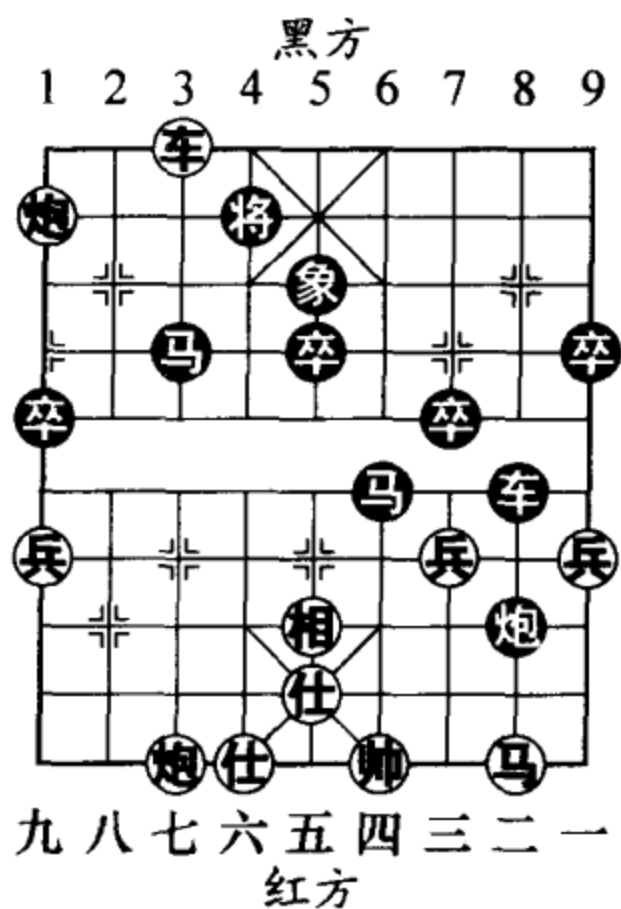


图389



- 12. 帅四平五 炮8平3
- 13. 仕五退四 车6退3
- 14. 炮九进一 将5进1
- 15. 车八进二 炮3平4
- 16. 仕六进五 车6平5
- 17. 帅五平六 (图 390)

.....

红方支仕、出帅是巧妙的助攻着法！至如图 390 形势截获一子，获得了胜势。

- 17. .... 象5进3
- 18. 仕五进六 马7进6
- 19. 仕六退五 车5平4
- 20. 帅六平五 车4退2
- 21. 车八退一 车4平1
- 22. 炮九平八 车1退1
- 23. 炮八退一 将5退1
- 24. 车八退四 (图 391)

.....

如图 391 形势，红方退车兵行线切断马道，利攻利守，老练之着！

- 24. .... 象3退5

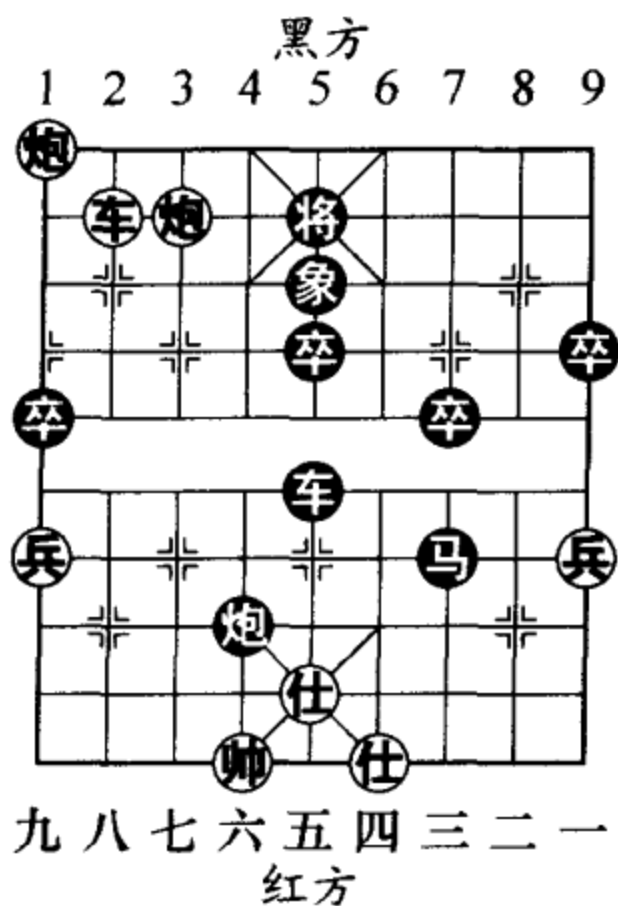


图 390

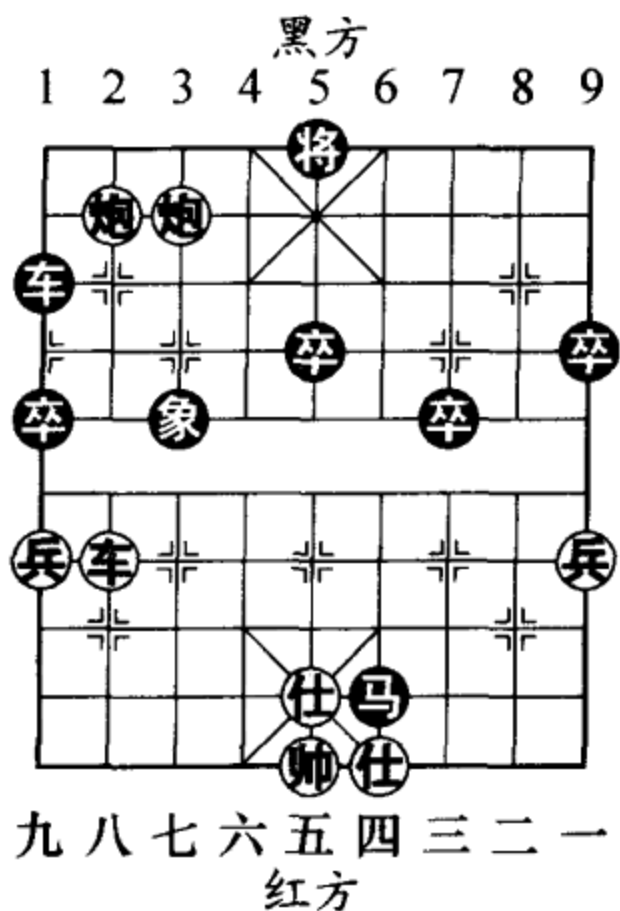


图 391

25. 车八平二 象5退7

26. 炮八退七 车1平3

27. 炮八平四 (图 392)

如图 392 形势，至此红胜。

小结：从这盘棋中可以领略到孙勇征大师在细小环节的衔接处理方面展现出非凡技艺，而灵巧细腻的运子手法、圆熟老到的控盘能力是取胜的利器。

### 第 2 局

如图 393 形势，这既是一则实用残棋，也是一例依靠驱逐战术最终取胜的范局。此局黑方的这一防守阵势有一说法，将与双士形似一座小山，而马藏于山后，故而取名为“山后马”。此阵型易守难攻，红方如果不得要领很难找出黑方的破绽。

1. 帅五平六 马6退8

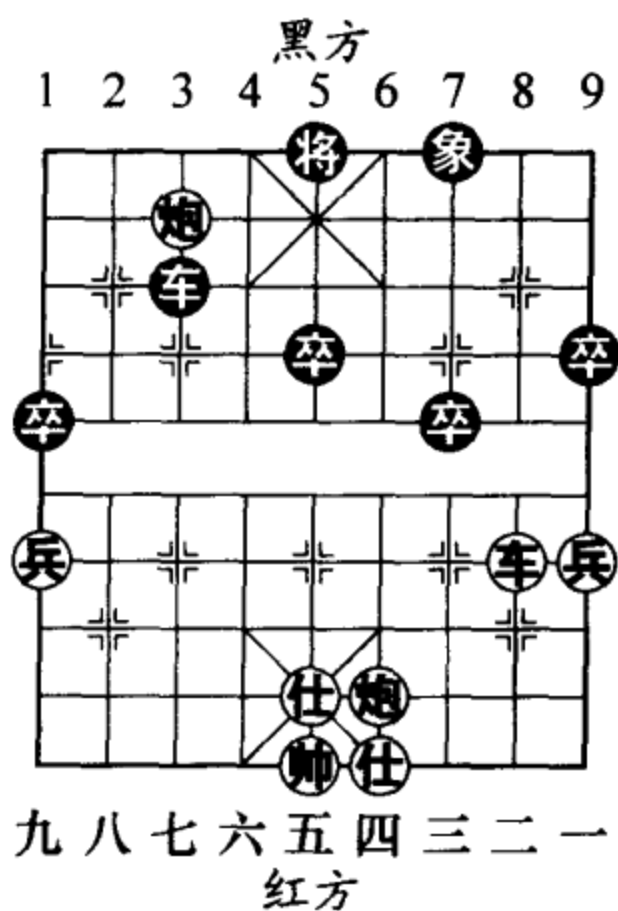


图 392

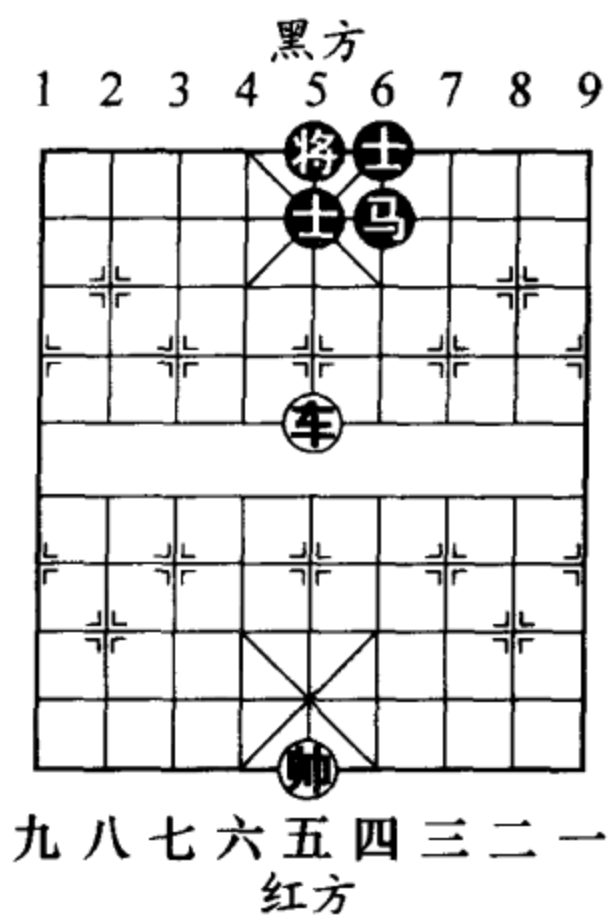


图 393

如改走马6进7，车五平八，马7退5（如图394形势，黑方如改走马7退6，车八进三，黑无棋可下，必丢士告负），帅六平五，将5平4，车八进四，将4进1，车八退二，马5进6，车八退二，马6退5，车八平五（图395），马5进7，车五平六，至此红拴士必胜。

2. 车五平八 士5退4

3. 车八进三

马8进7（图396）

如图396形势，黑方如改走马8进9将与后面的实战相同。

4. 车八进一 士6进5

5. 车八退三 士5退6

6. 车八平三 马7退8

7. 车三进二 马8进9

8. 车三平六 士4进5

9. 车六平八 士5退4

10. 车八进一 士6进5

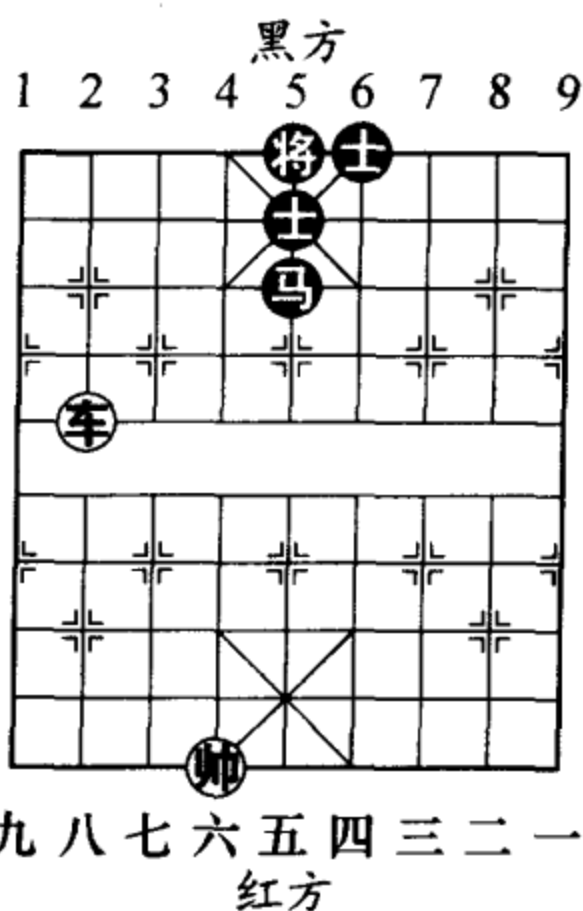


图 394

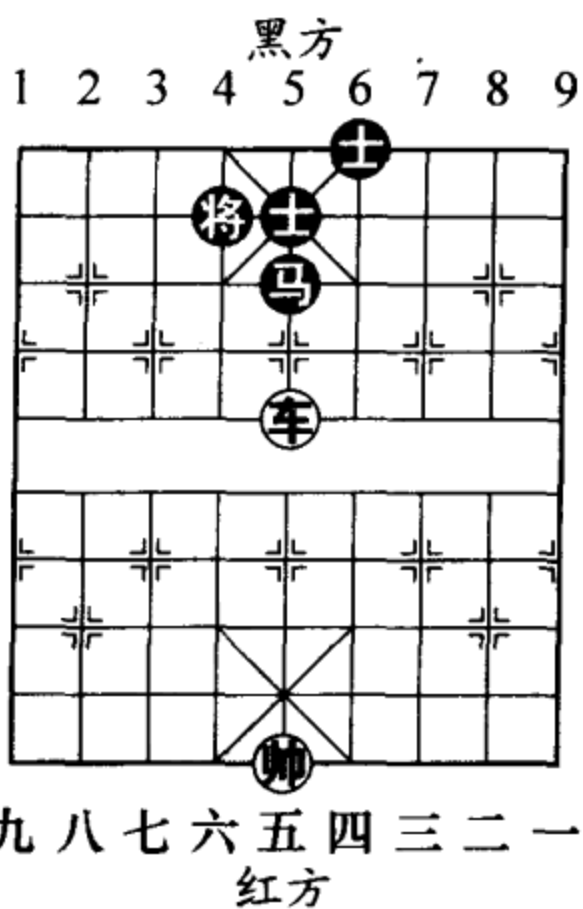
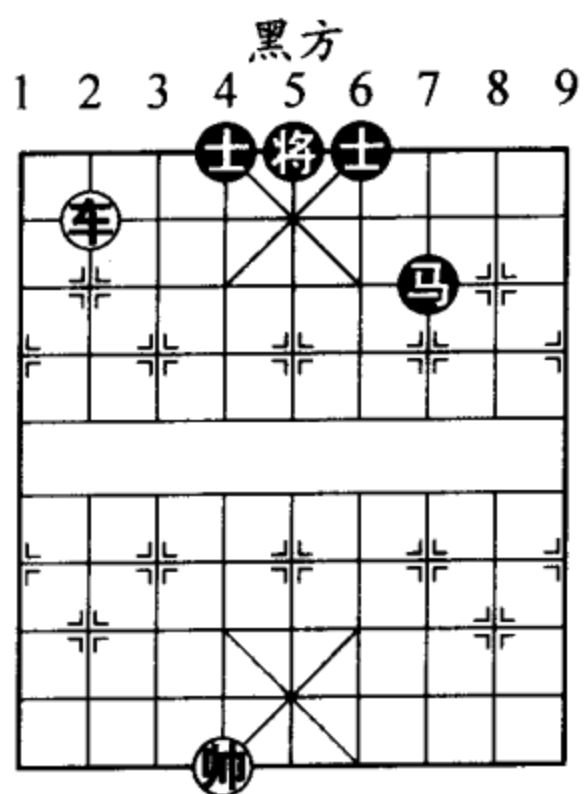
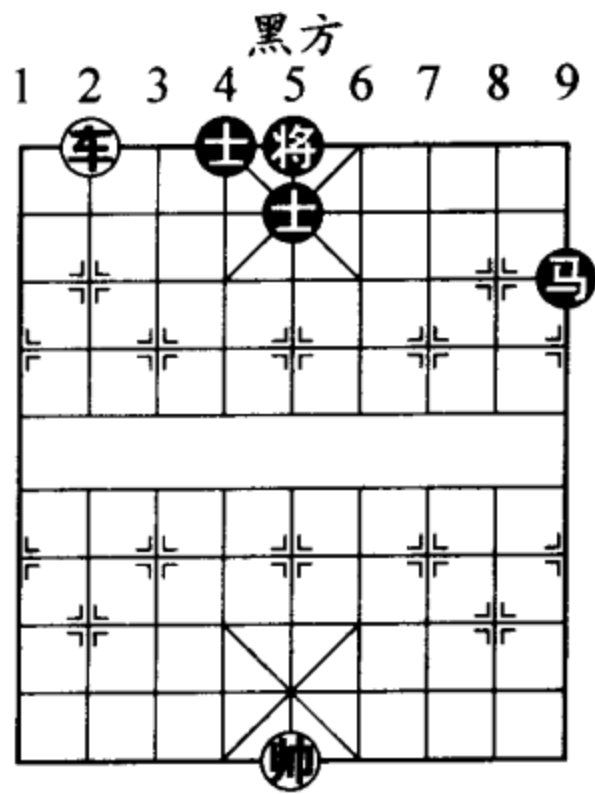


图 395





九 八 七 六 五 四 三 二 一  
红方  
图 396



九 八 七 六 五 四 三 二 一  
红方  
图 397

11. 帅六平五 (图 397)

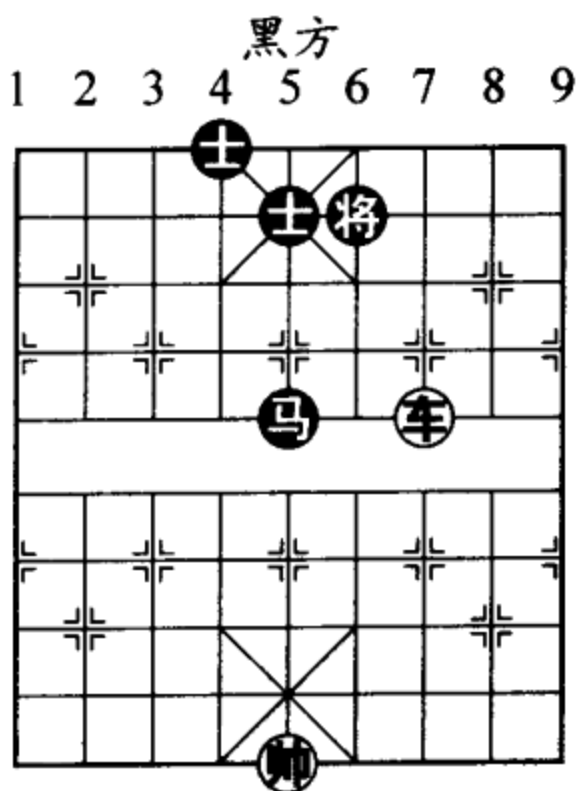
.....

如图 397 形势，红方将士赶到无马一侧的设想至此已经实现。

- 11. .... 马 9 进 7
- 12. 车 八 退 二 马 7 进 5
- 13. 车 八 平 三 将 5 平 6
- 14. 车 三 进 二 将 6 进 1
- 15. 车 三 退 四 (图 398)

.....

如图 398 形势，红方借



九 八 七 六 五 四 三 二 一  
红方

图 398

助捉马的先手，从而拴住黑士，至此胜局已定。

15. …… 马5进3  
 16. 车三平四 士5进6  
 17. 帅五平四 士4进5  
 18. 车四平七 马3进5  
 19. 车七平三 士5进4  
 20. 车三进三 将6退1  
 21. 车三平六 (图 399)

如图 399 形势，至此红方生擒一士，简单获胜。

小结：红方取胜的要点在于先形成“山前马”，再用车赶马远离双士。

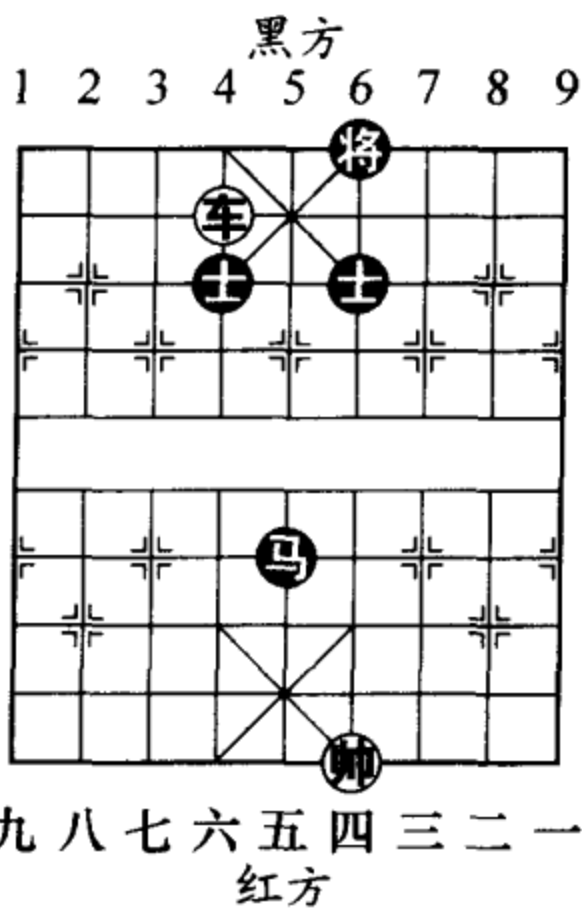


图 399

## 第二节 棋谚中局

象棋谚语的出现距今已有一千多年的历史。它流传于民间，是象棋先哲们穷竭自己毕生对棋道的感悟而参透出来的棋学精华。

棋谚的语句虽简易通俗，却反映出深刻的道理。譬如对于弈棋的总体策略，棋谚云：一要权势，二要布局，三要善守，四要能舍，五要善诱，六要不贪，七要防欺，八要夺先，九要接应，十要算关。对于子与势的把握，棋谚云：宁失一子，不舍一先，或者得子得先方

为胜，得子失先方为输。对于各枚棋子的诠释，棋谚云：有车杀无车、一车十子寒、马到功成、马有八面威风、巡河十八打、炮乃军中之胆、以兵制马、小卒过河赛大车……对于用兵之道，棋谚云：马怕蹩脚、炮勿轻发、高将多危、老兵无功、车不立险地、象眼谨防塞、臭棋乱飞象、无事不动士……对于各子间的相克关系，棋谚云：寡士怯双车、缺象怕双炮……对于艺德情操，棋谚亦有意味深长的训诫，譬如世事如棋、胜败乃兵家常事……如果说习武的最高追求是为了挖掘人体潜力的最大极限，那么学棋的最大目的则是全面拓展人的思维，提高自身的修养。本节我们将与广大读者共同探讨棋理真谛，希望对大家有所启示。

### 一、得子失先非上策

棋谚阐释：如果为赚取子力物质上的蝇头小利而失去对局势主动权的掌控，是不明智的。

物质优势与形势主动是影响棋局结果的两个重要层面，棋手们在对局过程中也经常要面临着二者之间的取舍。能够处理好子与势的关系，并在对弈中合理地进行角色转换，是一名优秀棋手必备的技能。

#### 第1局

如图400形势，双方在子力数量上处于均衡。分析局势，红方七路马位居险地，黑方6路马弱点明显，双方互有顾忌。实战中，黑方忽视了红方的攻击能力，贪



吃红马，结果酿成败局。

1. …… 车4退1

“魔由心生”。黑方受贪欲驱使，走出了这一步不够冷静的棋。此时应改走炮7平8拦炮，以下红炮二进六，车4退1，车三平四，车4平3，车四进三，士5退6，炮二平七，卒1平2，黑方可以抗衡。

2. 炮二进九 炮7平6

3. 兵三进一 车4平3

4. 炮六进三 ……

红方用一马的代价争得了好几步先手，现在进炮骑河策划三子归边之势。

4. ……

卒9进1 (图401)

无奈。如图401形势，黑方如改走车3平1，炮六平一，卒5进1，炮一平五，车1平7，兵三进一，红方大占优势。

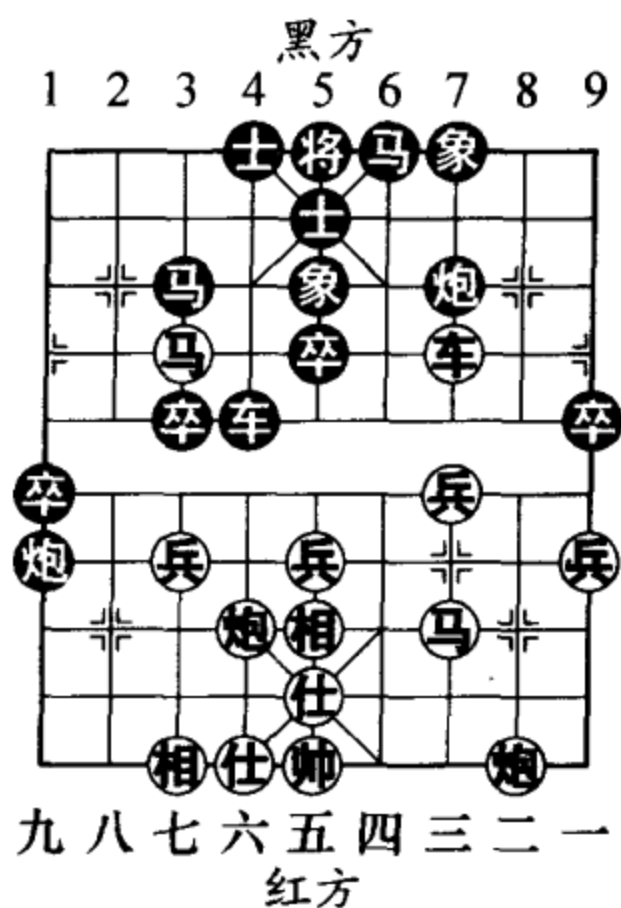


图400

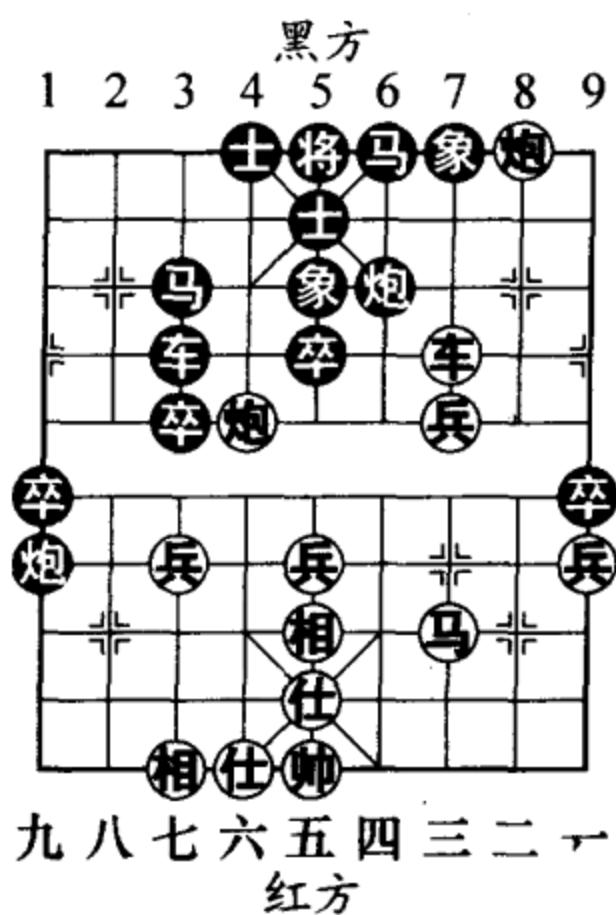


图401

5. 炮六平五 ……

红方平炮攻象，巧着。这时黑方已预感到形势的严重性，但为时晚矣。

5. …… 象5进7

6. 炮五退一 炮6平5

7. 炮五平三 象7退9

8. 炮二退一 ……

红方退炮塞象眼，紧紧扣住黑方命门！

8. ……

士5进6 (图402)

如图402形势，黑方如改走炮5平7？车三平五，红方得车胜定。

9. 车三进二 马3退5

10. 炮三进二 车3退3

黑方如改走卒5进1，炮二退二，车3退3，炮三平五，红方胜势。

11. 车三平四 马5进3

12. 车四平三 马3退5

13. 炮三平四 炮5平1

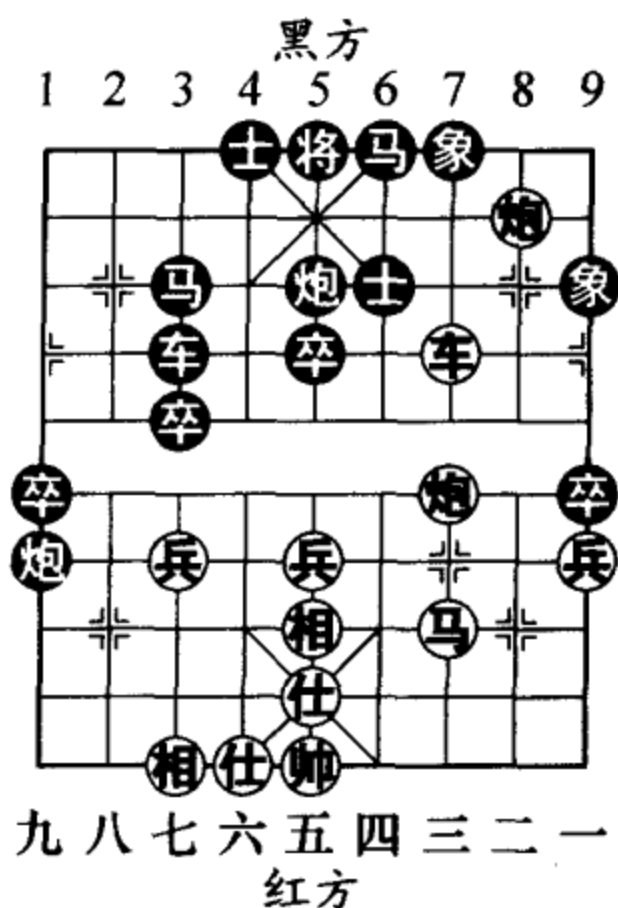


图402

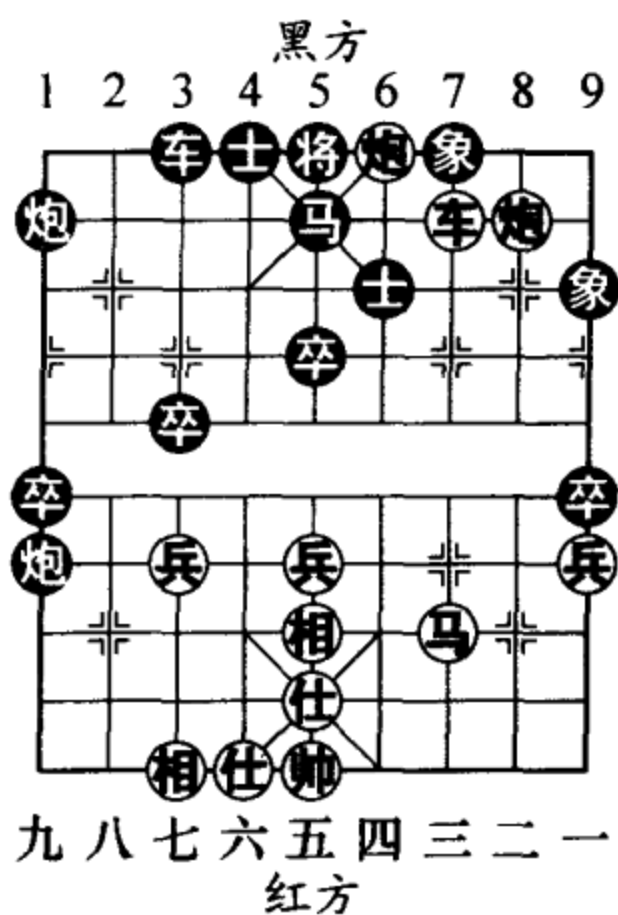


图403



### 14. 炮四进三

后炮退 1 (图 403)

如图 403 形势，黑方如改走将 5 平 6，炮二进一，象 7 进 5，车三进一，将 6 进 1，炮二退八，象 5 进 7，炮二平四，马 5 进 6，车三平五，下着马三进四，红方胜定。

15. 炮二进一 马 5 进 3

16. 炮四退一 将 5 进 1

17. 炮四平九 (图 404)

如图 404 形势，至此红胜。

### 第 2 局

如图 405 形势，双方布局刚刚定型，局面就已呈短兵相接之势。现在轮红方走子。从接下来的演变着法来看，红方的谋子心理导致了局面分析上的偏颇。

1. 兵七进一 ……

红方应该看到己方仓促

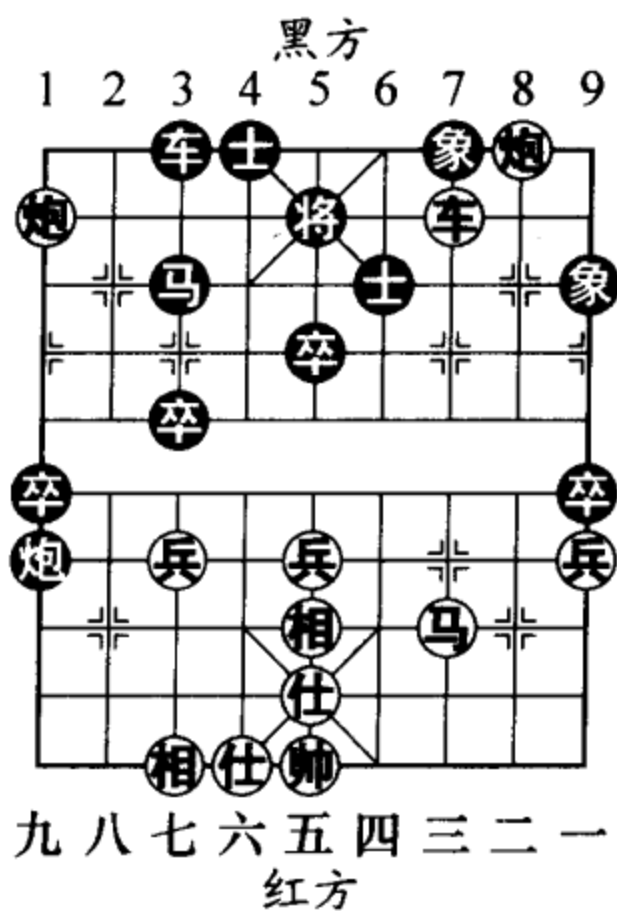


图 404

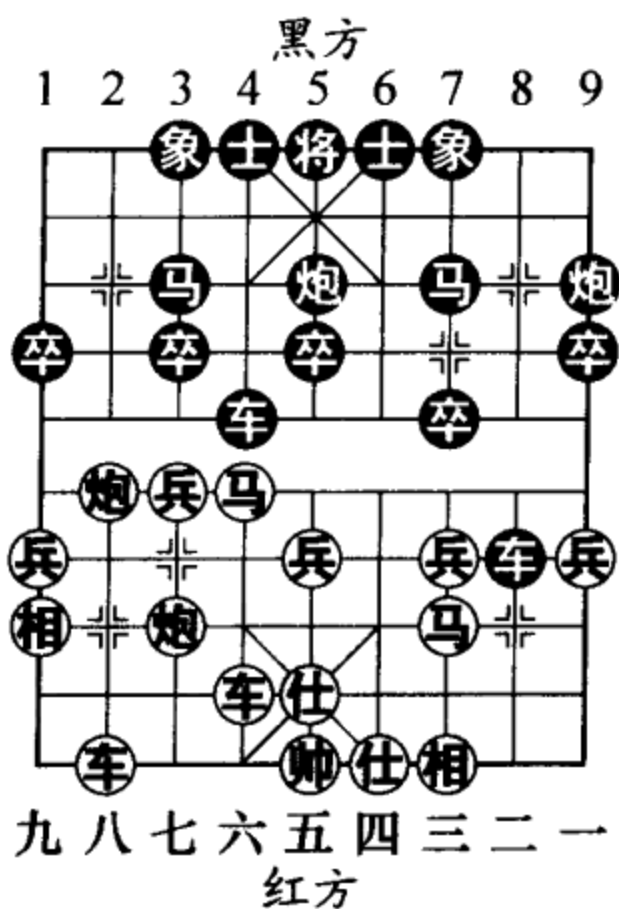


图 405

得子后，精心构筑的河头堡垒将瞬间土崩瓦解，随之显现的是车马被牵、右马孤立无援等诸多弊端。子与势的权衡，孰轻孰重！应改走炮七平六，车4平5（如车4平2，兵七进一，车2平3，炮八平七，马7进6，马六进四，车3平6，炮六平七，车8平7，相三进五，红方占优），相三进五，红方主动。

1. .... 卒3进1
2. 炮七进五 马7进6
3. 炮七平一 象7进9
4. 车八平六 炮5平4
5. 炮八进一 卒3进1
6. 炮八平四 卒3平4
7. 炮四退三（图406）

.....

如图406形势，至此红方虽然多子，但子力位置极差，黑方夺得了局面的主动权。

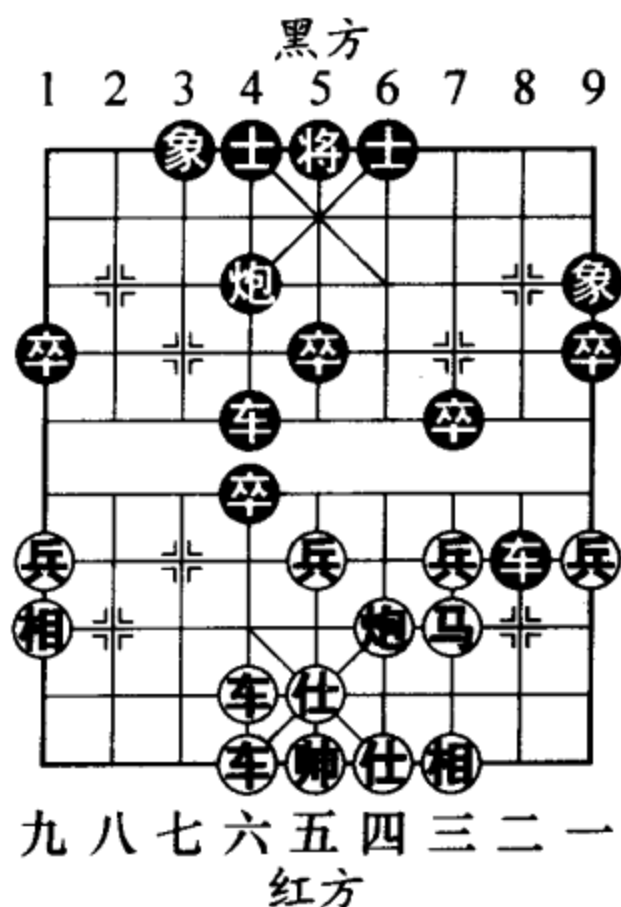


图406

7. .... 卒4进1
  8. 前车平七 车8平7 9. 马三退一 炮4平5
- 黑方补架中炮，选点准确。
10. 炮四平五（图407）.....

不甘死守的下法。如图407形势，红方如改走相三进五，炮5进4，车七进八，车7平6，马一退三，卒7



进 1，车七退三，卒 5 进 1，  
车七平三，卒 7 进 1，黑方  
稳控局势。

- 10. …… 炮 5 进 4
- 11. 车七进二 炮 5 退 1
- 12. 车七进一 炮 5 进 1
- 13. 车七平五 卒 5 进 1
- 14. 车五平二 象 3 进 5
- 15. 车二退二 卒 4 进 1
- 16. 马一进三 卒 4 进 1
- 17. 车六平八

炮 5 退 1 (图 408)

如图 408 形势，至此  
黑胜。

### 二、得势舍车方有益

棋谚阐释：如果能够获  
得子力形态上的最大优势，  
那么用棋盘上价值最大的  
“车”来换取也是有利的。

一局棋，不应过于拘泥  
子力物质上的得失，兵贵神  
速、抢先入局方为弈道之本。

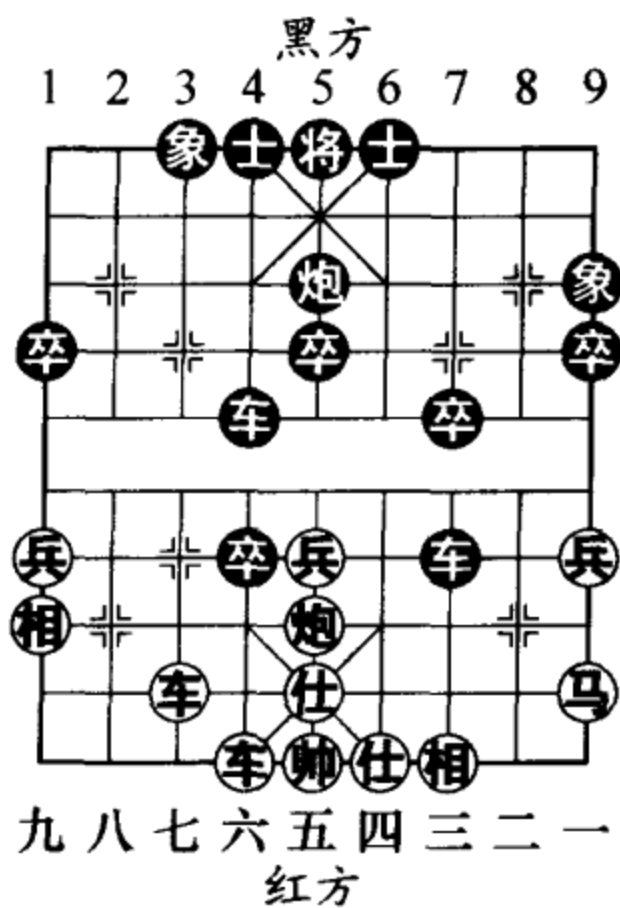


图 407

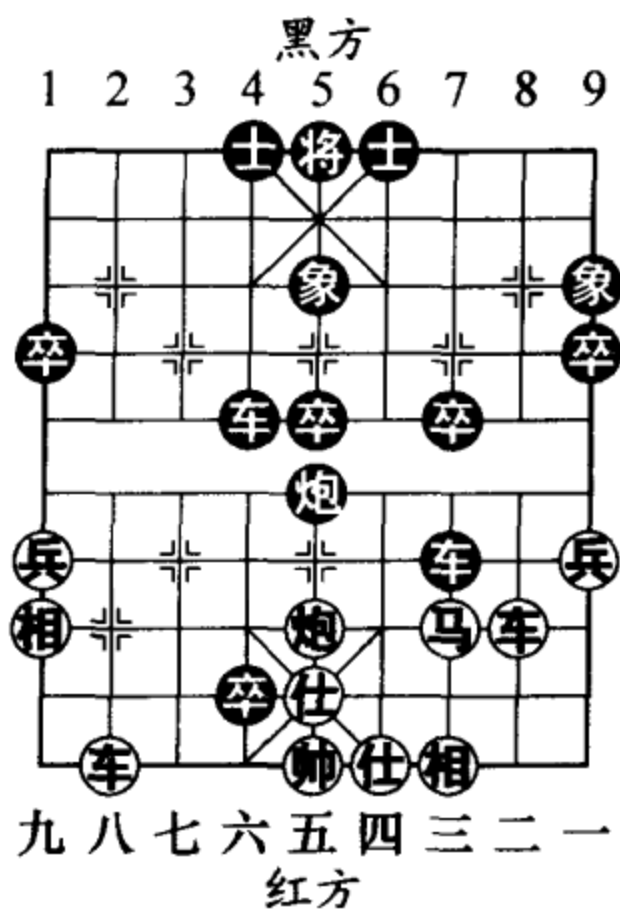


图 408



不过在弃子之前一定要进行周密的计算和判断，谨防被一时虚幻的形势利益蒙蔽双眼。

### 第1局

如图409形势，红方双车双炮进攻气势正盛，奈何中路被黑方窝心炮死死控制住，同时黑车一旦杀通中线，红方攻势将成强弩之末。在此紧要关头，红方该怎样选择呢？

#### 1. 车三平五 ……

弃车杀卒，使进攻势头得以延续，子与势的全新阐释，突破了常理却存于法度之中。

1. …… 车8平6

2. 仕六进五 炮5进2

3. 炮五进四

象5进3 (图410)

如图410形势，黑方如随手走象5退7，车七进一，

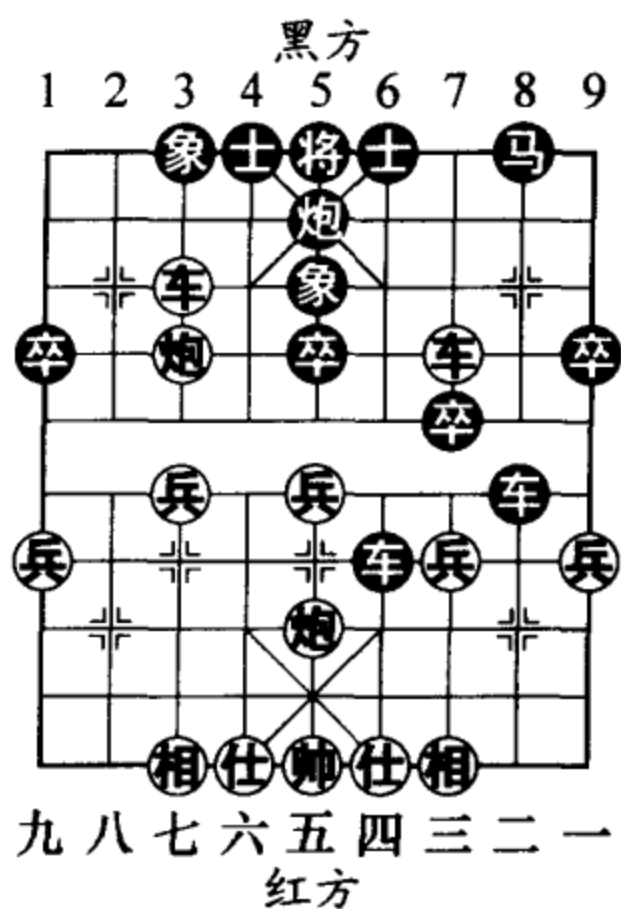


图409

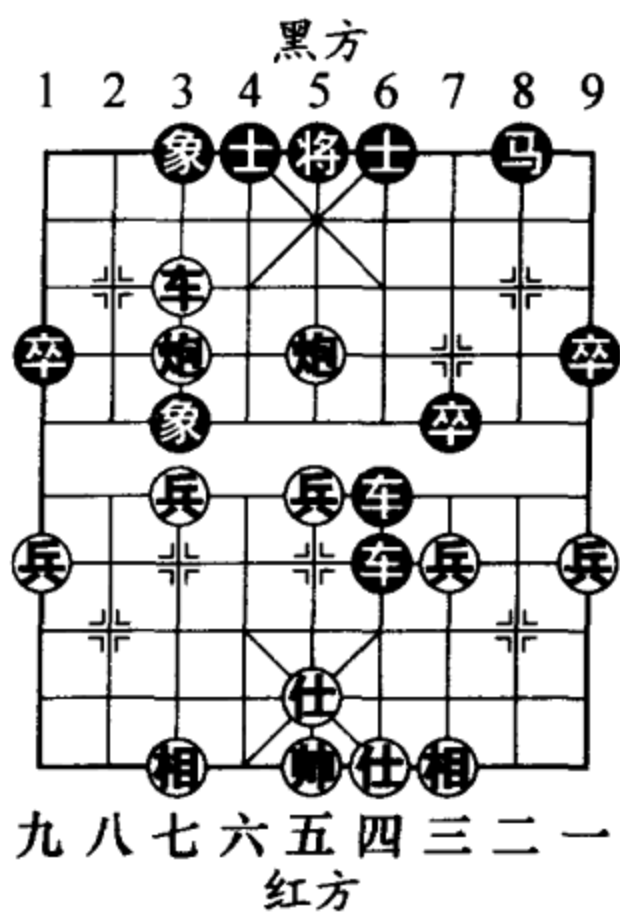


图410



象3进1，车七平八绝杀，红胜。

- 4. 炮七进三 将5进1
- 5. 兵五进一 象3退1
- 6. 车七进一 将5进1
- 7. 炮七平九 前车平2
- 8. 相三进五 (图411)
- .....

如图411形势，红方联相，攻不忘守。

- 8. .... 车2退2
- 9. 车七退一 将5退1
- 10. 车七平九 车2平5
- 11. 车九进一 将5进1
- 12. 炮五平八 车5平2
- 13. 车九平八
- 士4进5 (图412)

如图412形势，黑方如改走士6进5，兵七进一，车2平3，炮九退二，将5平6，车八退一，将6退1，车八平二，红方得马占优。

- 14. 兵七进一 .....

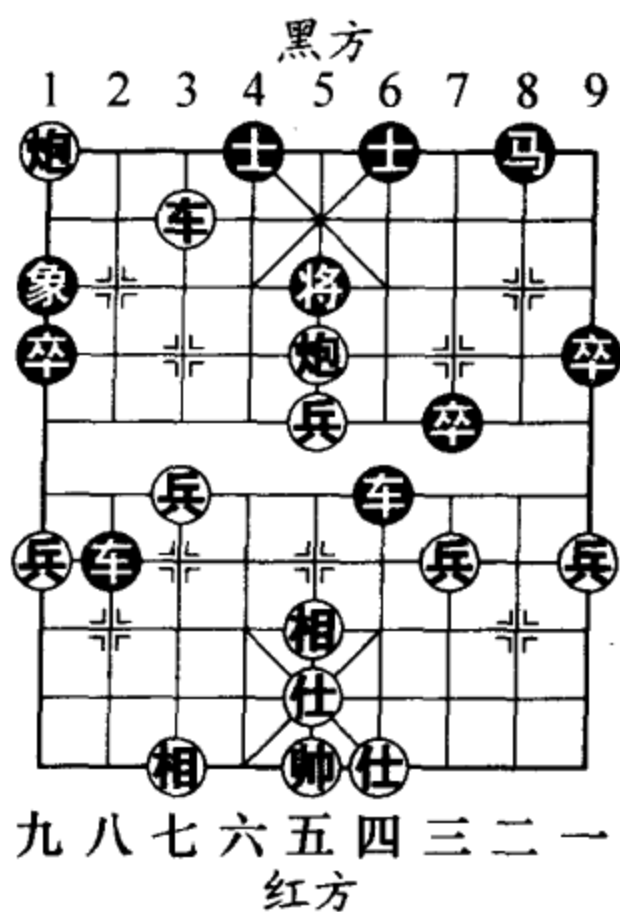


图411

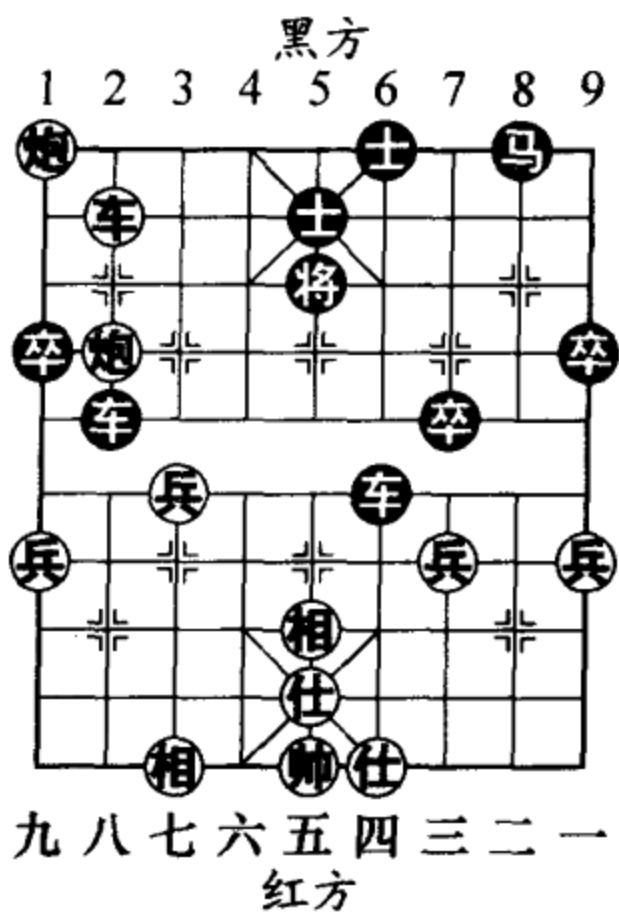


图412

红方弃兵引车,入局要着。

14. …… 车2平3  
 15. 炮九退二 将5平6  
 16. 车八退一 士5进4  
 17. 车八平六 将6退1  
 18. 炮八进二 将6平5  
 19. 帅五平六 (图413)  
     车3退4  
 20. 炮九进一 将5退1  
 21. 车六平五 士6进5  
 22. 车五进一 将5平6  
 23. 车五平二 将6平5  
 24. 车二进一 车6退5  
 25. 车二退三 (图414)

如图414形势,至此红方胜定。

### 第2局

如图415形势,红方凭先行之利锐意进取,左车过河制马后,七路兵顺势渡河,继而跃马河口虎视眈眈;而黑方壁垒森严、以逸待劳,双车联于8路纵线,

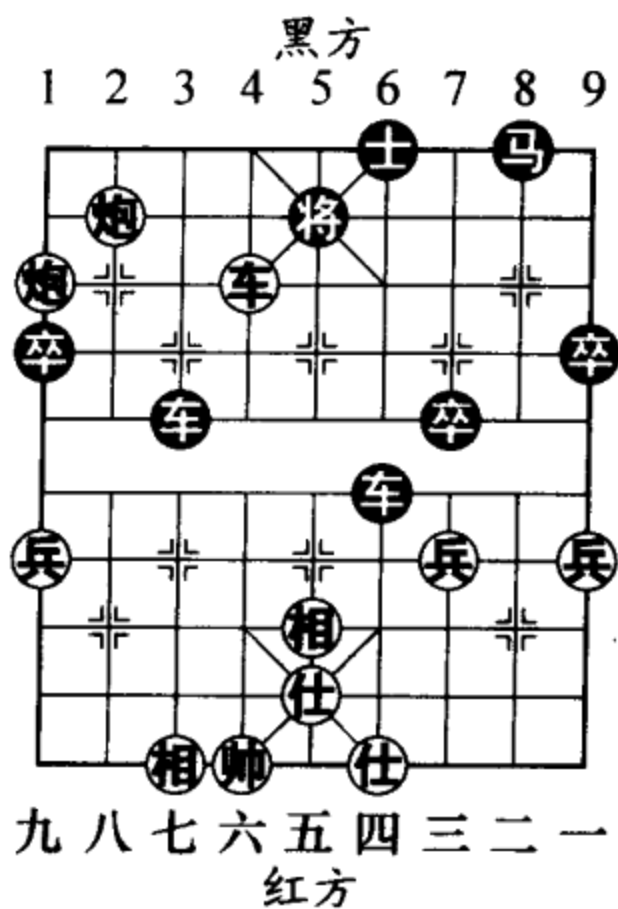


图 413

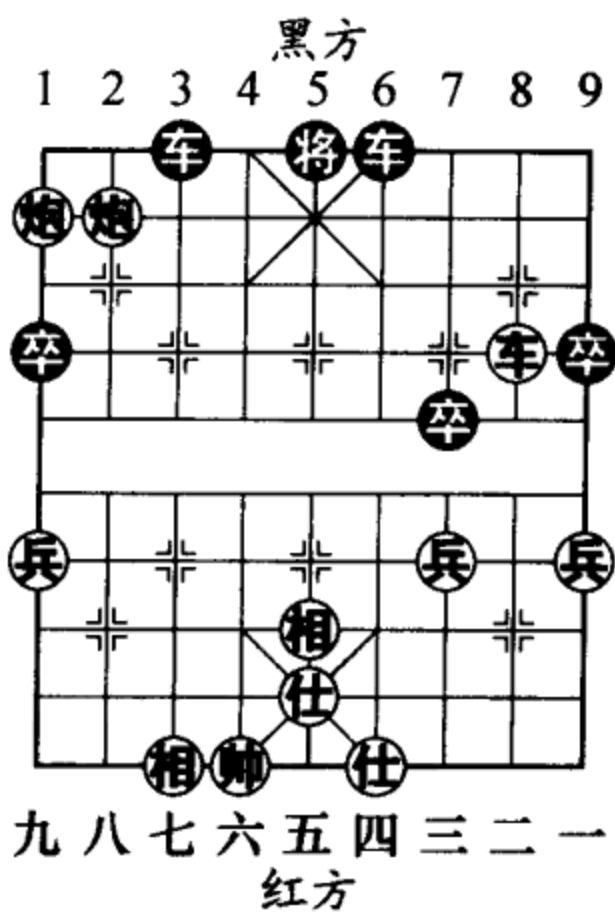


图 414



3路炮串打红车，伏有反先夺势的计划。现在轮到红方行棋。

1. 马六进五 ……

红方马踏中卒，大势所趋。

1. …… 炮3进2

2. 马五进三 象3进5

3. 兵七进一 ……

红方大胆弃车，不愿放弃己方握有的主动，看似顽固，实是深谙弈理。如改走马三进二，炮3进6，仕六进五，炮9退1！车一平二，炮9平2，炮九平八，车8平3，黑方虽然少子，但归边之势凌厉。

3. …… 后车进2

4. 前马退五

马3退2（图416）

避免保存实力。如图416形势，黑方如改走马3进5，炮五进四，士4进5，车一进一，前车进4，车一

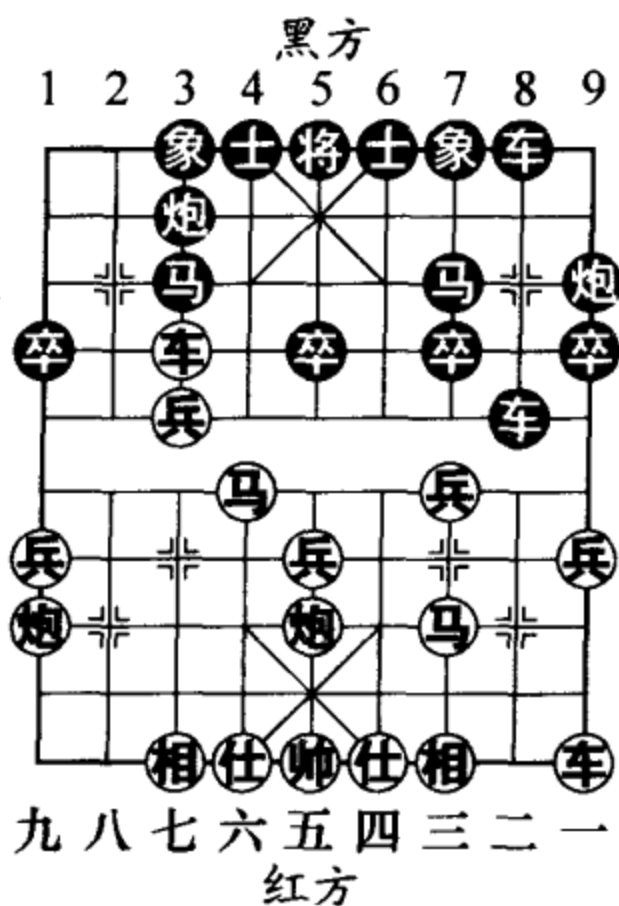


图 415

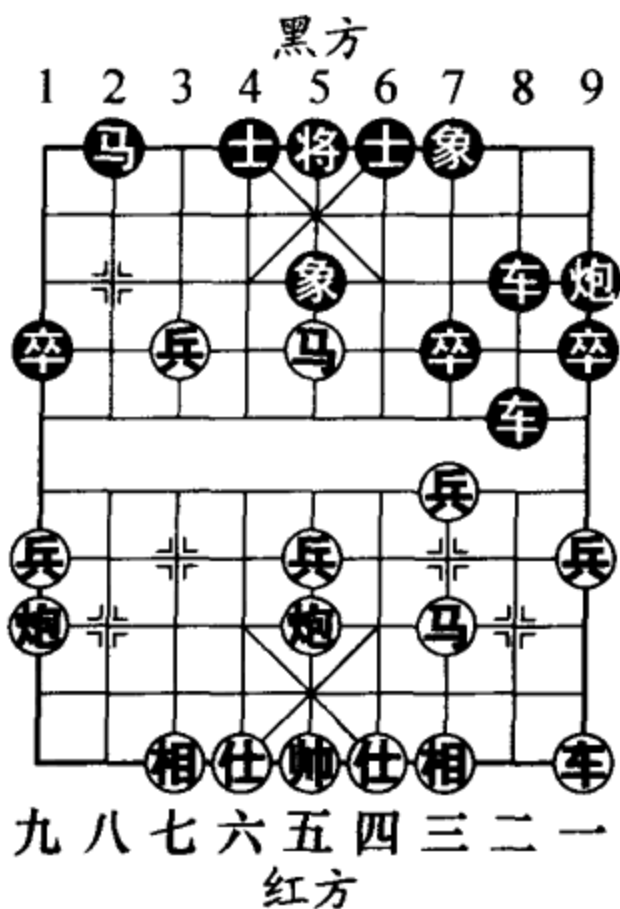


图 416

平二，车8进6，相七进五，红方占优。

5. 车一进一 前车进4
6. 车一平二 车8进6
7. 马五退四 车8平3
8. 马四进三 (图417)

.....

抢先之着。如图417形势，红方算准黑如车3退5，马三进一，象7进9，炮五进五，局势有利于红方。

8. .... 炮9退1
9. 前马退五 士4进5
10. 炮九进四 车3进1
11. 炮九平一 马2进1
12. 兵七平六 (图418)

.....

如图418形势，局面至此，尽管红方无车，但双炮马位置绝佳，五枚小兵潜力巨大，牢牢地将优势攥在了手心。

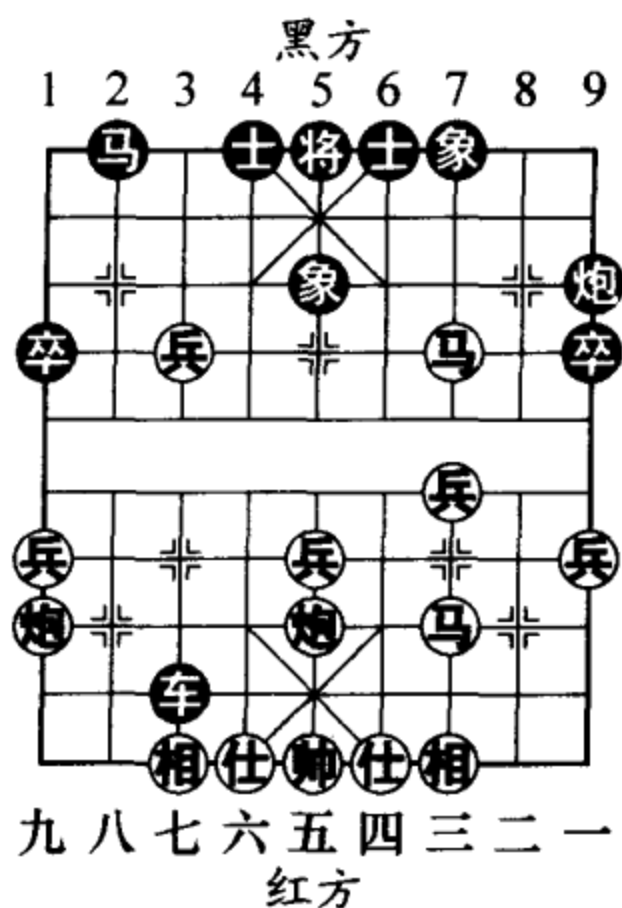


图 417

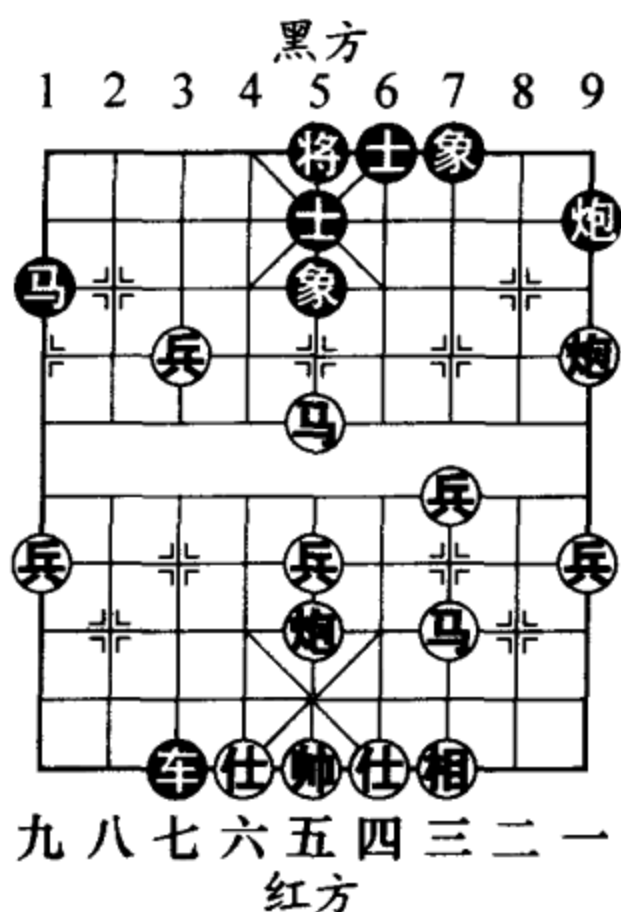


图 418



- 12. .... 马1进2
- 13. 兵六平五 象5退3
- 14. 马三进四 炮9进5
- 15. 炮五平三 炮9平7
- 16. 相三进五 车3退3
- 17. 炮一退三 (图419)

.....

如图419形势，红方退炮是控制局面的好棋，不给黑方对攻机会。

- 17. .... 车3退4
- 18. 兵三进一 象7进9
- 19. 炮一平二 将5平4
- 20. 相五进七 象9进7
- 21. 炮二进六 将4进1
- 22. 炮三平六 (图420)

如图420形势，至此红方胜势。

### 三、多算胜少算

棋谚阐释：两军对垒，一方算度深远，尽可能地朝着有利于己方局势发展的方

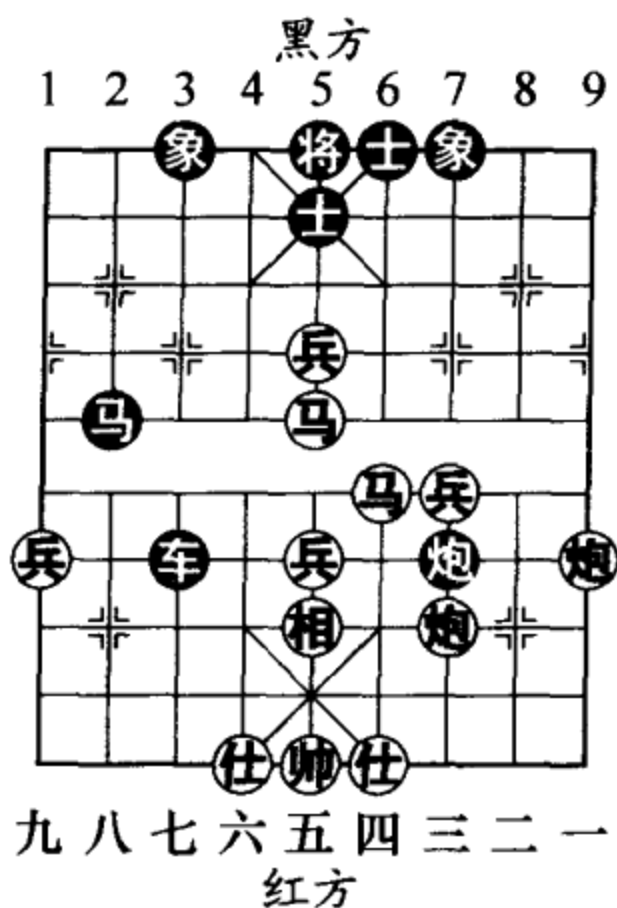


图419

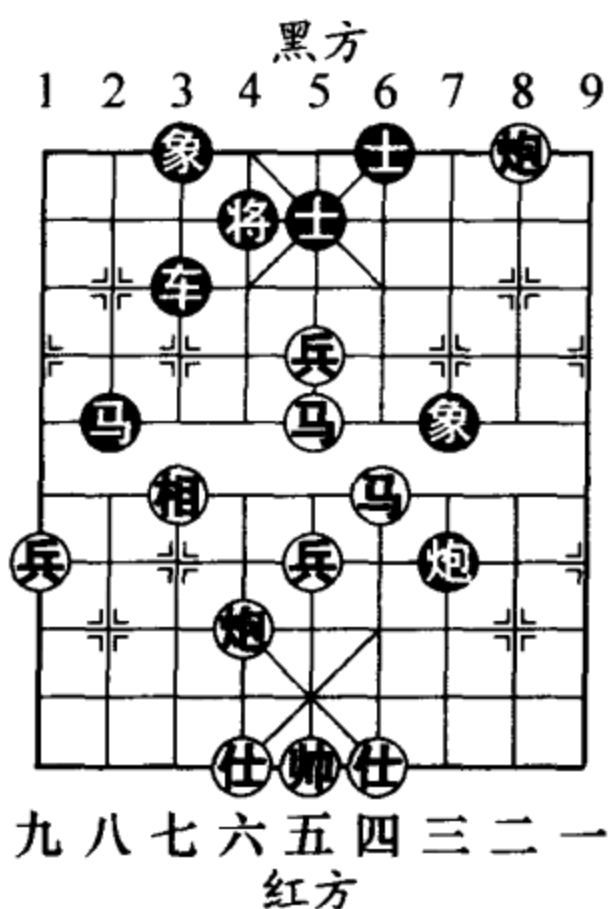


图420

向前进，另一方则靠感觉走棋，只重视现状，对以后可能形成的盘面不做预判，那么前者获胜的几率远大于后者。

### 第1局

如图 421 形势，这是 1991 年全国团体赛中金松与贾廷辉的一则实战中局。双方以中炮过河车进七兵对屏风马右横车布阵，前一阶段黑方平炮打车欲从 7 路线展

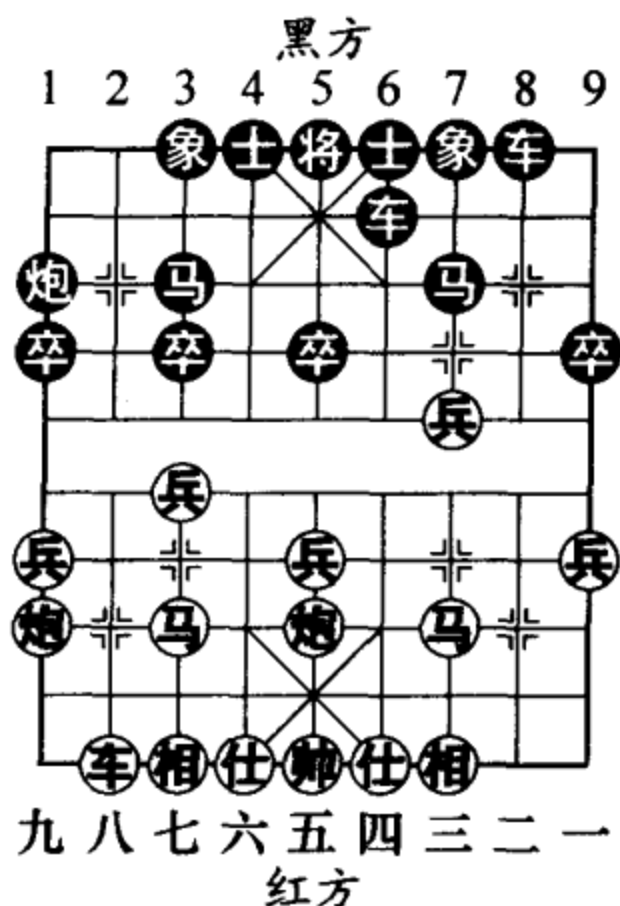


图 421

开反击，而红方竟对此置之不理，弃车强渡三路兵，大胆取势！

#### 1. …… 车 6 平 3

对黑方来讲，红方过河兵尚不足虑，可是红方下手车八进七贴马这着棋却很是棘手。如何协调阵型，消除己方 3 路马的隐患呢？黑方需要进行全面而深入的演算。棋路①是走士 6 进 5，车八进七，车 6 进 1，马七进八，车 8 进 6，炮五平七，车 6 平 4；棋路②是走车 8 进 6，车八进七，马 7 退 5，马七进六，车 8 平 7；棋路③是走车 6 平 3，车八进七，象 7 进 5，兵三进一，马 7 退 9。以上三种可能出现的变化不知道黑方是否计算过，



从实战选择的着法来看，黑方算度有误。三路变化中先车8进6再马7退5连马的思路较为可取。

2. 车八进七 象7进5
3. 兵三进一 马7退9
4. 马七进八 (图422)
- .....

如图422形势，红马三进四似乎是不错的选择，但细加计算后会发现黑可车8进5，马四进六，车8平3，

马七进八，后车平4（如卒3进1，马六进七，炮1平3，炮五进四，士4进5，炮五平七，红方得回失子占优），马六进五（如马六进七，车3进4，仕四进五，车4进1，马八进九，车3退3，双方对攻），车3平2，车八退三，炮1平5，炮九平七，车4进1，红方得势，黑方多子，双方各有顾忌。作为观者，我们在探究以上变化时可以展枰拆解，但临局者却只能在心中默默地计算，难度可想而知。

4. .... 车8进4
5. 炮九平七 车8平7
6. 炮七进四 车3平6
7. 车八平七 士6进5
8. 炮五平六 车7平4 (图423)

如图423形势，黑方如改走车7进3，炮六进六，

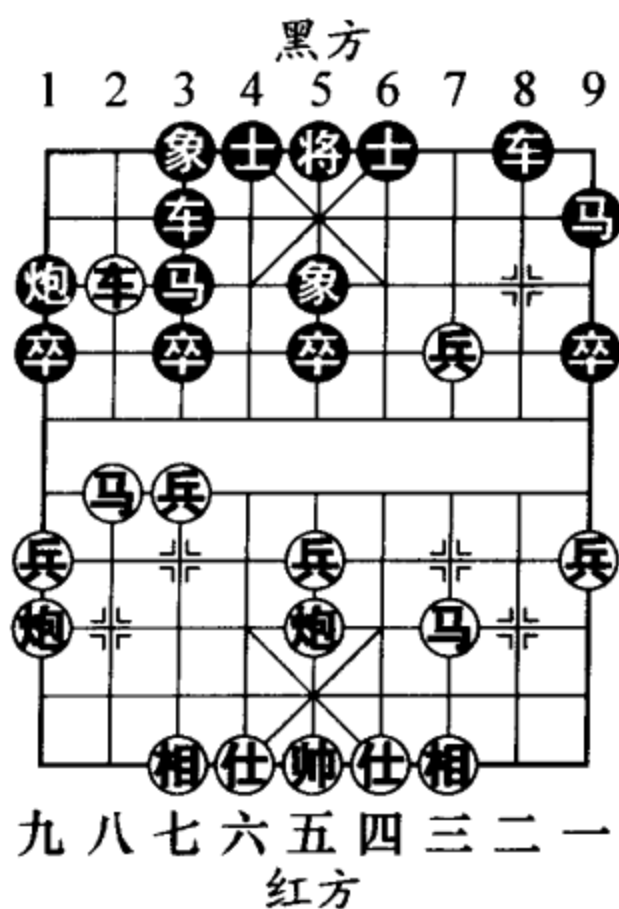


图422



士5进4，炮七进三，士4进5，炮六平四，象5退3，车七进二，士5退4，炮四平九，红方大优。

- 9. 仕四进五 车6进5
- 10. 兵七进一 车4进1
- 11. 马八进六 炮1进4
- 12. 马六进五 (图424)
- .....

如图424形势，红马换双象，行棋气势磅礴。

- 12. .... 象3进5
- 13. 车七平五 将5平6
- 14. 炮七进三 将6进1
- 15. 车五平一 马9退7
- 16. 兵三进一 士5退6
- 17. 兵三进一 将6平5
- 18. 车一退一 (图425)

如图425形势，至此红方胜势。

### 第2局

如图426形势，这是1977年上海、菲律宾友谊赛

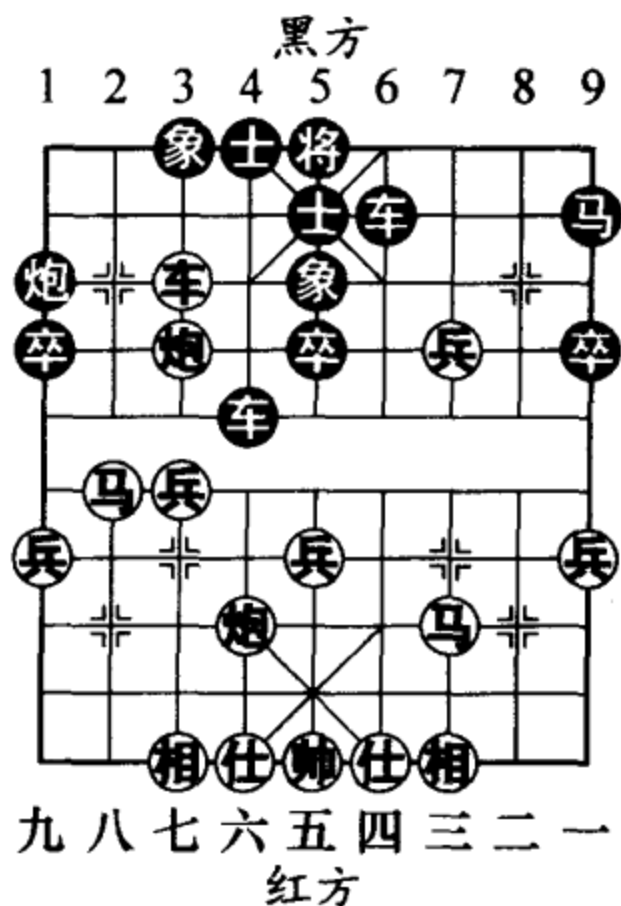


图423

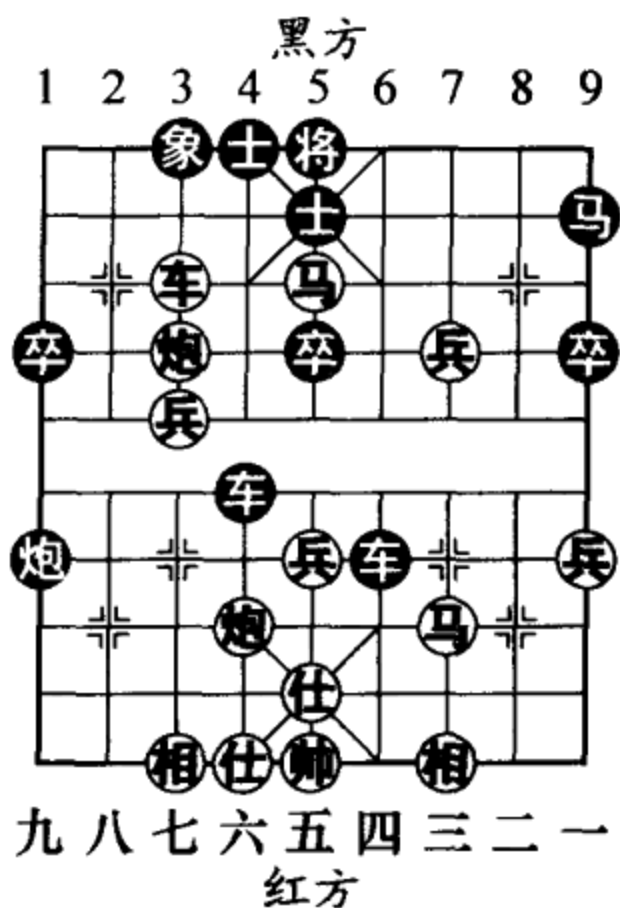


图424



中谢添顺与胡荣华的一则实战中局。双方开局阶段以散手战术布阵。至此形势，轮到胡特大行棋：

1. …… 炮4平6

移步换形，战术灵活多变。胡特大在自己的传记中曾对此时的心理活动做了一番描写：“这个形势，我第一个想法是走马7退5捉车，红方如果车六平七，则炮4平6，炮八进四，象3进5，炮八平五，马3进5，车七平五，车8平6，马四进六，车6平8，马六进五，马5退3，红方车炮脱根，黑方好走。但忽然发现黑马7退5后，红方可直接走车六平五吃卒，炮4进5，车五平三，炮4平2，车三平八，前炮平5，相七进五，车1平2，炮二进二，我方反而被动，所以决定改走炮

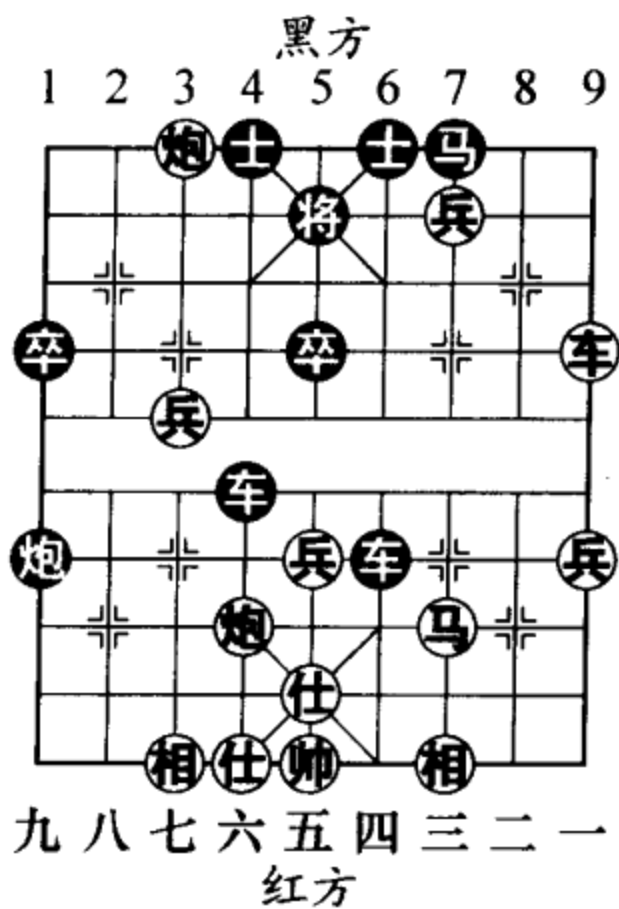


图 425

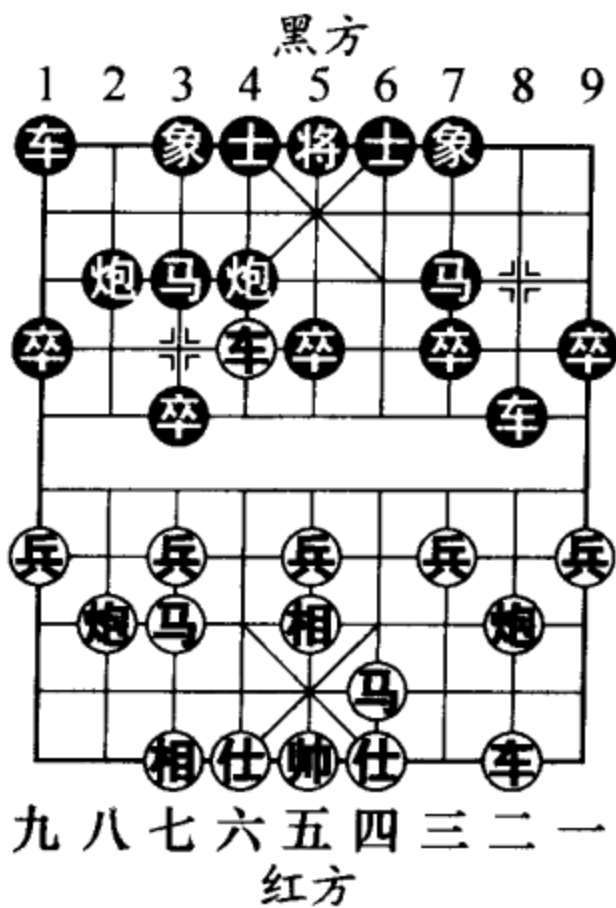


图 426

4平6。局后拆棋，发现还是应改走马7退5，车六平五，炮4进5，车五平三，炮4平2，车三平八，黑可卒3进1！下步马3进2打车，黑方反先。”胡特大的自我总结是朴实而中肯的，我们从中可以清楚地感受到胡特大计算时的思维过程。大师此着的失误和他的讲解具有警世意义，那就是算棋一定要全面细致。

2. 炮二平三 车8平4

选择兑掉红方走动频繁的六路车，正着。

3. 车六退一 马3进4 4. 车二进四 马4进3

5. 马四进六 ……

不明显的软着。此时黑车晚出，应乘机炮八进四进攻。

5. …… 炮6平3

6. 马六进五 马3退5

7. 车二平五

炮3进5 (图427)

如图427形势，黑炮易马，谋取子力配置上的优势。

8. 炮三平七 炮2平5

9. 车五平三 车1平2

10. 车三进二 马7退5

11. 炮八平九 车2进7

12. 炮七退一 车2进1

13. 炮七平五 (图428) ……

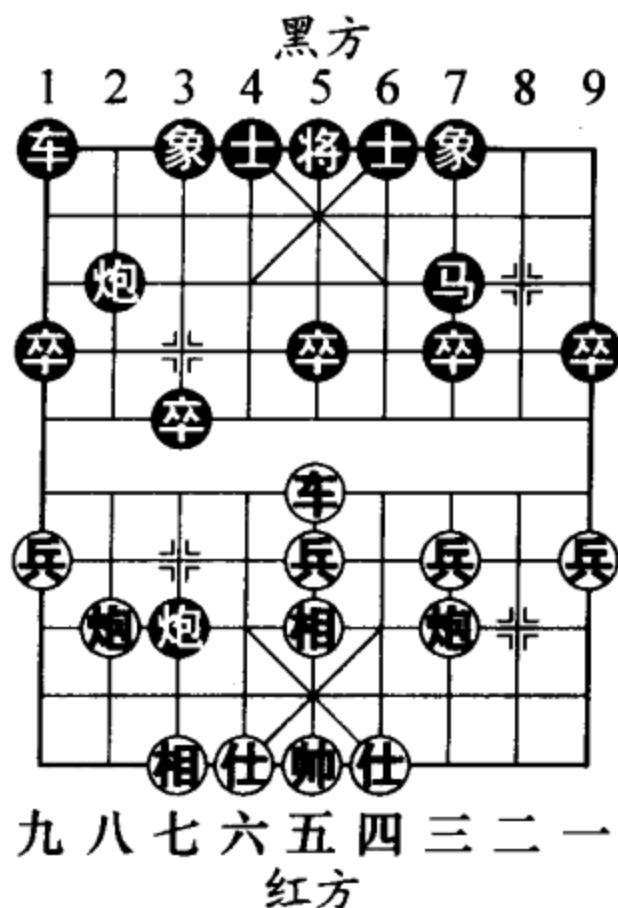


图427



如图 428 形势，红方如改走炮七进一，车 2 平 3，炮七平六，马 5 进 3，以后炮 5 进 4，黑方多卒占优。

13. …… 马 5 进 3

14. 相五退三 车 2 退 1

15. 炮五进五

炮 5 进 4 (图 429)

如图 429 形势，中炮对射，精彩！黑方已算准有利可图。

16. 炮五退一 车 2 平 5

17. 仕四进五 车 5 平 1

18. 相三进五 车 1 平 3

19. 车三平五 士 6 进 5

20. 车五平一 马 3 进 5

21. 车一平四

象 7 进 5 (图 430)

如图 430 形势，至此黑方多子占优，结果胜，余着从略。

#### 四、临杀勿急

棋谚阐释：在攻城略地

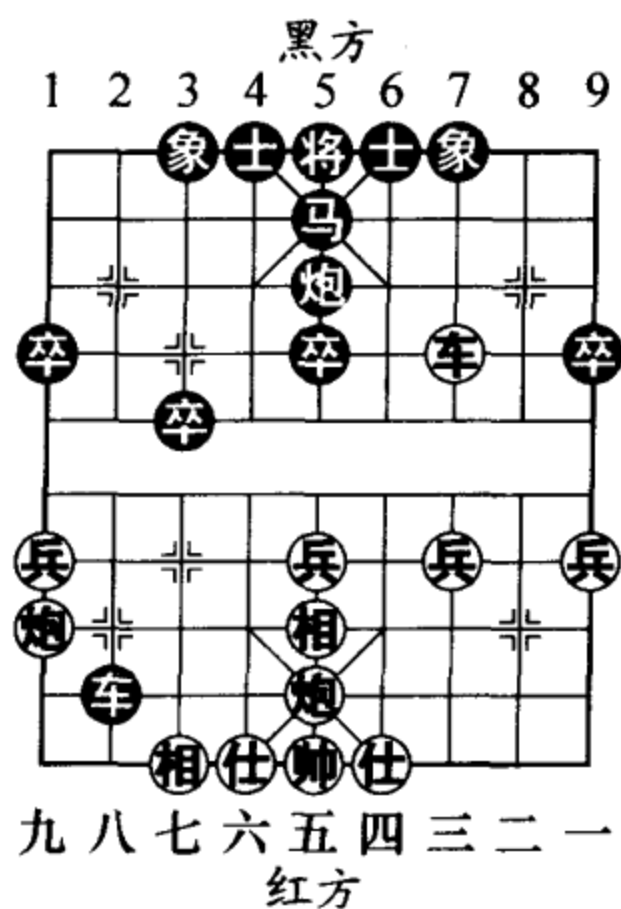


图 428

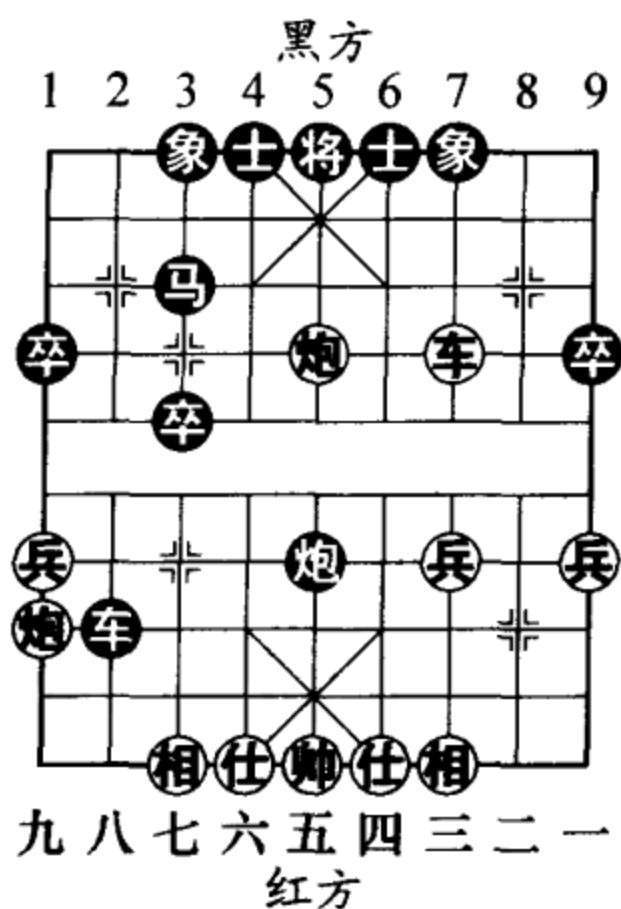


图 429

的关键时刻，万不可存有急于求成的心理，一定要以平和、冷静的心态去审时度势。

### 第1局

如图 431 形势，红方弃子抢攻，至此已大兵压境；黑方持多子之利，但应法毫不保守，吐还一子后与红方展开搏杀。

#### 1. 马六进四 ……

红方进攻操之过急。应改走相七进九，先为对方的攻势设置障碍。以下黑如车 8 平 4，兵三进一，车 3 进 6，车三平四，炮 9 退 2（如车 3 平 4，车四进七，将 5 平 6，车六进四，将 6 进 1，马六进五，将 6 平 5，马五进七，将 5 平 6，兵三进一连杀，红胜），仕四进五，车 3 平 4，炮五平六，红方可稳获局面优势。

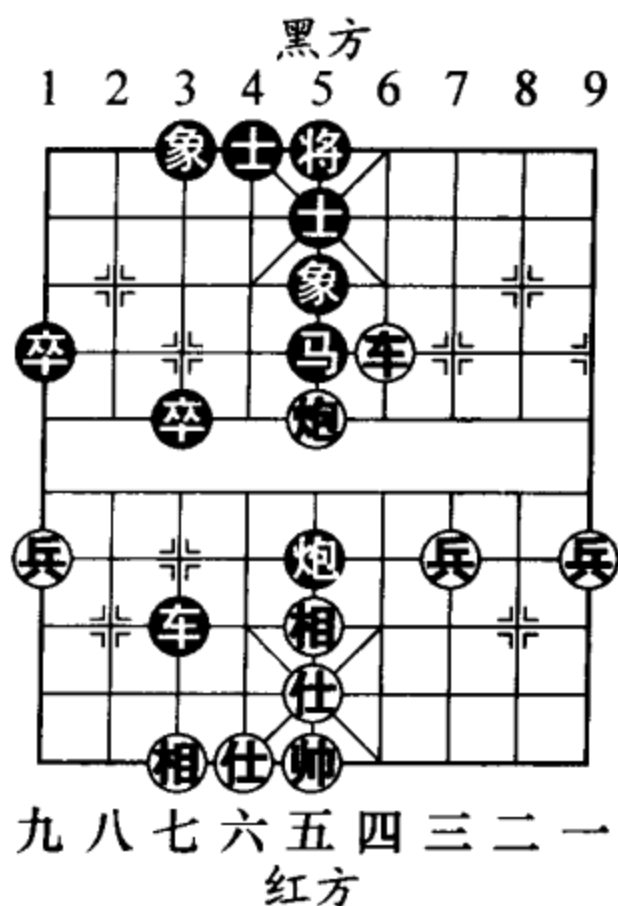


图 430

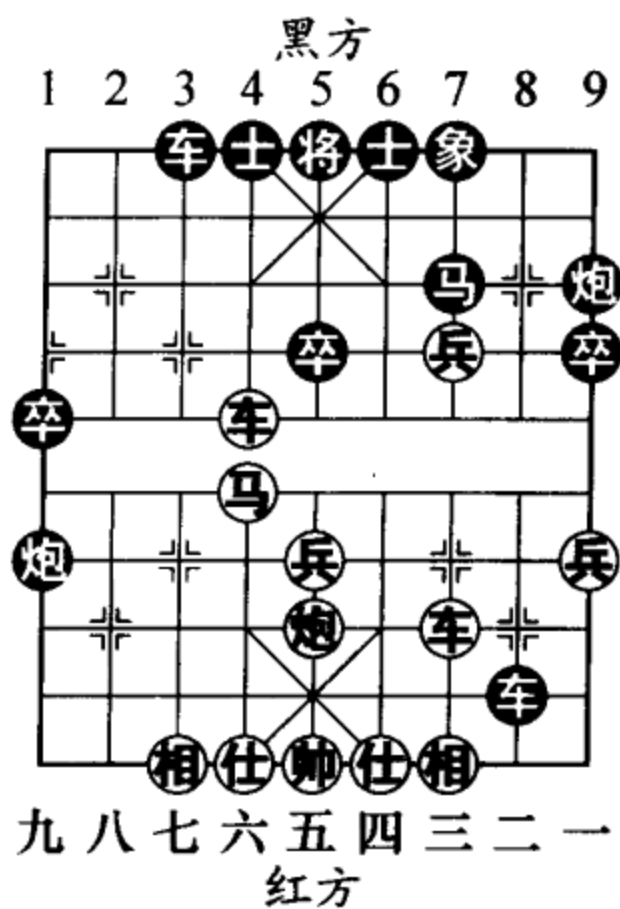


图 431



1. .... 车3进9
2. 马四进三 炮1进3
3. 车三平四  
炮9退2 (图432)

最佳的防守方法。如图432形势，黑方如士6进5？炮五进四，士5进6，车四平六，车3退9，仕六进五，车8退6，帅五平六，红方攻势强劲。

4. 炮五进四 ....

如车六平四，车8平5！

黑献车偷杀。

4. .... 车8平2
5. 车六退三 卒1进1
6. 相三进五 车3退3
7. 仕六进五 车2进1
8. 仕五退六 车3平5
9. 仕四进五

车5进1 (图433)

如图433形势，黑方如改走车2退1，相五退七，车5进2，帅五平四，车5

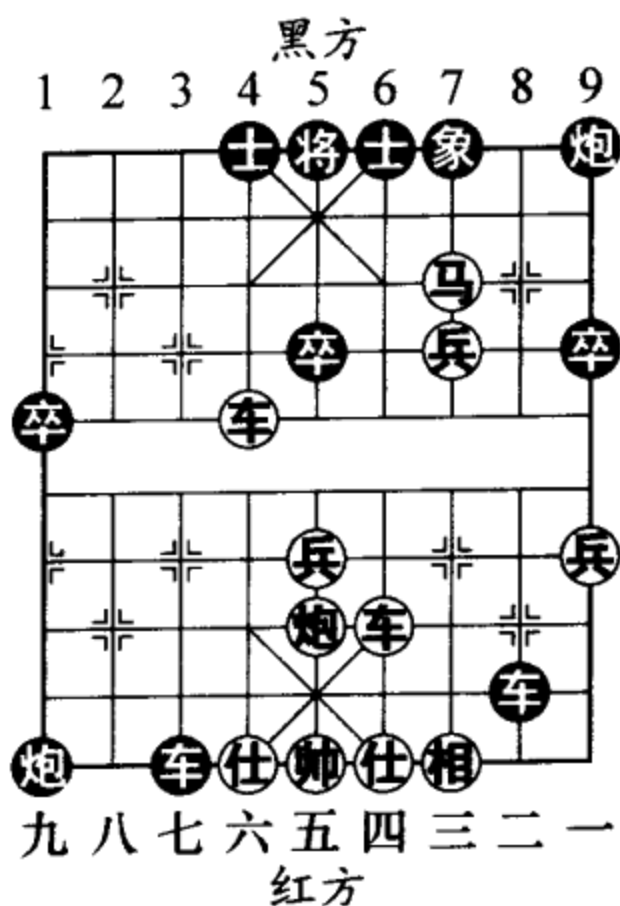


图432

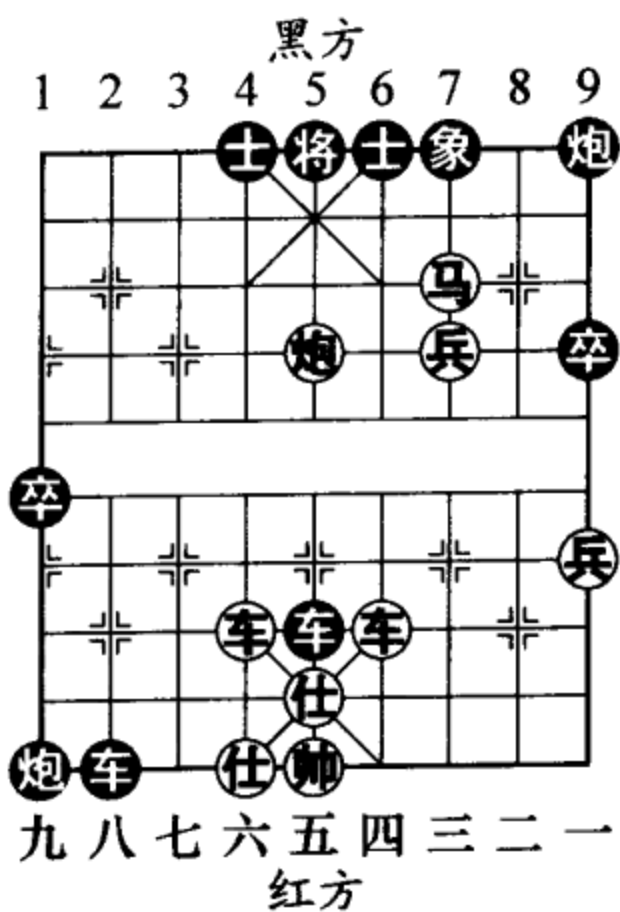


图433

平8，炮五退六，红方解杀还杀，黑方难应。

10. 车六平九 车5退2

11. 车九退二 车2平1

12. 车四进六 车5退2

13. 马三退五

炮9进6 (图434)

如图434形势，至此局面简化后，双方各有顾忌，终局和棋。

### 第2局

如图435形势，这是一部特级大师因急躁心理作祟而痛失好局的反面教材。综观局势，盘面上红方虽少一大子，但占据着明显的攻势，现在红方正为选吃黑方哪枚棋子做着谋划。

1. 炮二进七 ……

打将看似必然，实则是不假思考的随手棋。应径走炮二进四，车2平4，车五退一，车4进3，炮二进三，

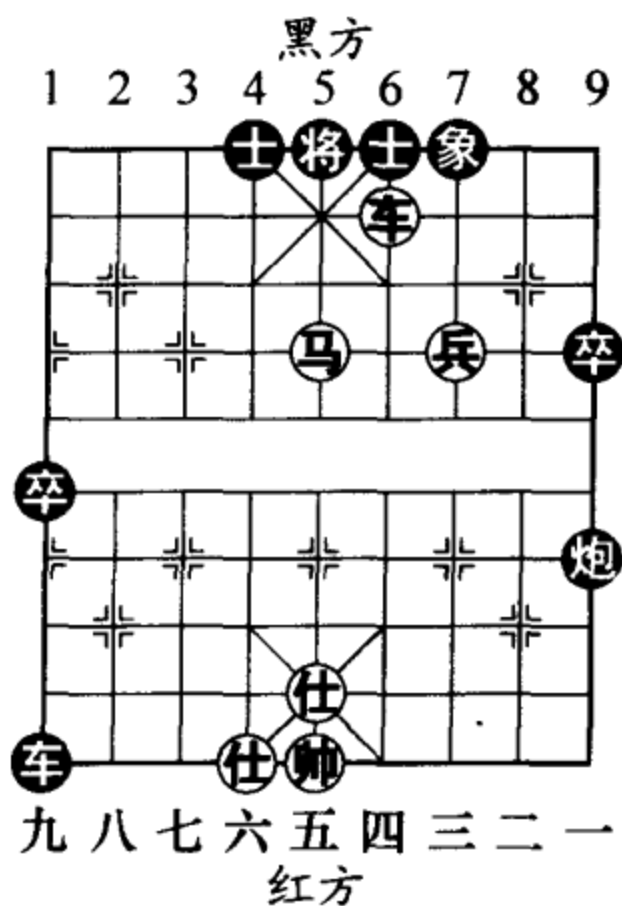


图 434

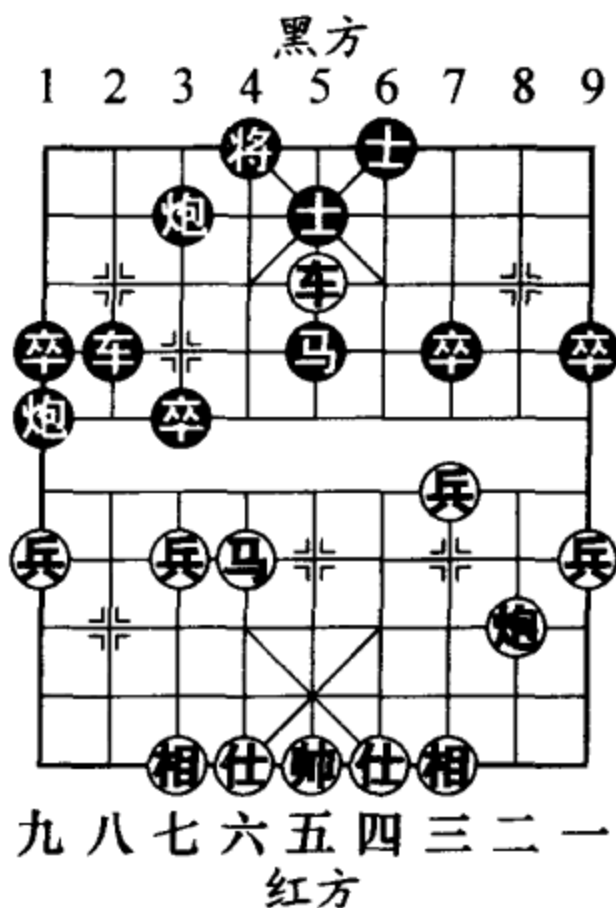


图 435



将4进1，炮二退一，将4退1，炮二平七，红方可以取得大有胜望的局面。

1. …… 将4进1

2. 炮二退三 ……

此时红方感到如走炮二退一，将4退1，炮二平七，尽管局势占优，但并不十分满意。在急于求成的情绪下，红方出现了严重的失误。

2. …… 炮3退1

这也许就是红方由于大意而遭到的致命一击。

3. 炮二进二 士5进4

4. 炮二退七 炮3进2

5. 车五进二

卒3进1 (图436)

如图436形势，黑方弃卒利攻利守，至此盘活全局。

6. 兵七进一 炮3进7

7. 帅五进一 炮1平8

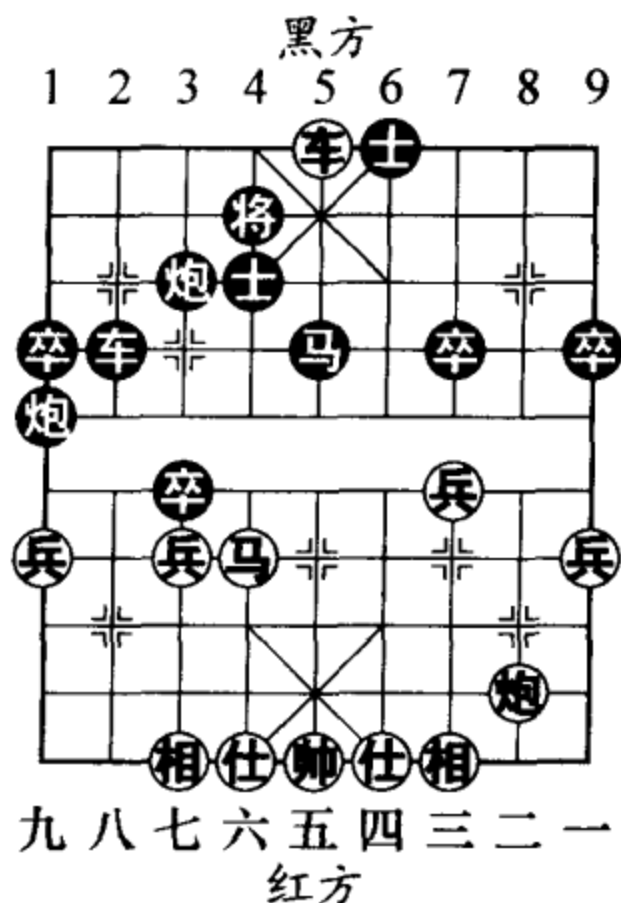
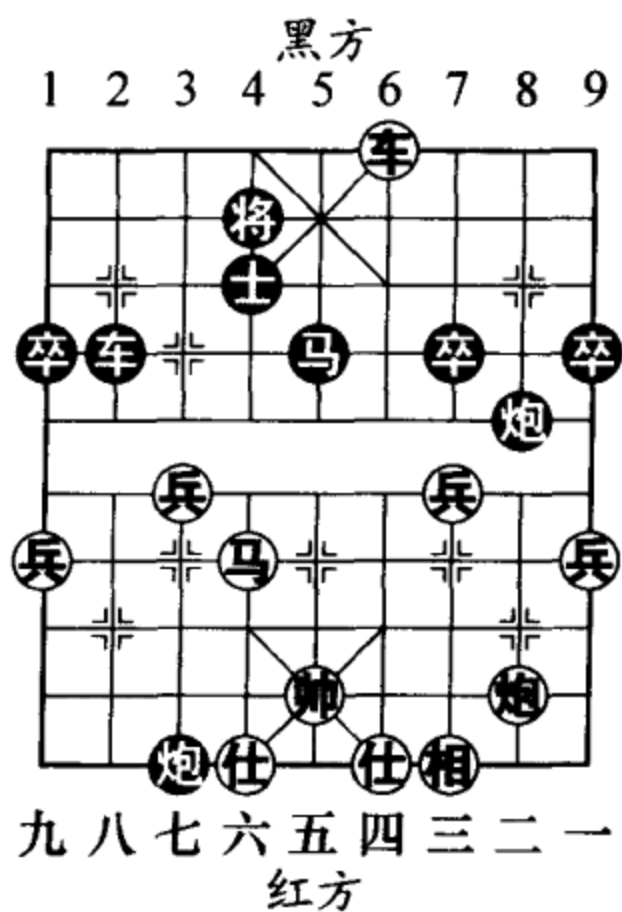


图436





8. 车五平四 (图 437)

.....

如图 437 形势，红方平车无奈，否则黑方下着走士 4 退 5，红车难有立足之地。

8. .... 车 2 进 3  
 9. 马六退四 马 5 进 4  
 10. 车四退一 将 4 退 1  
 11. 兵三进一 卒 7 进 1  
 12. 车四退四 马 4 进 3  
 13. 帅五平六  
 卒 7 进 1 (图 438)

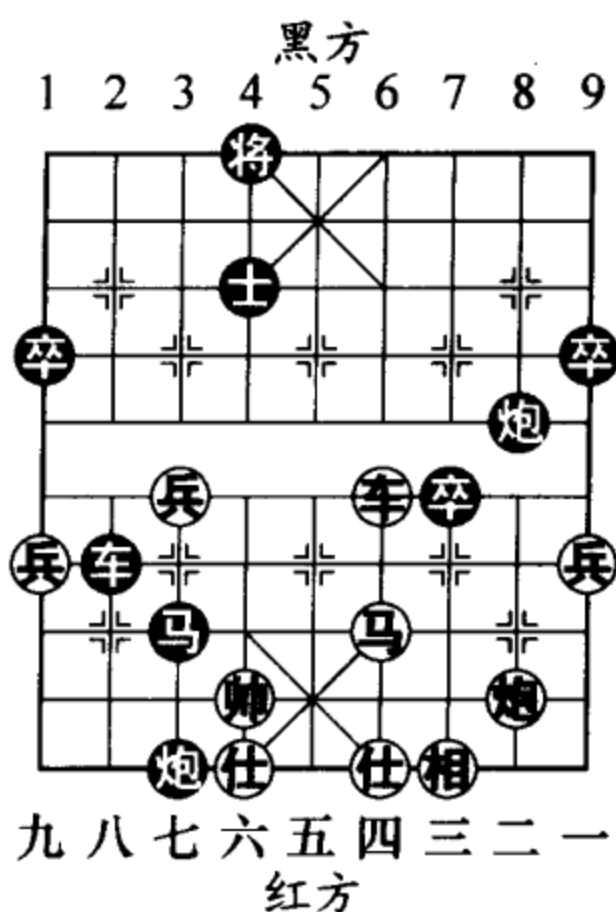


图 438

14. 车四进三 马 3 退 5  
 15. 相三进五 车 2 平 4  
 16. 帅六平五 士 4 退 5  
 17. 车四平五  
 炮 3 退 1 (图 439)

如图 439 形势，黑方杀法犀利，令红方难以招架。

18. 炮二平七 车 4 进 2  
 19. 帅五退一 车 4 进 1  
 20. 帅五进一 马 5 进 3  
 21. 帅五平四 车 4 退 1

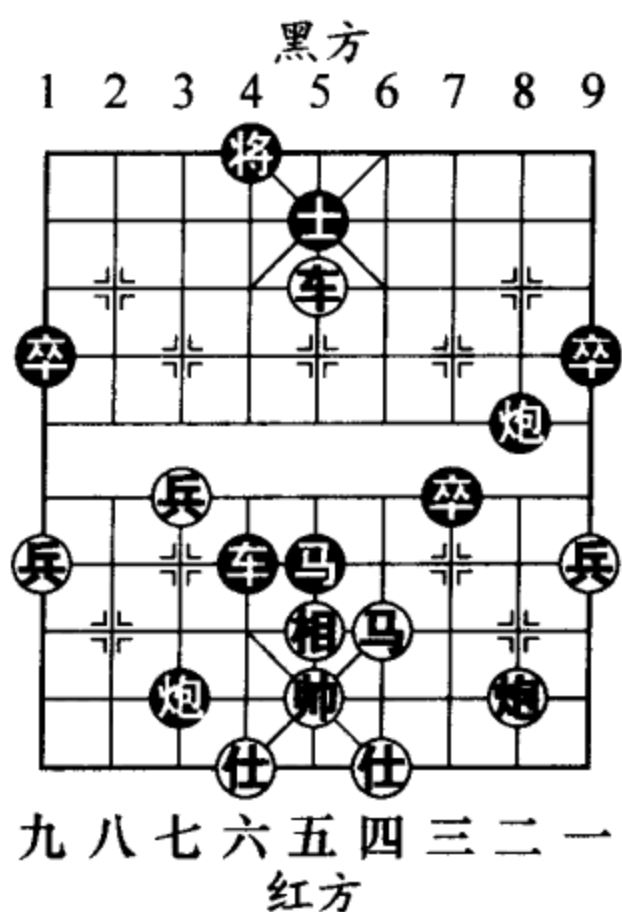


图 439



22. 仕四进五 车4平5

23. 帅四退一

卒7平6 (图 440)

如图 440 形势，至此黑方胜势。

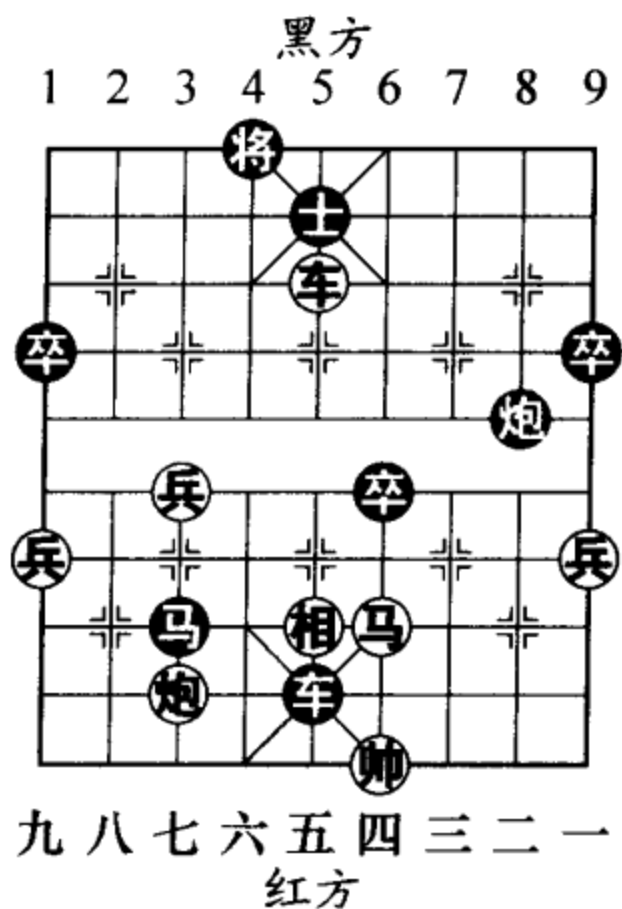


图 440

### 第三节 兵法中局

俗话说：棋场如战场。象棋的着法特点、战略战术酷似古代战争，于是便有了“棋法与兵法同”的说法。

诚然，象棋的最终胜负主要取决于实力的高低，但是在比赛中能够灵活地使用计谋，往往会达到事半功倍的效果，也往往会使劣势化为优势，优势化为胜势。本节我们主要介绍几种常见的计谋，希望能使读者有所收获。

#### 一、以逸待劳

让敌方处于困难局面，不一定只用进攻之法，坚壁清野、以静制动也是一种陷敌于窘境策略。有鉴于

此，“先为不可胜，以待敌之可胜”的兵法真谛经棋匠们灵活变通后便作为一种战斗原则与策略流行开来，尤其在布局领域派生出许多以逸待劳的布阵变例，为现代象棋理论的革新与发展注入了新的内容。

### 第1局

如图 441 形势，是 1999 年第 5 届世界象棋锦标赛中，中国台北陈振国与许银川的一盘实战中局。此时盘面，红方调动全部兵力，从左、中、右三路发起全面攻势，大有“三军夺气”之威。陈振国如此强悍的争胜欲望实在出乎许银川所料，但面对对手猛烈而高涨的进攻气势，许特大并没有头脑发热地与之对决，而是依据自身阵型特点冷静地制定了以逸待劳、后发制人的战术策略。

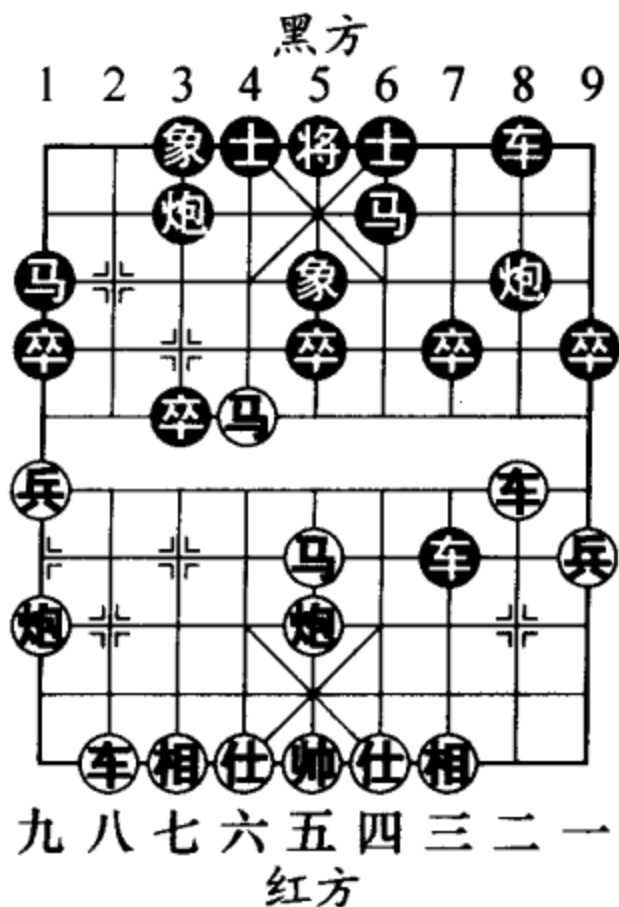


图 441

#### 1. …… 炮 8 进 2

黑方升巡河炮，乃利攻利守的佳着。这手棋不仅阻止了红马的进路，而且还伏有炮 8 平 7、炮 8 平 5 等闪击手段，可以有效抑制红方的攻势。

#### 2. 炮九进一 ……

红方升炮打车，诱黑车吃底相，以图马六进五中路



开花。

2. …… 车7退2

黑方不为所动，继续采取收缩防御、坚守待敌的方针策略。

3. 马六进七 ……

红方铁骑闯营，进取之心迫切，再度显示出了陈振国强攻的决心。但就棋势而论，红方宜改走马六退四回咬黑炮，这样较易发挥马的控盘作用，兵力的分布态势也更富有弹性。

3. …… 马6进4

4. 炮五进四

士6进5 (图442)

如图442形势，黑方补士意在保持局面的复杂性，为以后的反戈一击保存实力。如改走炮3平5，黑方也可以满意。

5. 车八进六 车7平5

6. 车二退一 马1进3

黑方进马切断红方车马炮间的联系，是分而治之的好棋。

7. 炮五平一 车8进3

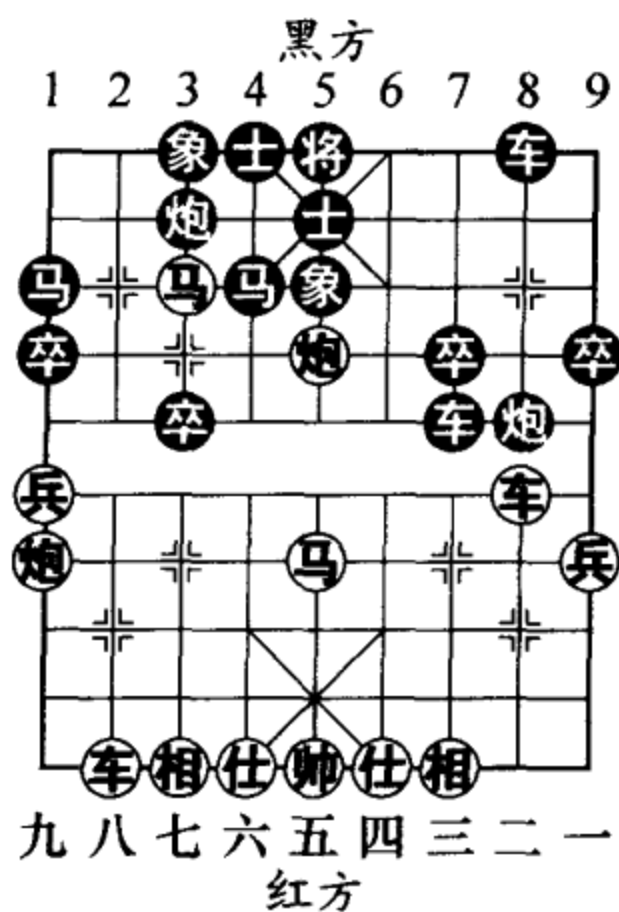


图 442

8. 炮一退二

车8退2 (图443)

这一段黑方一直在进行内线运子，阵型随局势的发展而不断调整，但无论各子位置怎样变换，黑方都是在围绕加强子力间的协同作战能力与优势互补性来运筹帷幄的。如图443形势，局面至此，红方初始的攻势已荡然无存，许银川的蓄势太极之法果然厉害。

9. 相七进五 炮8平7

10. 车二平三 车5进1

11. 炮九进三 炮7平5

黑方反架中炮，是发起反攻的信号，欲给予气竭之敌以重创。

12. 炮九平七 炮5进2

13. 仕六进五 ……

此时补哪一面的仕大有学问，红方显然没有洞察到其中的玄机。

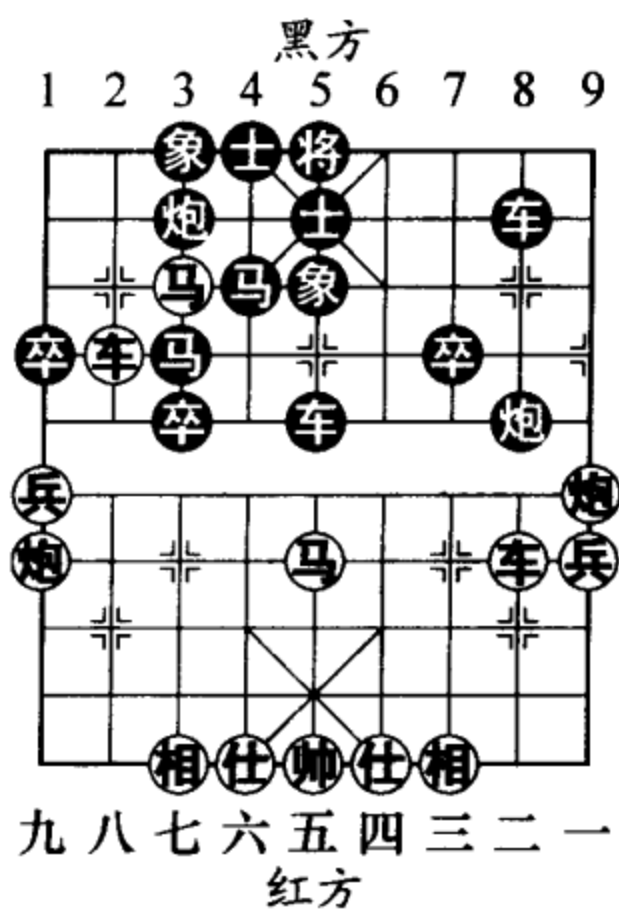


图443

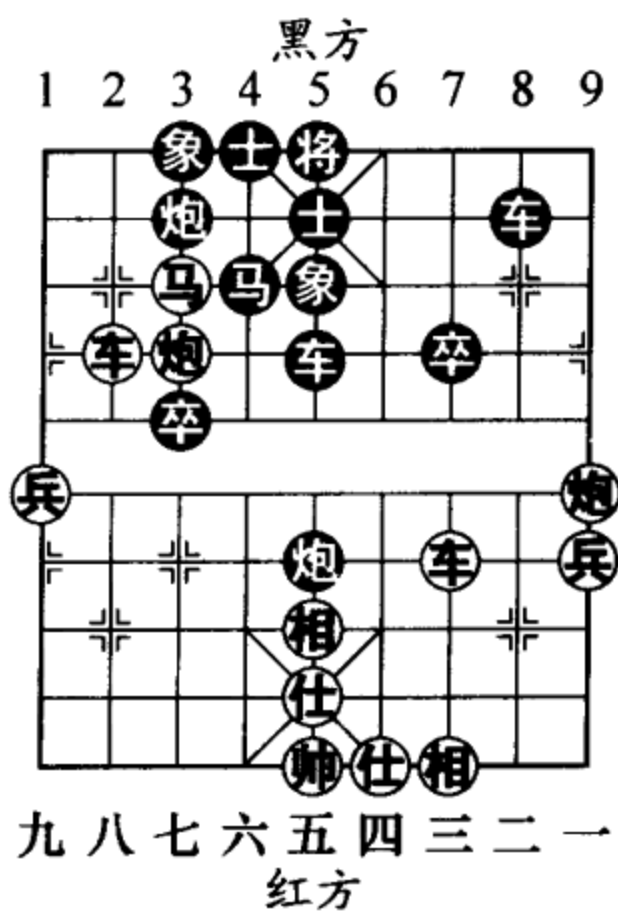


图444



13. ……

车5退2 (图444)

如图444形势，红方一着之误给了黑方退车牵炮的机会。

14. 炮七平六 士5进6

15. 车八平九 炮3平7

16. 炮一平三 炮7进4

17. 车三进一 炮5平1

18. 车九平八 炮1平3

19. 车三平一

车8平7 (图445)

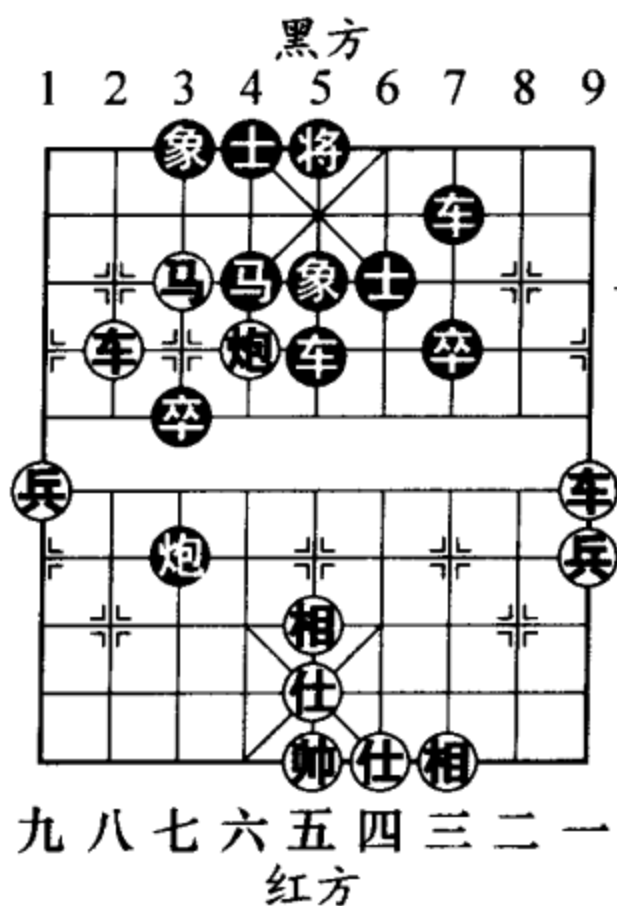


图445

如图445形势，黑车守住象线是稳妥的下法。另有两种下法均不理想，分述如下：

甲、士4进5，车八进二，车8退1，炮六平九，红方有弃子抢攻的手段；

乙、象5退7，车一平六，炮3退4，车八进一，车8平3，炮六进三，士6退5，炮六平三，黑方多子残士象，未必有利。

20. 相五进七 卒7进1

双方相互缠斗，子力间形成牵制。在此相持状态下，黑方7路卒异军突起，分外惹眼。

21. 车八平九 炮3平1 22. 车九平八 炮1平5

23. 相三进五

炮5平3 (图446)

如图446形势，黑方运用顿挫手段，迫使红方补起中相，以后存有车吃中相的棋，是细腻之着。

24. 车八平九 炮3平1

25. 车九平七 卒3进1

26. 车一平七 车7平2

27. 后车退二 车2进8

28. 炮六退六 车5平3

29. 车七进四

马4进3 (图447)

如图447形势，换车后黑方形成了车马炮联攻的态势，红方主力突前来不及回防，已露败象。

30. 车七平二 士4进5

31. 车二进三 士5退6

32. 车二退五 马3进4

33. 车二平七 (图448)

.....

如图448形势，红方如改走车二平六，马4进3，车

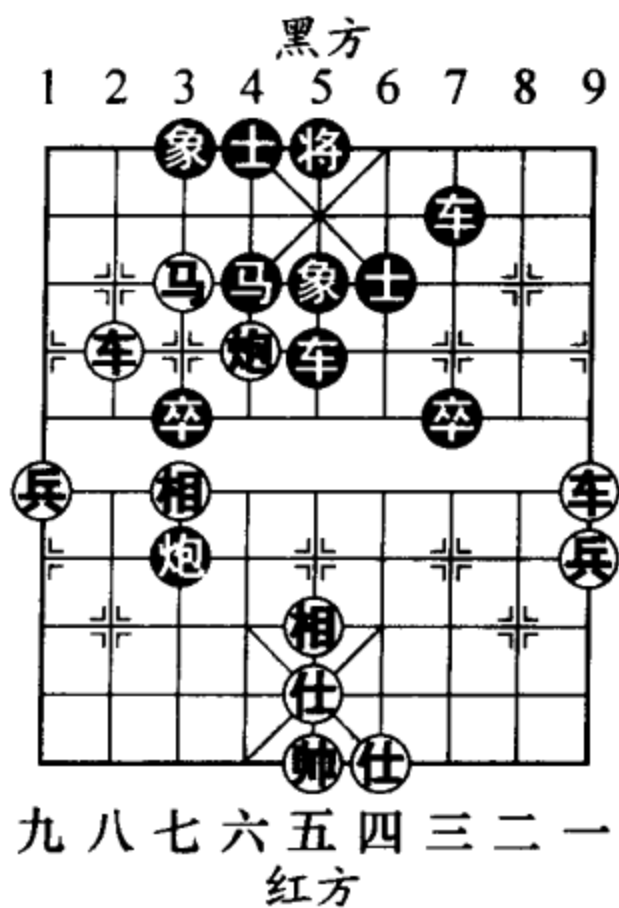


图 446

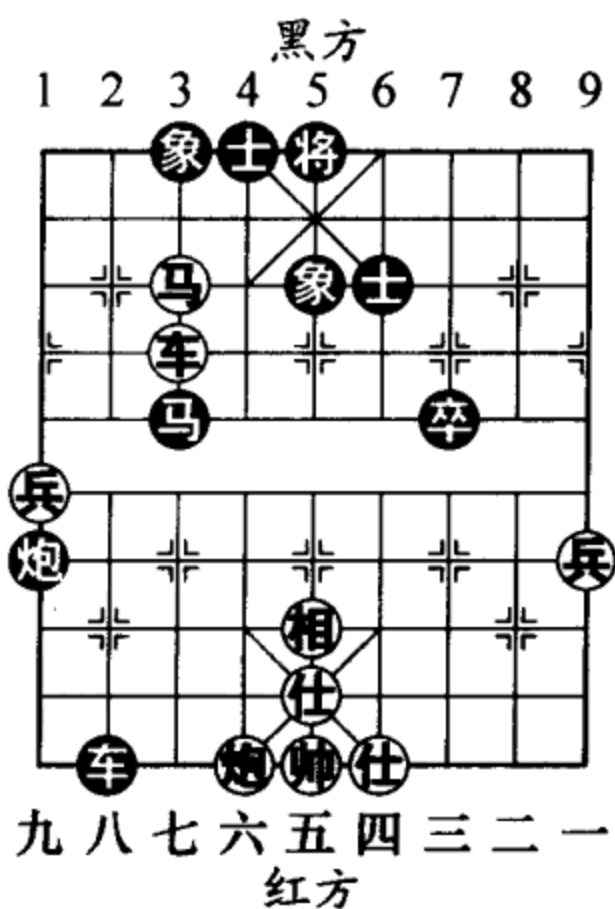


图 447



六退三，车 2 平 3，相五进七，象 5 进 3，马七退五，炮 1 进 3，兵九进一，马 3 退 2，红方也难逃一败。

33. ....

炮 1 进 3 (黑胜)

### 第 2 局

如图 449 形势，是 1965 年全国个人赛中四川陈新全与上海胡荣华的开局形势。上一回合，胡特大针对对方二路车的动向，含蓄地退了一步右炮。赛后胡特大解释说，他是在实践一种新的布局构思，从象棋结构学的角度对子力的协调、潜力的蕴藏等内容进行尝试。

1. .... 炮 2 平 7

布局阶段黑方不急于亮车，而是积极修筑工事，整顿防务，这种布阵构思用兵法中“以逸待劳”之策来解释再贴切不过了。

2. 马七进六 士 6 进 5

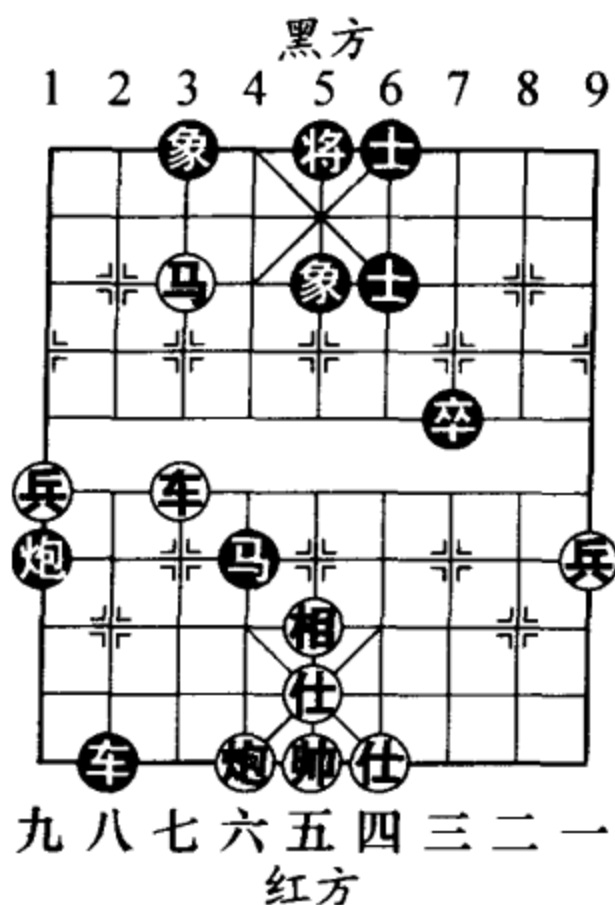


图 448

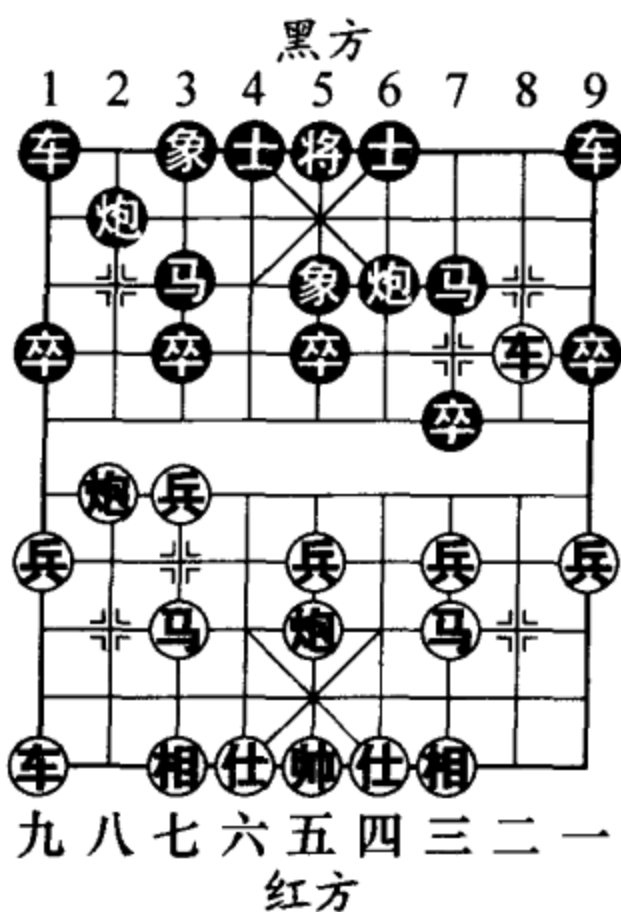


图 449



3. 炮五平八 车1进1

4. 相七进五 ……

到底是久经沙场的蜀中名将。陈大师虽喜攻好战，但已识破对手诱敌深入之计。这两个回合，红方卸炮飞相，将局面引向对峙的阵地战之中。

4. …… 车1平4

5. 车九平八

车9平7 (图450)

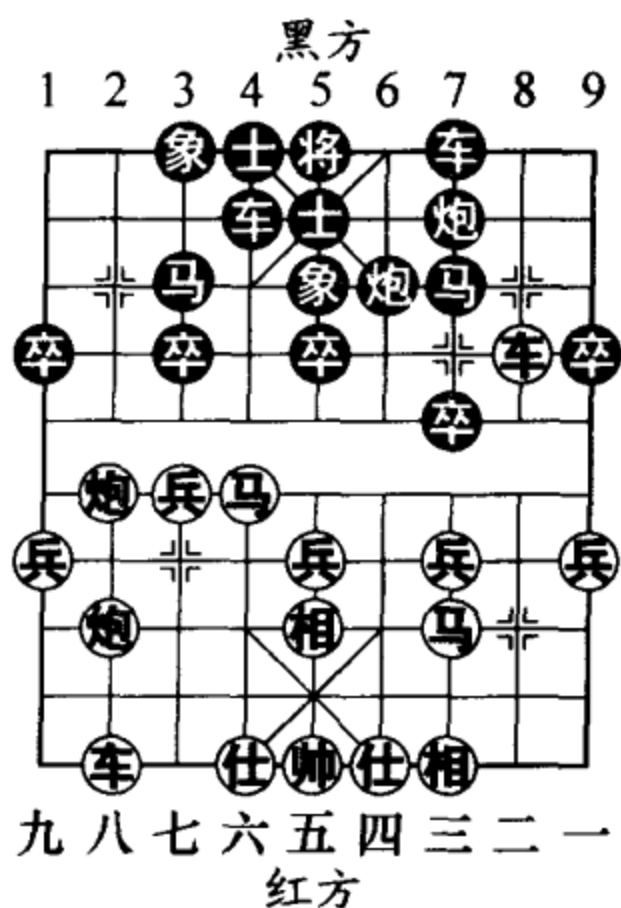


图 450

如图 450 形势，黑方子

力全线收缩，浑然一体，据险自守的战略意图跃然枰上。当前局势，红方车炮把持两翼要津，河口马抢得战略高地，火力覆盖面已压过“半场”，可以说主动权已牢牢在握。

6. 后炮平六 车4平2 7. 炮八进二 卒9进1

现在对于红方来讲，寻找进军的切入点是当前的难题：陈大师眼中的敌营没有露出丝毫杂乱的迹象。己方虽然占据明显的优势，一时却无法找到打破相持局面的方法。

8. 仕四进五 ……

红方补仕主要是想将难题推给黑方，观其有何举动再做打算。客观来讲，这着棋虽然不属于明显的软着，



但应该划入无用着之列。笔者认为应改走马三退五，下着马五进七发挥闲置子力的作用，令有效子力全部投入战斗。

- 8. .... 车7平6
- 9. 车二进二 车6平7
- 10. 兵九进一
- 马3退1 (图451)

如图451形势，此时我们会发觉黑方前面的两着棋并非闲庭信步，而是有意将

红车引离卒林线！现在红方不再有马六进五踏卒换子的手段，因黑可炮6退1，车二退二，马7进5，车二平五，车2进2，车八进六，马1进2，黑方得子。

- 11. 炮八退二 车2进2

从局部来看，黑方只是为2路车争得了一点儿活动空间，属于占小便宜，但是就全盘而言，黑方却由此打开了闭塞的局面，获得了可以与红方抗衡的有利态势。

- 12. 炮六平七 马1进3

- 13. 炮八进一 士5退6

黑方退士既可减轻3路线的压力，又潜伏炮7平2的闪击手段，弈来轻灵飘逸。

- 14. 车八进三 士4进5 (图452)

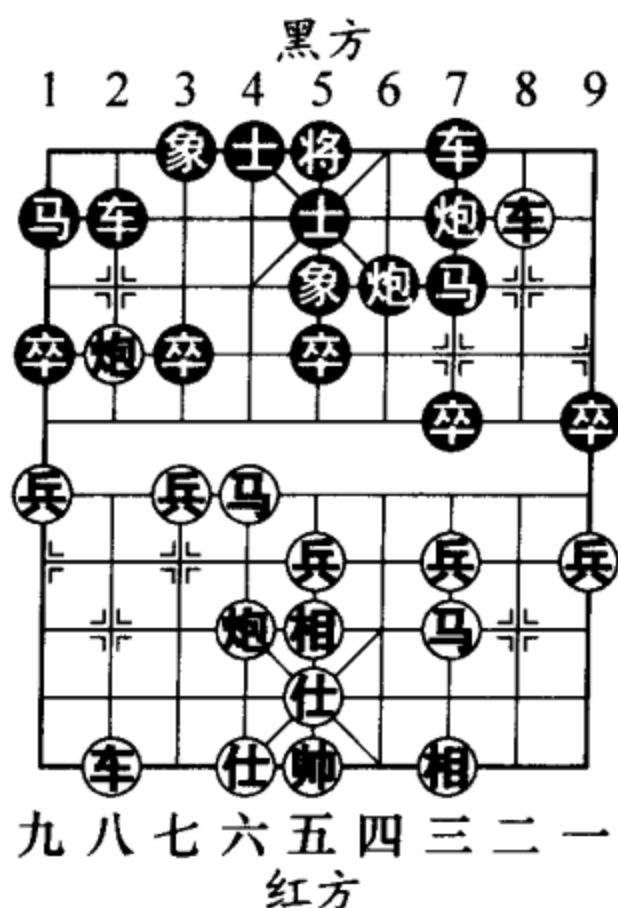


图451

如图 452 形势，黑方不能再走炮 7 平 2，因红方有兵七进一夺子的暗着。

15. 车二退二 车 7 平 9

16. 兵五进一 车 9 进 3

如卒 7 进 1？车二进二，马 7 进 6，兵五进一，红方大优。

17. 车二平一 马 7 进 9

18. 炮七进四 马 9 退 7

19. 兵七进一 炮 6 进 3

陈大师强渡七路兵，设下陷阱；胡特大进炮打马，次序正确。如象 5 进 3？则炮八平三，车 2 进 3，炮三进三，马 7 退 9，马六退八，红方得子。

20. 兵五进一 象 5 进 3

21. 炮七进三（图 453）

.....

陈大师久攻不下，情绪有所波动，如图 453 形势，进炮砸象有些鲁莽行事。应改走车八平四，炮 6 平 1，兵

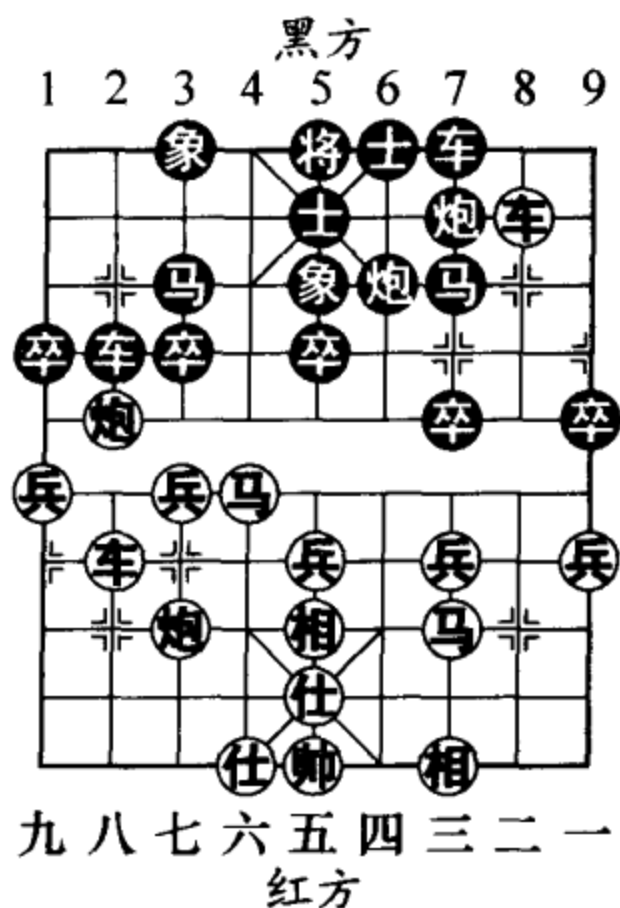


图 452

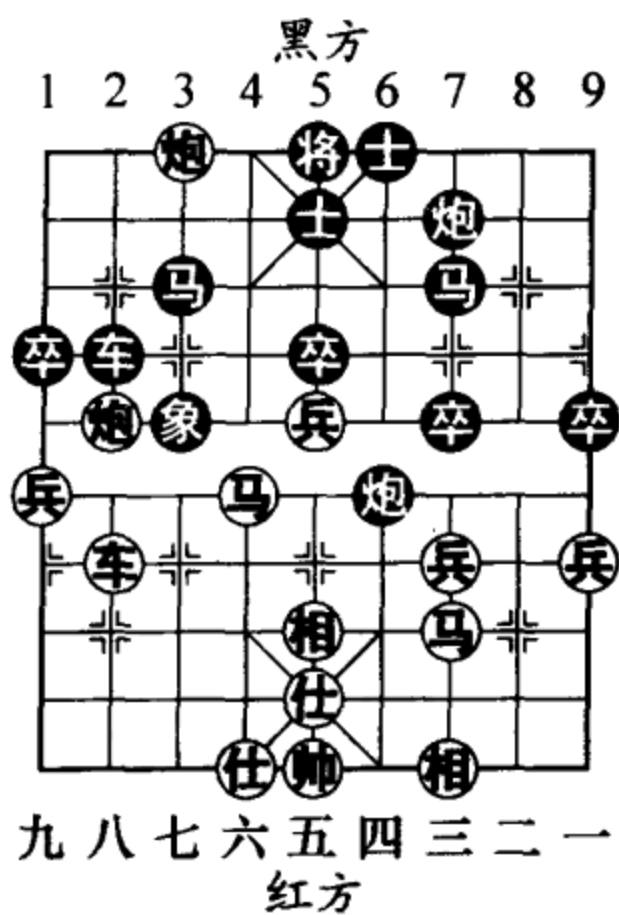


图 453



五平四（如车四进五，炮7退1，车四平三，象3退5，车三退一，卒5进1，炮七进三，炮1进4，相五退七，马3进2，马六进八，车2进1，相三进五，象5退3，车三进二，卒5进1，黑优），象3退5，马三进五，双方仍为互缠之势。

- 21. …… 象3退5
- 22. 炮七平九 卒5进1
- 23. 兵三进一 炮6平5
- 24. 炮九退二（图454）

……

双方在相持局面下，陈大师连走软着，终于败下阵来。如图454形势。红方应改走兵三进一，炮7进3，炮八平三，车2进3，马六退八，象5进7，马八进七，红方少兵多相，可以抵御。

- 24. …… 卒7进1
- 25. 炮八平一 车2进3
- 26. 炮一进四 炮7退1

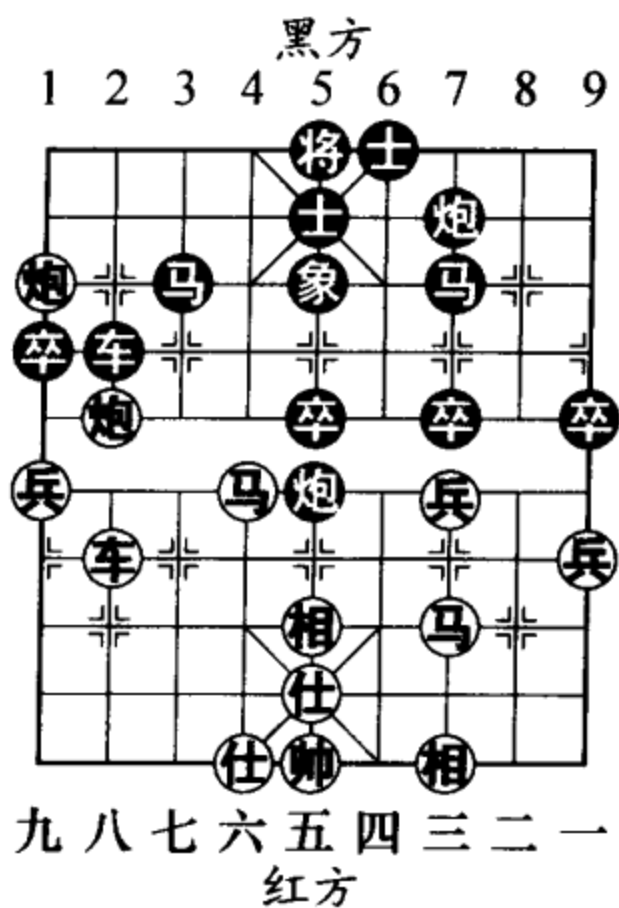


图454

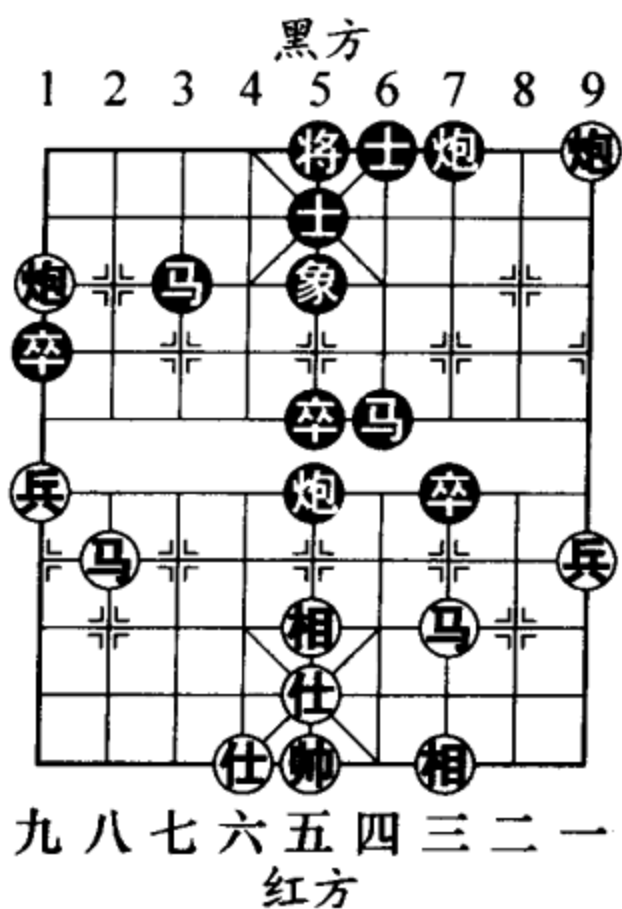


图455

27. 马六退八 马7进6 (图455)

这一轮的换子，红方吃亏明显。如图455形势，至此胡特大于布局之初制定的“避其锋芒，击其惰归”之法大获成功。

- 28. 兵一进一 马3进2
- 29. 炮九进二 马2进3
- 30. 马八退七 炮5平2
- 31. 马三进一 卒7平8
- 32. 兵一进一 卒5进1
- 33. 马一进二 卒5进1
- 34. 仕五进六 马6进4
- 35. 马二进四

马4进6 (图456)

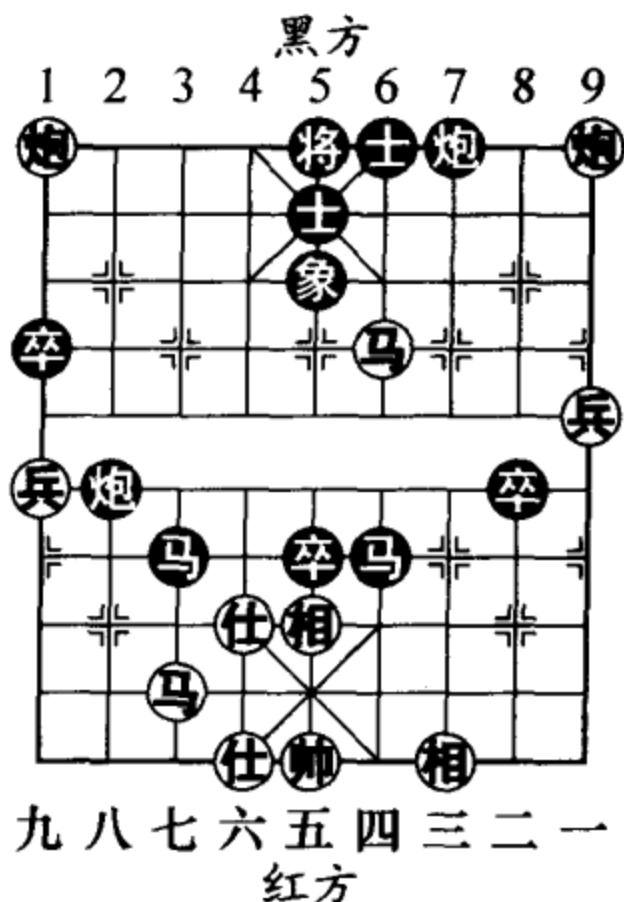


图456

如图456形势，至此黑方胜势，余着从略。

二、釜底抽薪

此计用于军事，是指对强敌不可用正面作战的方式取胜，而应该避其锋芒，攻敌弱点，寻求巧胜的谋略。釜底抽薪之计运用于棋战中，操作的要领是首先判断出支撑对方攻势的重要子力或关键点，然后加以遏制或彻底摧毁。这样一来就会收到官渡之战那样的效果，敌军不战自乱，攻势土崩瓦解。



### 第1局

如图457形势，是2002年“明珠星钟杯”全国象棋十六强精英赛中，特级大师赵国荣与新晋特级大师洪智的一则实战中局。前一阶段，执红先行的赵特大费尽心思，终于捕获了黑方一象，在物质上占得了稍许便宜。如今见时机成熟，纠集兵马，准备向对方阵地发起总攻。我们且看处于守势中的洪特大如何拒敌。

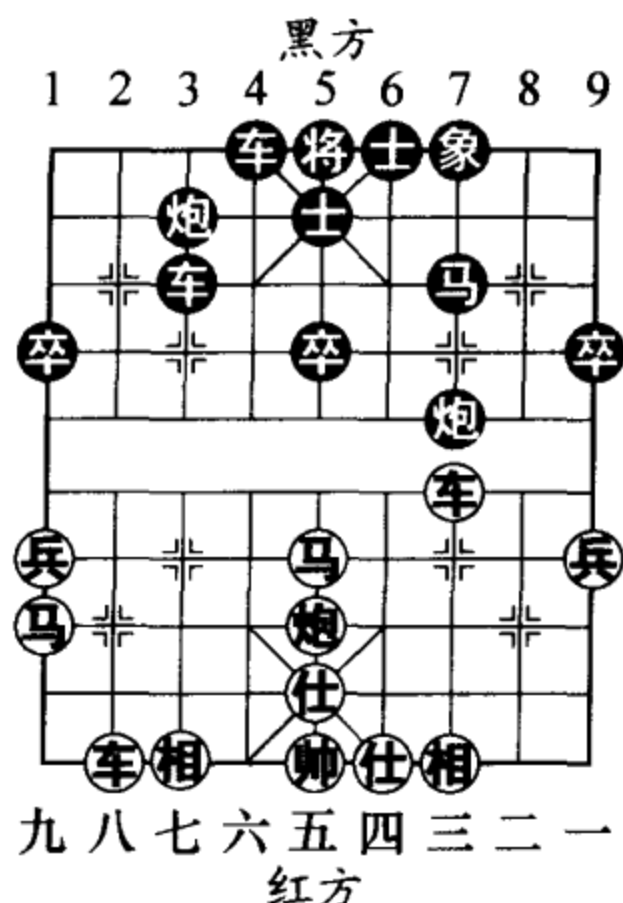


图 457

#### 1. …… 炮7平5

由于黑方阵型缺象，因此对方兵种中“炮”的威胁最大。与红方邀兑头炮，一举切中了左右局势的关键所在。根除对方长距离作战的武器，可以有效地削弱对方的进攻力量，犹如釜底抽薪一般，红方顿时攻势大减。

#### 2. 炮五进三 ……

被迫交换。红方七路线存有隐患，一旦黑方立住中炮，那么红方左翼底线所承受的压力将十分巨大。例如改走炮五平三，车4进6，相七进五（如车三平六，炮5平7！红方反而麻烦），象7进9，炮三进五，车4平

5, 黑方反夺主动。

2. …… 卒5进1

至此局面，黑方兵力虽然仍蜷缩于大本营中，但各子相互联系，协调性较好，反弹力十足。

3. 车三进二 卒5进1

4. 马五进三 卒5平6 (图458)

如图458形势，黑方连续冲卒逐马，逼红马定位。粗略看来似有赶步之嫌，实则是遥控局面，争取主动的佳着。

5. 马三进二 ……

红方如改走马三进四，车4进8，相三进五（如车八进九，士5退4，马四进三，将5进1，黑胜），将5平4，车三退一，马7进5，下着伏有炮3进8的攻杀手段，红方难应。

5. …… 马7退9

邀兑红马，是黑方事先设计好的战术环节，乃因势利导的好棋！

6. 马二进一 ……

红方随手换马，招致无穷后患。应改走马二进三，

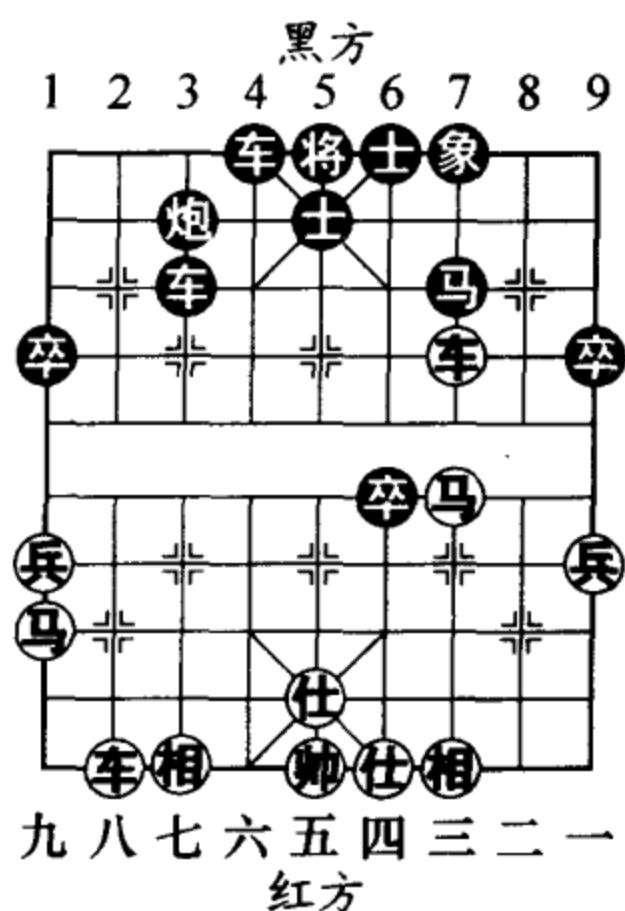


图458

炮2平7，车三进二，马9进7，车三平四，车4进5，车四退二，红方虽然处于下风，但阵容齐整，较易谋和。

6. …… 炮3平9

7. 兵九进一

车4进8 (图459)

如图459形势，黑方进车点住相腰，使红方七路线的弊病无法从根本上消除，为以后谋胜埋下了伏笔。

8. 车三平五 象7进5

9. 车五平一 炮9平8

10. 车一平二 炮8平7

11. 车二平三 炮7平8

12. 车三退三 ……

红方退车断守兵线要道，策应左翼子力协防，除此也别无良计可寻。

12. …… 车3进2

13. 车三平五 (图460)

……

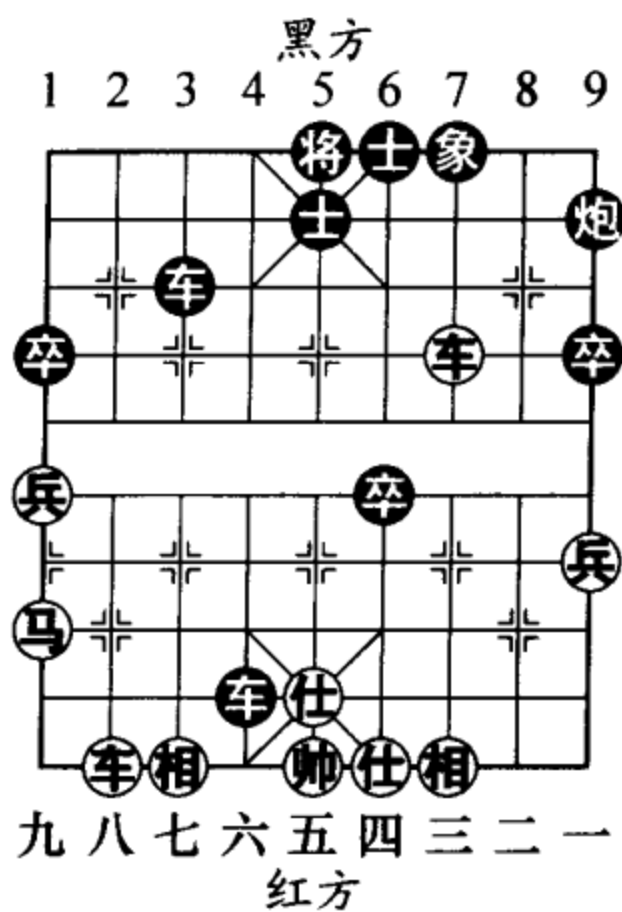


图459

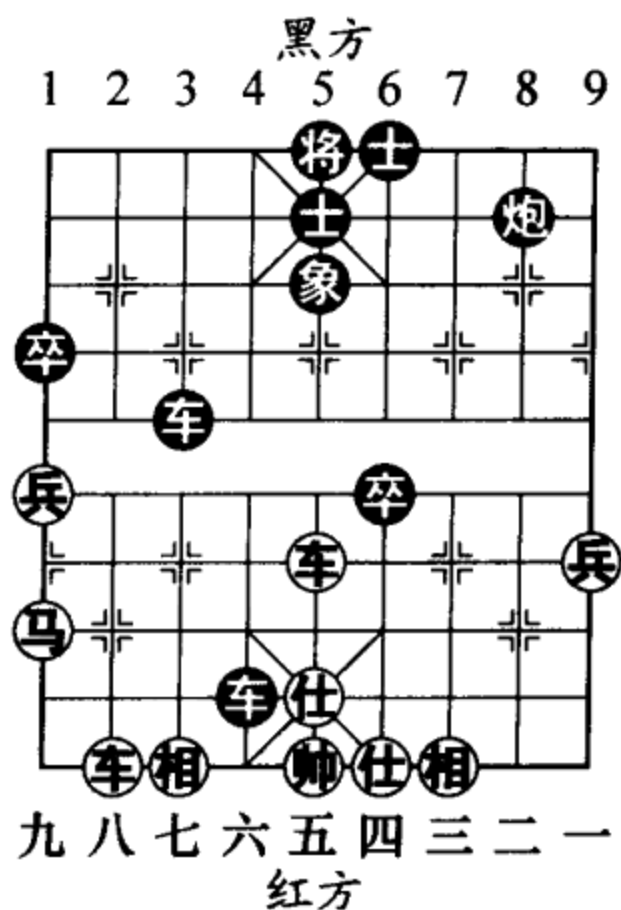


图460



如图 460 形势，红方平中车吃象，没有觉察到黑方“将军脱袍”的战术，结果造成速败。应直接走车三平七，车 3 平 7，车七平二，炮 8 平 7，相三进五，红方尚无大碍。根据本局资料中当局者的解释，“因为红方受时限催逼，所以在着法的计算和局势的判断上出现了失当”。这是可以理解的。

13. …… 象 5 退 3 14. 车五平七 车 3 平 7

15. 车八进三 ……

红方应改走车七平二，士 5 退 4，相三进五，炮 8 平 5，车二平五，车 7 平 3，局面虽处劣势，但尚可支撑。

15. …… 车 7 进 5

16. 车七平二 士 5 进 6

17. 车二平五

炮 8 平 5 (图 461)

如图 461 形势，至此黑胜。

### 第 2 局

如图 462 形势，是 1990 年全国团体赛中，武汉王斌与上海特级大师万春林对局的初始局面。需要向读者解释一下，红方棋手并非是江苏籍特级大师王斌，而是与之同名，来自武汉的一位业余高手。他较江苏王斌年长很多，出道也较早，20 世纪

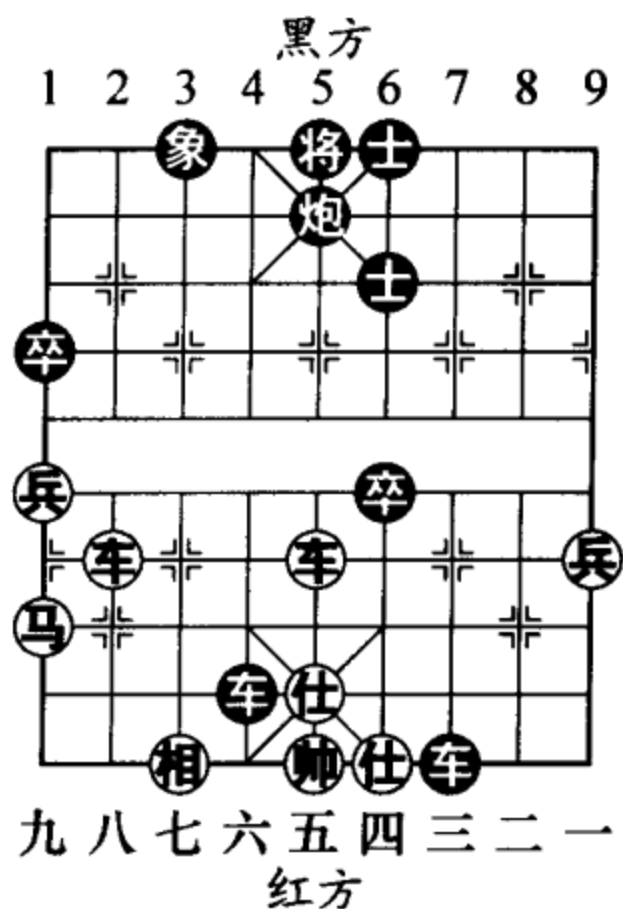


图 461

90年代初就活跃于全国棋坛。因为笔者跟两位王斌都打过交道，所以觉得有必要加以区分，以免部分读者将二人混淆。

本局双方甫一开战，红方棋手便摆出了凶悍的横车架马炮阵势，争胜欲望十分强烈。那么执黑棋的万特大要施以怎样的战术来接受挑战呢？

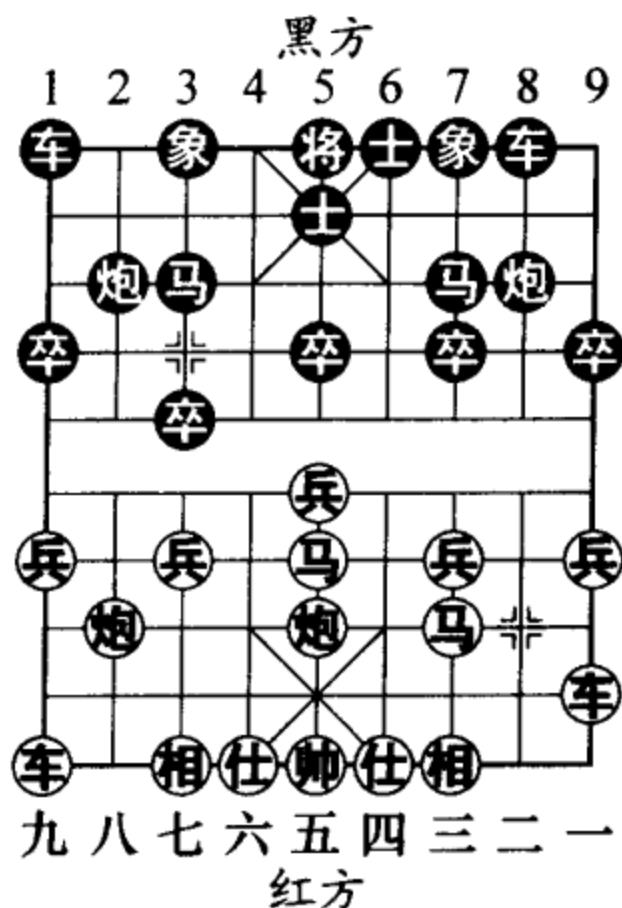


图 462

1. …… 马3进2

横车架马炮虽然凶猛，但也有它自身的弱点。若想削弱并化解其排山倒海的攻势，单纯地兵来将挡、水来土掩是不明智的。黑方此着跃外肋马兑炮就是不甘苦守的争先之着。如选择卒7进1，红则兵七进一，象3进5，车一平六，红方蓄势待发，随时可以向黑方阵线发起总攻，将牢牢掌控着局面的主动权。尽管黑方已经严阵以待，令对手进取不易，但从战略角度而言，红方渴望达成的己攻彼守的预想已经初步实现。

2. 炮八平七 ……

红方平炮避免，想要保持局势的复杂性。如改走炮八进五，炮8平2，兵五进一，卒5进1，马五进四（如马五进三，卒7进1，马三进五，炮2平5，炮五进

五，象3进5，局面平稳)，象3进5，车一平六，车8进4，马四进三，炮2平7，局势简化，红方先手优势减弱。

2. …… 马2进3 3. 兵五进一 马3进5

黑方用走了四步棋的马换掉红方仅走动一步的炮，虽然从度数来讲是吃亏的，但是却能有效地化解红方的中路攻势，可谓釜底抽薪。

4. 相七进五 卒5进1

5. 马五进四 象3进5

6. 车九平八 卒7进1

7. 马三进五 (图463)

……

如图463形势，黑方净多双卒，因而兑子简化局势是正确的策略。红方如改走马四进五借机赚象，则炮8平5，车八进七，卒5进1，黑方掌控局势的主动权，明显优势。

7. …… 车1平4

黑方7路马与红马保持互咬之势，而抢出肋车，是争先之着。如随手走马7进6，马五进四，炮8平6，车八进六，车1平4，兵三进一，红方仗着兵种齐全，可与黑方相争。

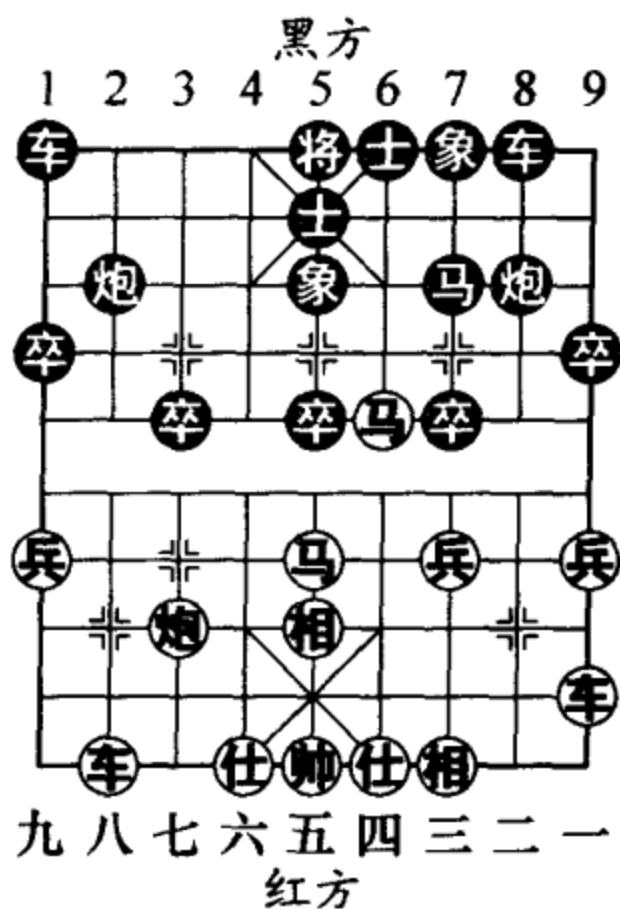


图 463



8. 马四进三 炮2平7
9. 马五进四 炮7平6
10. 炮七平八 (图 464)
- .....

如图 464 形势，红方选择对攻，意在搅乱局势，因为红方子力所处位置不利于防守，若侧重防守将陷入被动挨打的境地，红方难以忍受。

10. .... 炮8进7
11. 炮八进七 车4进7
12. 炮八平九 .....

红方如改走车二平八，车4平5，仕六进五，炮6进7，黑方抢先发难，红方败势。

12. .... 车4平5
13. 车一平五 (图 465)
- .....

如图 465 形势，红方兑车是无奈之着。如改走仕六进五，将5平4，红方左翼车炮孤掌难鸣，无法给予黑将致命的威胁，而黑方8路车一

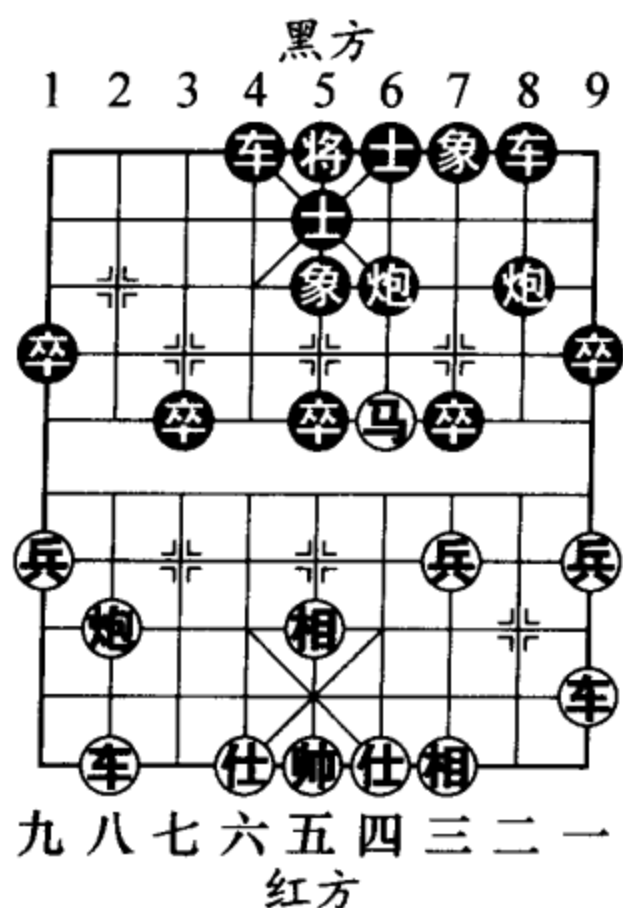


图 464

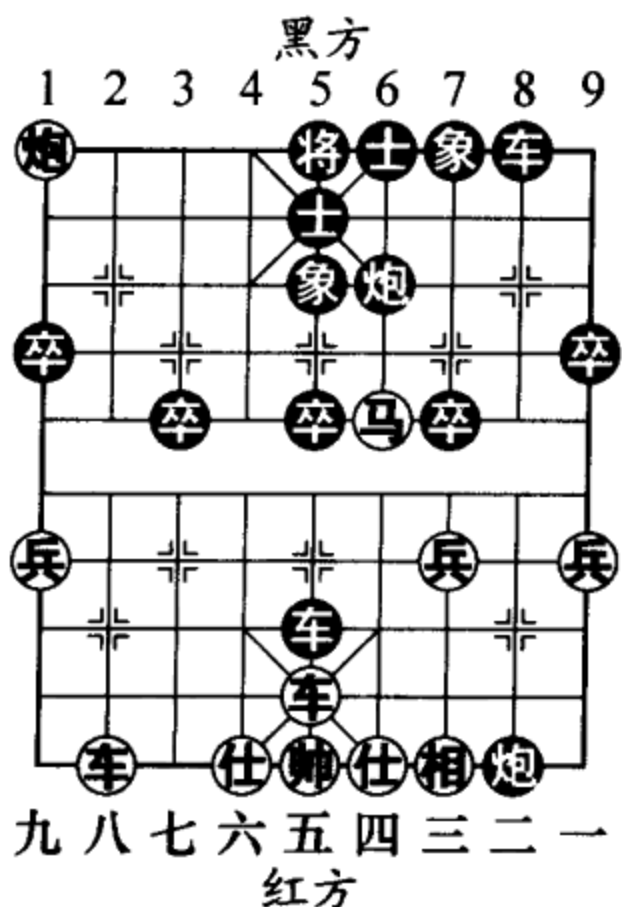


图 465

且升起，将即刻组成双车双炮的杀势，红方难以抵挡。

13. …… 车5进1  
 14. 仕六进五 将5平4  
 15. 车八进九 将4进1  
 16. 车八退一 将4退1  
 17. 车八进一 将4进1  
 18. 车八退三 (图466)

如图466形势，虽然红马距黑将近在咫尺，但是受黑中卒阻隔而无法配合车炮形成杀势。

18. …… 车8进5  
 19. 车八平六 士5进4  
 20. 车六平九 士6进5  
 21. 车九平八  
 车8平4 (图467)

如图467形势，黑方不急于捉马，而是抢点卡肋，为以后攻城拔寨做准备，着法沉稳有力。至此黑方已大占优势，最终获胜，余着从略。

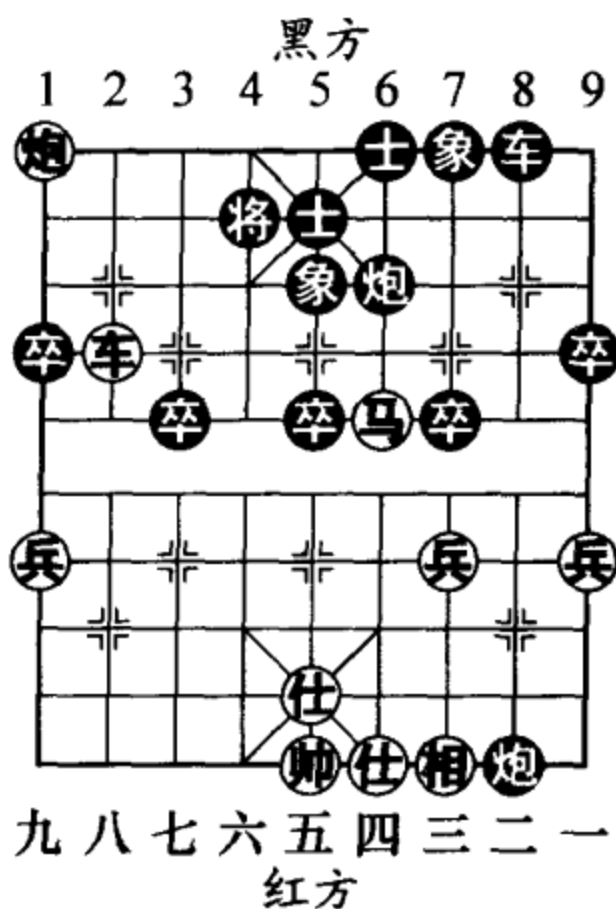


图466

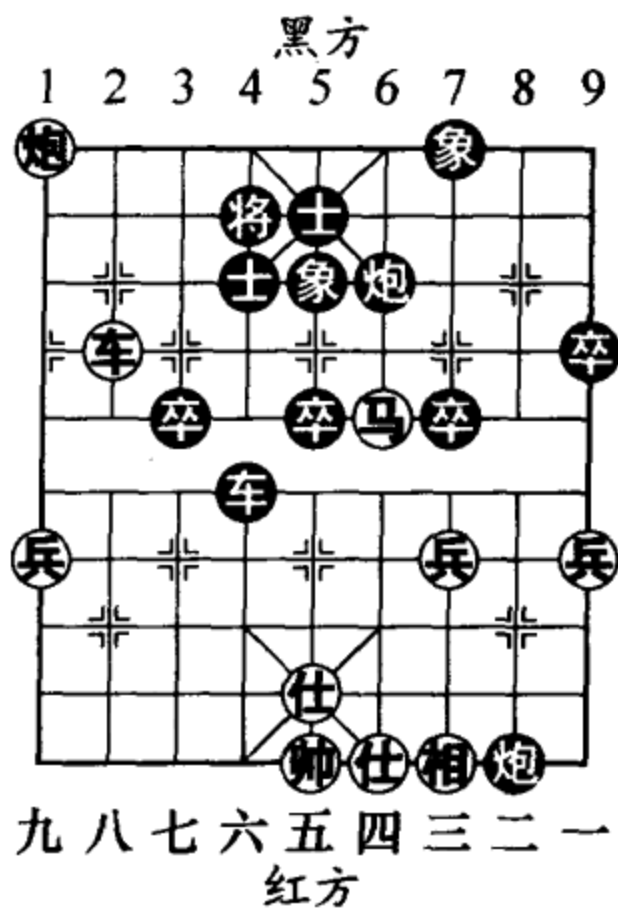


图467



### 三、擒贼擒王

一盘棋，对局双方的焦点定格在将帅上，一方主帅遭擒，则棋局宣告结束。但是我们知道，对弈中要想捉到对方的将帅，绝非易事，因为它有十五个特点迥异的“部将”来保护。如此一来，棋战就似真实的战场一样，两军对垒、短兵相接，进行激烈的厮杀。双方抢占棋盘上的重要点位、线路，用优势兵力去消灭对方的主力，蚕食对方的仕相（士象）、兵（卒），为以后攻城做准备……以上列举的都是对弈过程中常用的一些策略，不过笔者要强调的是，千万不要就此淡化攻击主帅的意识，一名优秀的棋手应时刻考虑当前不断变化的局面，己方诸子是否具备攻城擒王的条件，并努力谋取这样的机会。

#### 第1局

如图 468 形势，这是取材于一则实战对局的棋例。

局面红方出子领先，并且三路兵已经安然渡河，而黑方尽管只动一子，却获得了空头炮的实惠，具有组织攻势的潜力。现在轮到黑方行棋，应该怎样制订作战计

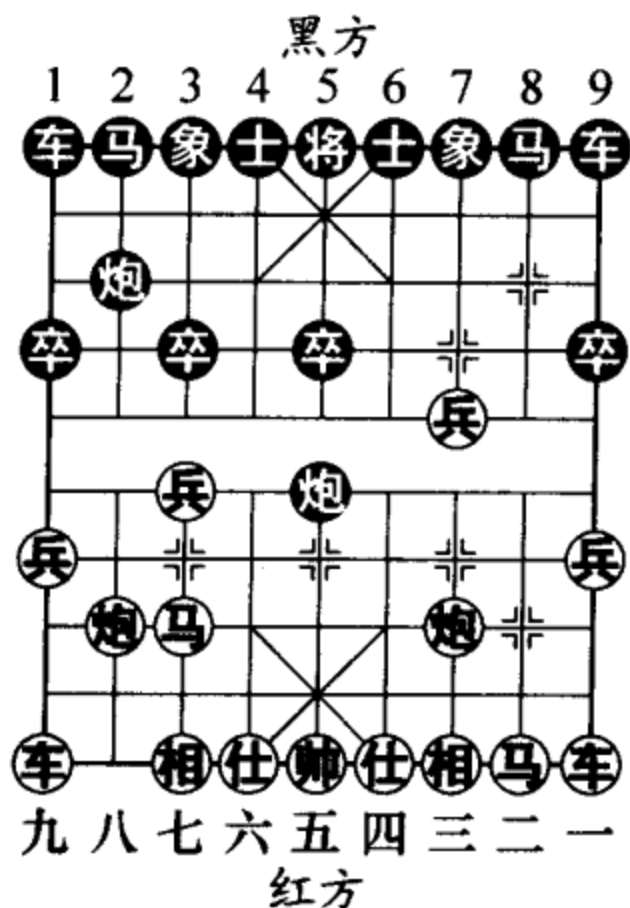


图 468

划呢？

1. …… 炮2进4

黑方放弃底象，而发动中路攻势，深通弈理。棋战的主旨在于兵贵神速，抢先成杀。任何子力都是为此目的而服务的，只要有攻王的机会，那么在判断正确的情况下，就不应计较局部利益的得失。此着黑方如改走象3进5，将错失战机，给红方以喘息的机会，红可走马二进一，炮2进4，马一进三，炮5退1，兵三平四，黑方空头炮难保，中路攻势荡然无存，红方出子迅速且有兵过河，优势不言自明。

2. 炮三进七 将5进1

3. 帅五进一 车9进2

局面虽然杂乱，却不失章法。黑方此着直接升车，意在配合双炮对红帅形成杀势，战术简练犀利。

4. 车一进二 车9平8

5. 兵三平二

车1进2 (图469)

如图469形势，红方平兵挡车，有苦肉计的味道。

其战术意图是待黑方走车8进2吃兵后，再车一平二邀兑，黑如炮2平5，帅五平六（正着。如帅五平四，车1进2，红方难应），车8平4，马七进六，车4进1，炮

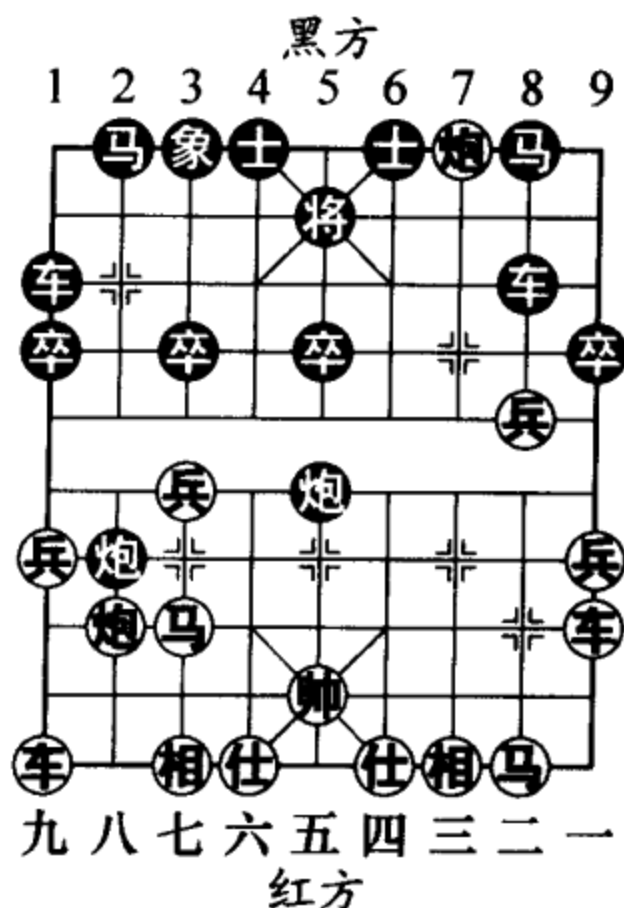


图 469

八平六，车4平3，车二进六，将5进1，炮三退八，双方对攻，一时难分伯仲。

6. 车一平二 炮2平5

7. 帅五平六 车1平4

8. 马七进六 (图470)

.....

如图470形势，红方献马可能令部分读者难以理解，为什么无故弃马呢？其实这是一种无奈的选择。如改走车二平六，前炮平4，帅六平五（如车六平五，炮4进3，红方丢车），车8进2，红方难以抵挡黑方双车双炮的杀势。

8. .... 车4进3

9. 炮八平六 车4平3

10. 车九进一 (图471)

.....

如图471形势，红方进一步短车并非是最顽强的守着，要知道红帅暴露于外，

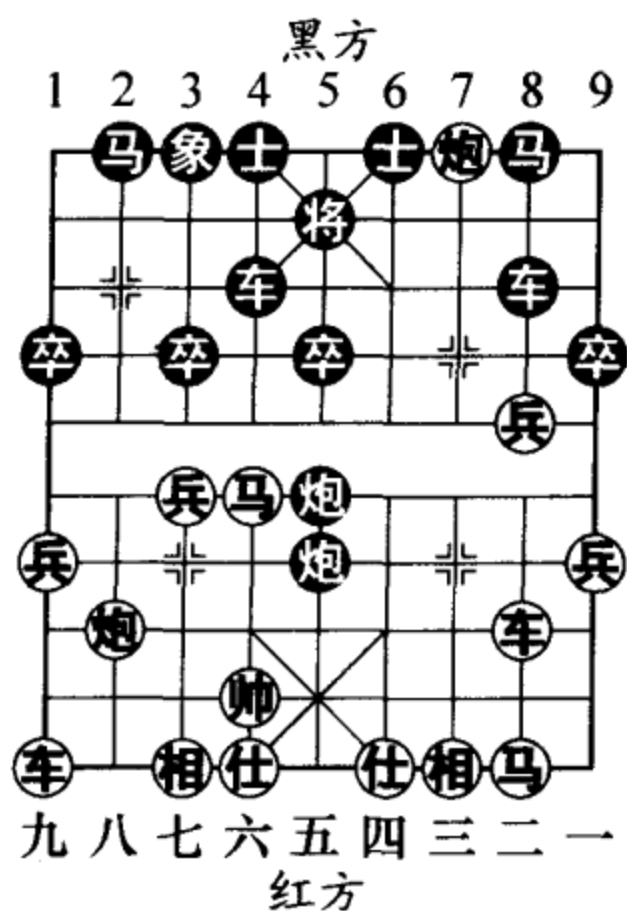


图470

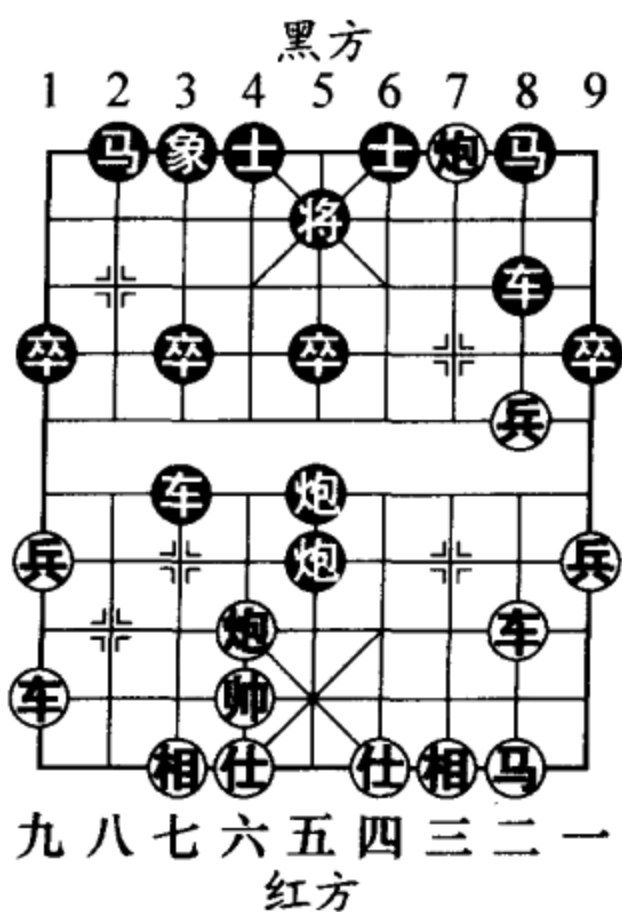


图471



要防备四面八方的威胁，难免会有捉襟见肘的感觉。因此应改走仕六进五，前炮平4，炮六平五，车8平4，帅六退一，及早将红帅转移到安全地带为妥，局势虽仍然处于被动，但可暂保一时无忧。

10. …… 前炮平4  
 11. 帅六平五 炮5退1  
 12. 车九平八 车3平5  
 13. 帅五平四 车8平6  
 14. 炮六平四

炮4平6 (图472)

如图472形势，黑炮肋线扣将，精彩。

15. 炮四平五 · 炮6平2  
 16. 炮五平四 车6平7  
 17. 车二平三

车5平8 (图473)

如图473形势，至此红方若想解杀则必丢一车，黑方胜定。

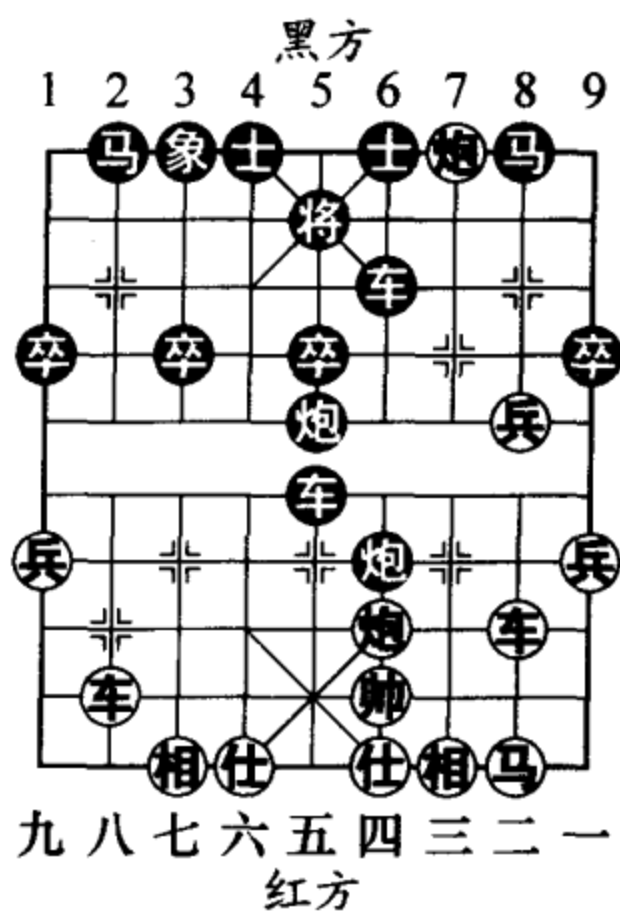


图472

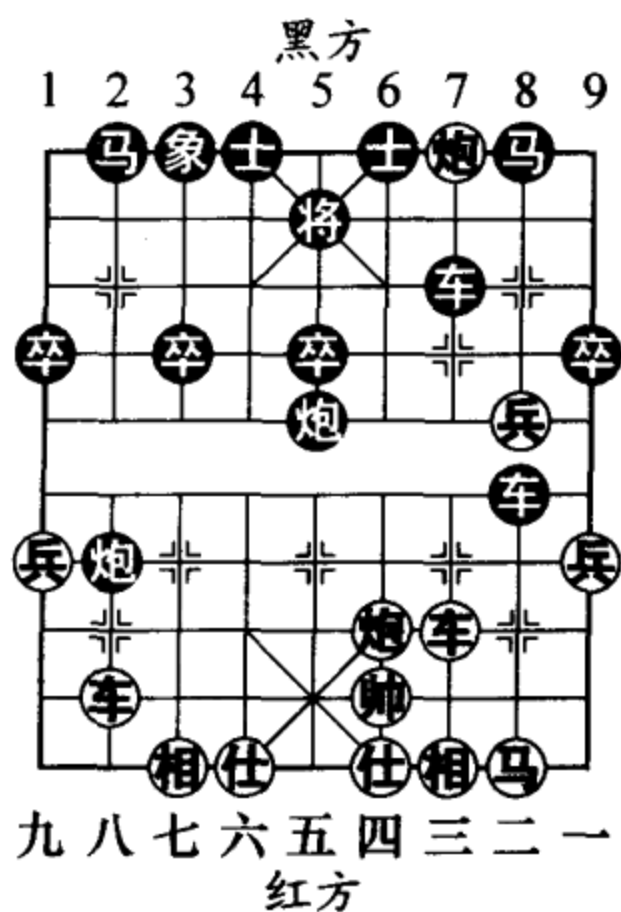


图473



### 第2局

如图 474 形势，这是在 2002 年济南全国象棋团体赛中出现的一盘精彩速胜局。红方棋手在开局之初就流露出了强烈的擒将欲望，通过对局面细致的审视，敏锐地找到了攻城的切入点与主攻方向。其娴熟的子力调动、高超的人局技巧，令人不由击节叫好。请看实战着法：

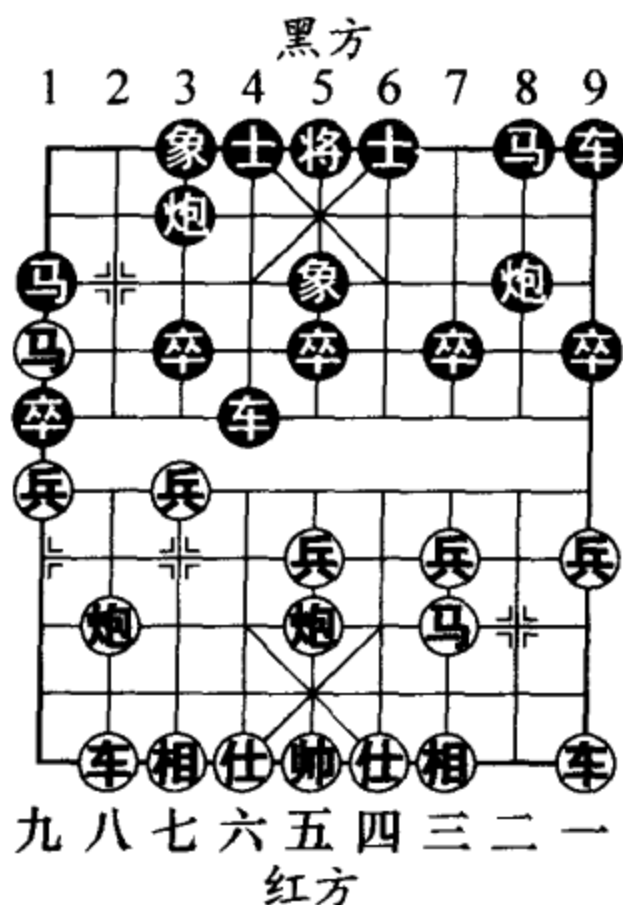


图 474

1. 炮八进六 ……

红方炮点象腰，见缝插针。

1. …… 士 6 进 5    2. 兵九进一 车 4 平 1

3. 炮八平九 ……

红方将左炮作为内应，安插到了黑方的阵营当中，从以后局势的发展来看，这枚棋子对黑方的牵制与威胁很大，为取胜发挥了重要的作用。笔者认为，这种谋攻思路值得借鉴和效仿。

3. …… 马 8 进 6    4. 车一进一（图 475） ……

如图 475 形势，红方出动右横车，将全部主力投入到即将发动的攻势中。

4. …… 车1平4

黑方平车4路，两害相衡择其轻的想法。如车1平6护守6路肋线，红则车一平六，以后车六进七塞住象眼，黑方将难以化解红方的底炮杀势。

5. 车一平四 卒7进1

6. 炮九进一 车9平7

7. 兵五进一 (图476)

……

如图476形势，红方早先构思的底线攻势已经成型，现在悍然发动中路进攻，与底炮遥相呼应，构成了一幅自然流畅的攻城画面。

7. …… 卒7进1

黑方冲兑7路卒，希望以强制手段阻止红方的进攻计划。黑方此着侥幸的成分很大，并非是最佳的对策。应改走车7进2巩固营盘较

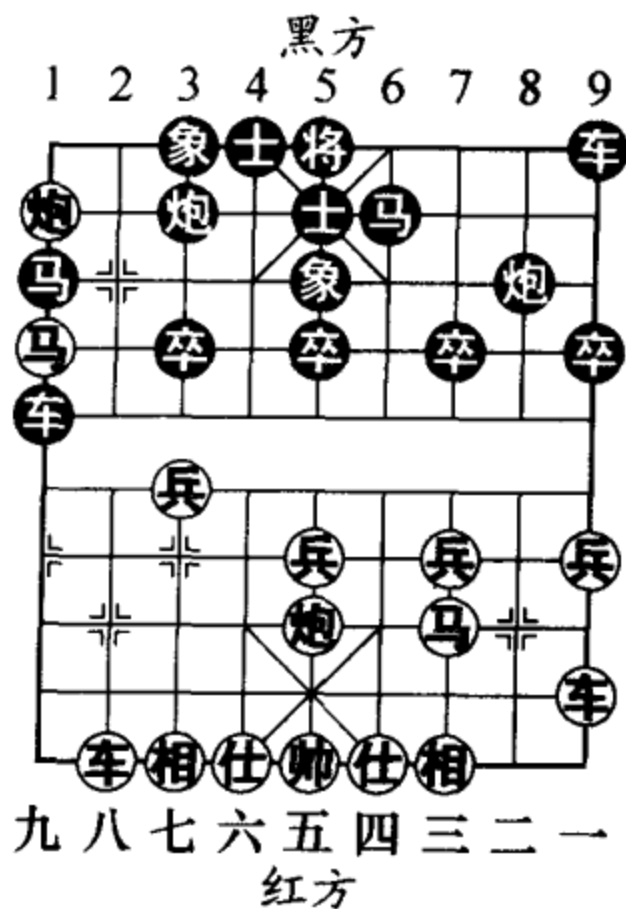


图 475

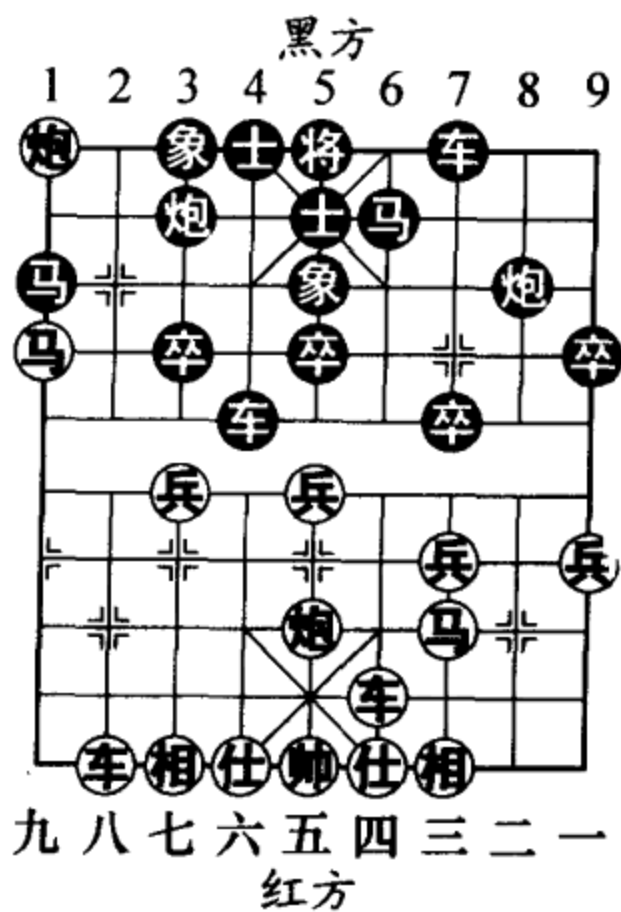


图 476



为扎实。

8. 兵五进一 ……

红方中兵渡河，分秒必争，是延续攻势的妙手。如改走马三进五，车4进2，马五进三，车4平7，马三进四，炮8进7，黑方取得了对攻机会。

8. …… 车4平5 9. 车八进三 卒7进1

10. 马三进五 车5平7 11. 马五进四 ……

红方铁骑渡江，威胁中象，多兵种联合作战的优势显露无遗。有些棋手偏爱于盘中马，因为在进攻中它的威力确实是其他马位所无法比拟的。

11. …… 将5平6

12. 马四进五

后车进2 (图477)

如图477形势，红方马踏中象，杀机四伏；黑方空有多子守城，也徒唤无奈。此着黑方如改走炮3进4，红则车八进五，炮8退1，车八平六，炮3平5，炮五平七，炮5退3，仕六进五，红胜势。在双方大子均全的情况下，红方能够成功地马

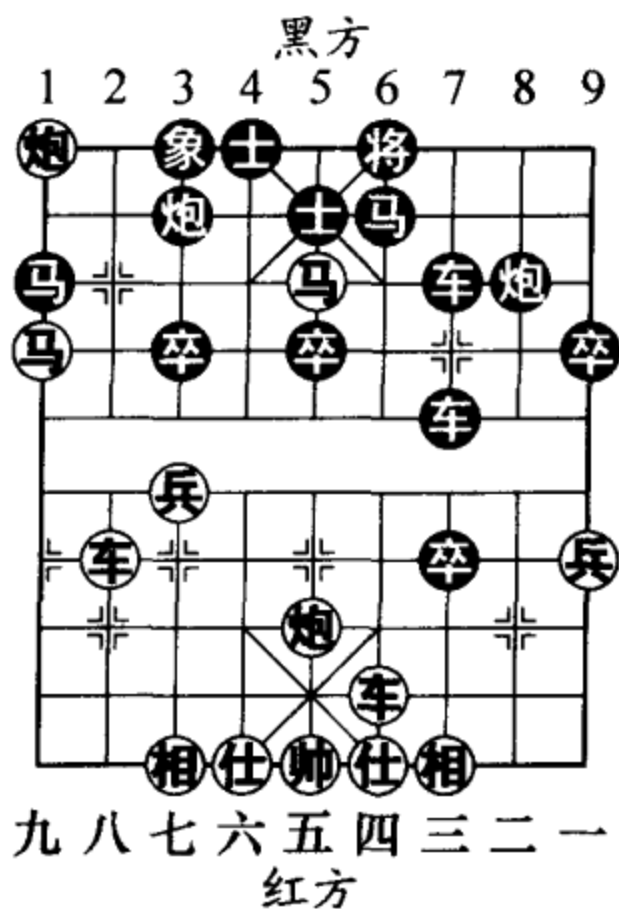


图 477

入九宫，直捣黄龙，其难度可想而知。这则罕见的速胜局给了我们很大的启示，那就是“兵贵神速，擒贼擒

王”才是演绎精彩象战的超凡理念。

13. 车八进六 炮3进4 14. 马九进七 (红胜)

#### 四、反客为主

一局棋的开盘阶段，常见的攻守格局是先行方倚仗步数上的先机，率先组织兵力向对方阵地推进，并锁定将要打击的目标；而后手方则大都深沟高垒，采用先安己后攻人的战斗策略，在防守中寻找反击机会。对于这种攻守特点，我们不妨将之形容为主与客的关系。那么“反客为主”运用在棋局中如何操作呢？请读者朋友在下面两则例局中找寻答案。

#### 第1局

如图 478 形势，是 1999 年第 10 届“银荔杯”全国冠军赛中湖北特级大师柳大华与江苏特级大师徐天红的一则局例。柳特大起手以飞相局布阵，徐特大选择进右马相迎。熟识布局韬略的读者一定清楚，这类局面的对局走势多是舒缓含蓄风格，演绎成细丝缠斗的功夫棋。但本局实战状况则因黑方中途的忽然变阵，而与我们所料大相径庭。

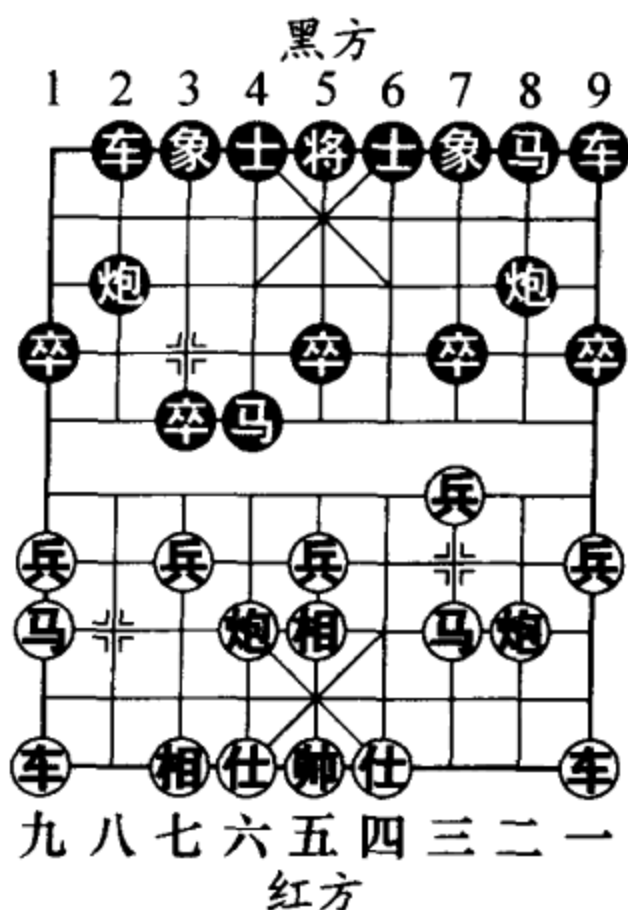


图 478

1. …… 炮8平5

在评解徐特大的这着棋前，我们暂且将自己的思维置身于临局者的角色中，先对红方的棋型特征做一番评估：红方所布阵势为单提马，这是一种较为稳固的布局结构。若论其优缺点，那就是稳健有余，攻击力不足，弱点在于中兵易遭受攻击。

有了以上的分析结论，我们可以看出，徐特大此时补架中炮，将局面转换成后手中炮先锋马攻先手单提马的构思，是反客为主的好棋！如改走炮8进4，仕四进五，马8进7，车一平四，红方占先。此变黑方没有抓住问题的实质，反击起来就自然无力了。

2. 车九平八 炮2进5

黑方进炮封车是必然的选择。

3. 车一进一 ……

红方提横车，意图十分明显。欲续走车一平八夺炮，炮2进2，车八进八，炮2平1，车八平七，红方大占优势。同时红方也希望黑方走马4进3，则可炮二进一，逼黑方换马。

3. …… 车9进1

黑方迅速升起边车，是针锋相对的佳着，将红方的战术构思化为泡影。

4. 车一平四 车2进1 5. 炮二进四 卒5进1

黑方挺起中卒，看似应法笨拙，实则是减少麻烦，

保持高压态势的佳着。如随手走马8进7保卒，红可车四进六，黑方难应。

6. 炮二平九 (图 479)

.....

如图 479 形势，红方如改走车四进四谋中卒，则会落入黑方的陷阱中。黑接走马4进3，车四平五，马3进4，车八平九，炮2平5，红方速败。

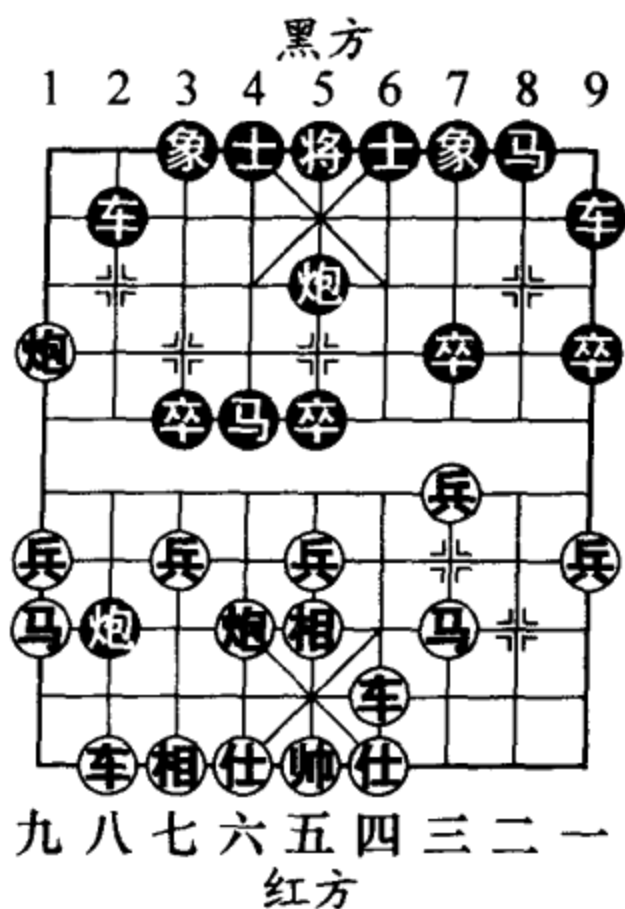


图 479

6. .... 车2进2

7. 炮九退一 车2进1

8. 炮九进一 车9平2

黑方顺利左车右调，在2路线结成“霸王车”。如此一来，黑方的攻击能力得到了很大程度的加强，从右翼突破的计划也更加明确了。

9. 炮九平五 士4进5

10. 马三进四 马4进3

11. 马四退六 (图 480)

.....

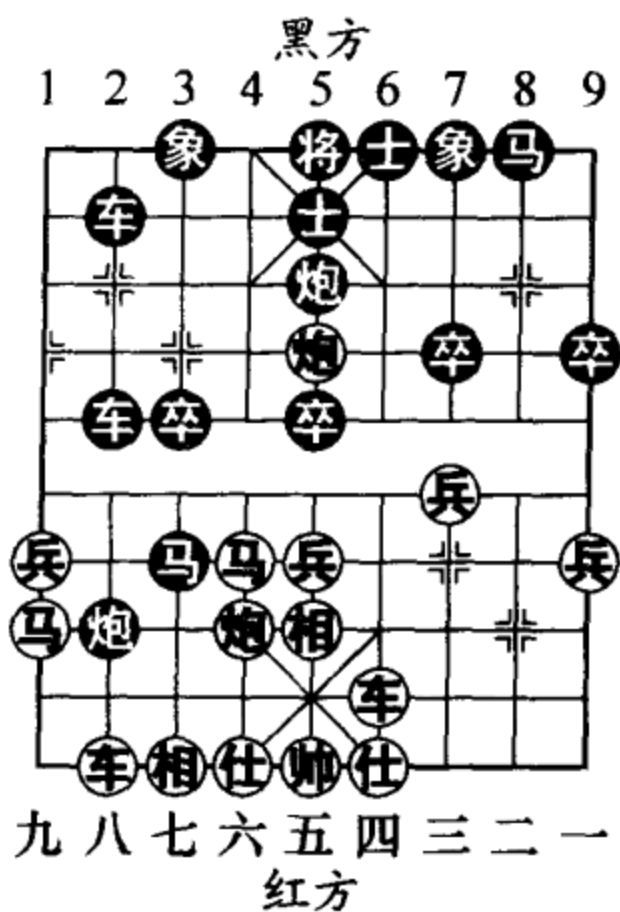


图 480

如图 480 形势，红方退马绑住黑方过河马炮，乃权宜之计。否则黑方潜有卒 5 进 1 及后车平 4 的攻击手段。

11. …… 马 8 进 7

12. 车四进五 ……

红方如改走车四进六，后车进 2，车四平三，后车平 5，黑方易走。

12. …… 马 7 进 5

13. 车四平五 后车进 2

14. 马六进七 (图 481)

……

如图 481 形势，红方无论怎样转换均为劣势，只好“两害相衡择其轻”了。另有两种选择，都明显吃亏：

甲、车五退一，马 3 进 4，车八进一，炮 2 平 5，车八进四，前炮退 3，马六进五，车 2 进 1，黑方多子大优；

乙、车五平八，车 2 退 1，炮六平七，炮 5 进 4，

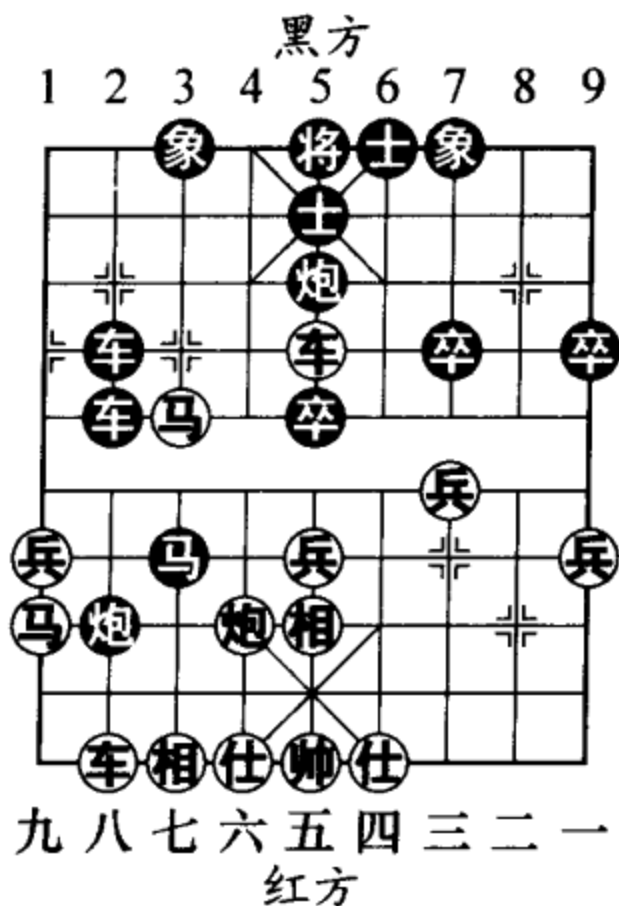


图 481

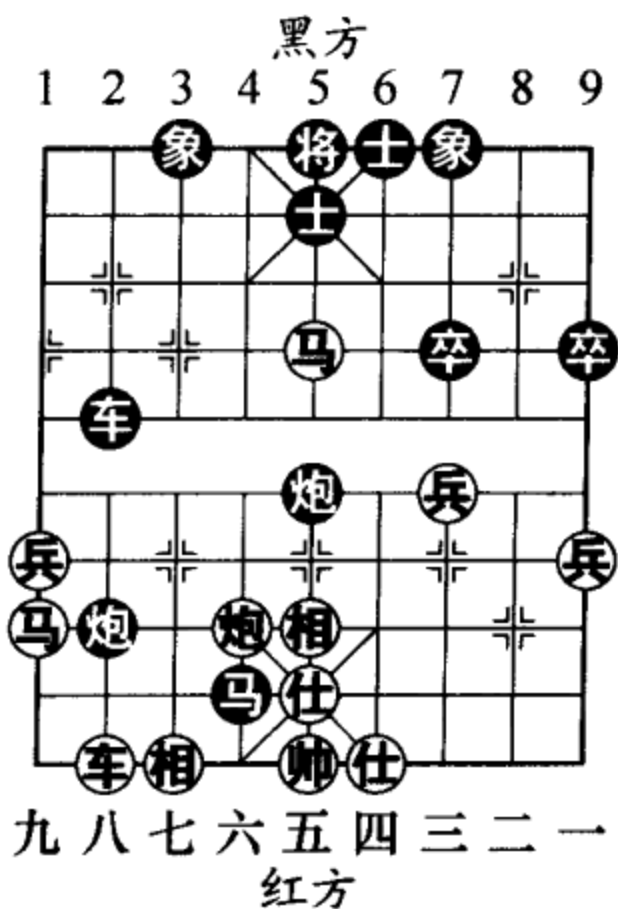


图 482



仕四进五，卒5进1，黑方占优。

14. …… 后车平5

15. 马七进五 卒5进1

黑方冲卒邀兑，制定了一套战术组合，胜法干净利落，值得回味。

16. 兵五进一 炮5进3

17. 仕六进五

马3进4 (图482)

如图482形势，黑方进马相腰踩车，一击中的！

18. 马五退六 车2平3

19. 车八平九 炮2进2

20. 车九平八 马4进2

21. 帅五平六 马2退3

22. 马六退七

车3进3 (图483)

如图483形势，至此黑方胜定。

### 第2局

如图484形势，是1991年全国团体赛宁夏任占国与

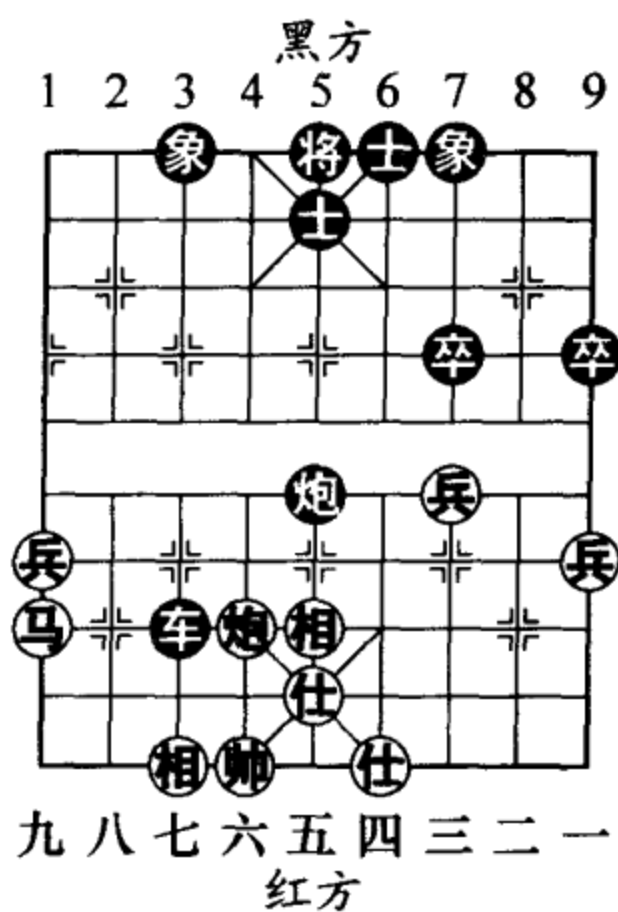


图483

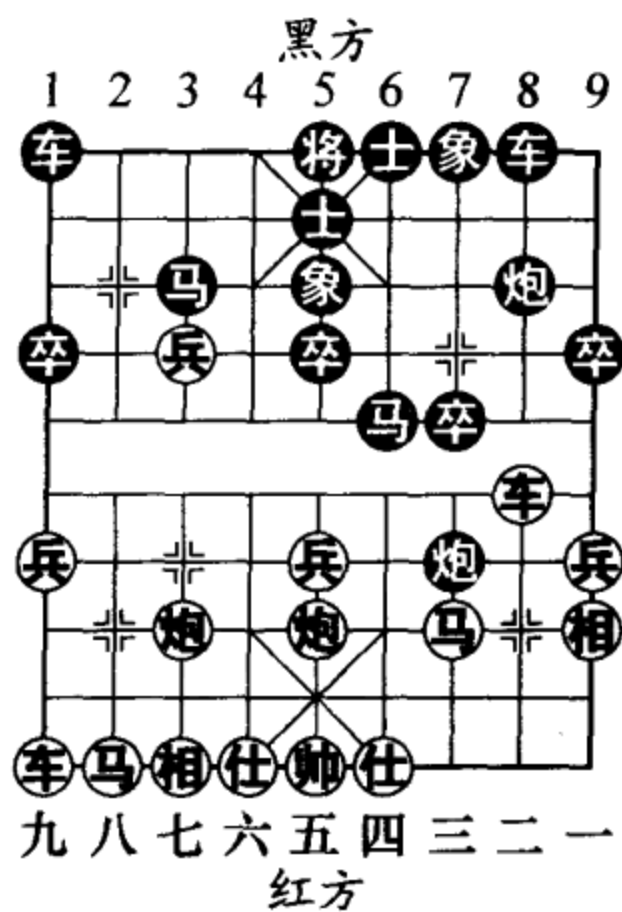


图484

吉林特级大师陶汉明的一则局例。布局阶段，红方分析黑方的棋型特点后，有针对性地布成了五七炮式攻法，并利用黑方开展子力之机巧过一兵，局面正按照红方的设想逐一实现。乍眼看来，红方确实先机在握，并大有扩势的兆头。然而，以“棋路甚野”闻名棋界的陶特大再次展示出了令人叹为观止的非凡构思。

#### 1. …… 车1平4

黑方弃马亮车，大有喧宾夺主的气势。从棋局记载中流露出，当时陶特大在几着棋之前就已经做好了弃子夺先的打算。这犹如平地惊雷，一下子打破了局势发展的原有模式。黑方以牺牲一马为代价，抢得了先行发动攻势的主动权，要彻底转变局面的攻守格局。

就棋势而论，笔者认为，虽然这种弃子战术能否成立暂时还未可知，但如改走马3退1躲马，红则车二平四，马6退7，马八进九，红方显然优势。

#### 2. 兵七进一 卒7进1 3. 车二平三 车4进8

此着黑车点击红方次底线，下着既可车4平2击中对方“要害部位”，又可车4平7配合左翼子力攻击对方“首脑机关”，看来陶特大的“野路子”还是有章可循的。

#### 4. 车九进二（图485） ……

如图485形势，此时红方的御敌方法有多种选择。实战中红方升起边车，有对抢先手之意。此外另有两变试演如下：

甲、仕六进五，炮8进6，马八进九，车8进5，车三平二，马6进8，车九平八，马8进9，下伏马8进9，黑可抢先成杀；

乙、仕四进五，炮8进7，马三退二，车8进9，仕五退四，马6进4，炮五进四，马4进2，马八进九（如车三平八，马2进3，黑方可解杀还杀），马2进4，仕六进五，炮7平1！马九进七（如车九平八，车4进1，帅五平六，炮1平4，黑胜），炮1平5，仕五进六，车8退1，黑速胜。

4. …… 车4平7

5. 相一退三 车7退1

黑方可改走炮8进7更为含蓄，以下红如车九平八，车7退1，炮七平三，炮7进3，帅五进一，车8进8，炮三退一，炮7退4，

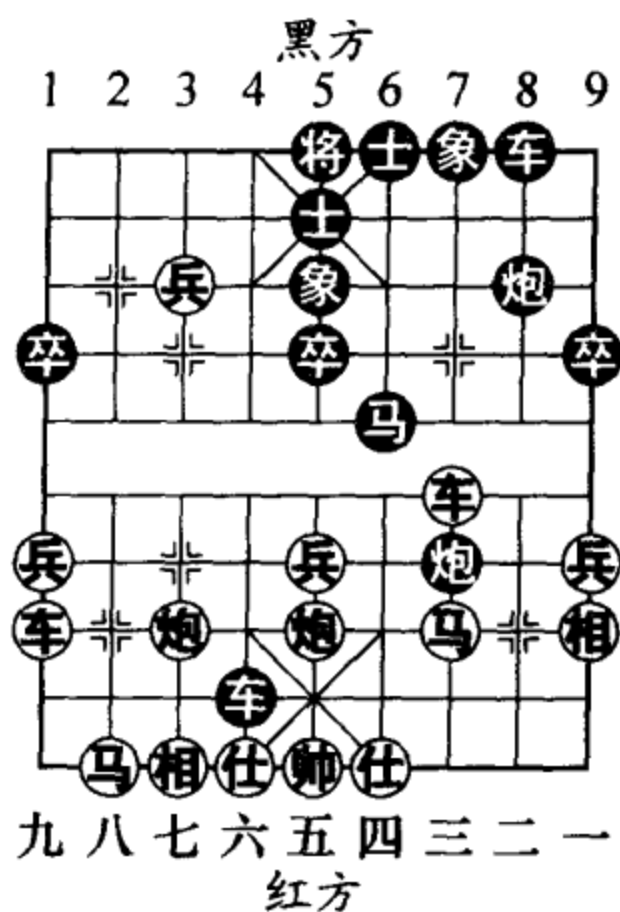


图 485

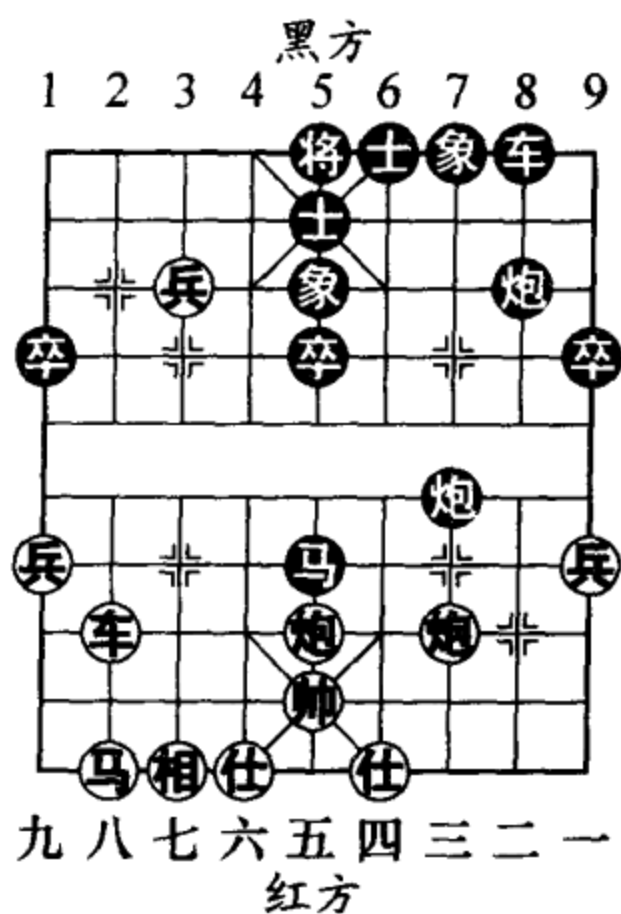


图 486

黑方更易取胜。

6. 炮七平三 炮7进3 7. 帅五进一 炮7退4

8. 车九平八 马6进5 (图486)

如图486形势，至此局面，黑方得回失子，双方以后的对攻中黑方速度明显更快。

9. 炮五进四 炮7平5 10. 炮三平五 ……

红方用炮垫将，用换车的方法减缓黑方的进攻节奏，属顽强的应着。如改走相七进五，马5进7，帅五平四，炮5平4，黑方胜定。

10. …… 马5退3

11. 后炮平二 马3进2

12. 炮二进七 马2退4

13. 帅五平四

炮8平6 (图487)

如图487形势，红方看到以下只好走仕四进五（如炮二退七，马4退6，炮五平四，马6进7，炮四平五，炮6进2绝杀，黑胜），黑则马4退6，炮五平四，马6退8得子，遂爽快投子认负。

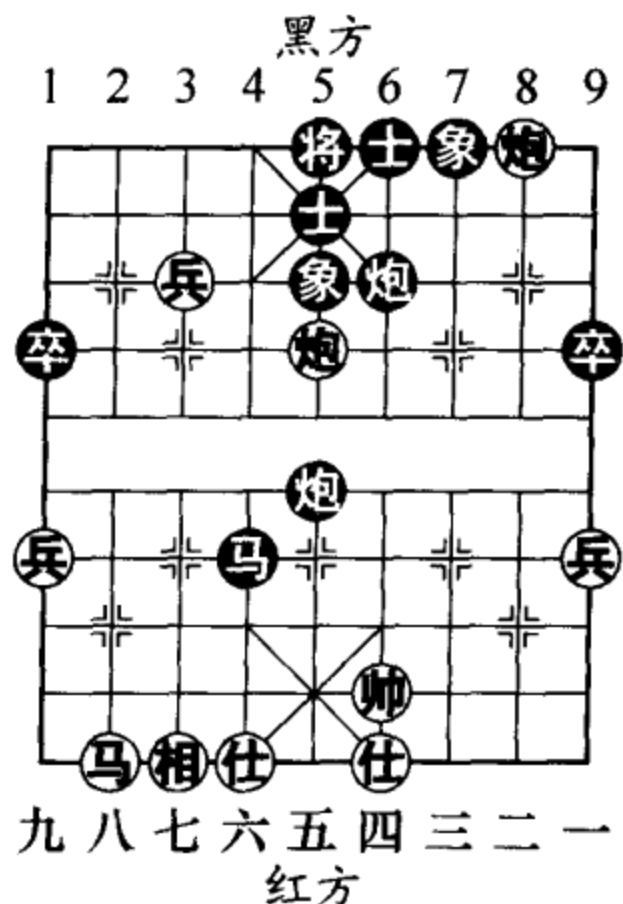


图487

## 第三章 残局理论研究和实践

### 第一节 常见实用残局胜和规律

本节主要介绍在残局中形成的几种必胜、官和阵势的攻防变化，以及它们取胜和防御的要领。我们相信如果读者能够掌握这些攻防要领，在实战对局中，便可利用简化局面的弈法，轻松取得胜势或者达成和局。

下面我们按照兵种的分类方式，进行详细介绍。

#### 一、车马类 (9局)

##### 第1局 车马胜车单象

取胜要点：如图 488 形势，红方在运子组杀时要注意黑方兑车谋和的手段，同时中线是双方的主战场。

##### 1. 车五退四 象7退5

黑方如象7退9，马三退五，象9进7，马五退四，车4进1（如图 489 形势，黑方如改走车4平6，帅四平五！红方速胜），帅四平五，车4进6，帅五进一，车4退6，马四进二，象7退9，马二进四，红方胜定。

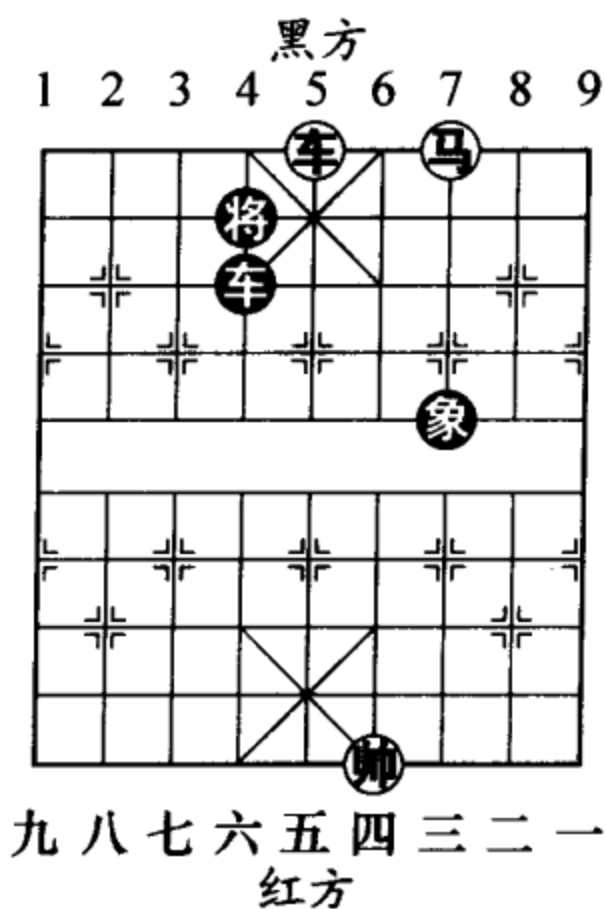


图 488

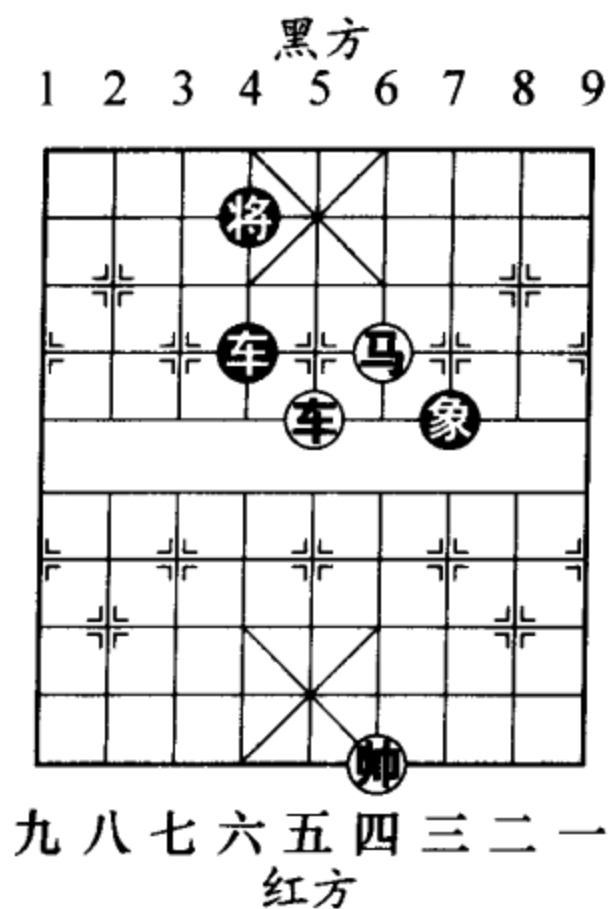


图 489

2. 马三退四 将 4 平 5
3. 马四进二 车 4 进 1
4. 帅四平五 车 4 退 1
5. 马二退三 (图 490)

如图 490 形势，至此红胜。

### 第 2 局 车马双相胜车单士

取胜要点：如图 491 形势，黑方车单士难以抵挡红方车马联攻，红方既可寻机

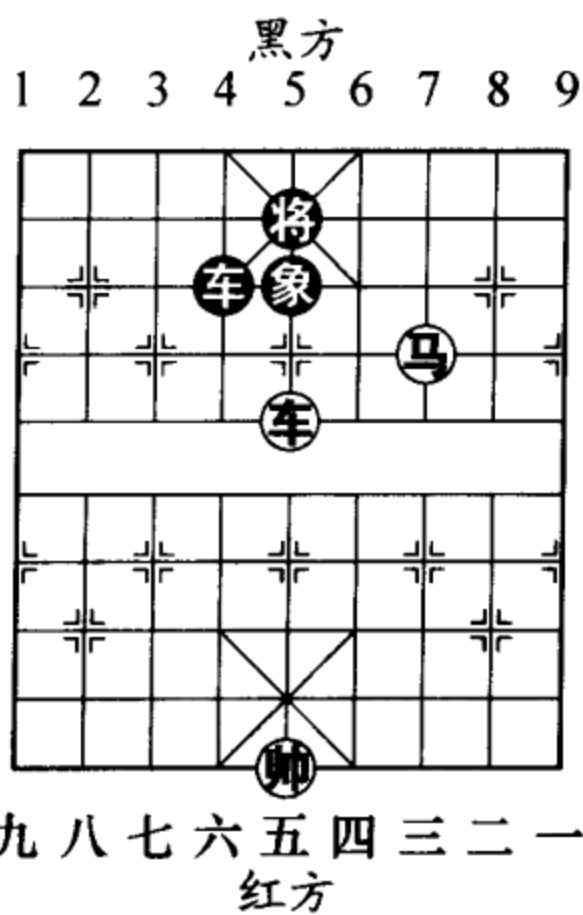


图 490

谋士，又可直接入局。

1. 车三平六 ……

红方如车三进五？士6退5，车三平九，将4进1，相五退七，将4退1，车九平八，将4进1，车八退三（图492），将4退1，车八平六，士5进4，车六平八，士4退5，和棋。

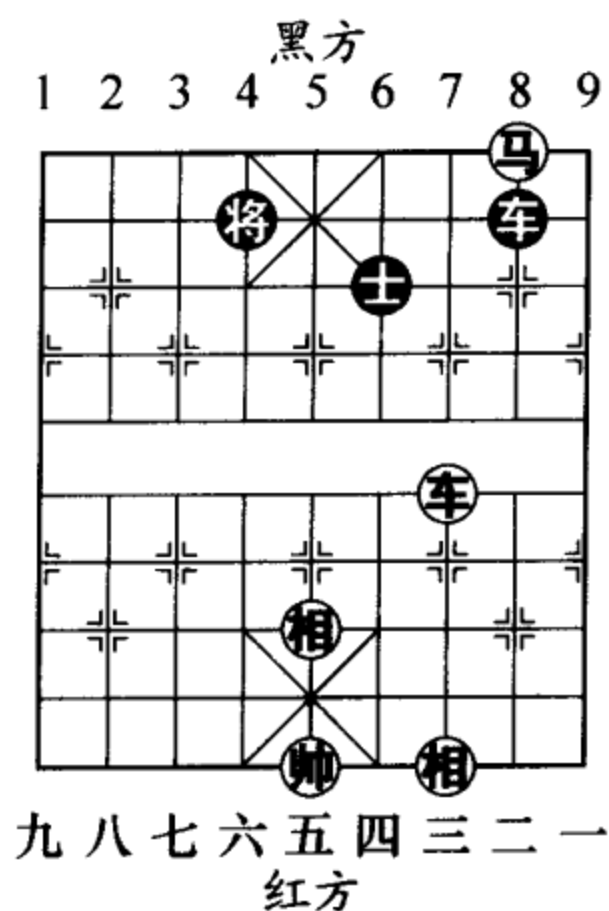


图 491

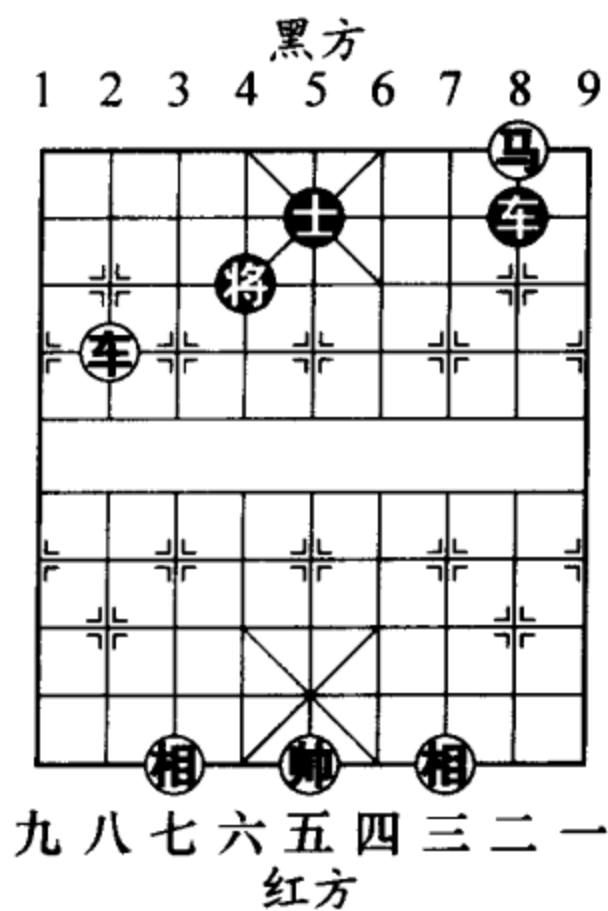


图 492

1. …… 将4平5 2. 车六进五 车8进1

黑方如将5进1，帅五平六，士6退5，车六平八，士5进4，相五进三（图493），将5平6，车八退四，车8退1，车八平四，将6平5，车四平五，将5平6，帅六平五，红胜。

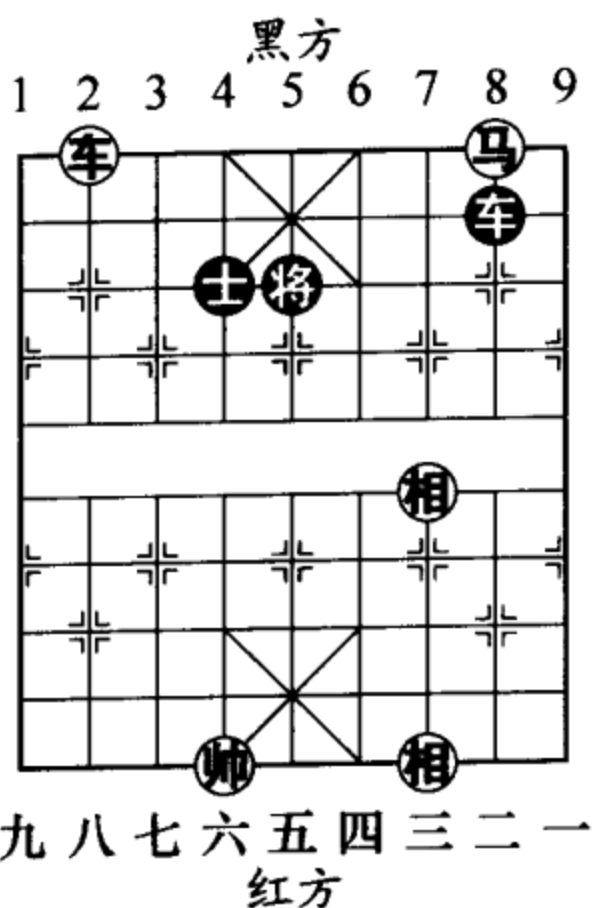


图 493

- |     |              |         |
|-----|--------------|---------|
| 3.  | 车六平八         | 车 8 进 1 |
| 4.  | 车八退一         | 将 5 退 1 |
| 5.  | 马二退四         | 车 8 平 4 |
| 6.  | 车八进一         | 将 5 进 1 |
| 7.  | 马四退二         | 将 5 平 4 |
| 8.  | 马二进三 (图 494) |         |
|     | 车 4 退 1      |         |
| 9.  | 车八平五         | 车 4 进 7 |
| 10. | 帅五进一         | 车 4 退 7 |
| 11. | 相五退七         | 车 4 进 6 |
| 12. | 帅五退一         | 车 4 退 6 |
| 13. | 马三退二         | 车 4 进 2 |

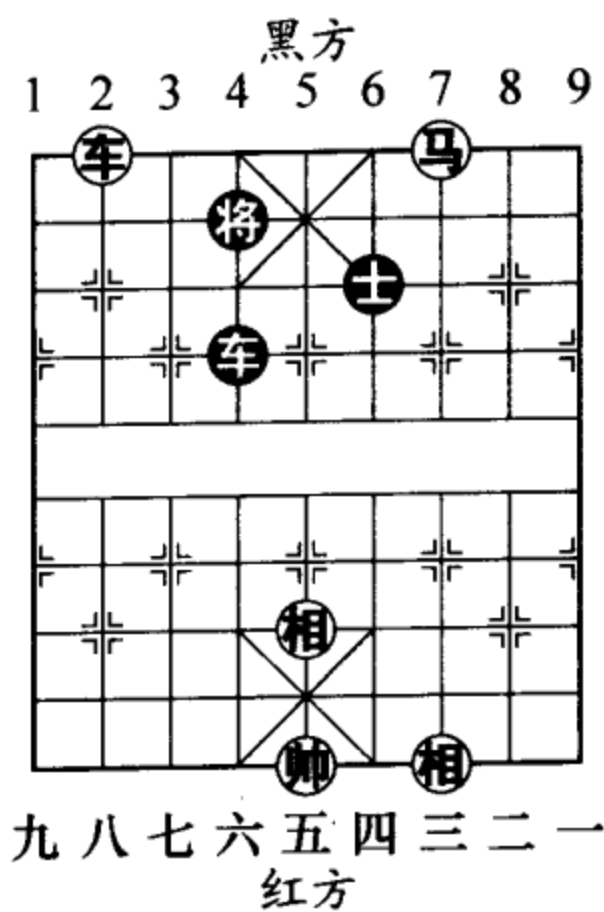


图 494

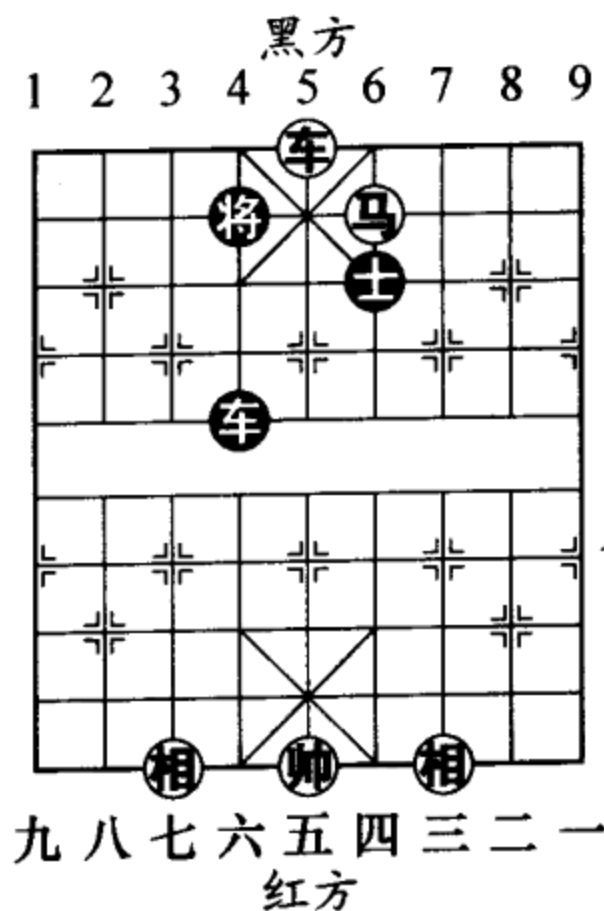


图 495



14. 马二进四 (图 495)

如图 495 形势, 至此红胜。

第 3 局 车马单仕相胜车双士 (图 496)

1. 车五平七 车 4 退 1
2. 车七进三 将 4 进 1
3. 车七退四 车 4 退 2

黑方如改走将 4 退 1, 马四退六, 将 4 平 5, 马六进五 (图 497), 士 5 进 6, 车七进四, 将 5 进 1, 马五退四, 车 4 退 1, 马四进三, 黑方丢士。

4. 马四退六 士 5 进 4
5. 车七进三 将 4 退 1
6. 车七进一 将 4 进 1
7. 马六退八 (图 498)
- 车 4 平 6
8. 马八进七 将 4 平 5
9. 车七退一 将 5 退 1
10. 马七进八 车 6 退 1
11. 车七进一 将 5 进 1

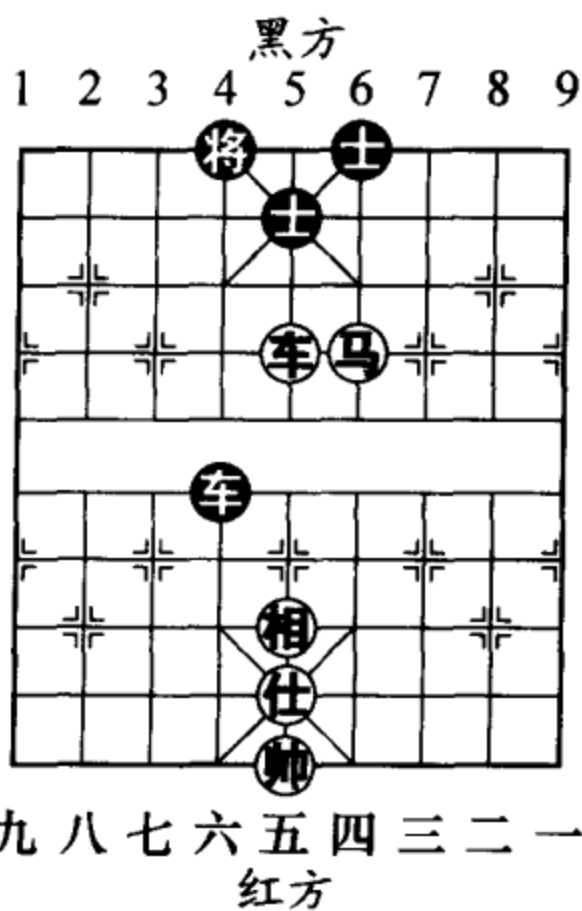


图 496

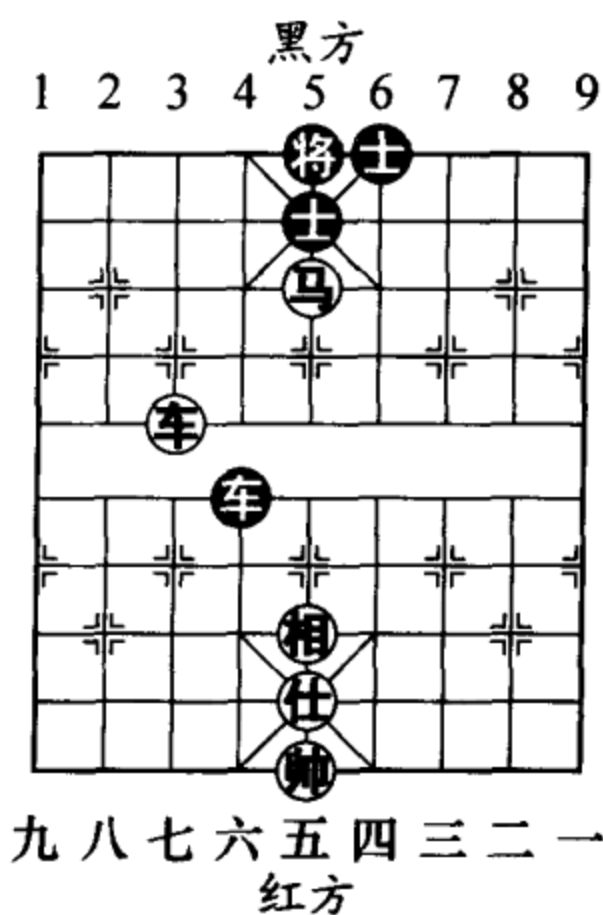


图 497

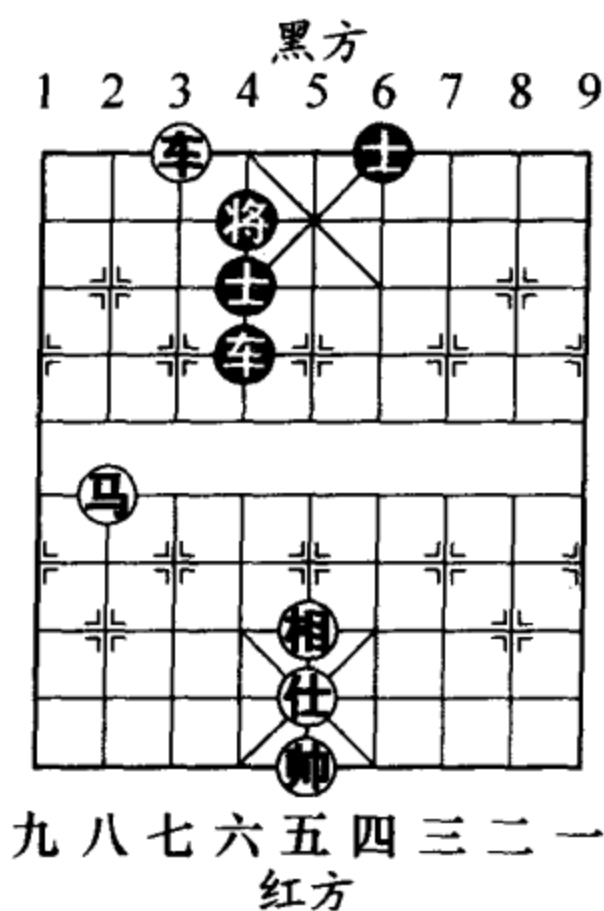


图 498

12. 车七平六 (图 499)

如图 499 形势，至此红方得士胜定。

第 4 局 车马双相胜车双士 (图 500)

1. 马四退六 将 4 平 5

黑方如士 4 退 5，车三平七，将 4 平 5，相五退七，车 6 平 4，马六进八 (图 501)，车 4 平 5，帅五平六，车 5 平 4，帅六平五，红胜。

2. 马六进八 士 6 进 5

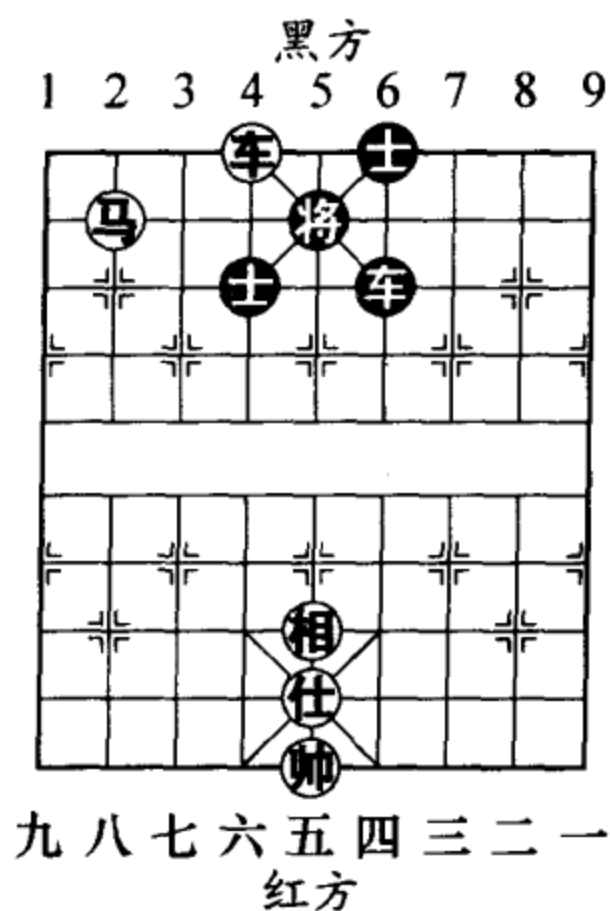


图 499

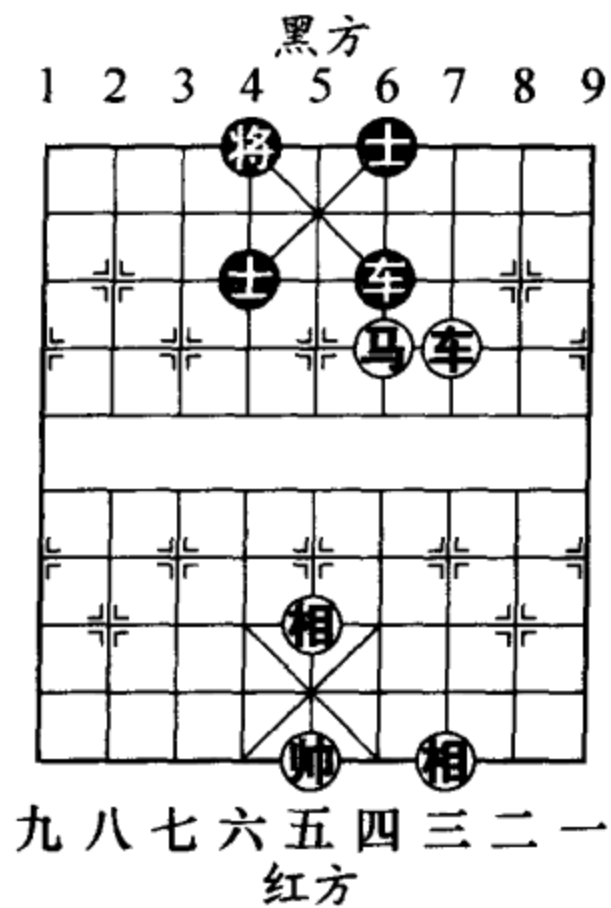
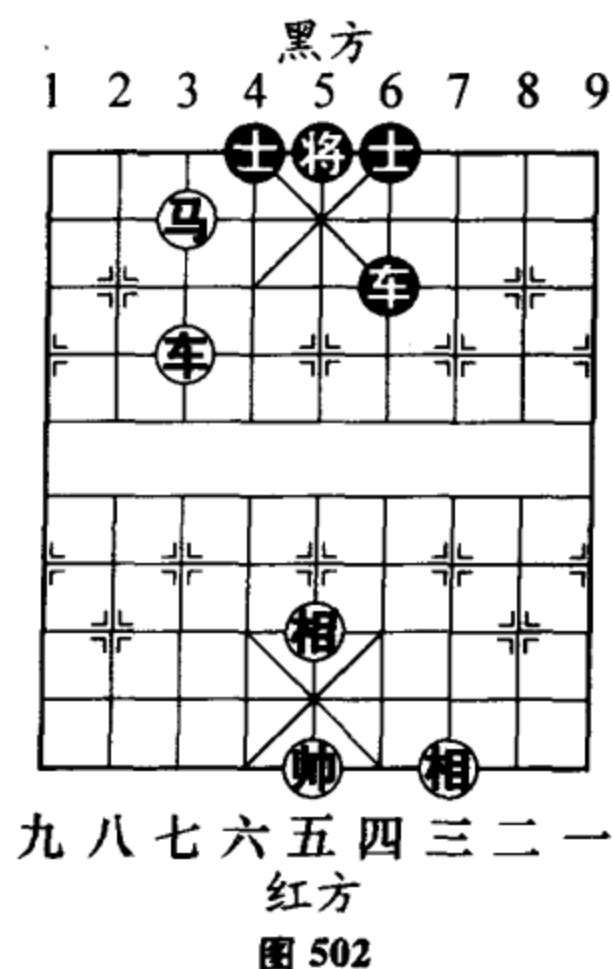
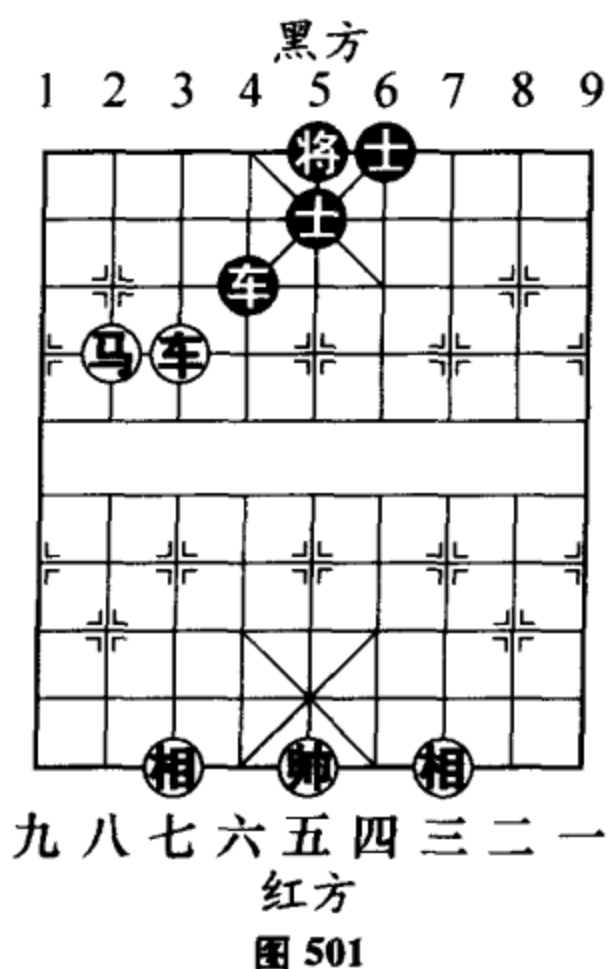
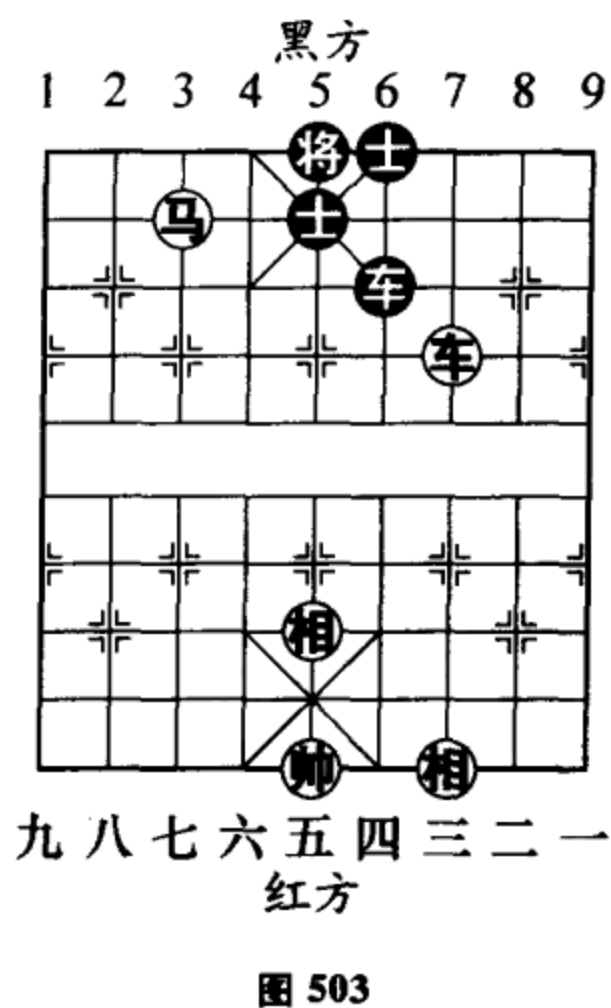


图 500



黑方如士4退5，车三平七，士5退4，马八进七（图502），将5进1，车七平二，将5平4，马七退八，士4进5（如将4平5，车二平六，车6平2，帅五平六，红胜定），车二平六，士5进4，帅五平六，士6进5，车六平七，红方胜定。

3. 车三进三 士5退6
4. 马八进七 将5平4
5. 车三退三



士4退5 (图503)

如图503形势，黑方如改走车6退1，车三平七，车6平4，马七退六，红方胜定。

- 6. 车三平七 车6平2
- 7. 马七退八 将4进1
- 8. 车七进二 将4退1
- 9. 车七进一 将4进1
- 10. 马八退六 车2进7
- 11. 相五退七 车2退7
- 12. 马六进七 将4进1
- 13. 马七进八 (图504)

如图504形势，至此红胜。

### 第5局 车马单缺仕胜车双士

如图505形势，这是摘录的一则实战残局。

- 1. 车七平六 将4平5
  - 2. 马三进二 车6平8
  - 3. 车六平七 将5平6
- 黑方如将5平4，马二

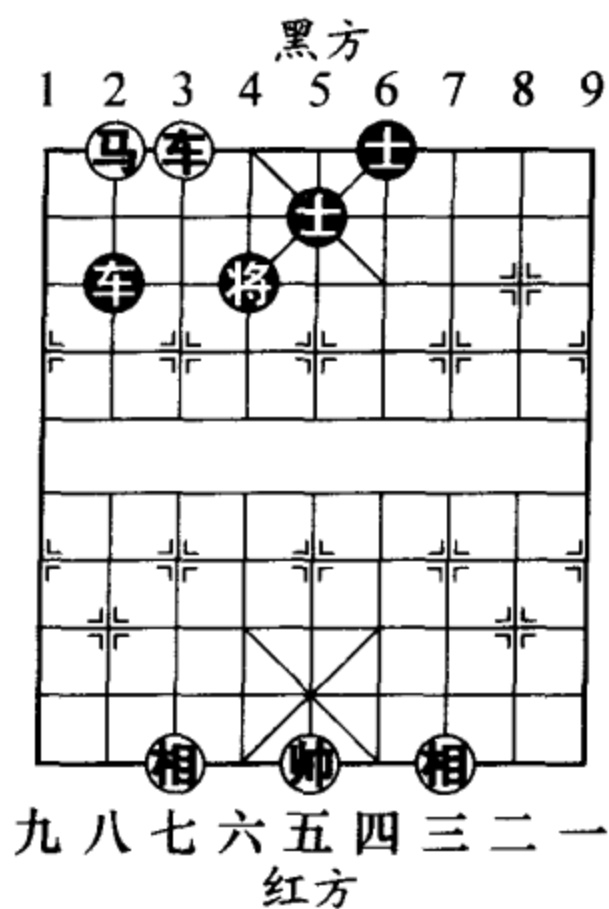


图504

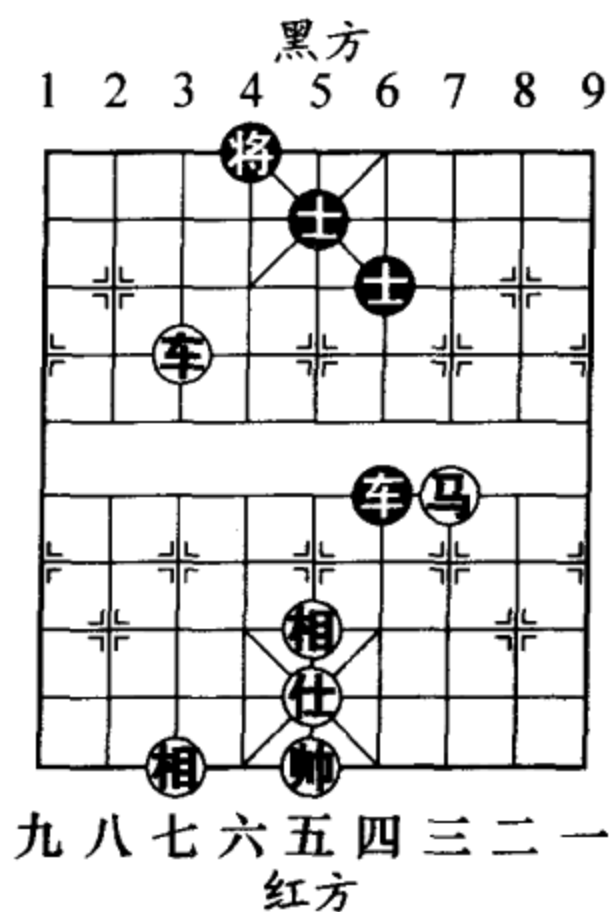


图505

退四，车8平5，车七进三（图506），将4进1，马四进六，车5平2，相五进七，车2退2，马六退四，车2平6，马四退六（图507），士5进4，马六进七，将4平5，马七进八，车6平4，车七平四，红方得士胜定。

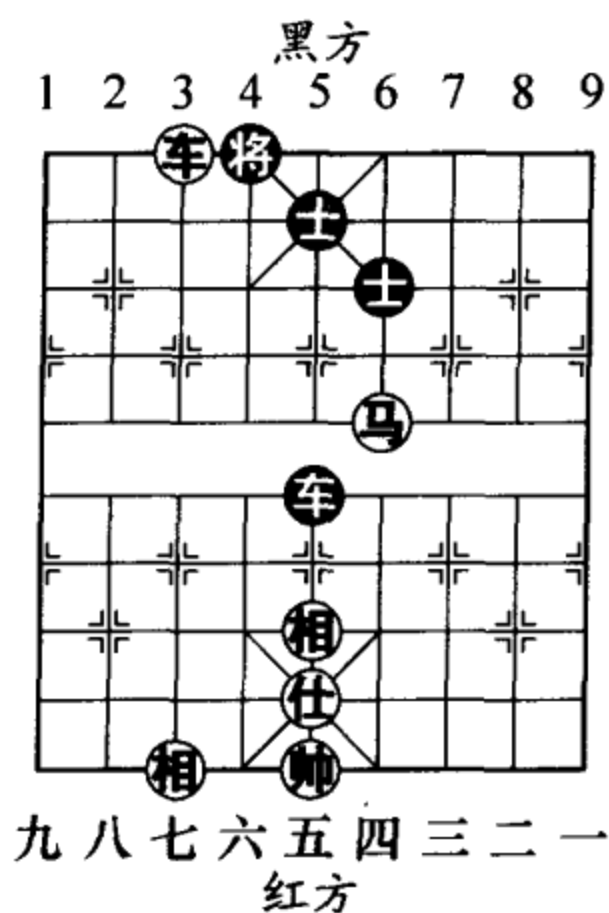


图 506

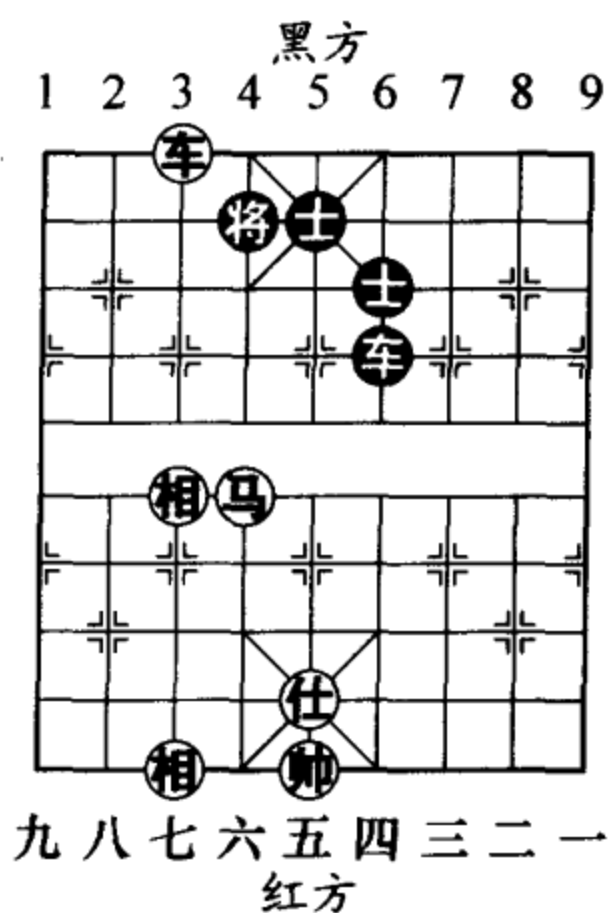


图 507

4. 马二退四 车8退3（图508）

如图508形势，黑方如改走车8平6，车七进三，将6进1，马四进三，红方胜定。

- |          |        |         |      |
|----------|--------|---------|------|
| 5. 车七进三  | 将6进1   | 6. 车七平三 | 士5进4 |
| 7. 相五退三  | 车8进2   | 8. 马四进六 | 车8退2 |
| 9. 仕五退六  | 士6退5   |         |      |
| 10. 马六退四 | （图509） | 车8进2    |      |

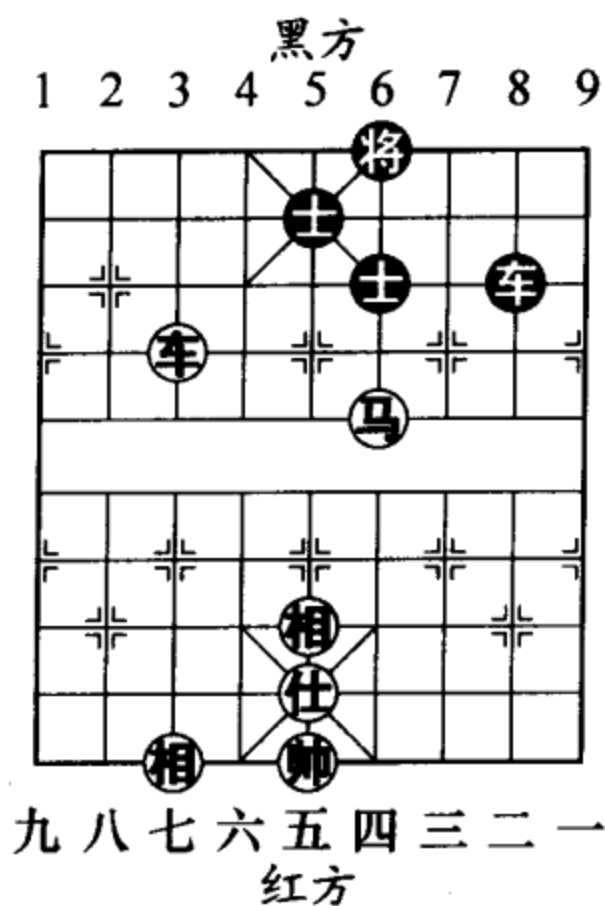


图 508

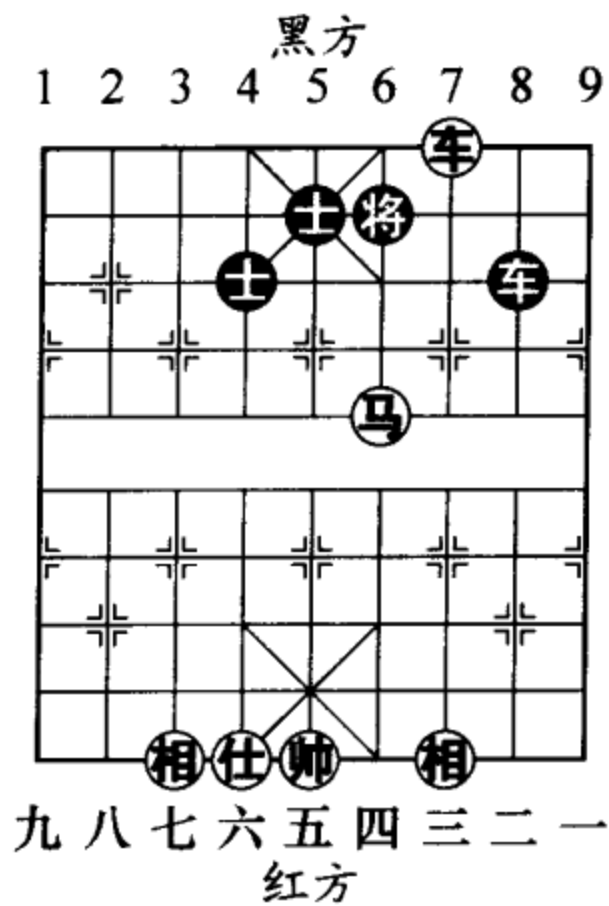


图 509

11. 马四进三 车 8 平 5
12. 相七进五 车 5 退 2
13. 马三退一 士 5 进 6
14. 马一进二 将 6 平 5
15. 车三平四 (图 510)

如图 510 形势，至此红方得士胜定。

小结：以上 3 局，红方车马有仕相可以战胜车双士（无仕相则无法取胜），但需要较高的运子技巧。

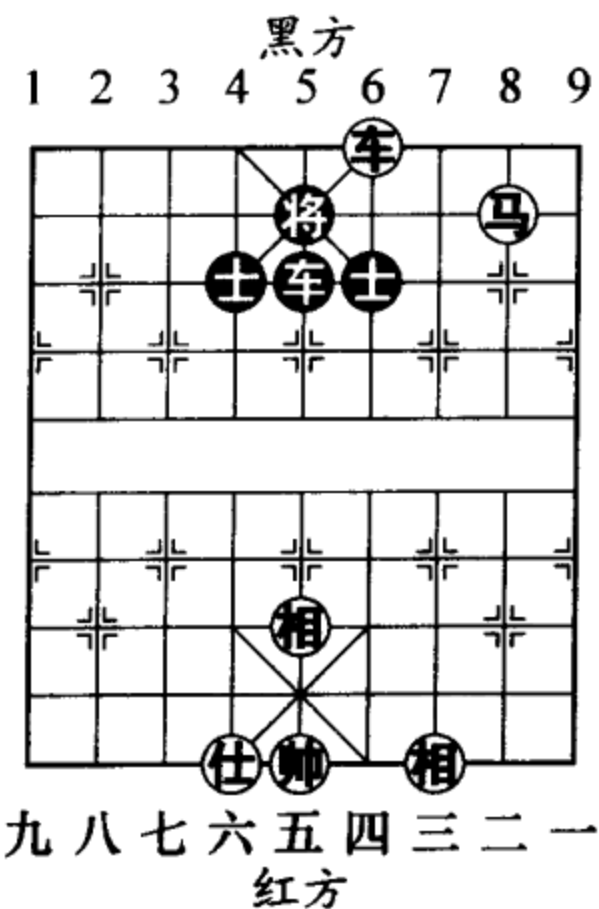


图 510

### 第 6 局 车马单仕相巧胜车双象

取胜要点：如图 511 形势，本局为巧胜，着法颇为精巧，极具实用价值。

1. 车五平二 车 6 进 4
2. 车二进二 将 6 退 1
3. 车二退一 车 6 平 5

黑方如改走象 5 进 7，车二进二，将 6 进 1，车二平五（图 512），车 6 退 3，马六进八，车 6 退 1，车五退一，将 6 退 1，马八进六，红胜。

4. 仕四退五  
车 5 退 3（图 513）

如图 513 形势，黑方如改走车 5 退 2，车二平四，将 6 平 5，帅五平四，将 5 平 4，车四进二，将 4 进 1，车四平五，红方胜定。

5. 马六进五 车 5 平 7  
黑方如改走将 6 平 5，

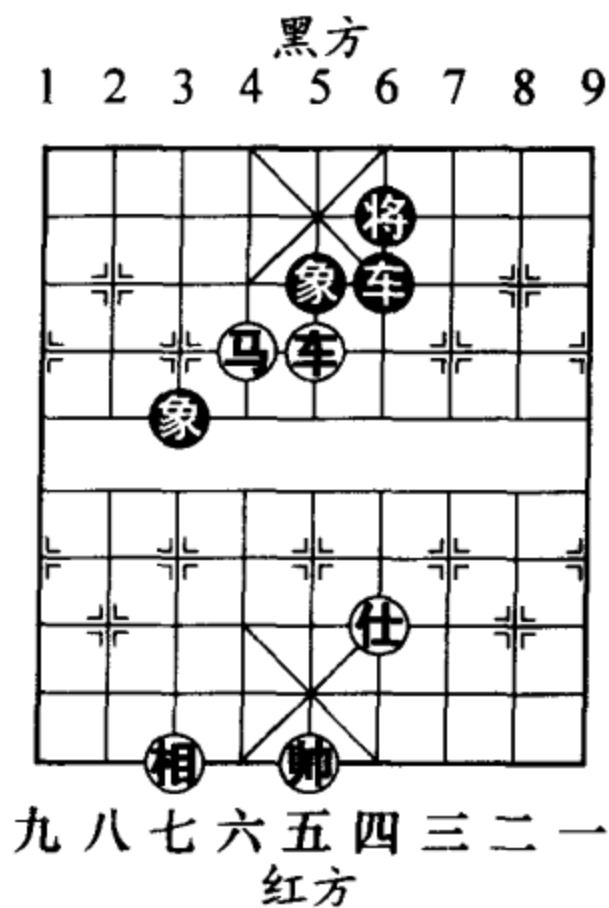


图 511

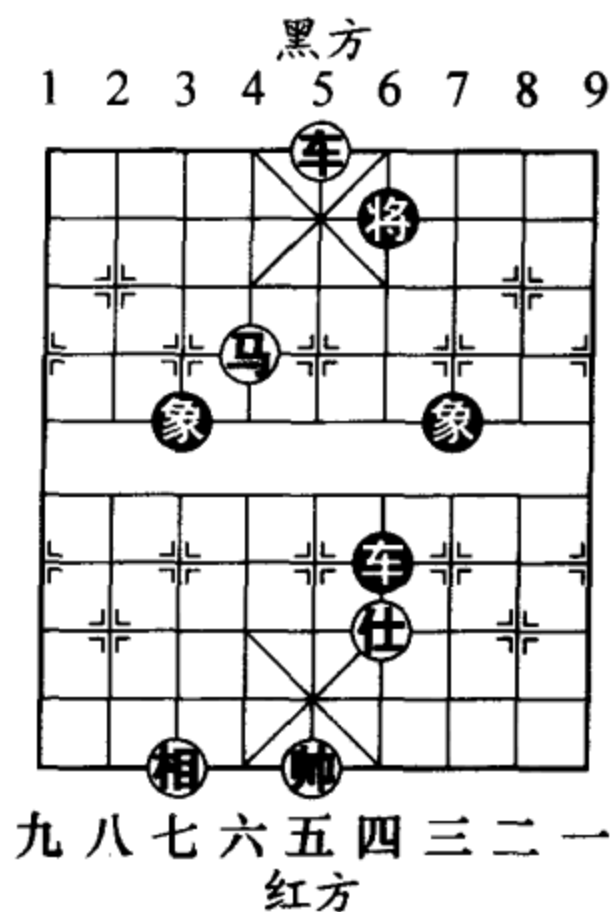


图 512

马五退三，黑方丢车。

6. 马五退三 将6进1 7. 车二进一 将6进1  
 8. 马三进四 象5退7 9. 车二平五 车7平4  
 10. 马四退六 (图 514)

如图 514 形势，至此红胜。

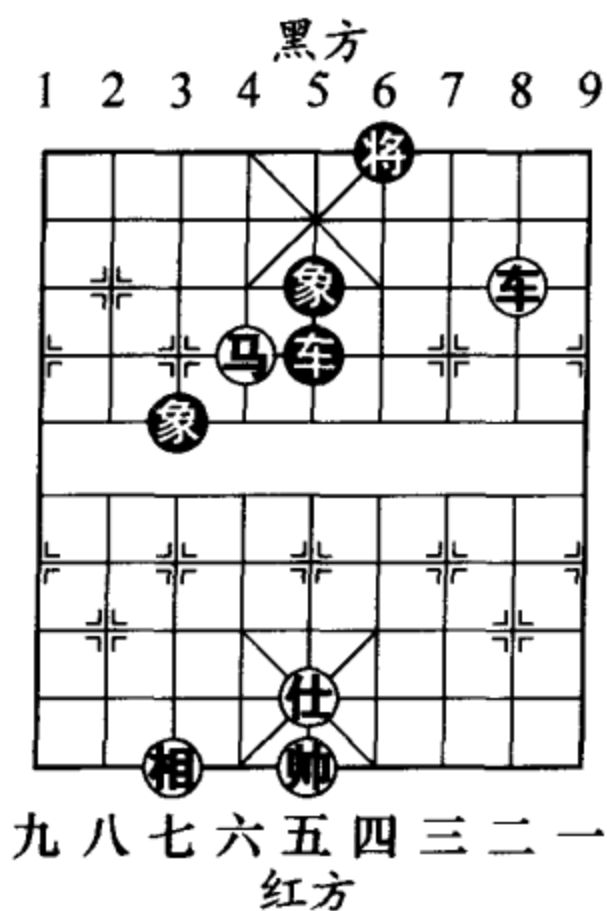


图 513

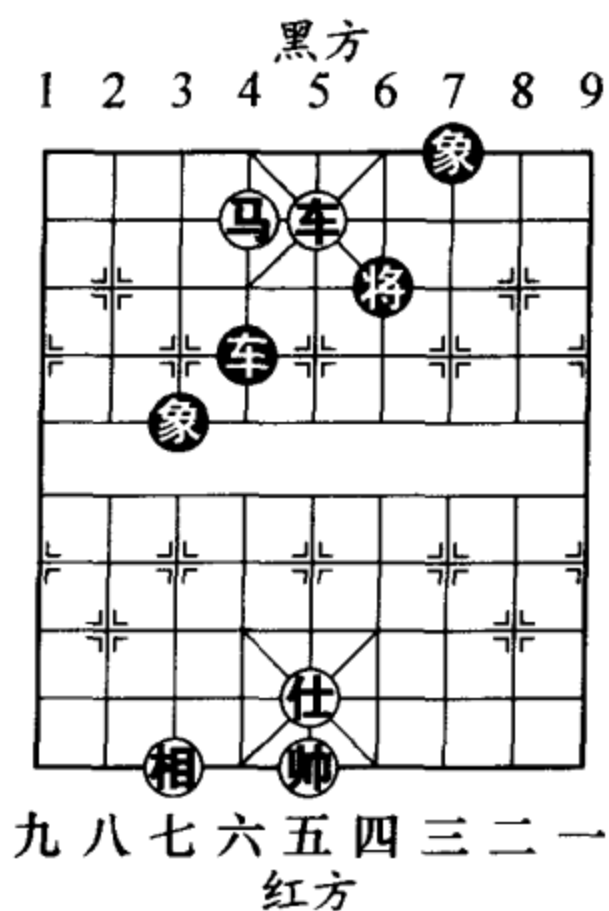


图 514

### 第7局 车马单仕相和车单缺象

谋和要点：这是一则例和残局。如图 515 形势，黑方所摆出的防御阵型是谋和的基础。

1. 马六退四 将5平4 2. 相五退三 车3平6  
 3. 马四进二 车6平5 4. 帅五平四 车5平8  
 5. 马二退三 车8平6  
 6. 车九平七 象3进1 (图 516)



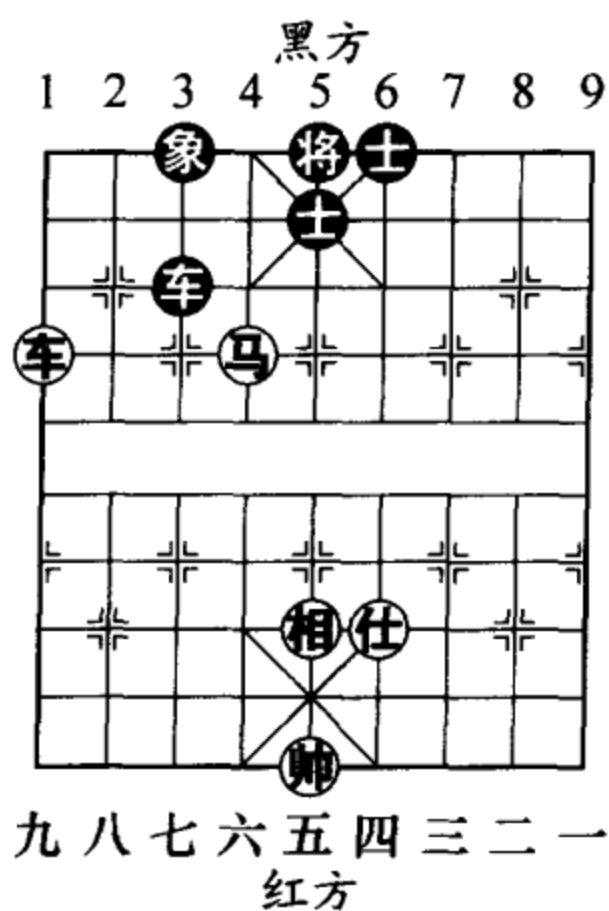


图 515

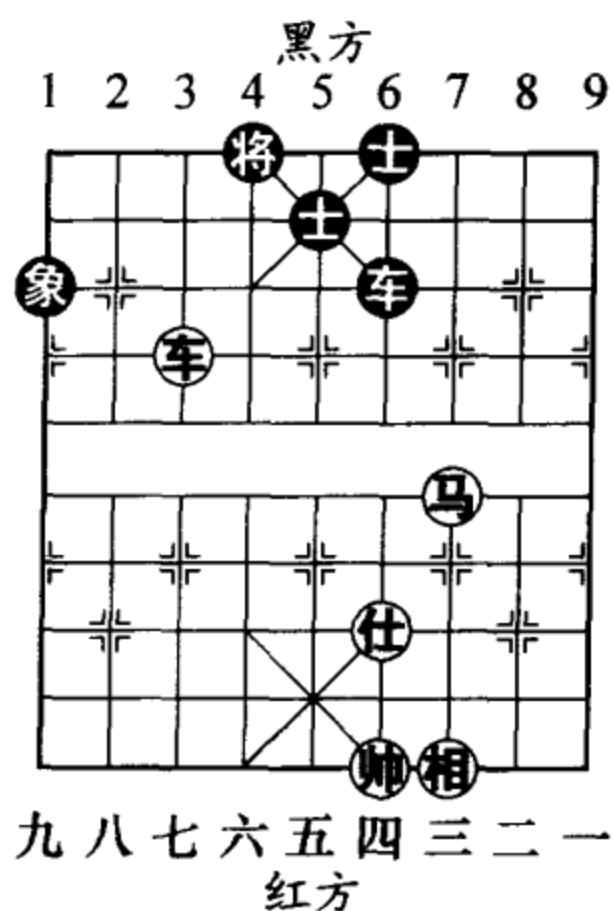


图 516

- 7. 帅四进一 车6平4
- 8. 马三进四 车4平6
- 9. 帅四平五 车6平5
- 10. 相三进五 车5平6
- 11. 马四退六 车6平4
- 12. 马六退七  
将4平5 (图 517)
- 13. 马七进八 士5退4
- 14. 车七平五 士6进5
- 15. 车五平九 象1进3
- 16. 马八退七  
象3退1 (图 518)

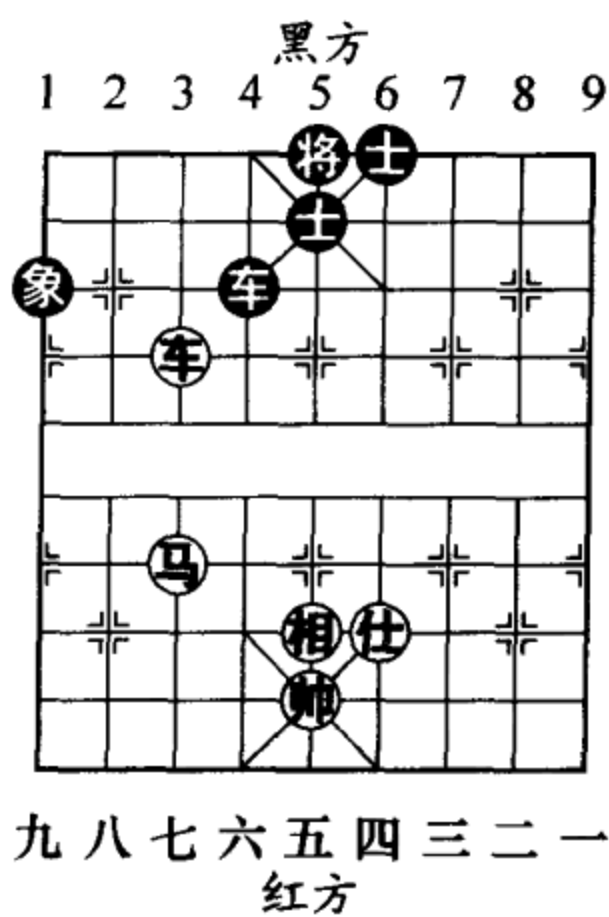


图 517

如图 518 形势，至此和棋。

### 第 8 局 车马仕相全和车士象全

谋和要点：如图 519 形势，由于士象全可以守和一车，因此黑方可以采用以车换马的策略在下风求和。

1. 马四进三 车 5 平 7
2. 马三退五 车 7 平 3
3. 马五退三 (图 520)

.....

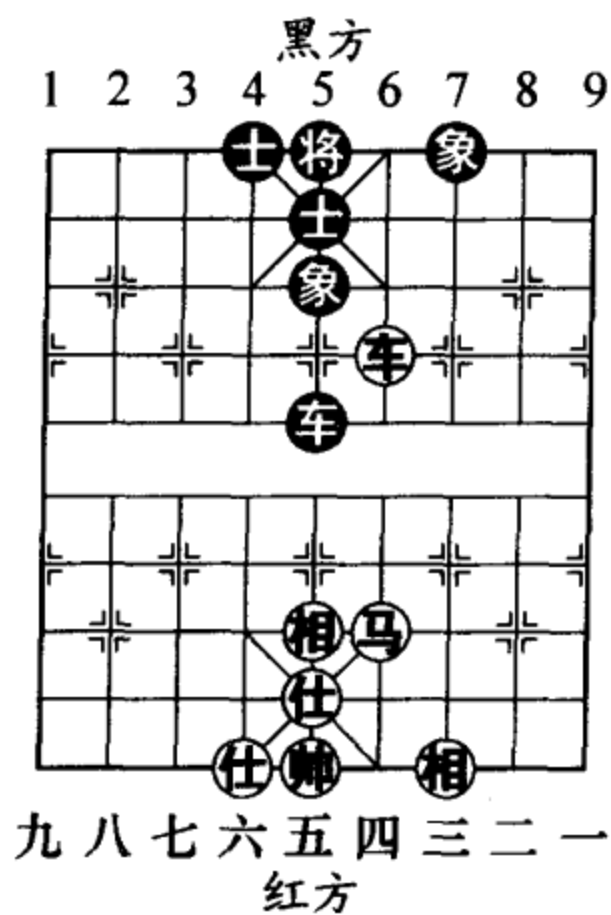
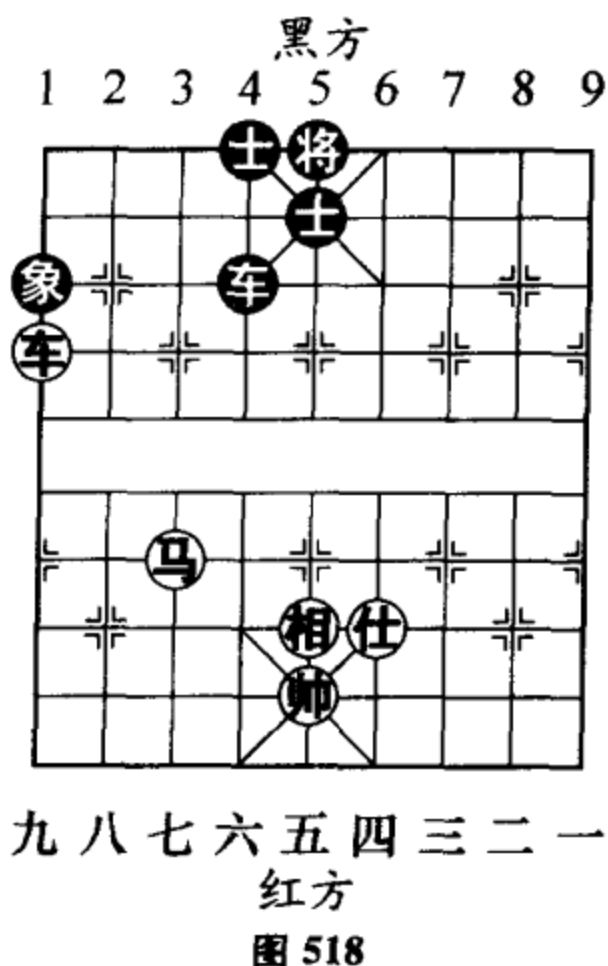


图 519

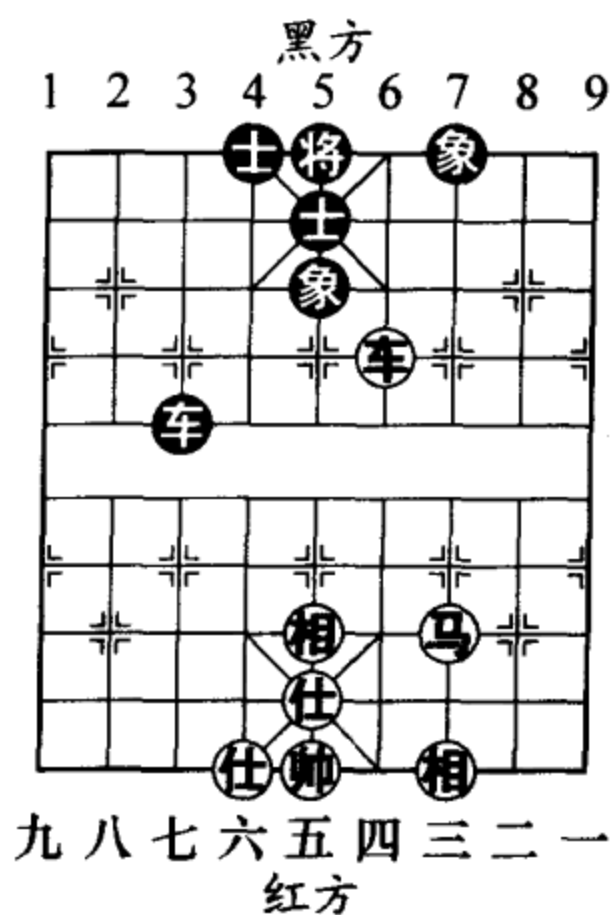


图 520

如图 520 形势，红方如改走马五进四，车 3 平 6，车四退一，士 5 退 6，和棋。

3. .... 车 3 平 7
4. 马三进四 车 7 平 5
5. 马四进三 车 5 平 7
6. 马三进四 车 7 退 2
7. 马四退五 车 7 进 2
8. 马五进七  
车 7 平 1 (图 521)
9. 车四退二 士 5 进 4
10. 车四平六 士 4 进 5
11. 车六平八 象 5 退 3
12. 车八平二  
象 7 进 5 (图 522)

如图 522 形势，至此和棋。

### 第 9 局 车马仕相全巧胜车士象全 (图 523)

1. 车八退三 将 6 进 1
2. 车八平四 将 6 平 5
3. 马三退四 将 5 进 1
4. 车四平五 将 5 平 6

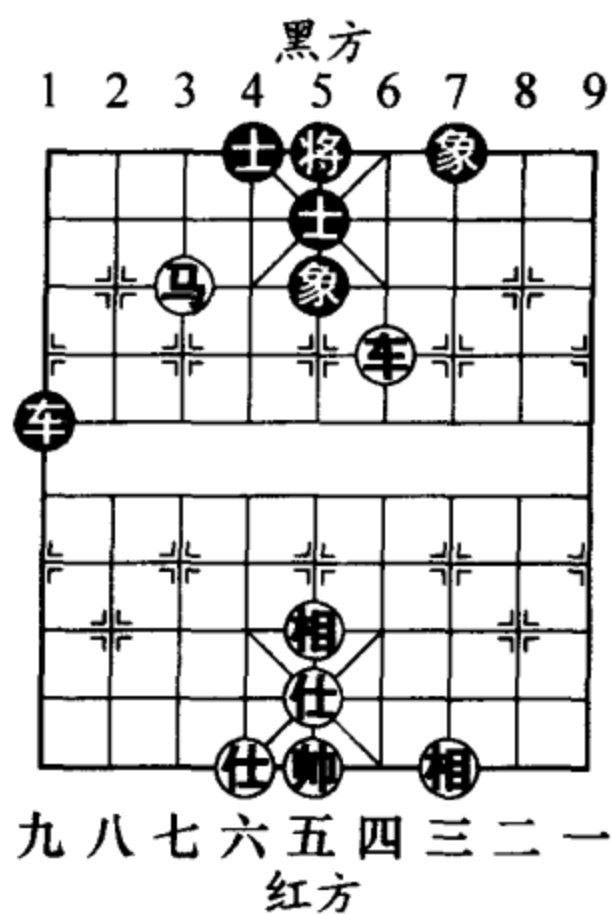


图 521

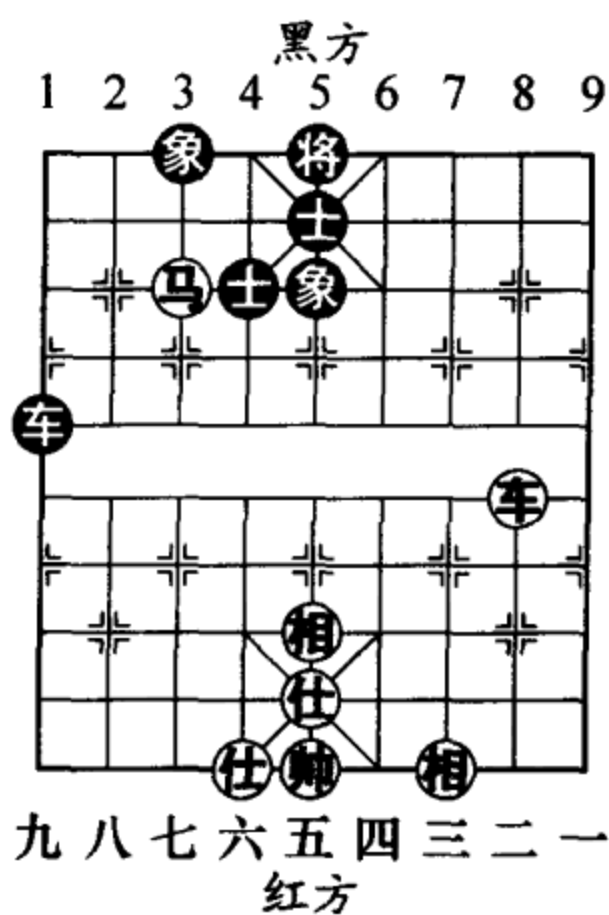


图 522

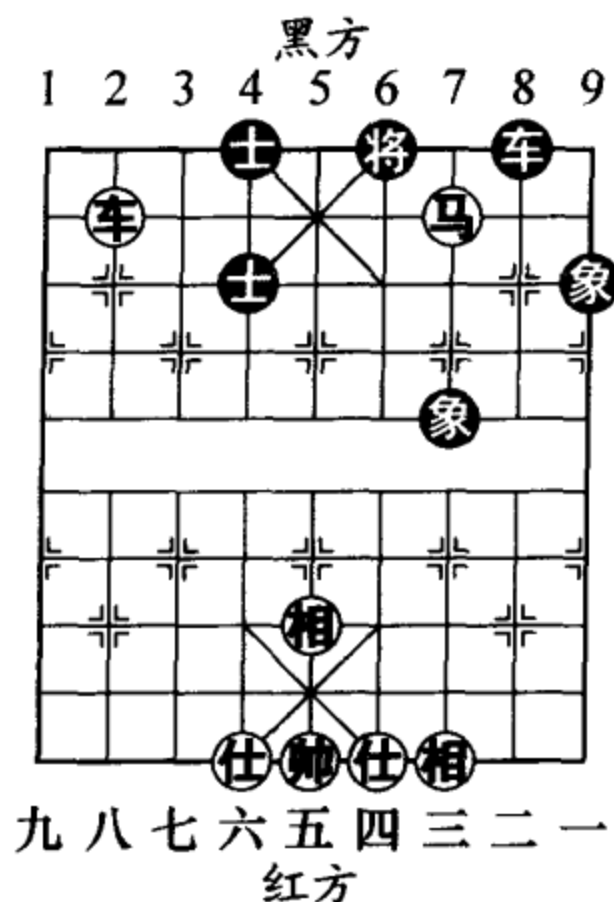


图 523

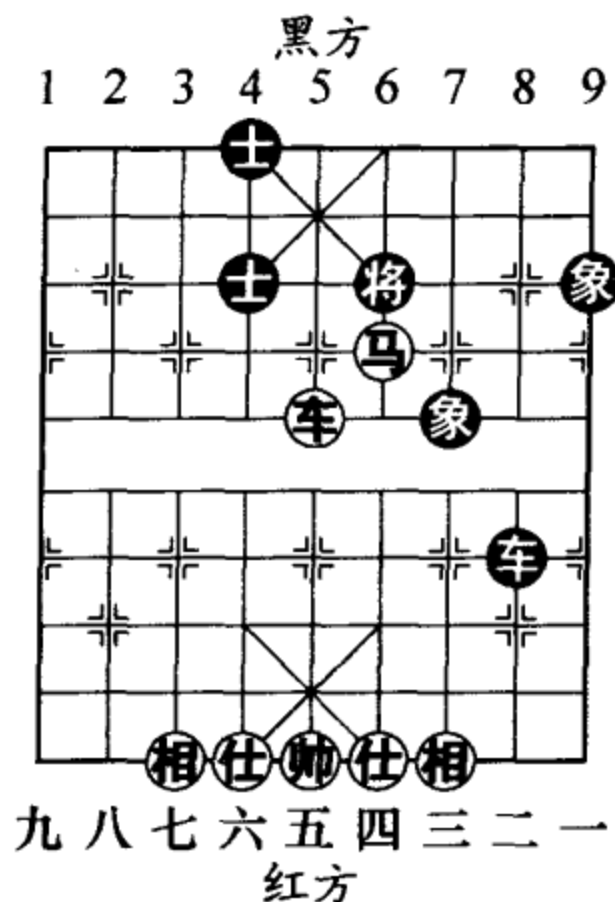


图 524

5. 相五退七

车 8 进 6 (图 524)

如图 524 形势，黑方如改走将 6 退 1，马 4 进 6，象 7 退 5，车 5 进 2，红方胜定。

6. 马四进六 ……

红方也可走车 5 进 2，将 6 退 1，马 4 进 2，车 8 退 4，车 5 平 2，士 4 退 5，车 2 进 1，将 6 退 1，车 2 进 1，将 6 进 1，车 2 平 1，

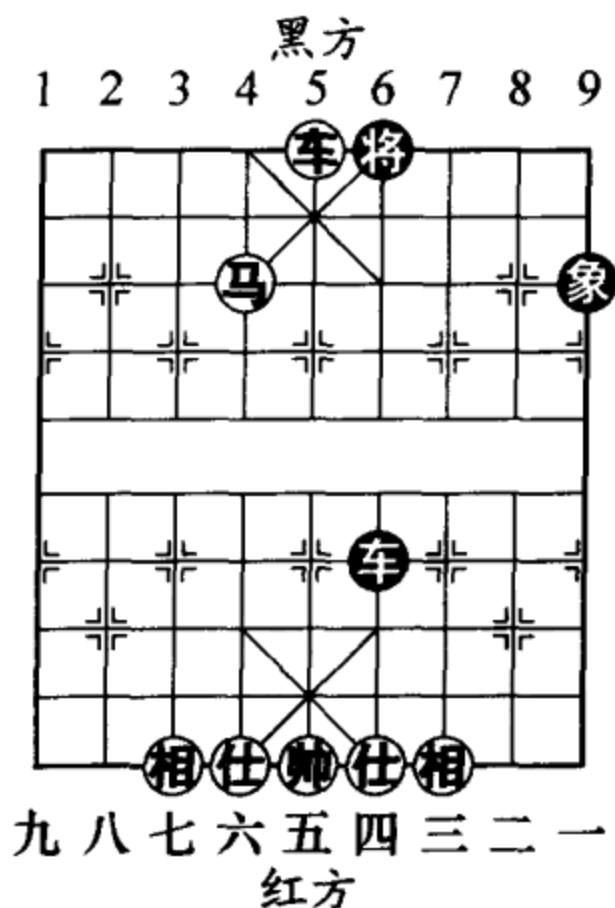


图 525

将6进1，车一退一，红方胜定。

6. …… 车8平6  
 7. 车五进四 士4进5 8. 车五退一 象7退5  
 9. 车五退一 将6退1 10. 车五进一 将6退1  
 11. 车五进一 (图525)

如图525形势，至此红胜。

## 二、车马兵类 (8局)

### 第1局 车马兵仕相全胜车士象全

取胜要点：如图526形势，车马兵有仕相必胜车士象全，但方式方法大有讲究。红方要在避免兑车的前提下，寻机用兵换双象或士象，或用马换双士。

1. 车二进六 士4进5
2. 车二进一 车3进1
3. 兵三平二 车3平7
4. 车二平一  
 象9进7 (图527)

如图527形势，黑方如

改走车7退1，马九退七，士5退4，车一退一，士6退5，兵二平三，车7平6，车一平二，象7进5，兵三平四，车6退1，车二进一，红胜。

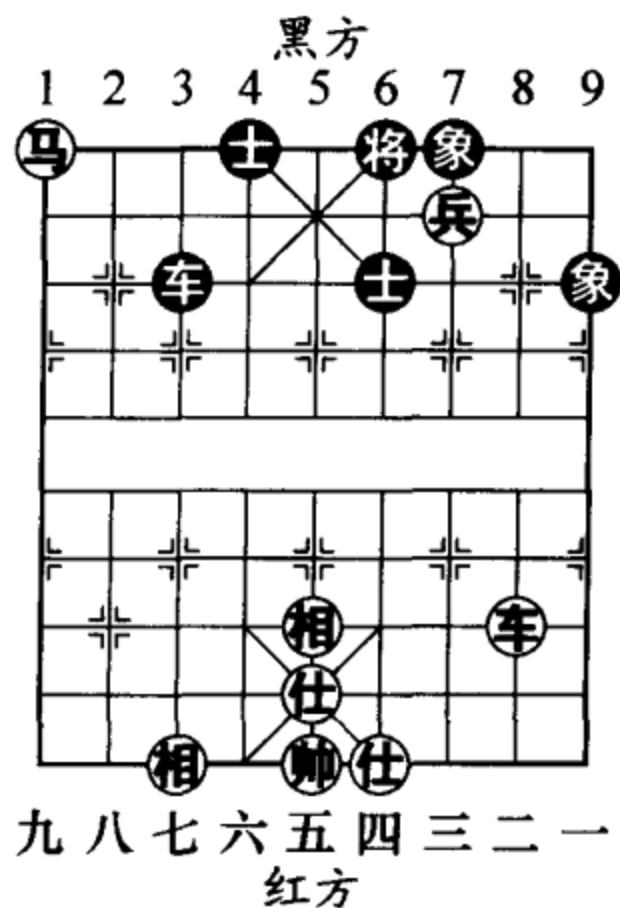


图526



5. 马九退七 车7退1 6. 车一退三 象7退9  
 7. 车一平二 士5退4 8. 马七退六 士4进5  
 9. 仕五退六 车7进2  
 10. 车二平四 将6平5 (图 528)

如图 528 形势，黑方如改走将 6 进 1，仕四进五，车 7 退 2，帅五平四，象 9 进 7，车四平五，士 5 进 4，马六进八，红方胜定。

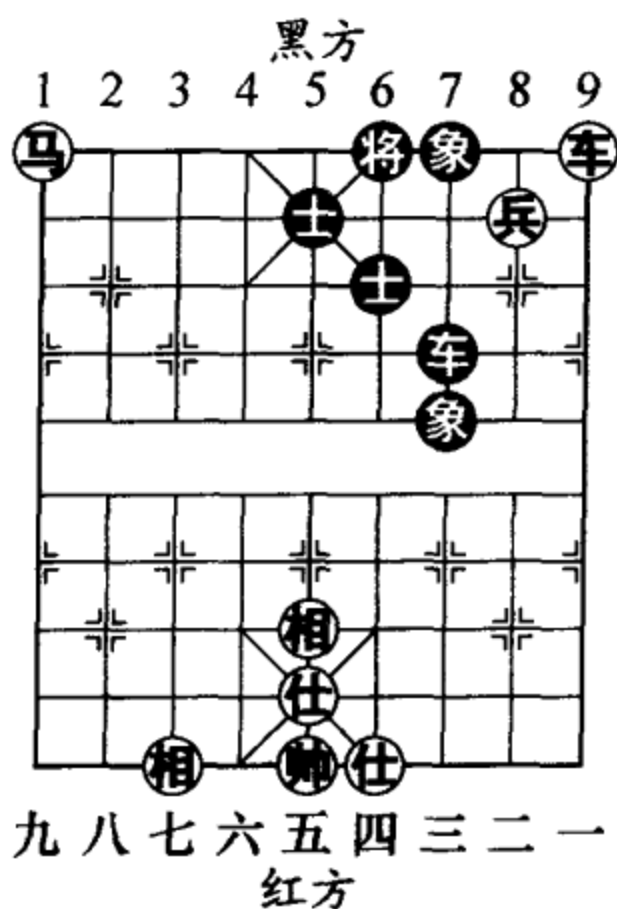


图 527

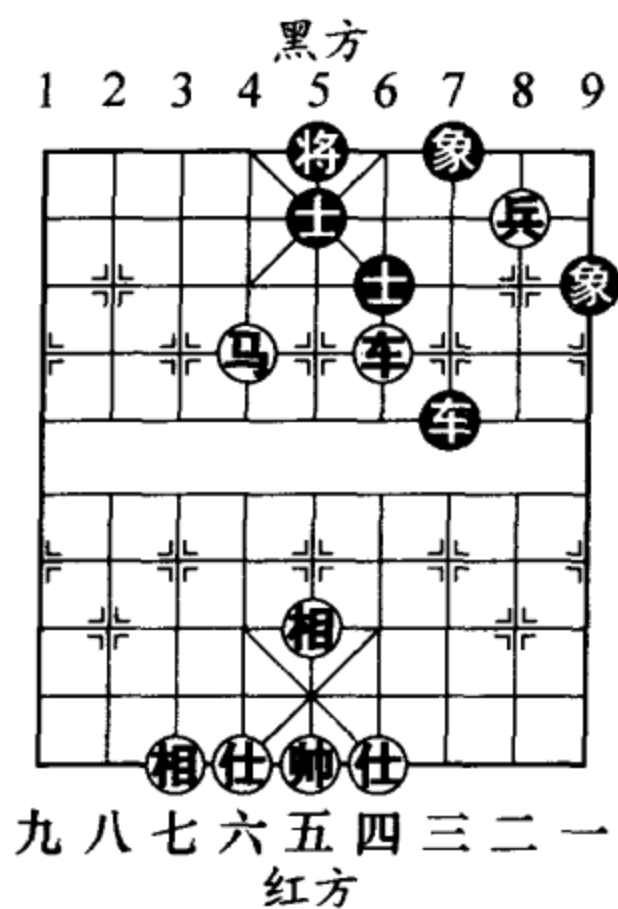


图 528

11. 马六进四 士5进6 12. 车四进一 车7平8  
 13. 兵二平三 将5进1 (图 529)

如图 529 形势，黑方如改走车 8 平 3，兵三平四，车 3 退 3，车四平九，将 5 平 4，兵四平五，红胜。

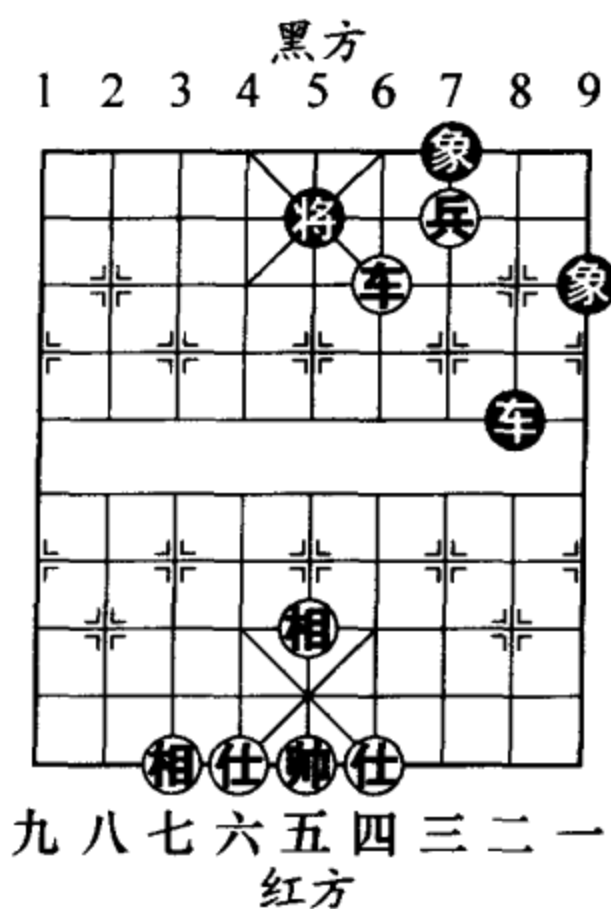


图 529

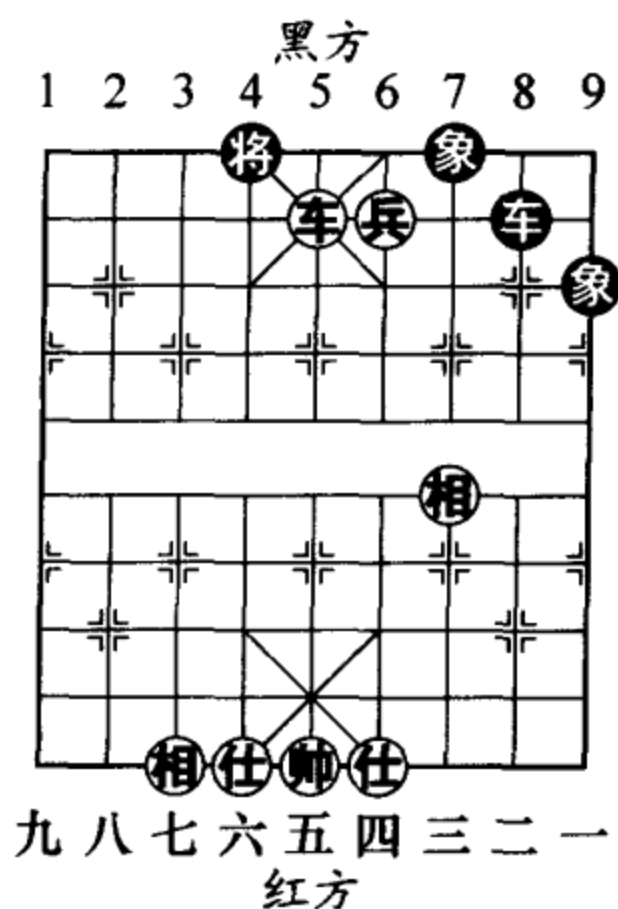


图 530

- 14. 兵三平四 将5平4
- 15. 车四平五 车8退3
- 16. 车五进一 将4退1
- 17. 相五进三 (图 530)

如图 530 形势，至此红胜。

### 第2局 车马兵仕相全和车双卒士象全

谋和要点：如图531形势，黑方双卒于兵行线遮挡红帅，单车与车马兵周旋，待红兵走低后，用车换马可

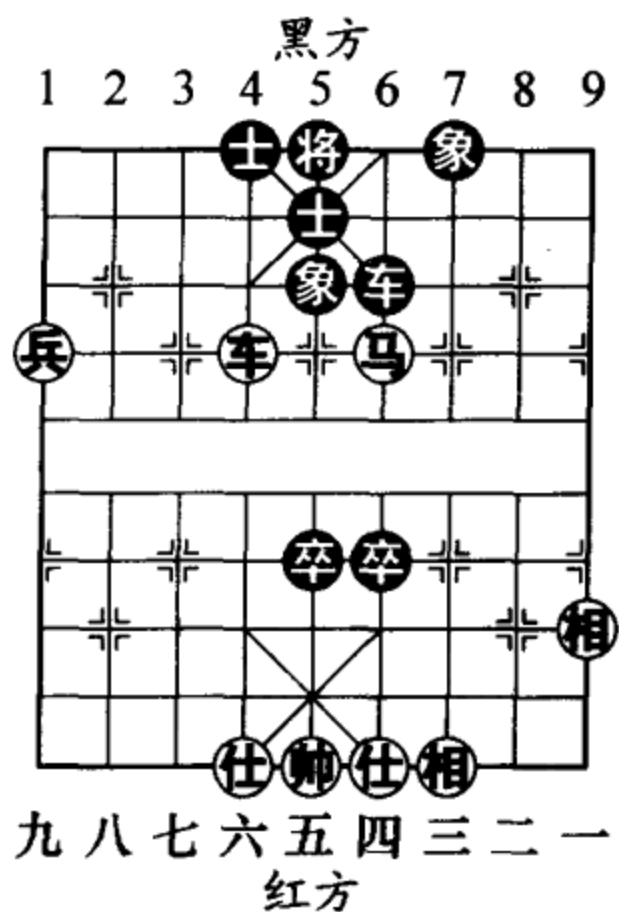


图 531

谋得和棋。

1. 兵九平八 象7进9
2. 兵八平七 象5退7
3. 仕四进五 将5平6
4. 马四退六 车6平4
5. 车六平四 车4平6
6. 车四平二  
车6平4 (图 532)
7. 车二退一 将6平5
8. 车二平五 将5平6
9. 帅五平四 车4平6
10. 兵七进一 卒5平4
11. 帅四平五 卒6平5
12. 车五进一 车6进2 (图 533)
13. 马六进八 车6退2
14. 兵七进一 车6平2
15. 马八退六 车2平4
16. 马六进四 车4平6
17. 兵七平六 车6进1
18. 车五平四 将6平5 (图 534)
19. 车四平五 象9进7
20. 车五平四 象7退9
21. 仕五退四 象7进5
22. 帅五进一 象9退7 (图 535)

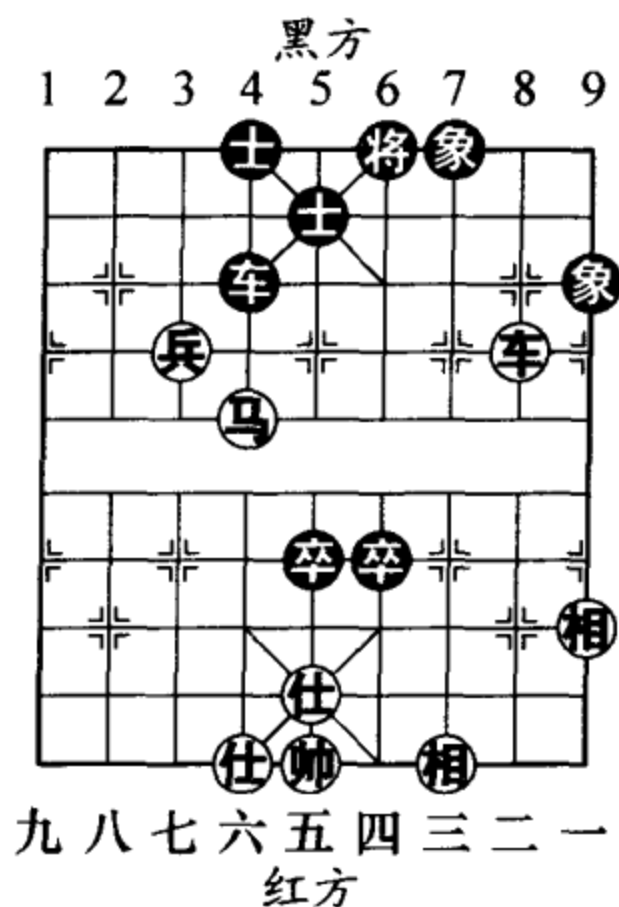


图 532

如图 535 形势，至此和棋。

### 第3局 车马兵仕相全胜车炮双士

取胜要点：如图536形势，红方车马兵协同作战，



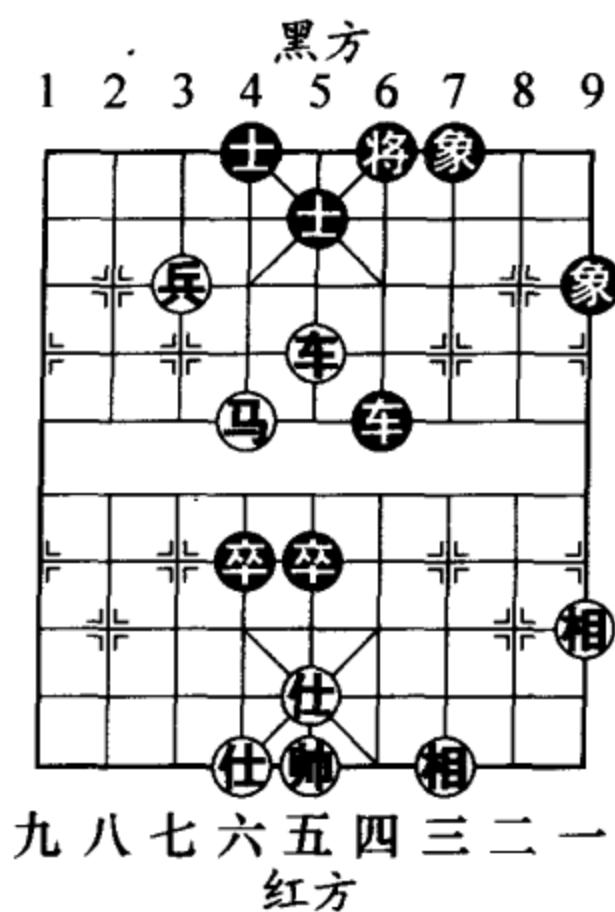


图 533

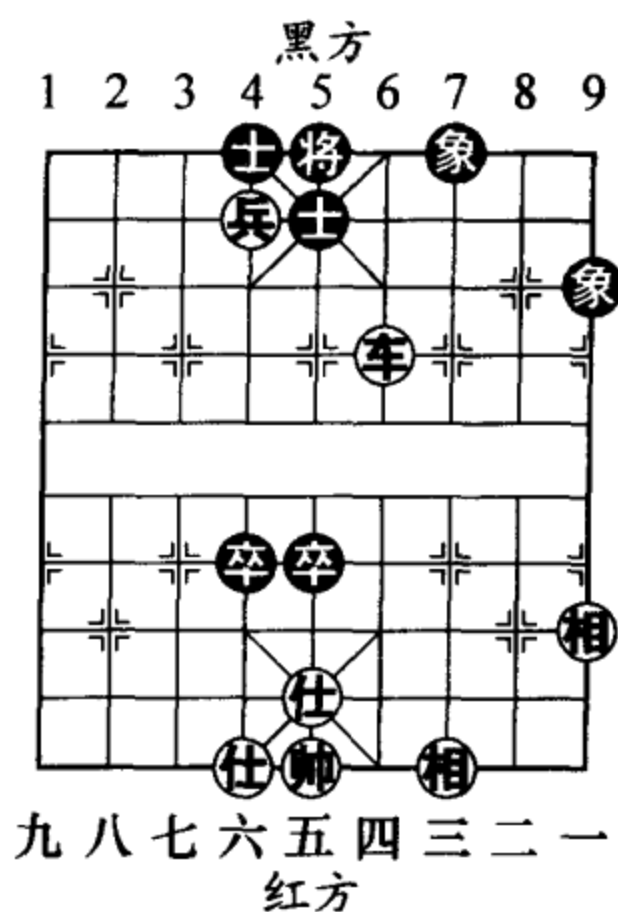


图 534

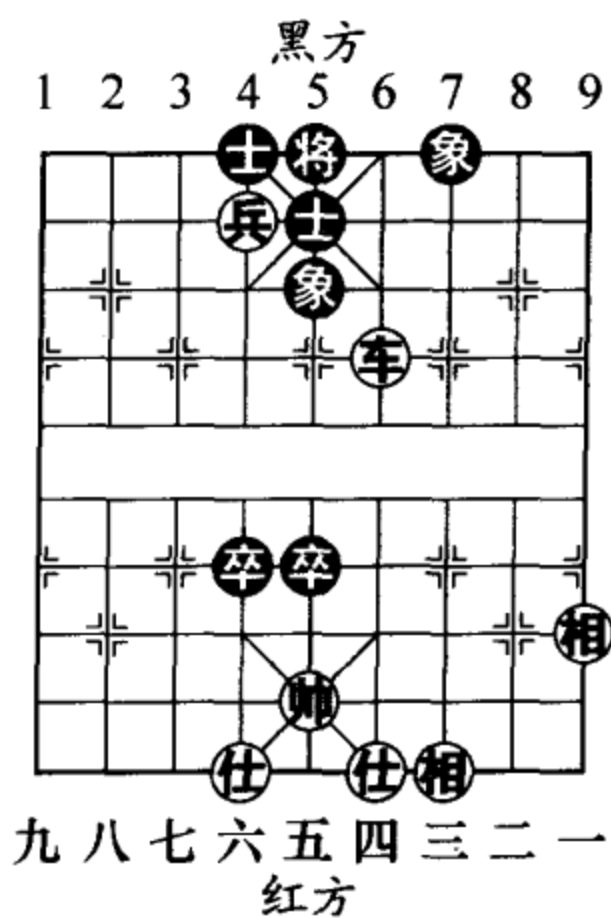


图 535

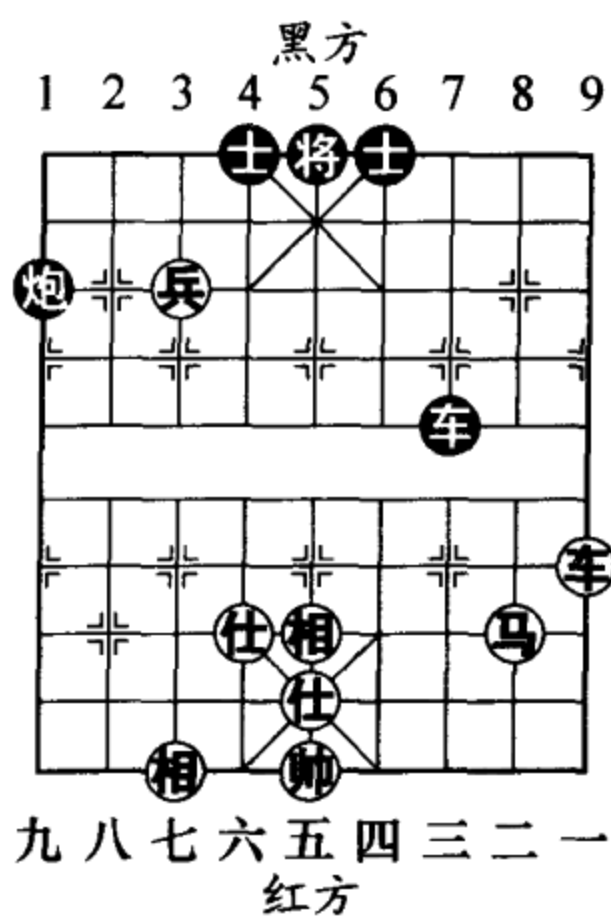


图 536



寻机用兵或马换士，然后借助帅力演成杀局，充分展示出多兵种联合进攻的优越性。

1. 车一平五 士6进5
2. 马二进三 车7退2
3. 兵七进一 车7平2
4. 兵七平六 车2平4
5. 马三进二 车4平8
6. 车五进三 炮1平6
7. 马二退三

炮6退2 (图 537)

如图 537 形势，黑方如改走炮6退1，兵六进一，将5平4，车五进二，红方胜定。

8. 仕五退六 车8平4
9. 兵六进一 车4退2
10. 马三进二 炮6进1
11. 相五进七 车4进1
12. 马二进四 车4平1
13. 车五平八 车1退1
14. 车八进二 将5平4

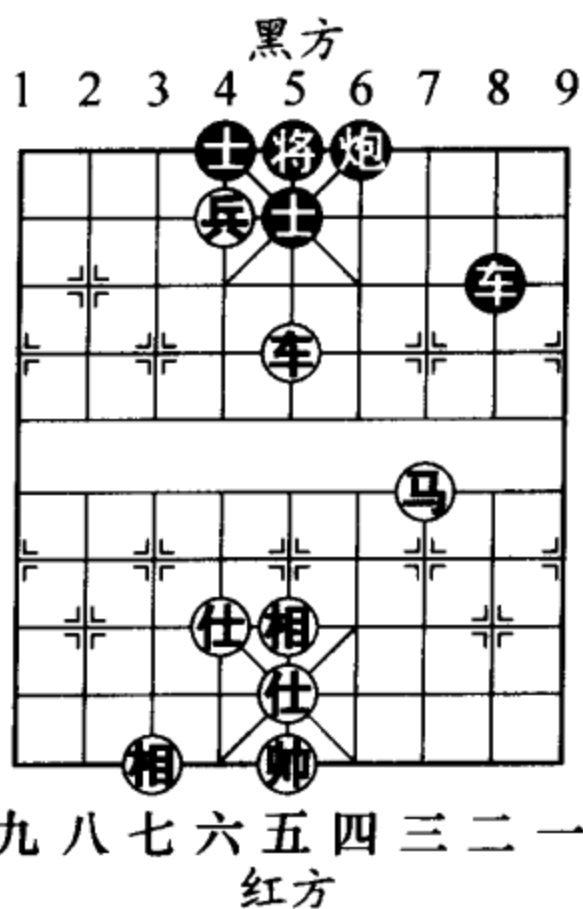


图 537

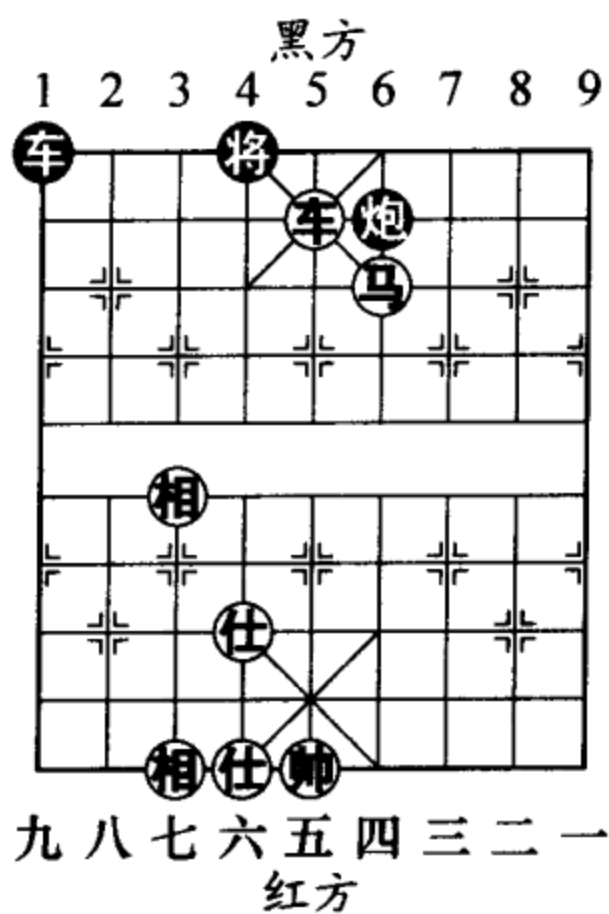


图 538

15. 车八平五 (图 538)

如图 538 形势，至此红胜。

第 4 局 车马兵仕相全胜车炮单缺士

取胜要点：如图 539 形势，红方避免兑子，谋吃黑方士象，可以轻松走成例胜残局。

1. 车六平四 士 5 进 6
2. 兵二进一 车 3 平 7
3. 马三退二 将 6 进 1
4. 帅五平四 将 6 平 5
5. 马二进四 炮 3 平 6
6. 车四进一 将 5 平 4
7. 车四进一 (图 540)  
将 4 进 1
8. 车四退二 将 4 退 1
9. 车四平六 将 4 平 5
10. 车六平八 将 5 平 4
11. 兵二进一 车 7 平 6
12. 帅四平五 车 6 平 4
13. 兵二平三 象 5 进 7

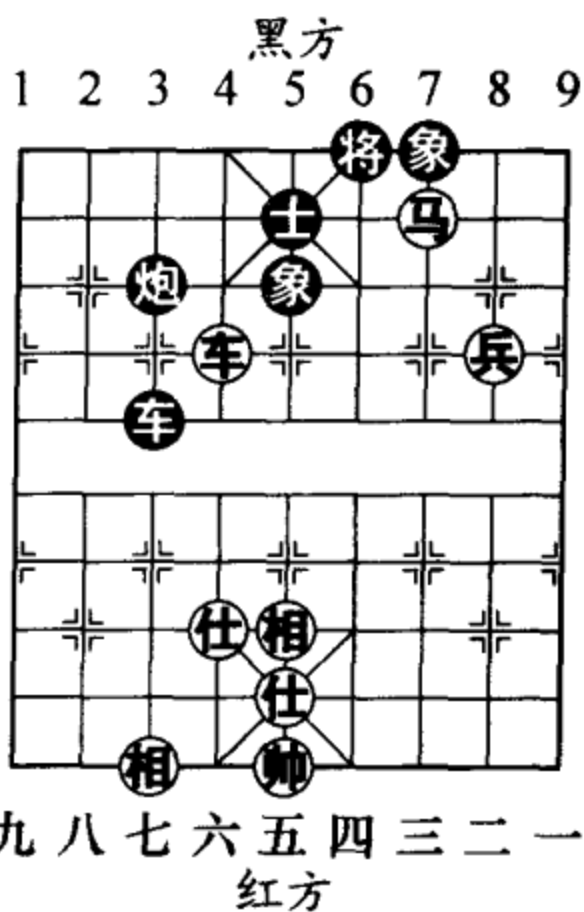


图 539

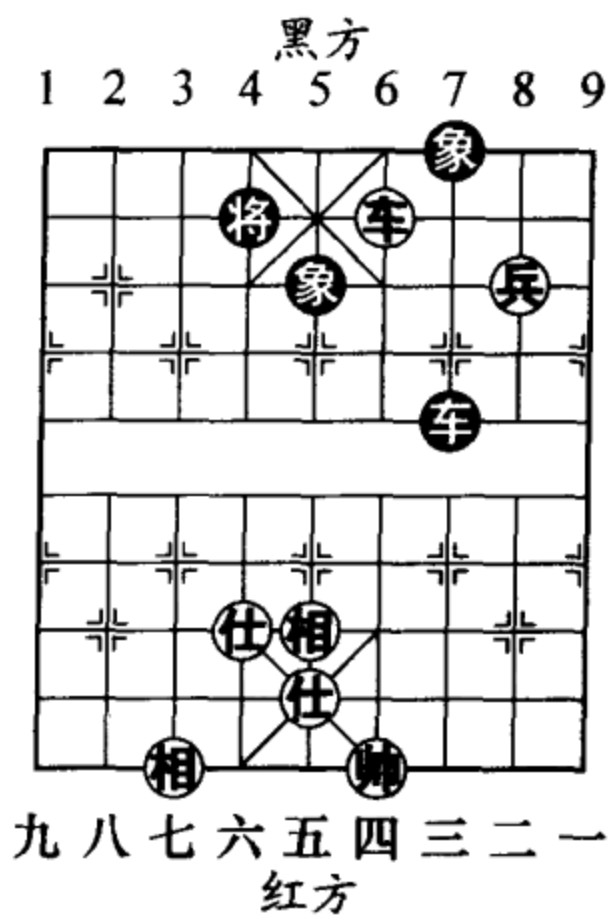


图 540

14. 兵三平四 (图 541)

象7进9

15. 相五进七 将4进1

16. 车八进一 将4退1

17. 车八进一 将4进1

18. 车八进一 将4退1

19. 车八平五 (图 542)

车4平6

20. 车五退一 将4进1

黑方如改走将4退1，车五平八，象7退5，兵四平五，红胜。

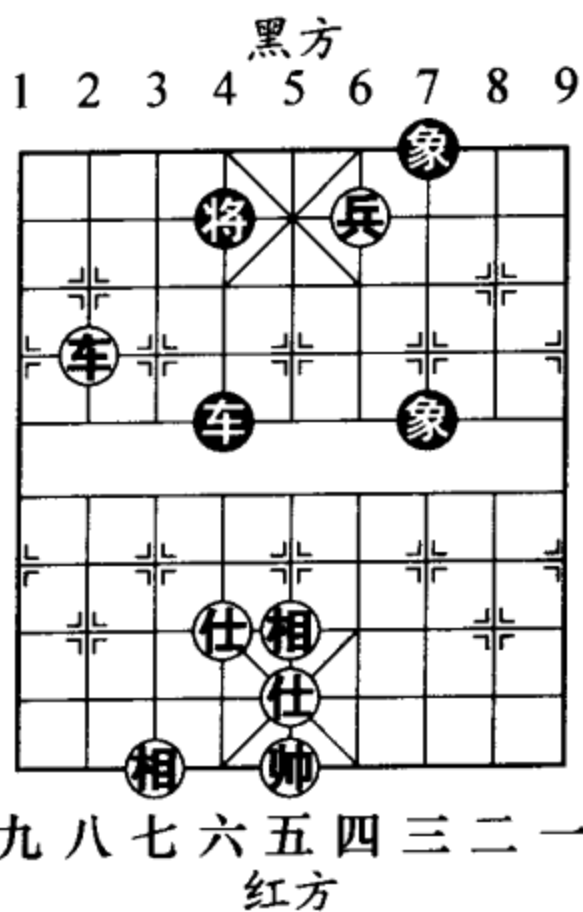


图 541

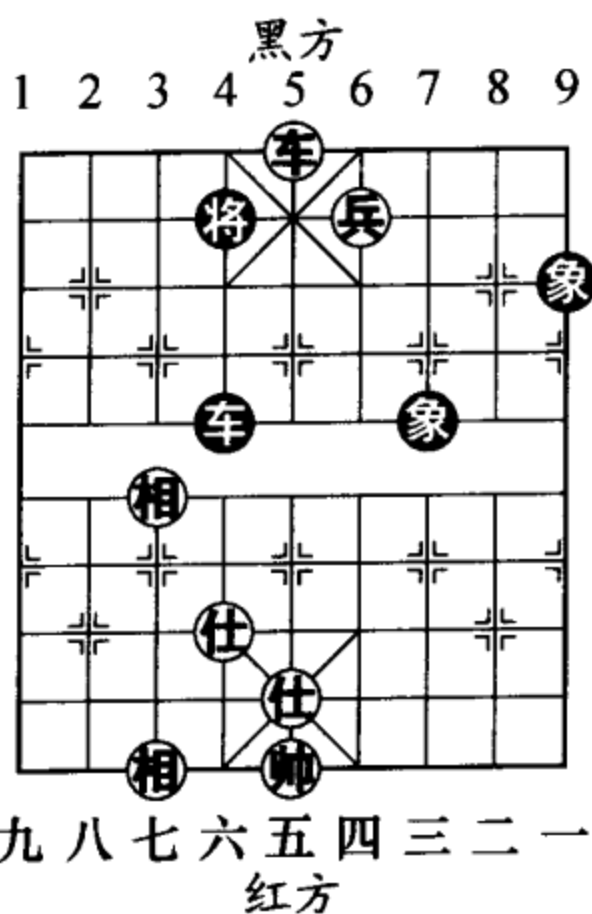


图 542

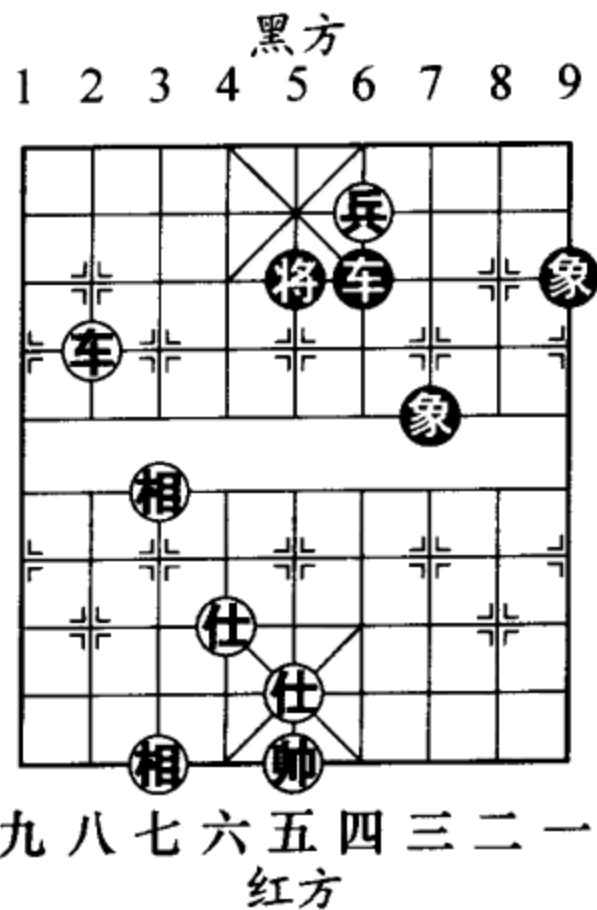


图 543

21. 车五退二 车6退2

22. 车五平六 将4平5

23. 车六平八 (图 543)

如图 543 形势，至此红胜。

### 第5局 车马兵仕相全巧胜车炮单缺象

取胜要点：如图 544 形势，这是一则实战残局。红方中兵乘虚而入，换掉黑方双士，而后抓住黑方的失误，施展车马冷着得炮而胜。

1. 兵五进一 车6进7

2. 帅五进一 象9进7

3. 兵五进一 士4进5

4. 马六进五 车6退8

5. 车五进二 炮4退1

6. 马五退七 炮4平5

7. 帅五平六 (图 545)

炮5进2

8. 车五平三 炮5平4

9. 车三平六 车6平2

10. 仕六进五 炮4退1

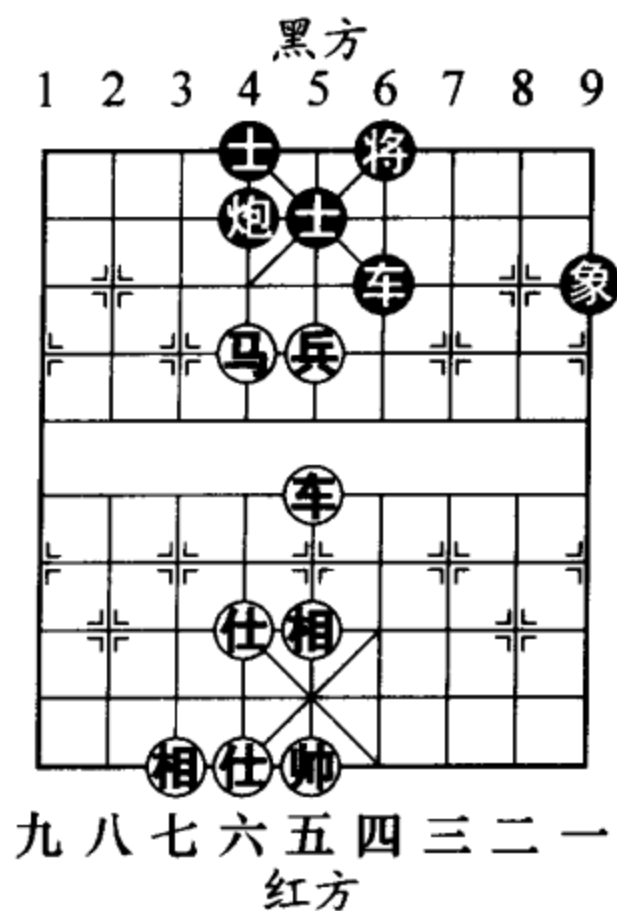


图 544

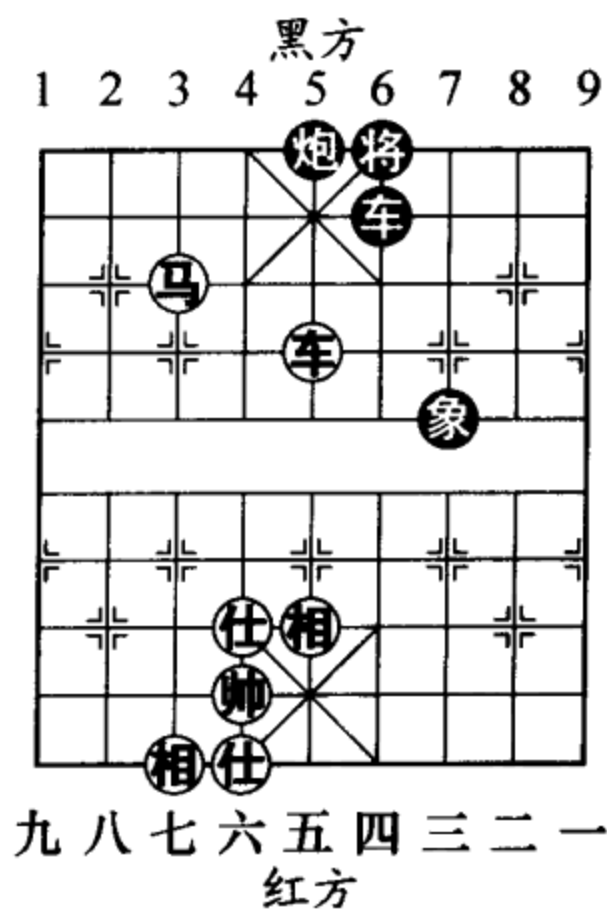


图 545

- 11. 帅六退一 象7退5
- 12. 帅六平五 车2平3
- 13. 马七退五 炮4平5
- 14. 马五进三 (图 546)
- 将6平5
- 15. 帅五平四 炮5平6
- 16. 车六平五 车3进1
- 17. 车五平二 炮6进1
- 18. 车二进三 将5进1
- 19. 帅四平五
- 车3进1 (图 547)

如图 547 形势，黑方应改走象5进3为宜。

- 20. 车二退一 将5退1
- 21. 车二平四 车3平6
- 22. 马三进一 将5平4
- 23. 马一进三 车6平8
- 24. 车四进一 将4进1
- 25. 马三退四 车8平6
- 26. 仕五退六 车6进3
- 27. 相五退三 (图 548)
- 车6平5
- 28. 帅五平四 车5平6

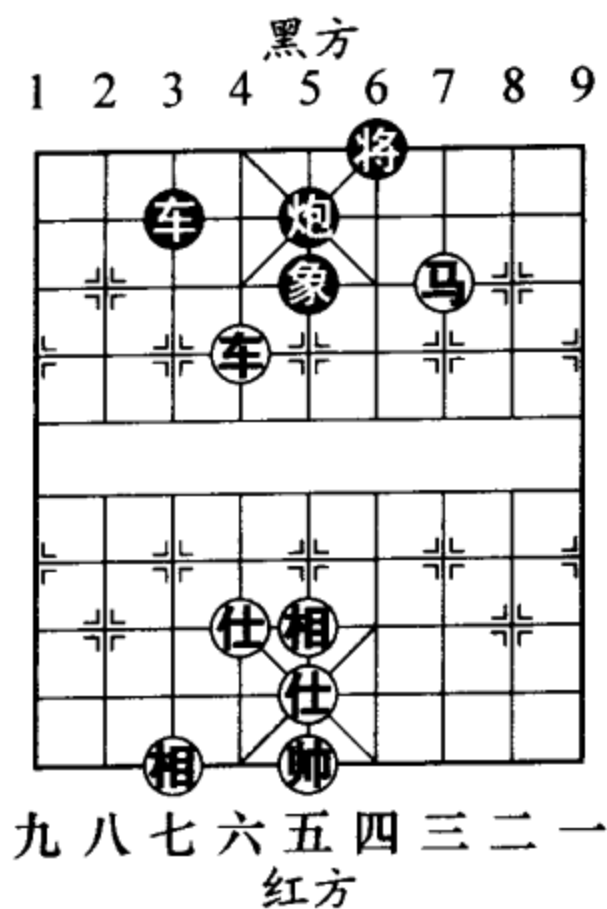


图 546

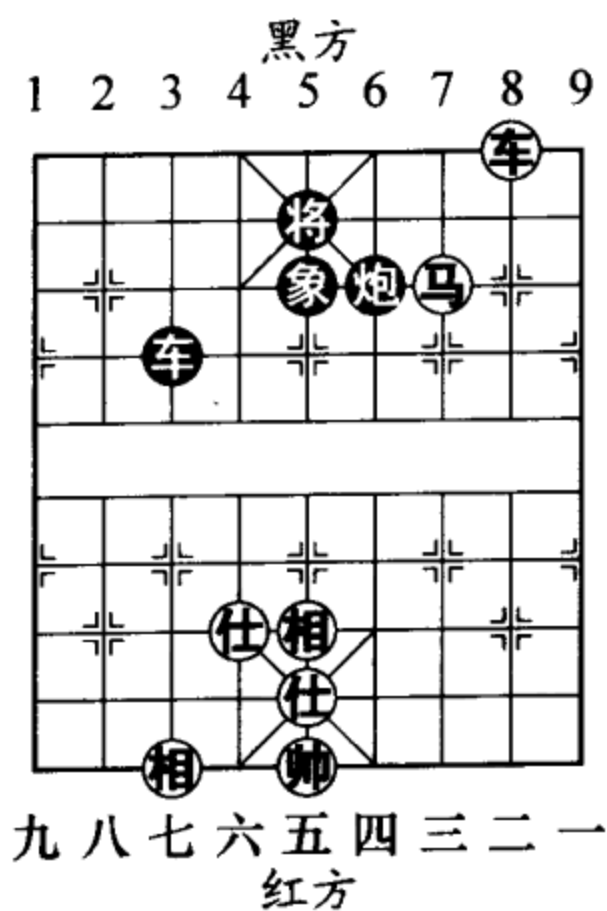
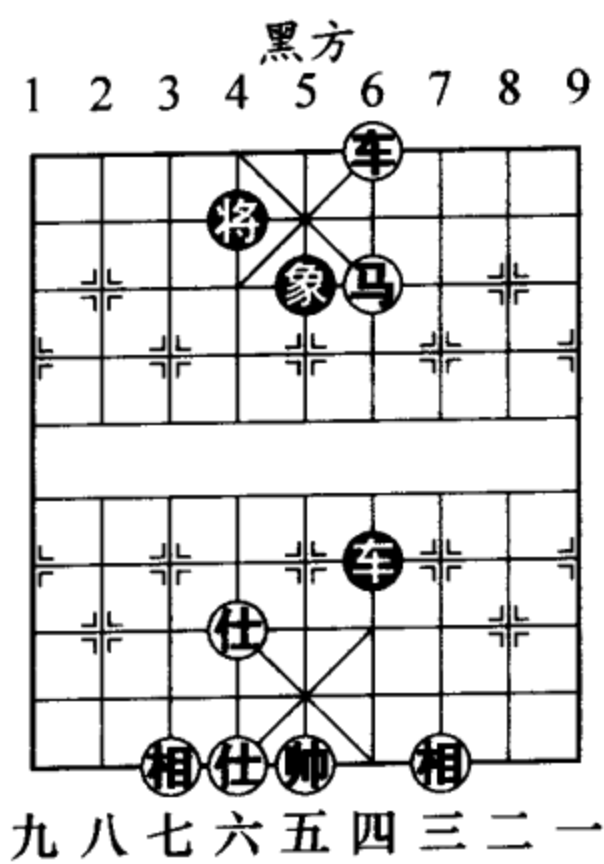
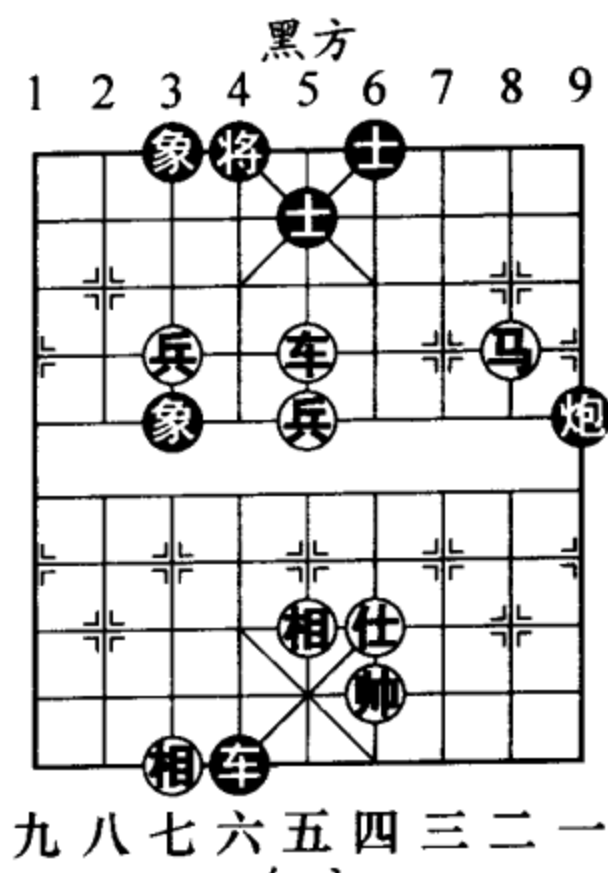


图 547



红方  
图 548



红方  
图 549

29. 帅四平五 车6退3

30. 马四进二 (红胜)

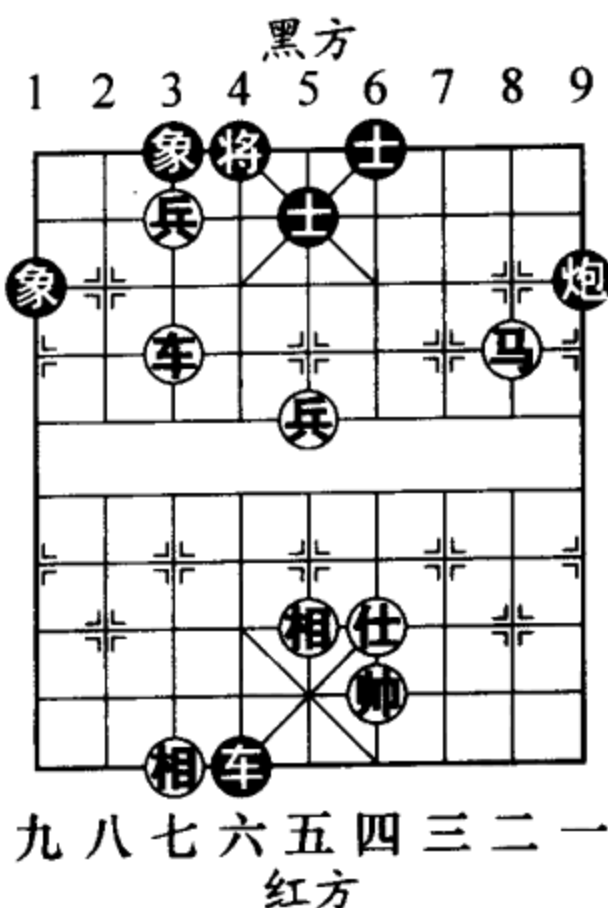
第6局 车马双兵单缺  
仕胜车炮士象全

取胜要点：如图 549 形势，这是由实战改编而成的例局。红方争取用一枚兵换掉黑方“两件”士或象，再运用车马兵入局。

1. 兵七进一 炮9退2

2. 兵七进一 象3退1

3. 车五平七 (图 550)



红方  
图 550

.....

如图 550 形势，红方从有将的一侧入手，对黑方的威胁性较大，便于实施战术打击。

3. .... 炮 9 平 6

4. 帅四平五 .....

红方如改走马二进四交换，则前功尽弃，难以取胜。

4. .... 车 4 退 7

5. 兵五进一

象 3 进 5 (图 551)

如图 551 形势，黑方如改走炮 6 退 1，兵七平八！象 3 进 5，兵五进一，车 4 平 5，车七进三，将 4 进 1，兵八平七，将 4 进 1，车七平八，红胜。

6. 马二退四 象 5 进 3

7. 车七平八 将 4 平 5

8. 兵五平六 车 4 平 3

9. 兵七平六 炮 6 退 1

10. 车八进二 炮 6 平 8

11. 相五进七 炮 8 进 1

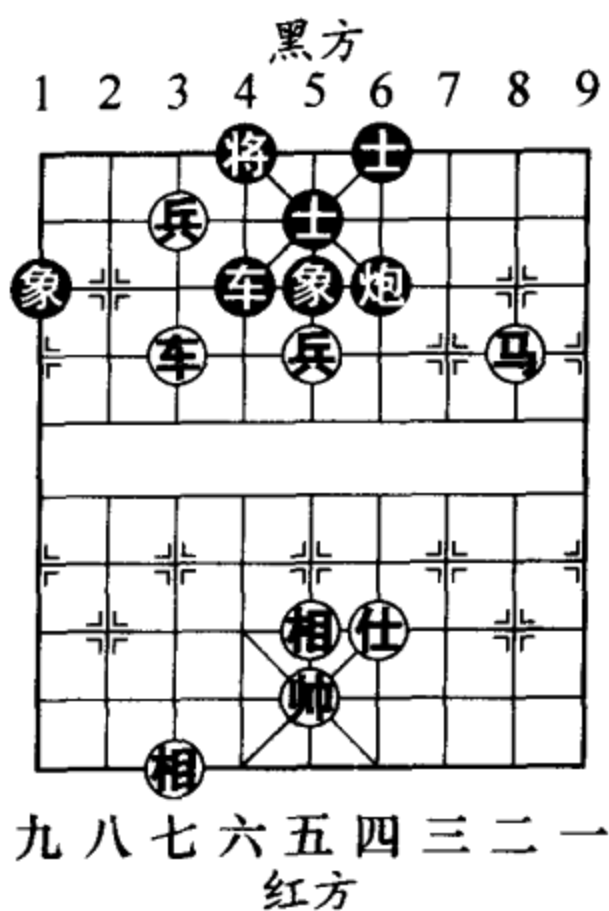


图 551

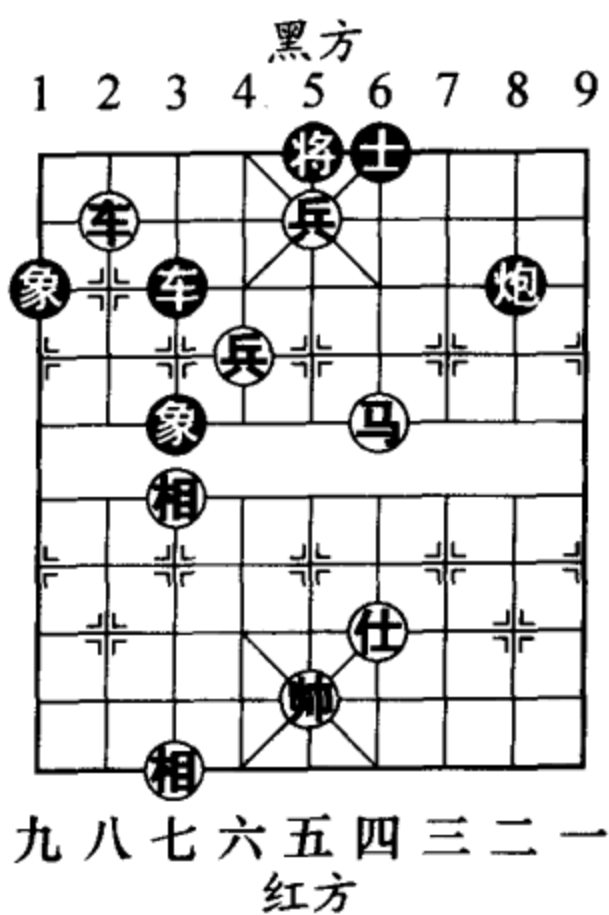


图 552



12. 前兵平五 (图 552)

士 6 进 5

13. 车八平五 将 5 平 6

14. 车五进一 将 6 进 1

15. 马四进五 车 3 退 2

16. 马五退三 炮 8 平 7

17. 车五退二 车 3 平 7

18. 车五进一 将 6 退 1

19. 车五进一 (图 553)

如图 553 形势，至此红胜。

### 第 7 局 车马兵仕相全巧胜车炮士象全 (图 554)

1. 兵五进一 象 3 进 5

黑方如改走车 4 退 3，马四进五，士 6 进 5，兵五进一，炮 1 平 6，车九平二，炮 6 退 2，车二进四，车 4 平 6，车二退一 (图 555)！炮 6 平 7，车二退一，车 6 平 4，车二平四，红胜。

2. 车九进二 车 4 退 3

3. 车九进二 将 4 进 1

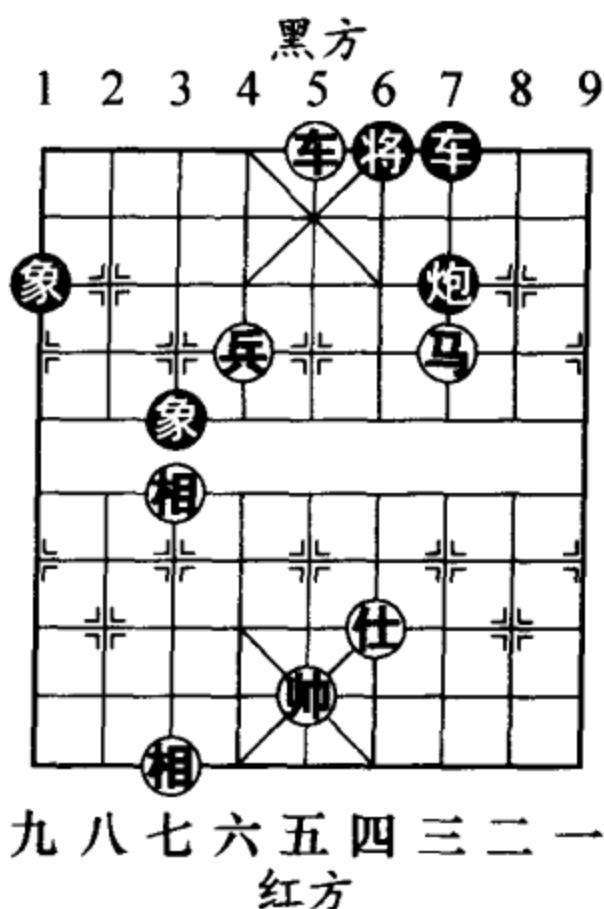


图 553

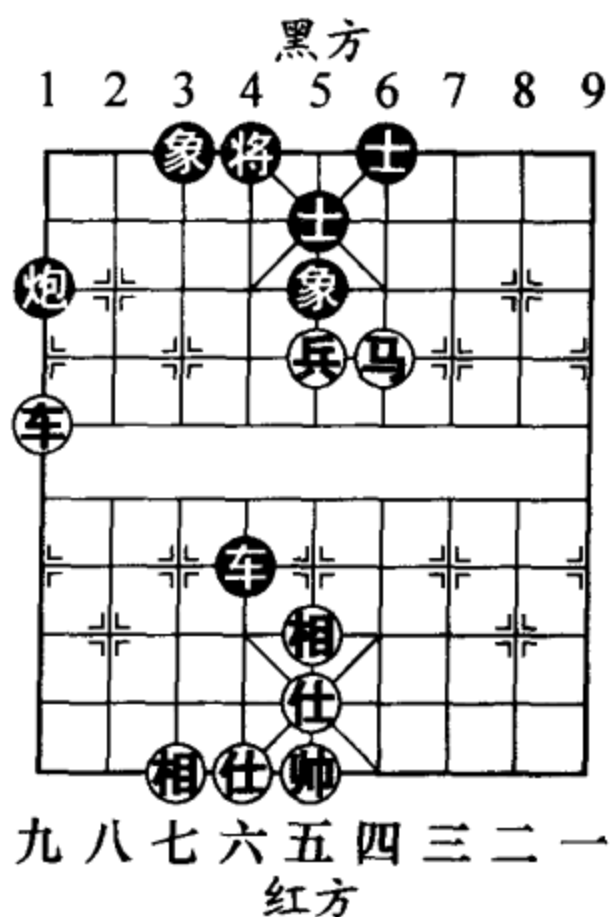


图 554

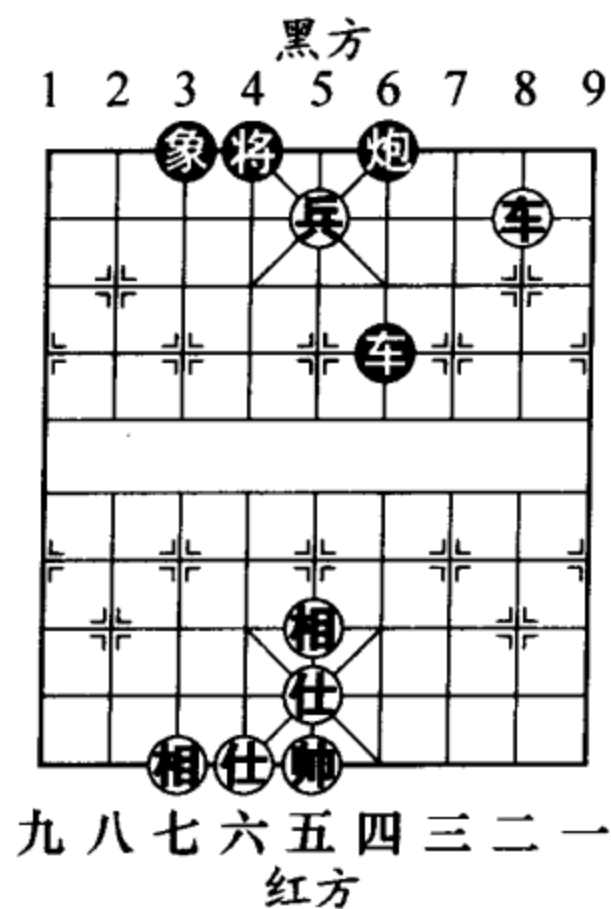


图 555

4. 马四退五 车4进2
5. 马五退六 车4进1
6. 车九退二 车4退4
7. 车九进一  
将4退1 (图 556)
8. 车九进一 将4进1
9. 马六进七 车4平3
10. 车九平八 象5退7
11. 马七退九 象7进5
12. 马九进八 车3进2
13. 车八退二 象5退7
14. 仕五进六 象7进5

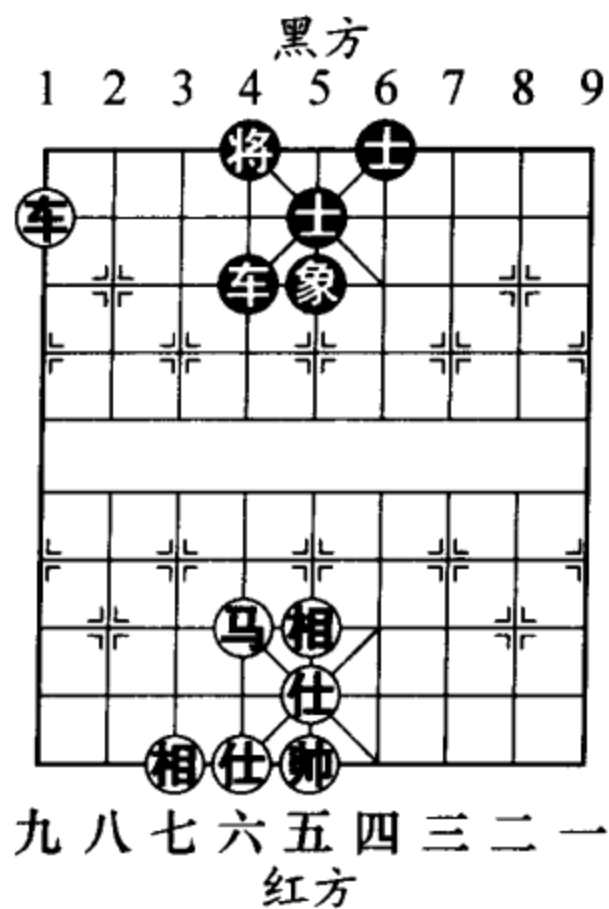


图 556

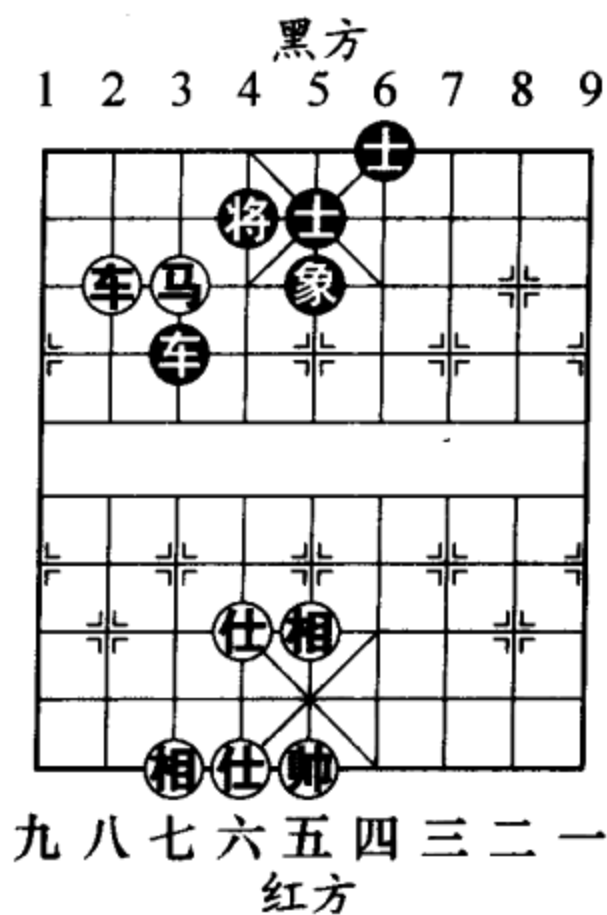


图 557

15. 马八进七

车3退1 (图 557)

16. 相五进七 象5进3

17. 车八进一 将4进1

18. 马七进八 车3平5

19. 相七退五 将4平5

20. 车八平七

车5进1 (图 558)

如图 558 形势，黑方如改走车5平2，车七退一，士5进4，车七退二，车2退3，车七平五，将5平6，相五进七，红胜。

21. 车七退二 将5平6

22. 马八退六 车5平6

23. 马六退八 (图 559)

如图 559 形势，至此红方胜定。

第8局 车马兵仕相全胜车炮卒双士 (图 560)

1. 兵五平四 车6平8

2. 车三进四 将6进1

3. 马六退四 卒8进1

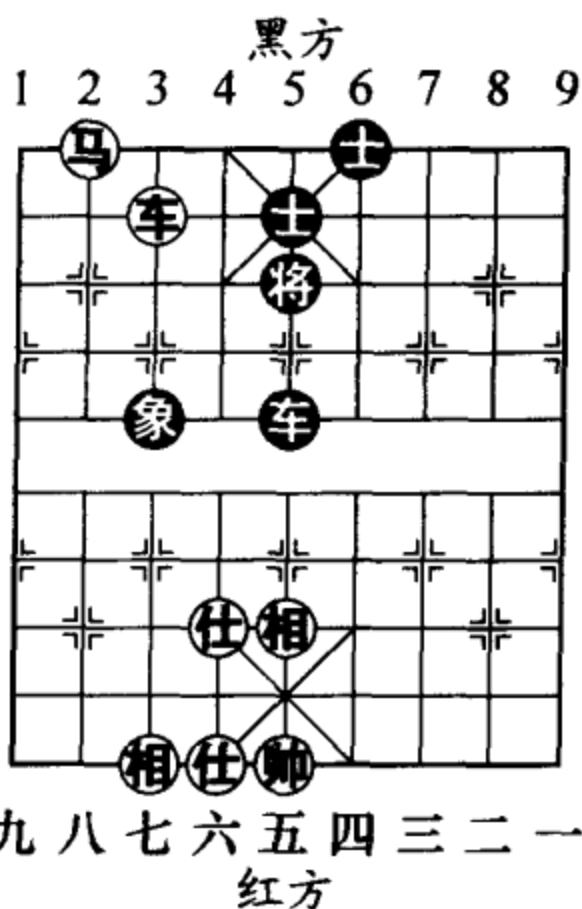


图 558

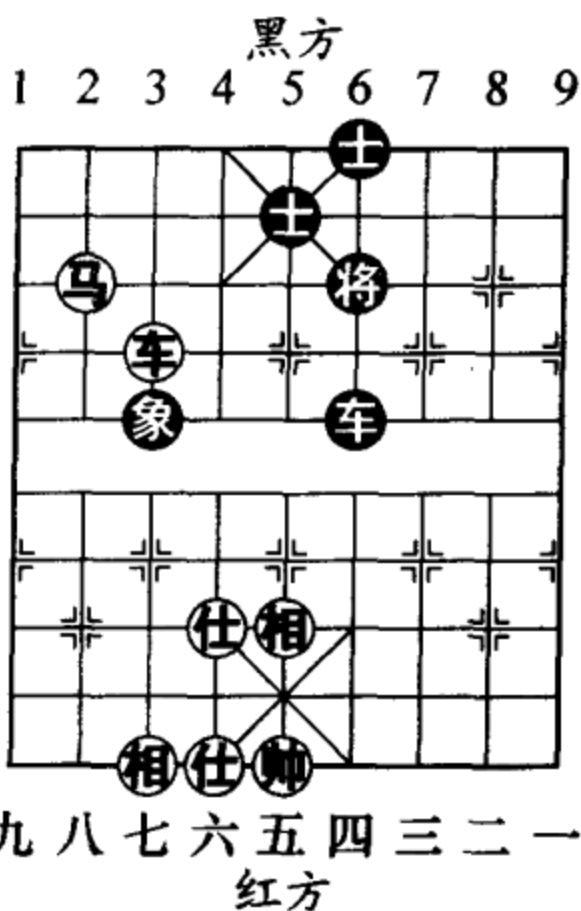


图 559

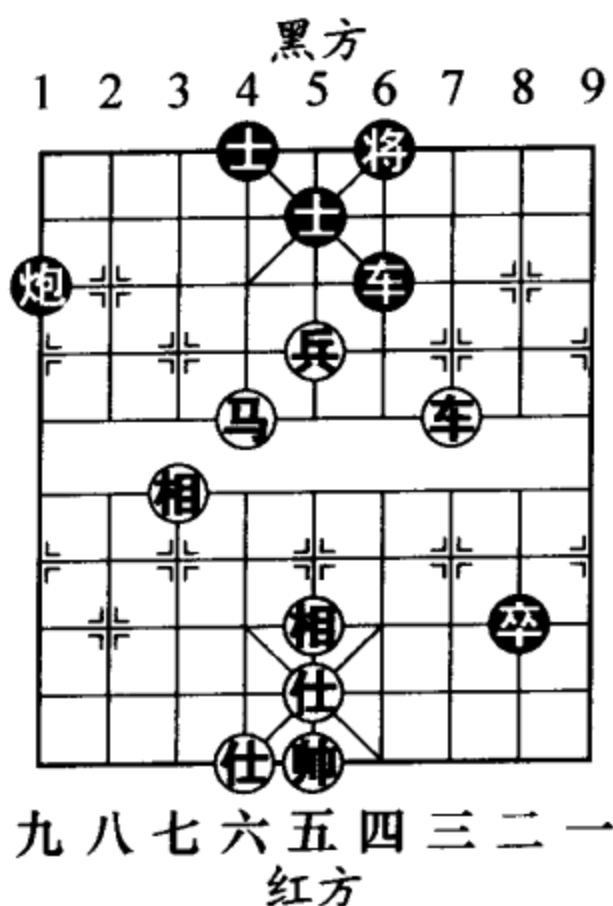


图 560

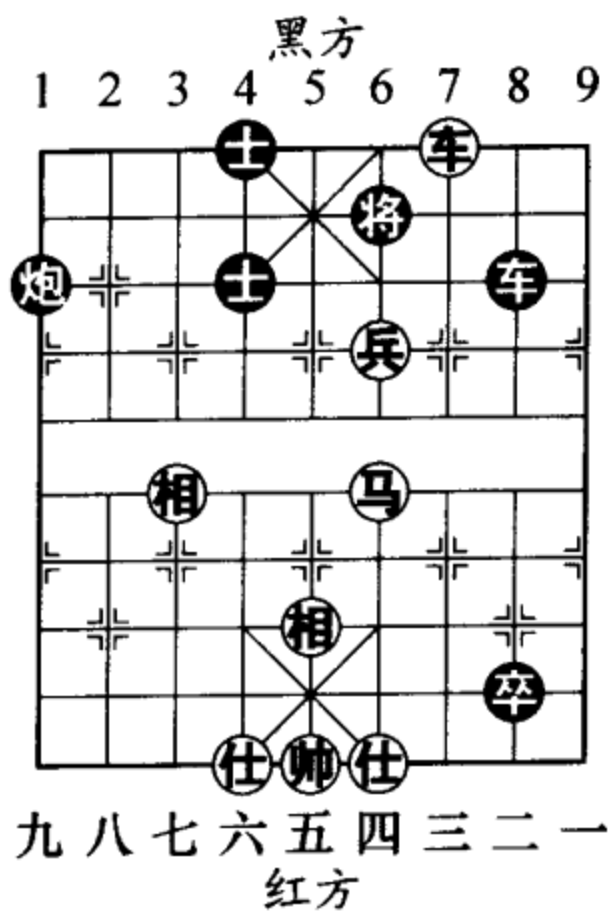


图 561

#### 4. 仕五退四

士 5 进 4 (图 561)

无奈之举。如图 561 形势，黑方如改走炮 1 平 2，马 4 进 3，炮 2 平 7，兵 四平五，卒 8 平 7，兵 五进一 (图 562)，卒 7 平 6，仕六进五，卒 6 平 7，车三退一，将 6 退 1，兵 五进一，士 4 进 5，车三平五，红亦胜定。

#### 5. 车三平六 将 6 平 5

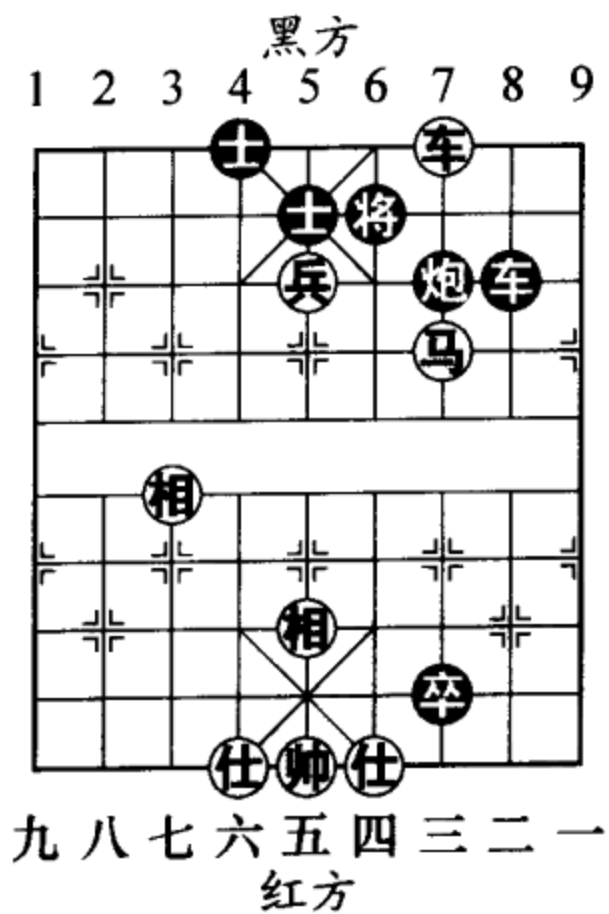


图 562

6. 车六平九 炮1平2
7. 车九平八 炮2平1
8. 车八退六 将5退1
9. 车八进六 将5进1
10. 马四进六  
卒8平7 (图 563)
11. 车八平九 炮1平2
12. 马六进八 将5平6
13. 车九退六 士4退5
14. 仕六进五 炮2退2
15. 车九平三 车8平2
16. 马八退六

卒7平6 (图 564)

17. 车三进五 将6退1
18. 车三平五 车2进7
19. 相五退七 炮2平5
20. 相七退五 车2退7
21. 马六退四 (图 565)

如图 565 形势,至此红胜。

### 三、车炮兵类 (8局)

第1局 车炮兵双仕胜  
车士象全

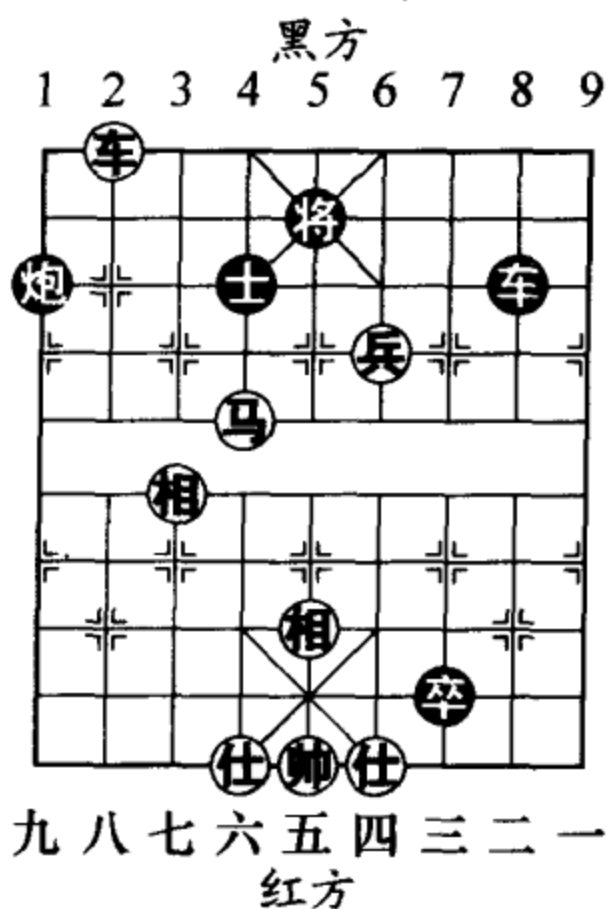


图 563

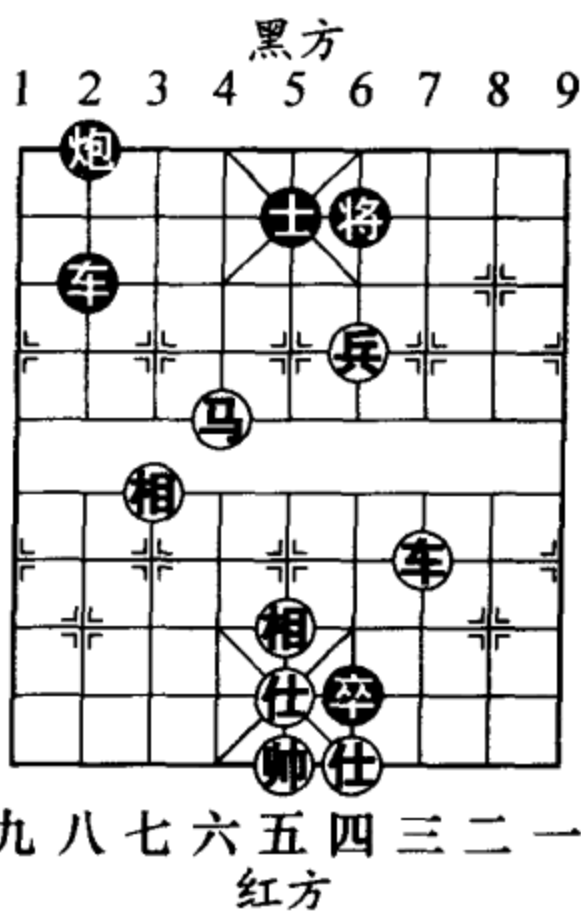


图 564

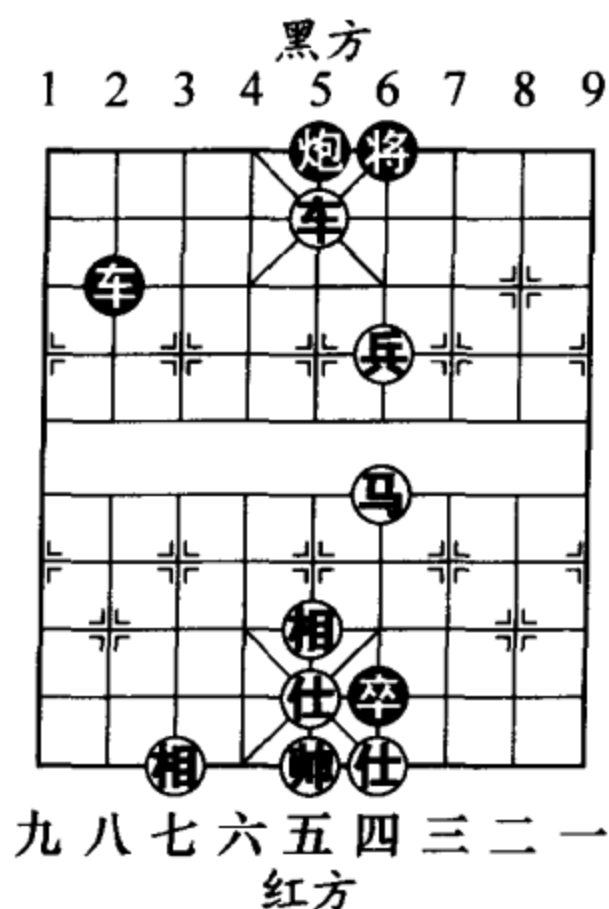


图 565

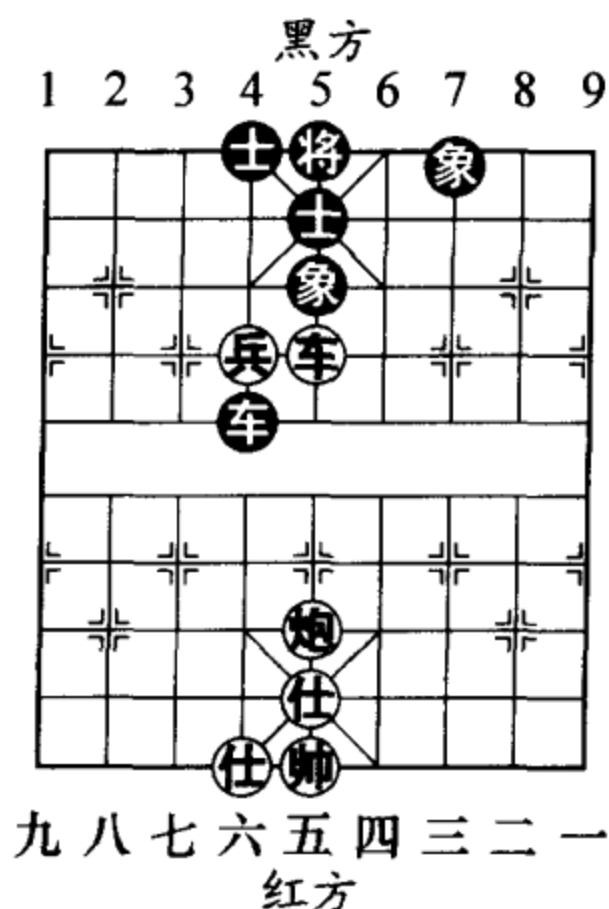


图 566

取胜要点：如图 566 形势，红方在谋胜过程中，炮要在中路起到震慑与牵制的作用，再运用车兵破城擒王。

1. 车五平四 车 4 平 5

2. 车四退四 车 5 进 1

如改走士 5 退 6，兵六进一，士 4 进 5，兵六进一，红方胜定。

3. 帅五平四 车 5 退 1

4. 仕五进六 车 5 进 1

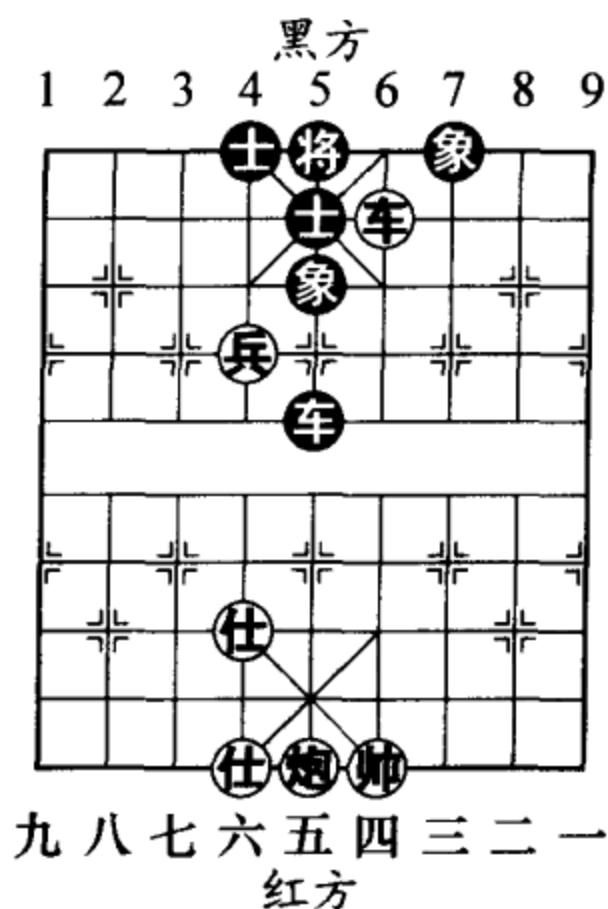


图 567

5. 炮五退二 车5退1
6. 车四进六 (图 567)  
车5进1
7. 兵六平七 车5退2
8. 兵七进一 象7进9
9. 仕六进五 车5平3
10. 炮五进七 士5进6
11. 兵七平六 车3平6
12. 帅四平五 (图 568)  
车6平5
13. 车四退一 象9进7
14. 帅五平四 象7退5
15. 车四进二 将5进1
16. 车四退一 将5退1
17. 兵六进一 (图 569)

如图 569 形势，至此红胜。

### 第 2 局 车炮兵仕相全胜车炮双士

取胜要点：如图 570 形势，黑方残缺双象，红炮的威力得到充分发挥。车炮兵联合行动，黑方难以坚守。

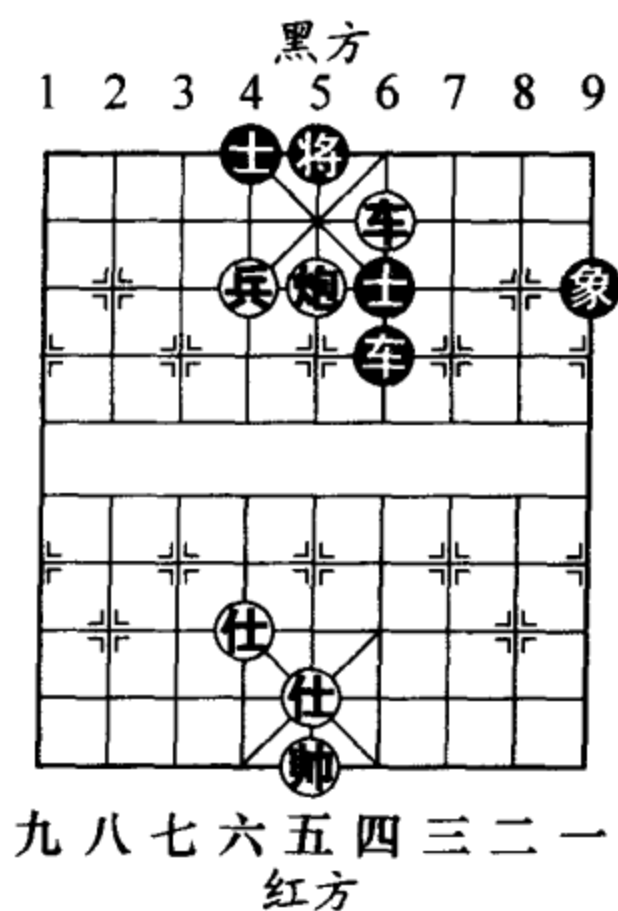


图 568

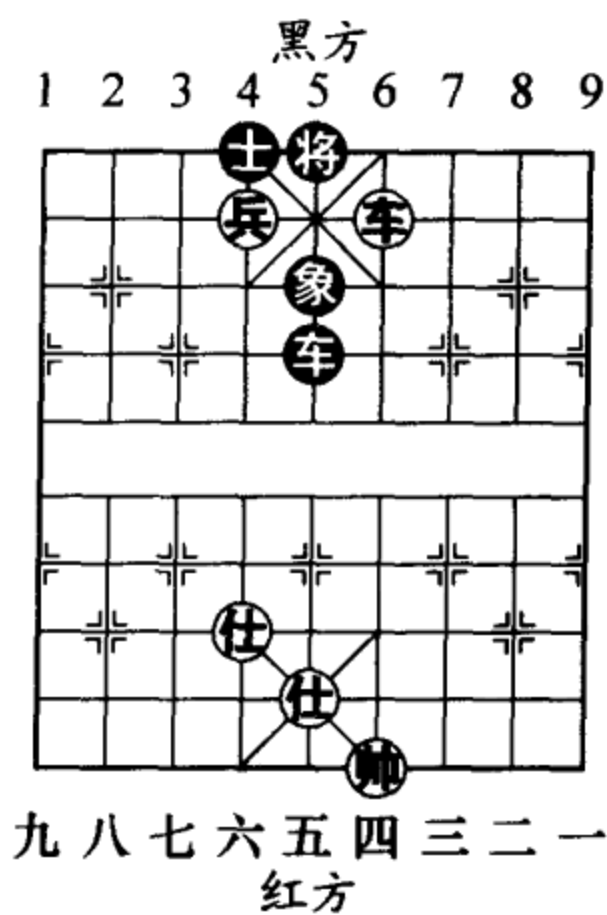


图 569

1. 车七平四 炮7退2
2. 帅五平四 炮7平5
3. 炮九平七 车1平3
4. 相七进九 炮5平3
5. 炮七平五 车3平5
6. 兵四进一  
炮3进1 (图 571)
7. 兵四进一 炮3平5
8. 炮五平九 炮5平1
9. 相五退七 炮1退2
10. 炮九平七 炮1平3
11. 仕五进六 炮3进1
12. 炮七退三  
车5退1 (图 572)

如图 572 形势，黑方如改走炮3平6，车四平二，士5退6，炮七平五，士4进5，兵四平五，士6进5，车二进五，红胜。

13. 炮七平五 炮3平5
14. 相七进五 车5进4
15. 炮五平七  
炮5平3 (图 573)

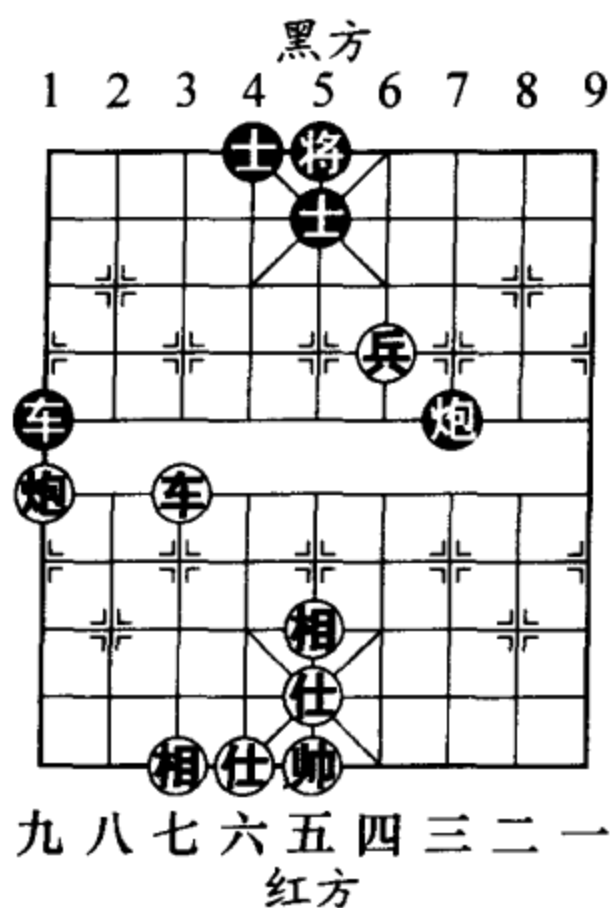


图 570

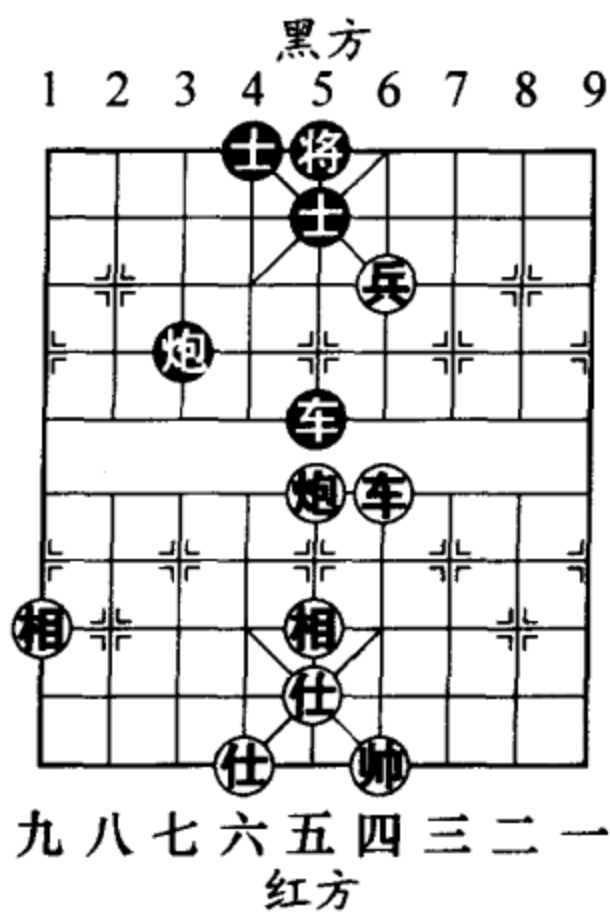


图 571



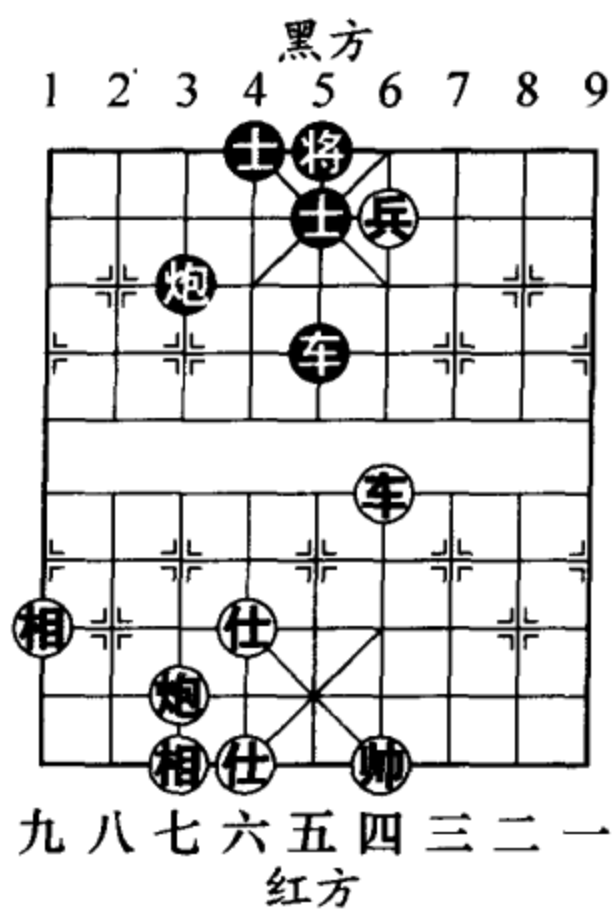


图 572

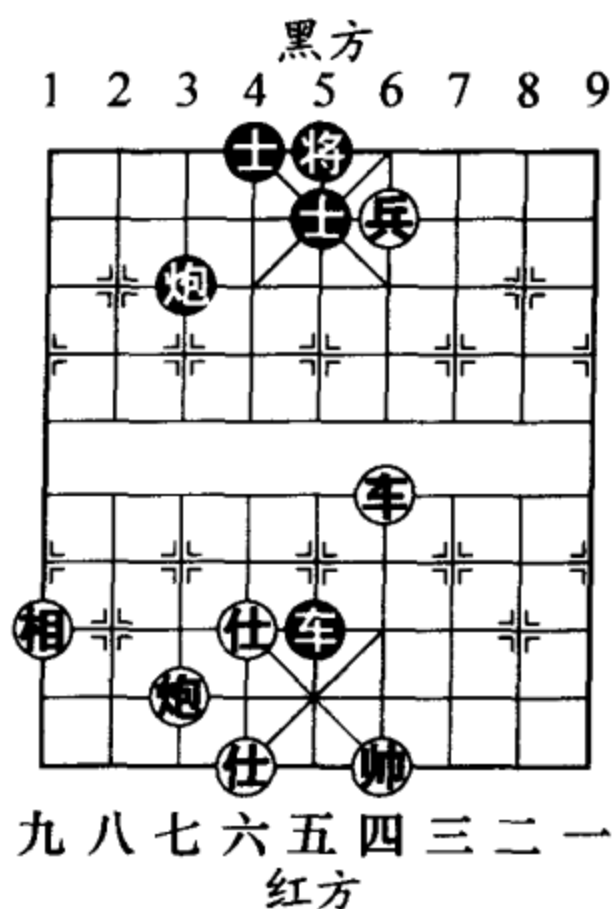


图 573

如图 573 形势，黑方如改走士 5 进 6，车四平三，红方速胜。

16. 相九进七 车 5 退 5

17. 炮七平五 (红胜)

第 3 局 车炮兵仕相全胜车炮单缺象

取胜要点：如图 574 形势，所谓“缺象怕炮”，红方可针对黑方孤象的缺点，运炮从中路或底线入手，攻城拔寨。

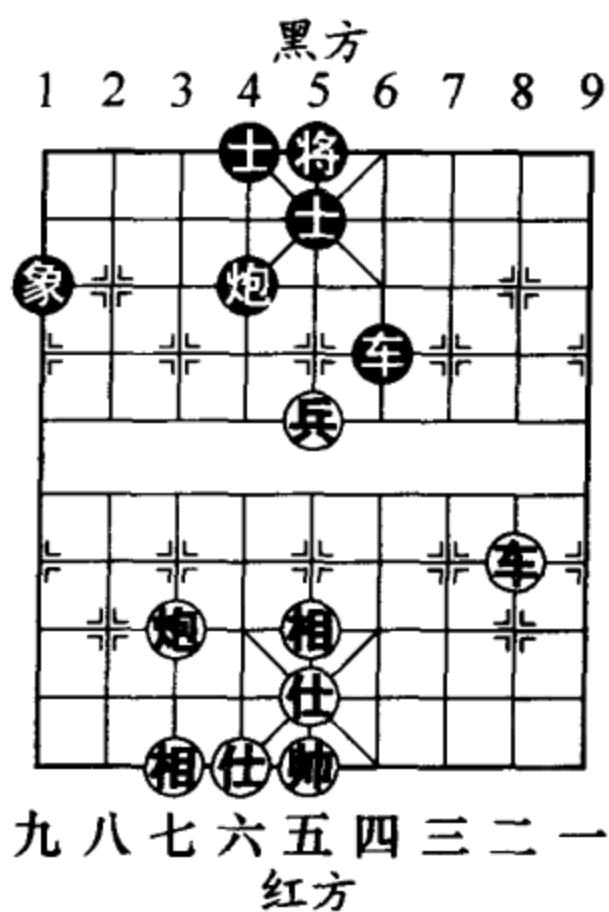


图 574

1. 相五进七 炮4平5
2. 车二进六 车6退3
3. 车二退三 车6平9
4. 相七退五 车9进9
5. 仕五退四 车9退5
6. 兵五进一 (图 575)  
车9平3
7. 炮七平八 炮5平2
8. 车二进一 炮2平3
9. 炮八进六 炮3平6
10. 兵五平四 炮6平4
11. 车二进二 士5退6
12. 炮八平三 (图 576)  
车3平6
13. 炮三进一 士6进5
14. 兵四平五 车6平5
15. 炮三平六 士5退6
16. 炮六平四 (图 577)

如图 577 形势，至此红方胜定。

### 第4局 车炮兵仕相全胜车炮卒单缺象 (图 578)

1. 车五进三 车8平6

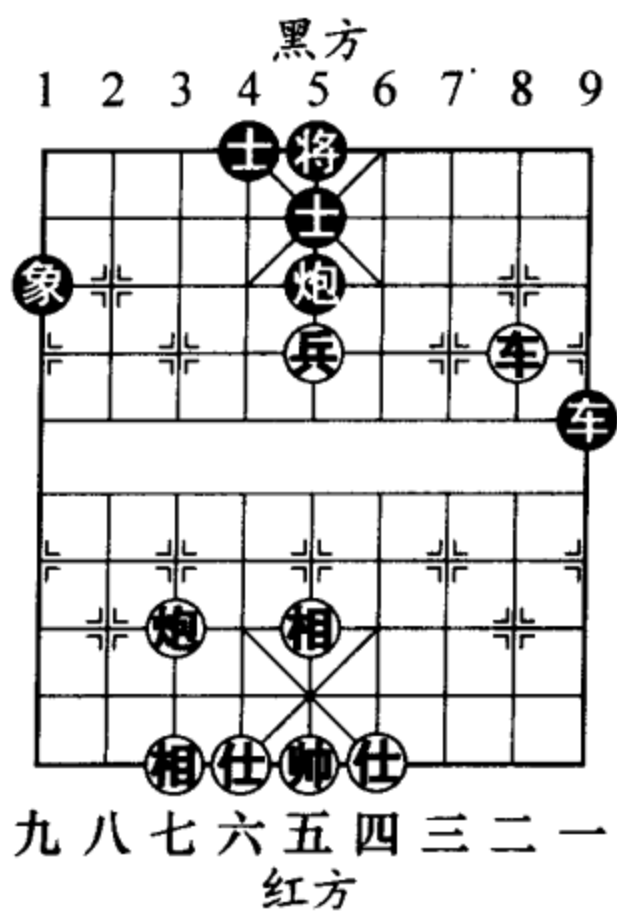


图 575

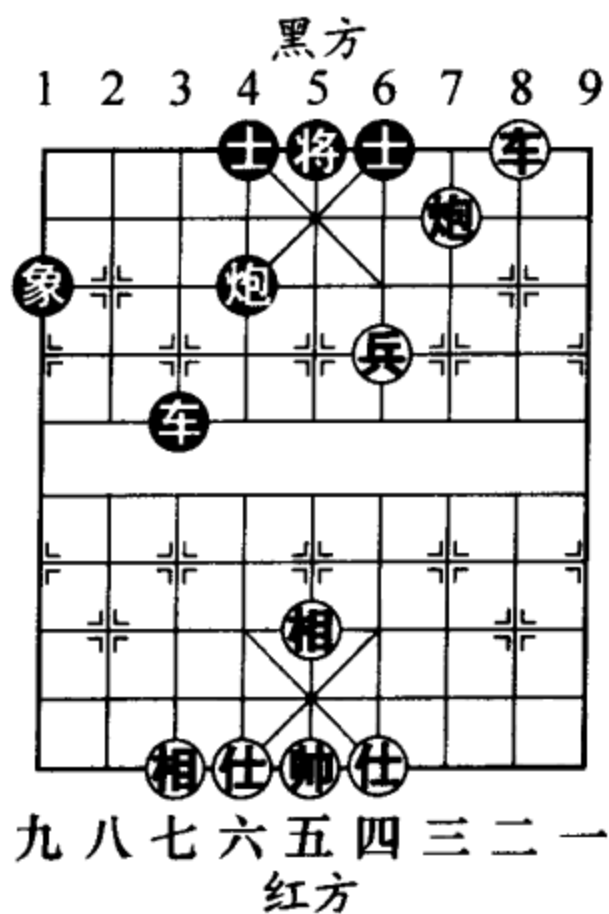


图 576

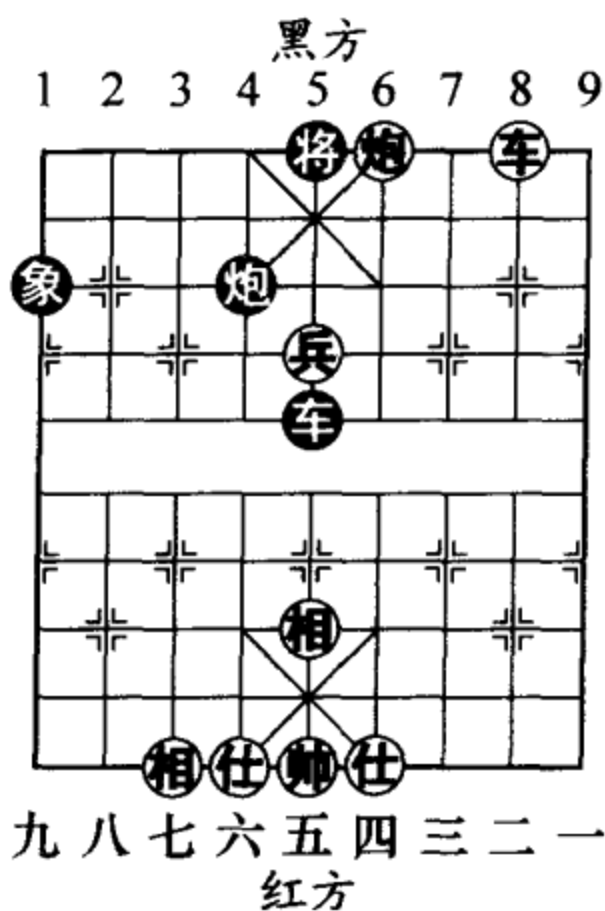


图 577

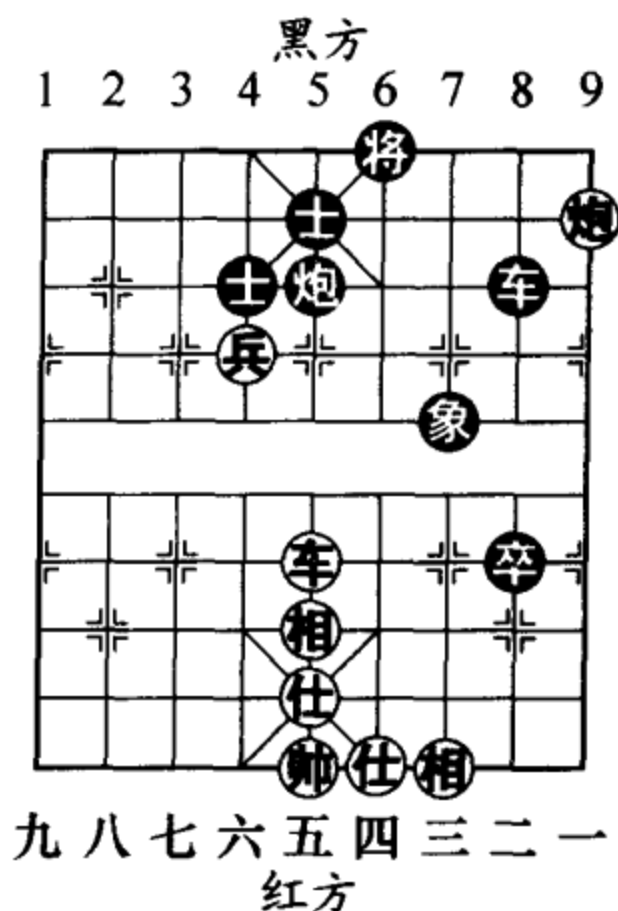


图 578

- |     |              |      |
|-----|--------------|------|
| 2.  | 帅五平六         | 车6进2 |
| 3.  | 车五平二         | 卒8平7 |
| 4.  | 炮一退三         | 车6进2 |
| 5.  | 兵六平五         | 炮5平9 |
| 6.  | 车二进三         | 将6进1 |
| 7.  | 车二退四         | 车6平5 |
| 8.  | 兵五平四 (图 579) |      |
|     | 车5平4         |      |
| 9.  | 帅六平五         | 车4退3 |
| 10. | 车二进一         | 车4进2 |
| 11. | 兵四平三         | 炮9平5 |
| 12. | 兵三进一         | 车4平6 |

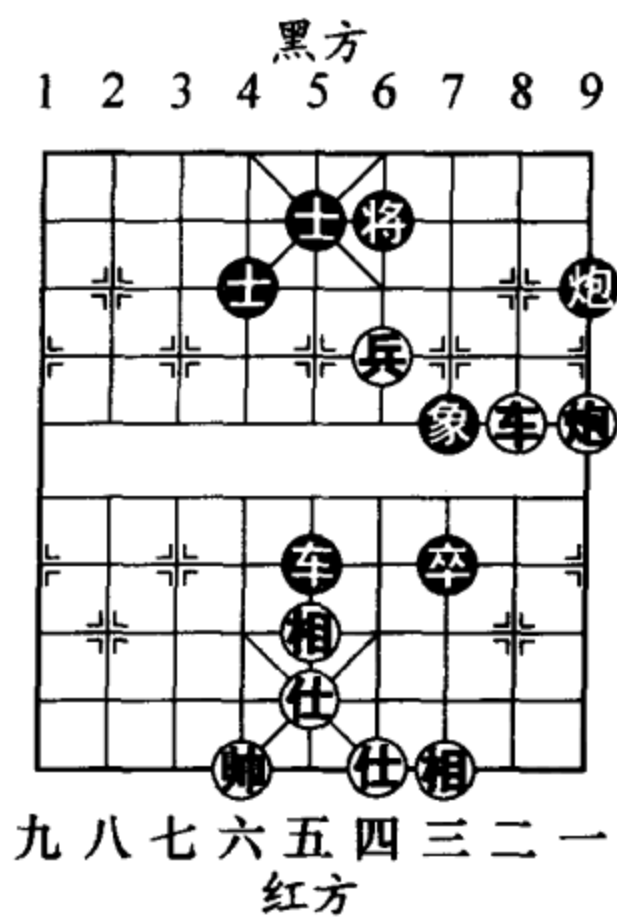


图 579

13. 兵三进一 将6进1

14. 帅五平六 (图 580)

如图 580 形势，至此红胜。

### 第5局 车炮兵双相巧胜车炮单缺象

取胜要点：红方无仕，一般情况下是难以取胜的。如图 581 形势，红方抓住黑方将位不稳、车路偏低的缺陷，速战速决，获得巧胜。

1. 兵五平四 车3进2

2. 炮八进二 士5进4

3. 车二平六 车3平6

4. 车六平九 车6平2

5. 车九平二 将6平5

6. 车二进一 将5退1

7. 车二退五 (图 582)

将5进1

8. 车二平五 将5平6

9. 炮八平六 车2平4

10. 炮六平八 车4退1

11. 车五进六 车4平2

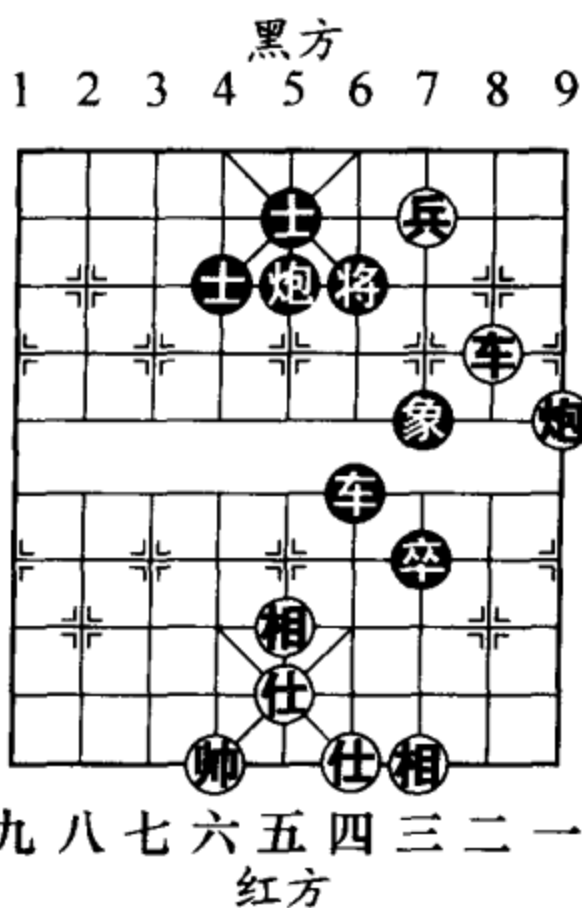


图 580

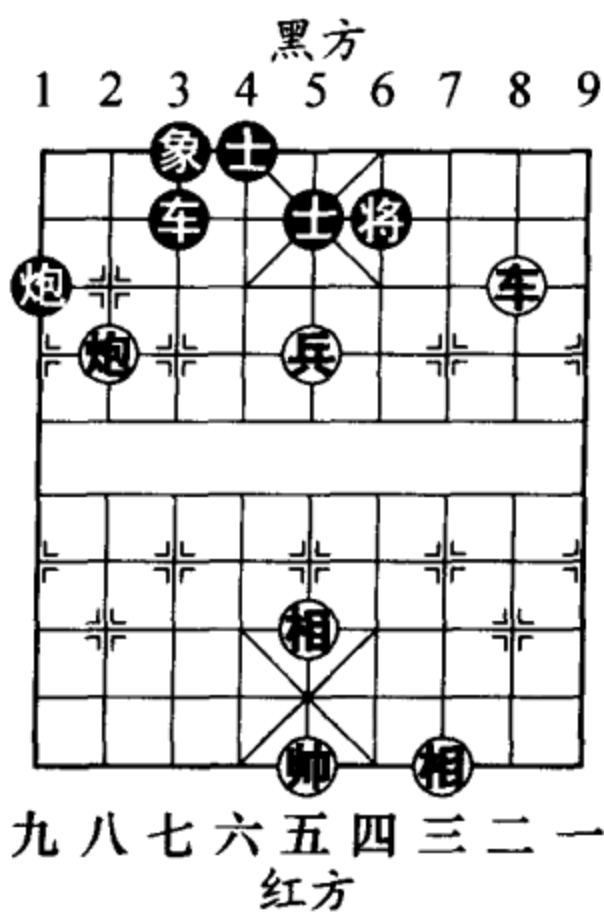


图 581

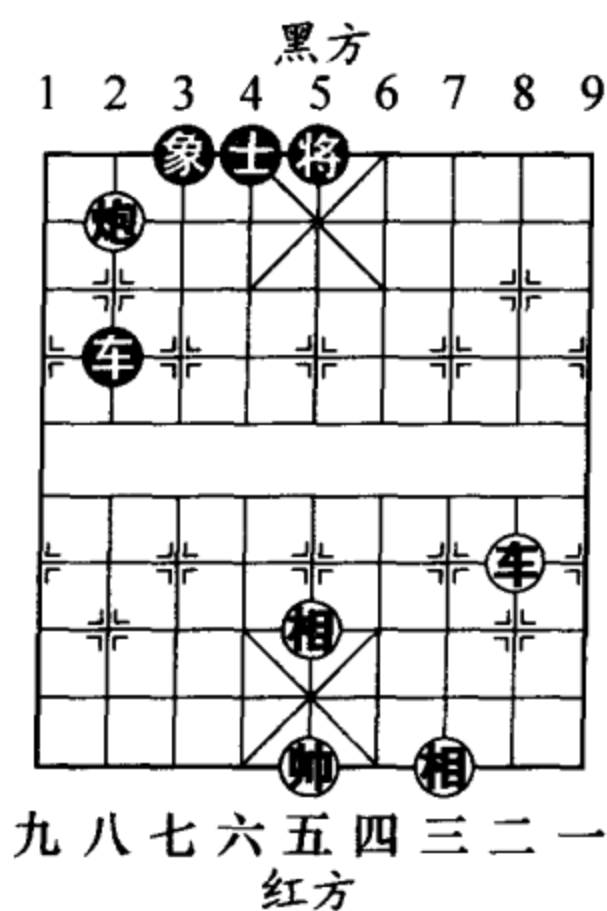


图 582

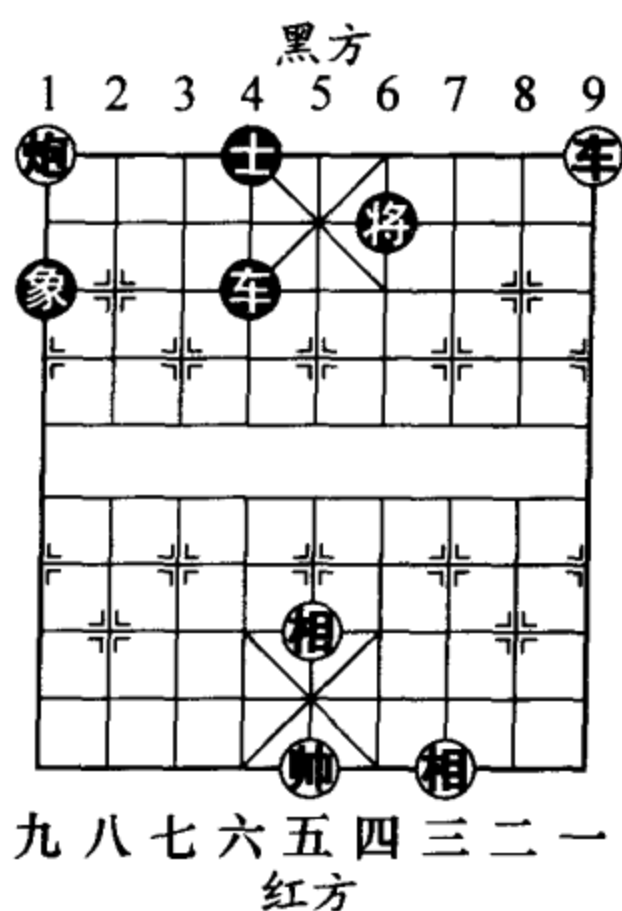


图 583

- 12. 炮八平九 车2平4
- 13. 炮九进一 象3进1
- 14. 车五平一 (图 583)

如图 583 形势，至此红方胜定。

### 第6局 车炮兵单缺相 胜车马单缺士

取胜要点：如图 584 形势，黑方残士是致命伤。红方只要防止黑方强制兑子，循序渐进，车兵逼宫，即可取胜。

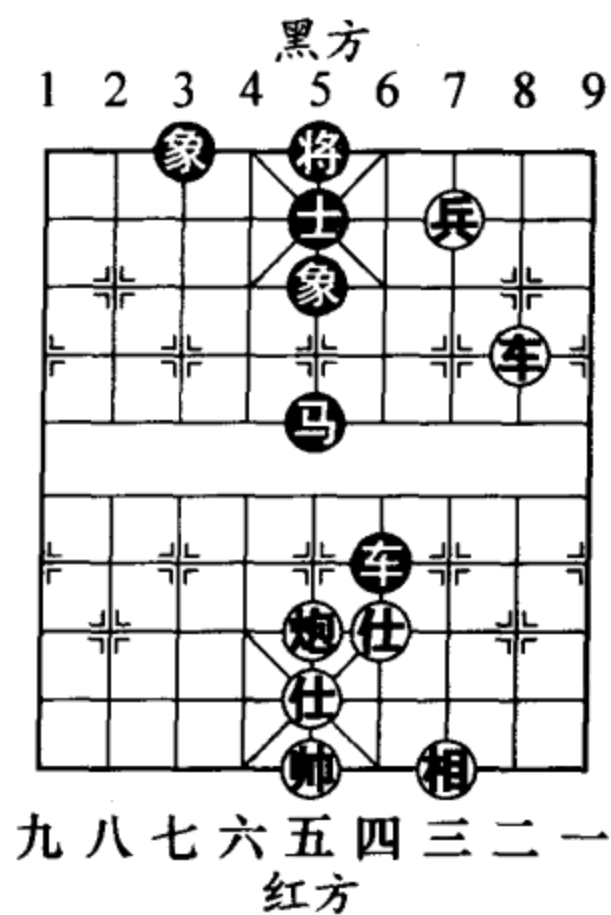


图 584



1. 车二进三 车6退6
2. 车二退一 马5退7
3. 车二退二  
马7进6 (图 585)

如图 585 形势，黑方如改走马 7 进 5，帅五平六，车 6 进 6，车二进三，车 6 退 6，车二退四，黑方难应。

4. 炮五进二 车6进4
5. 车二进三 车6退4
6. 车二退一  
将5平4 (图 586)

如图 586 形势，黑方如改走马 6 退 7，车二退二，车 6 进 5，车二平三，车 6 平 5，兵三平四，红胜。

7. 车二退二 车6进4
8. 车二平六 将4平5
9. 车六进二 车6平5
10. 兵三平四 (图 587)  
士5进4
11. 炮五平六 马6退4
12. 车六退一 马4进2

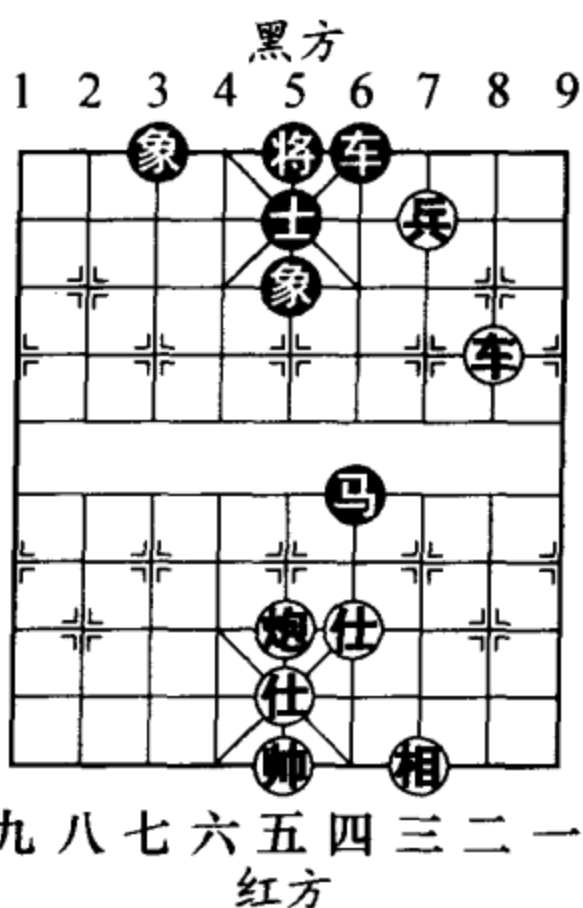


图 585

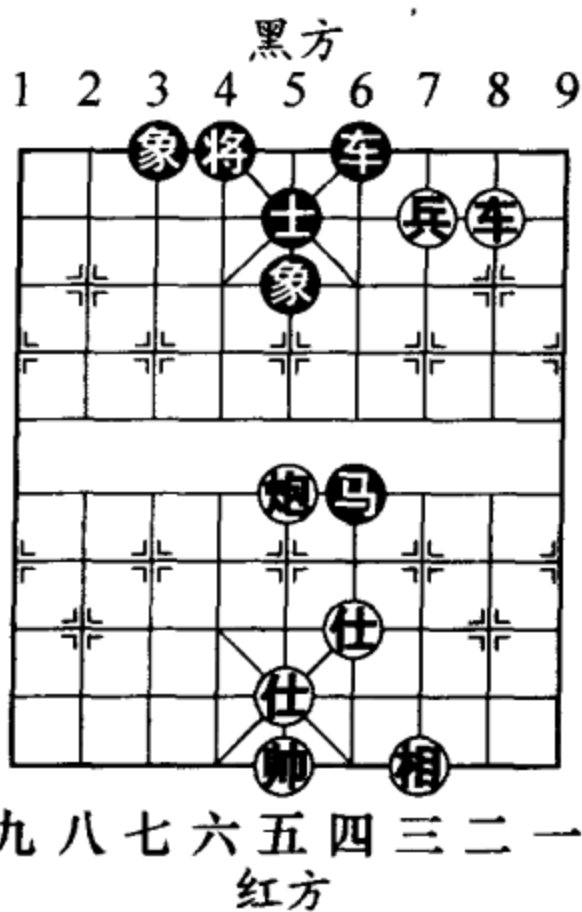


图 586

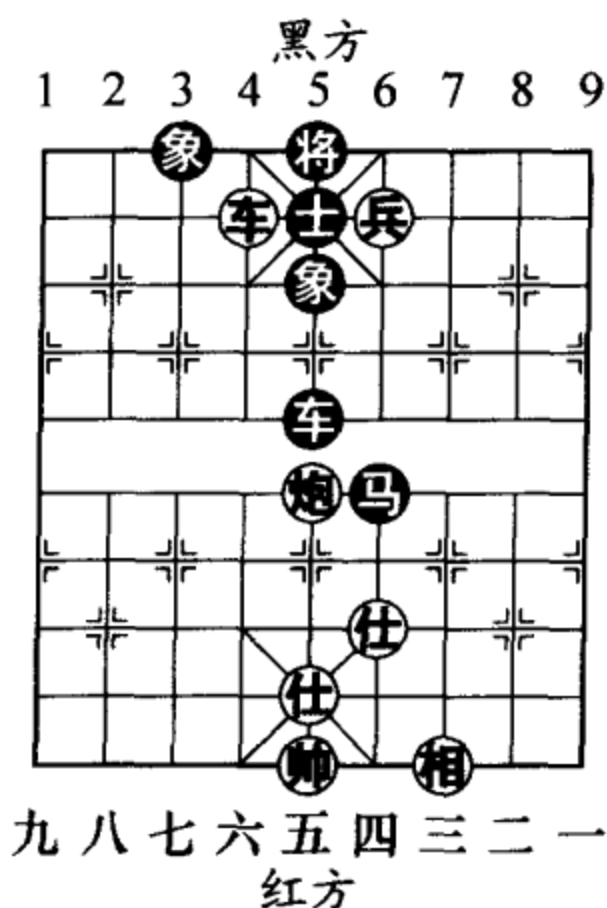


图 587

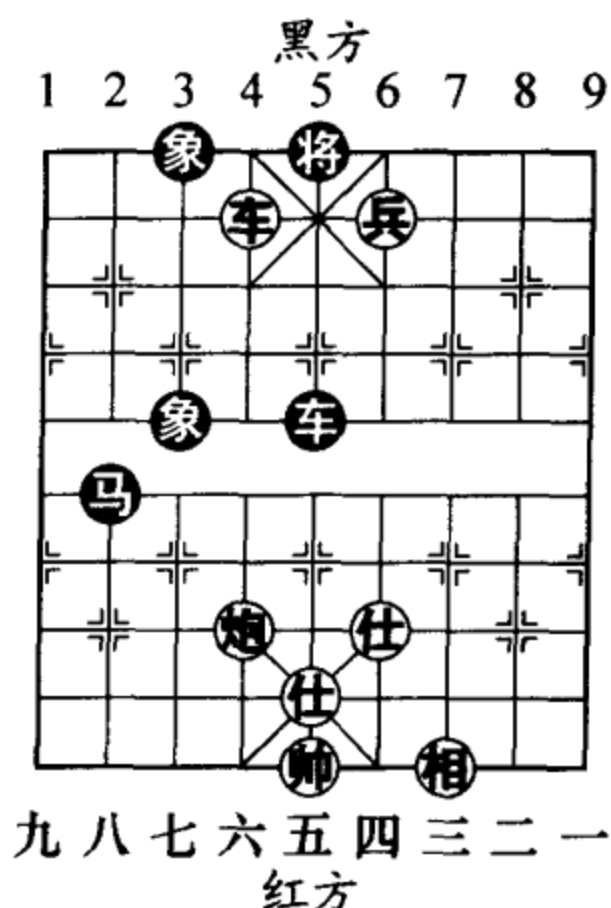


图 588

13. 车六进一 象5进3

14. 炮六退二 (图 588)

如图 588 形势，至此红胜。

### 第 7 局 车炮双兵单缺 相胜车炮士象全

取胜要点：如图 589 形势，对于此类残局，红方需要注意以下几点：①黑方兑车。②黑方兑炮。③黑方用炮换双兵。因为这几种兑子方式，黑方均可谋得和棋局势。

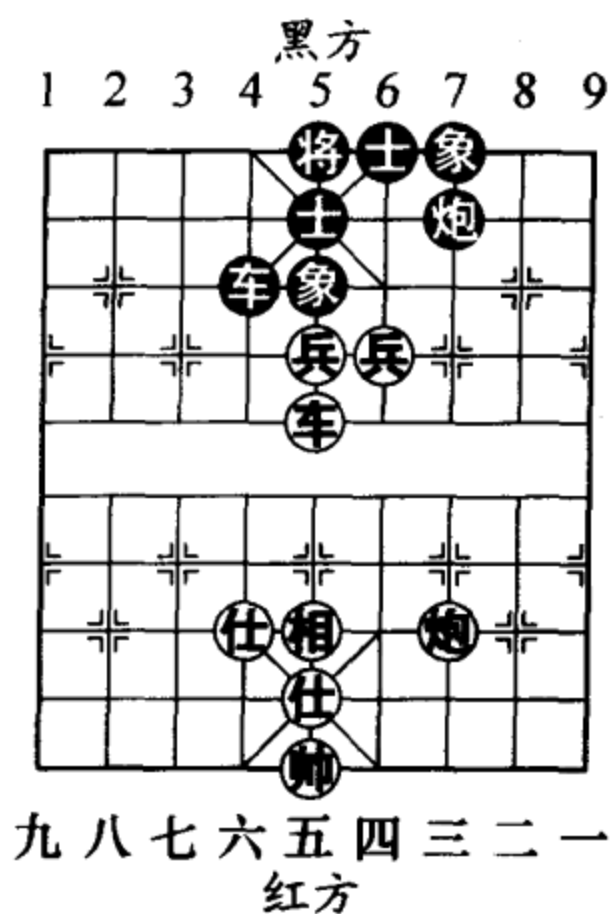


图 589

1. 炮三进五 车4进4
2. 兵五进一 象7进5
3. 车五进二 车4退3
4. 兵四平五 车4平2
5. 炮三退一 车2进6
6. 仕五退六  
车2退5 (图 590)
7. 兵五平六 车2平4
8. 兵六平七 车4进3
9. 仕六进五 车4退5
10. 车五退三 车4进2
11. 兵七进一 车4退1
12. 炮三退三  
炮7进2 (图 591)
13. 炮三平一 炮7平9
14. 兵七进一 炮9退2
15. 炮一平三 炮9平7
16. 兵七进一

炮7进1 (图 592)

如图 592 形势，黑方如改走车4平3，炮三平五，车3进3，相五进七，炮7退1，仕五退六，炮7平8，

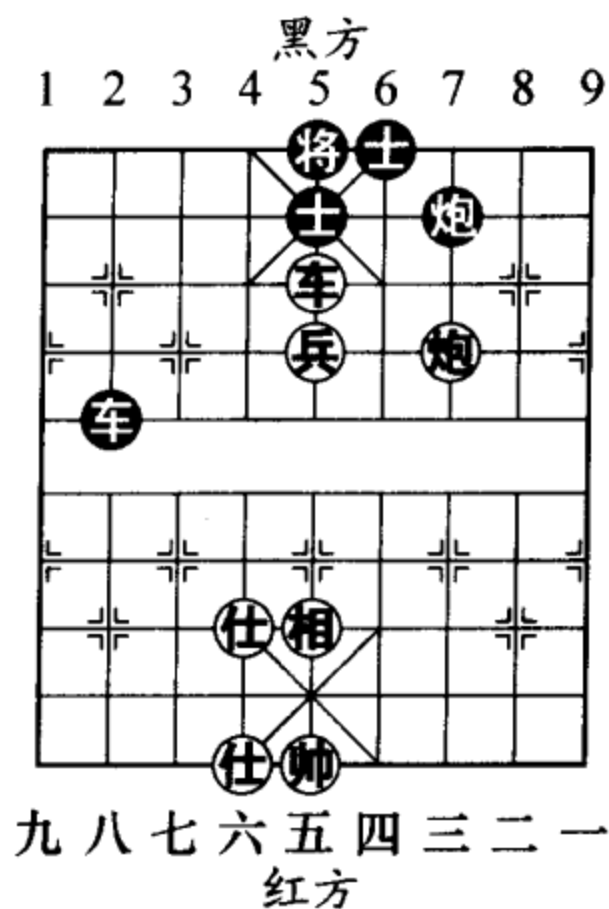


图 590

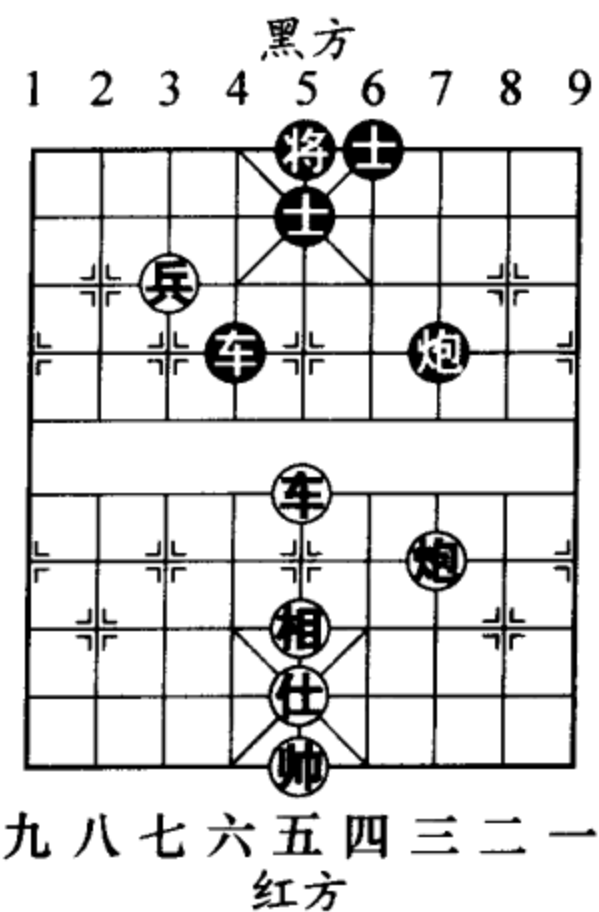


图 591



炮五退一，炮8进6，炮五平三，炮8平7，车五平六，车3平5，炮三平五，红胜。

17. 相五进七 车4平8      18. 仕五退四 车8进3

19. 炮三进三 车8平2      20. 车五进三 炮7退1

21. 炮三平九 车2平1      22. 炮九平八 (图593)

如图593形势，至此红胜。

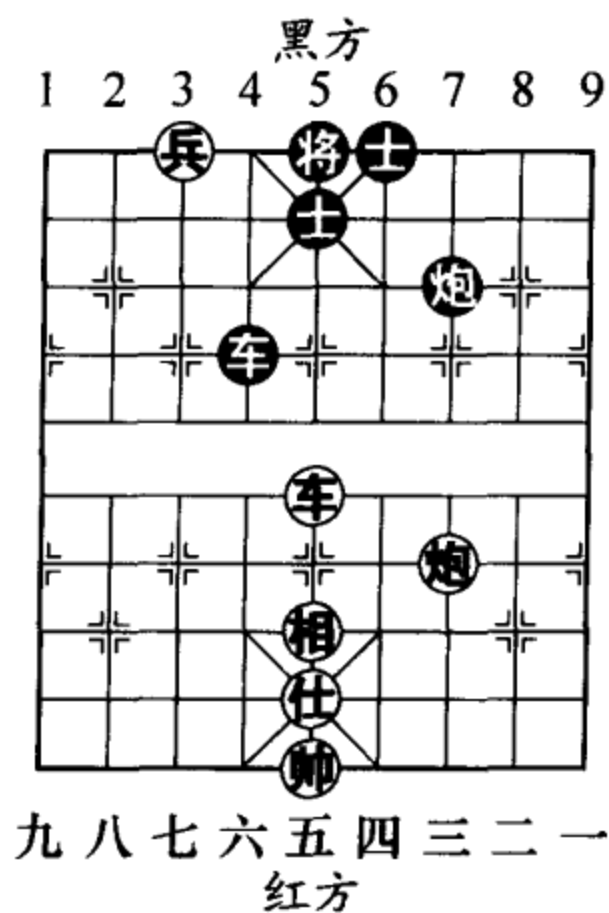


图 592

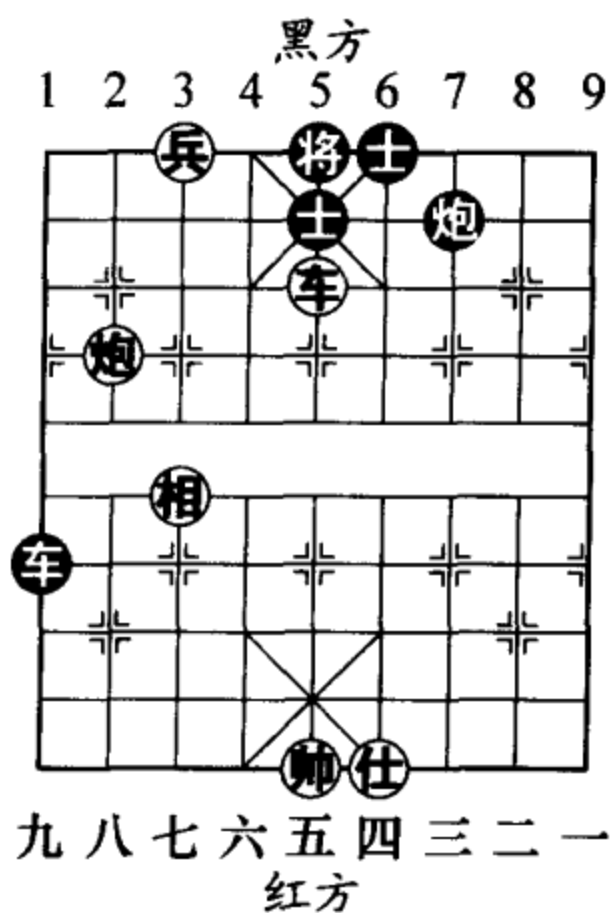


图 593

### 第8局 车炮兵仕相全胜车炮双士 (图594)

1. 车三退二 炮9进2      2. 相五退三 车8退4

3. 帅五平六 车8平9 (图595)

如图595形势，黑方如改走士5退6，炮四平五，士4进5，车三平六，黑方难应。

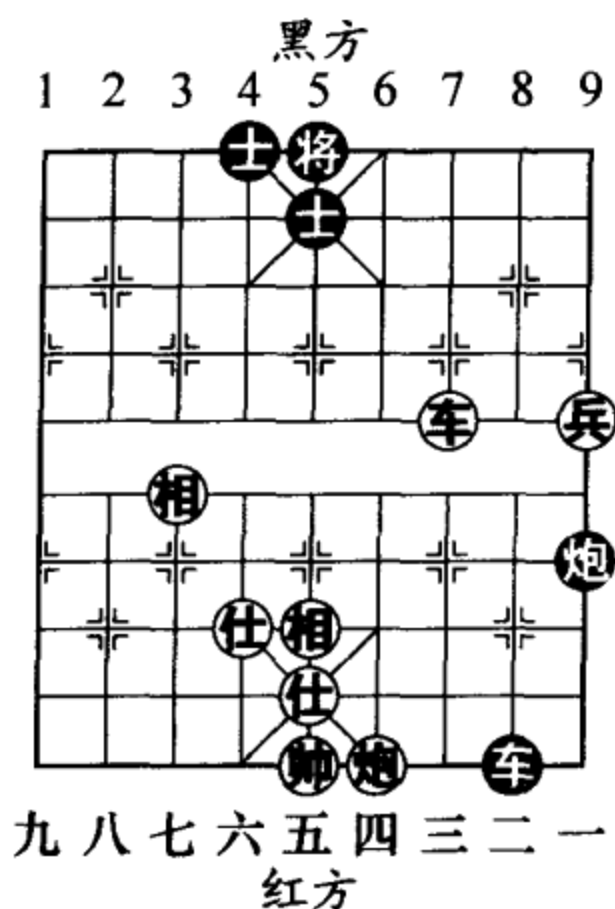


图 594

4. 炮四平五 将5平6
5. 车三平四 将6平5
6. 车四平二 将5平6
7. 兵一平二

士5进6 (图 596)

如图 596 形势，黑方如改走炮9进1，车二平四，将6平5，仕五退四，士5进4，兵二平三，红方胜定。

8. 炮五平四 将6平5
9. 兵二平三 车9平7
10. 炮四平五 将5平6

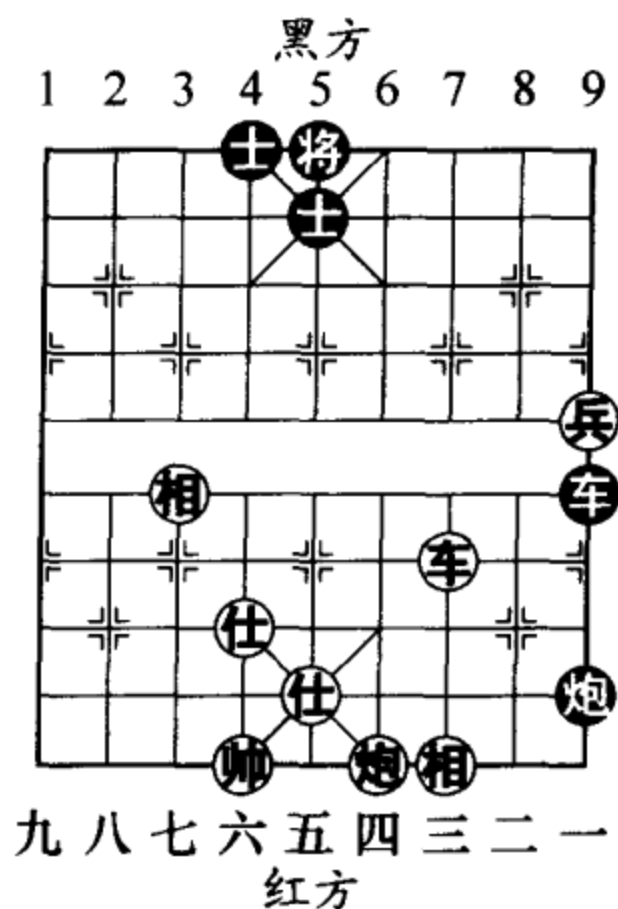


图 595

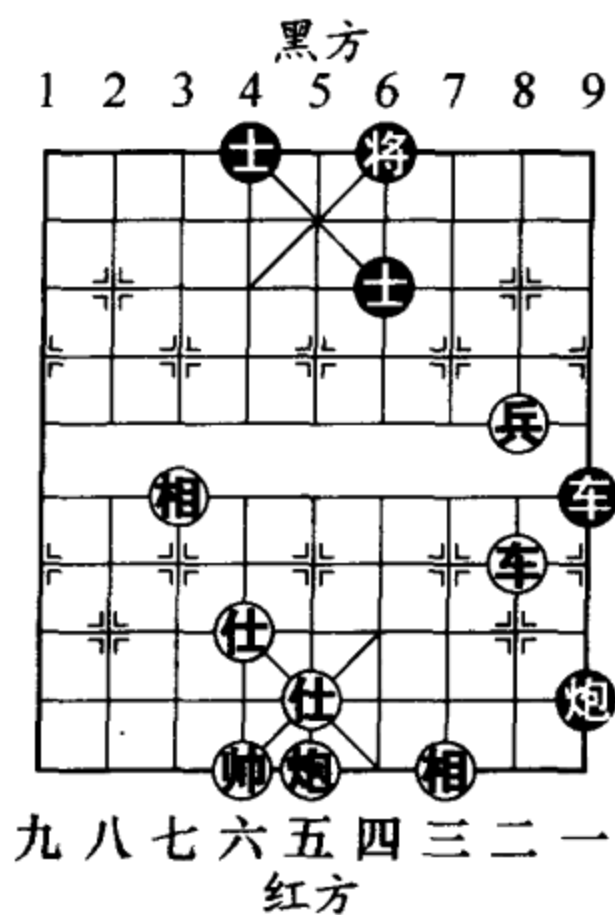


图 596

11. 兵三平四 车7进4 12. 车二进六 将6进1  
 13. 兵四进一 (图 597) 士4进5  
 14. 相七退五 车7退3 15. 炮五平四 车7平6  
 16. 兵四平三 士5进4 17. 车二平五 炮9退4  
 18. 兵三进一 (图 598)

如图 598 形势，至此红胜。

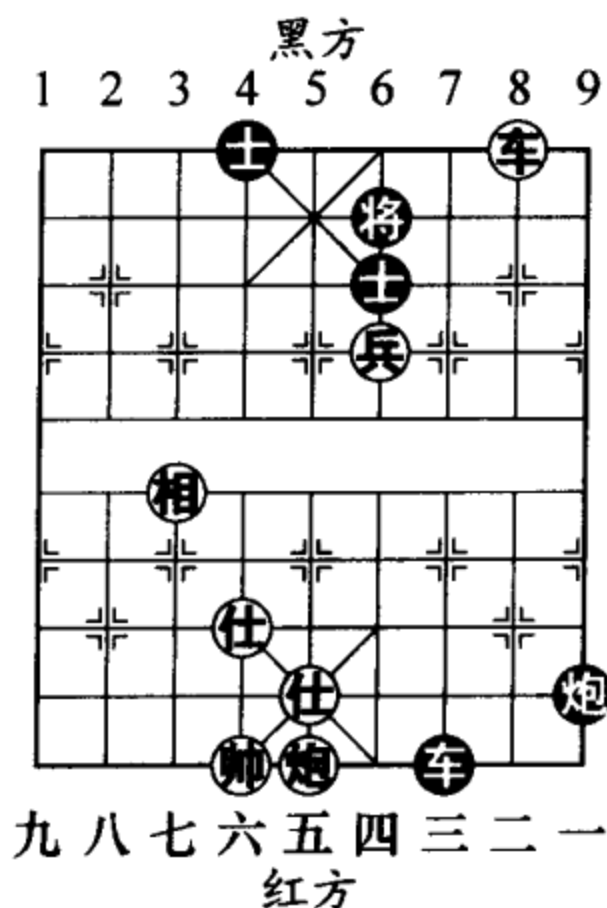


图 597

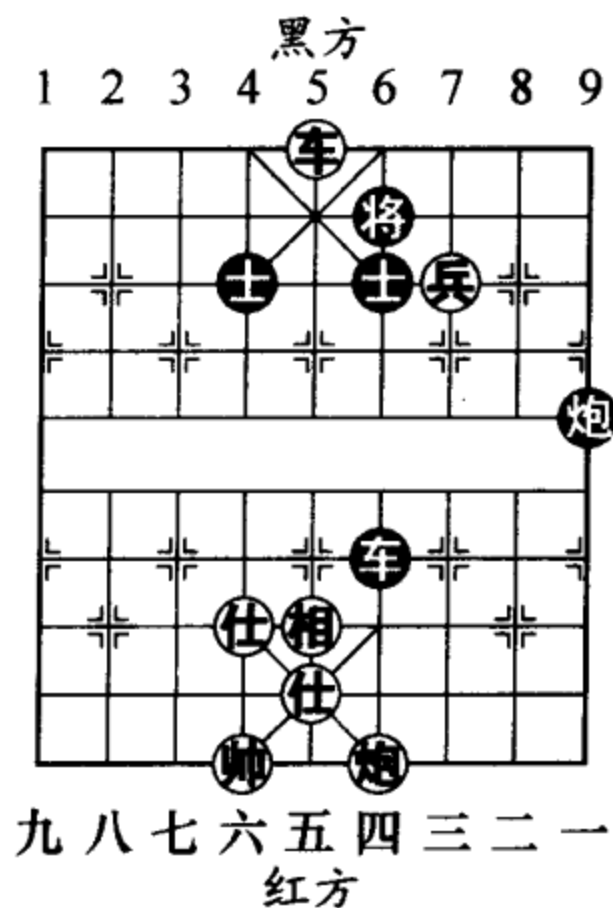


图 598

#### 四、双车类 (10局)

##### 第1局 双车双相和单车士象全

和棋要点：由于士象全可以守和一车，因此黑车不怕邀兑。黑方谋和的关键在于防守阵型，如图 599 形势

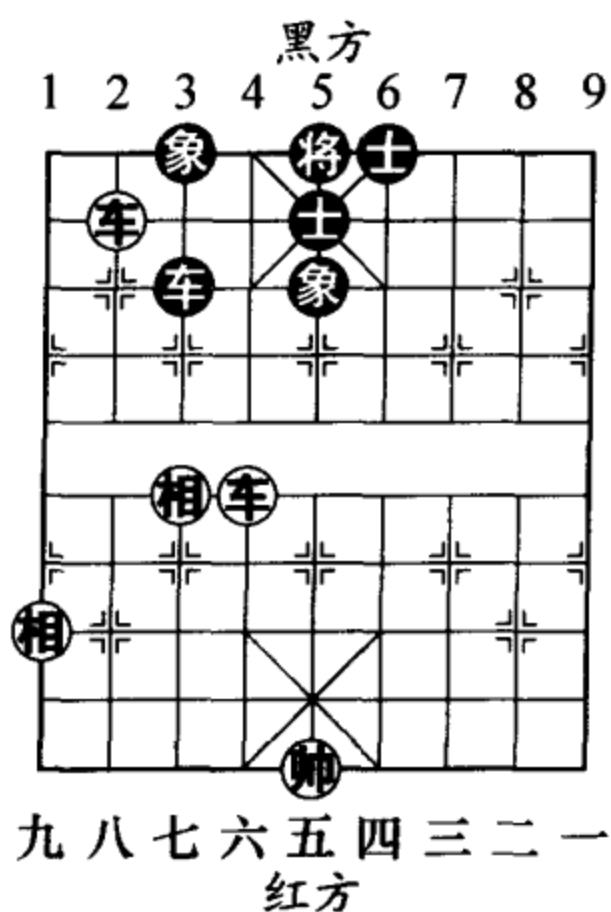


图 599

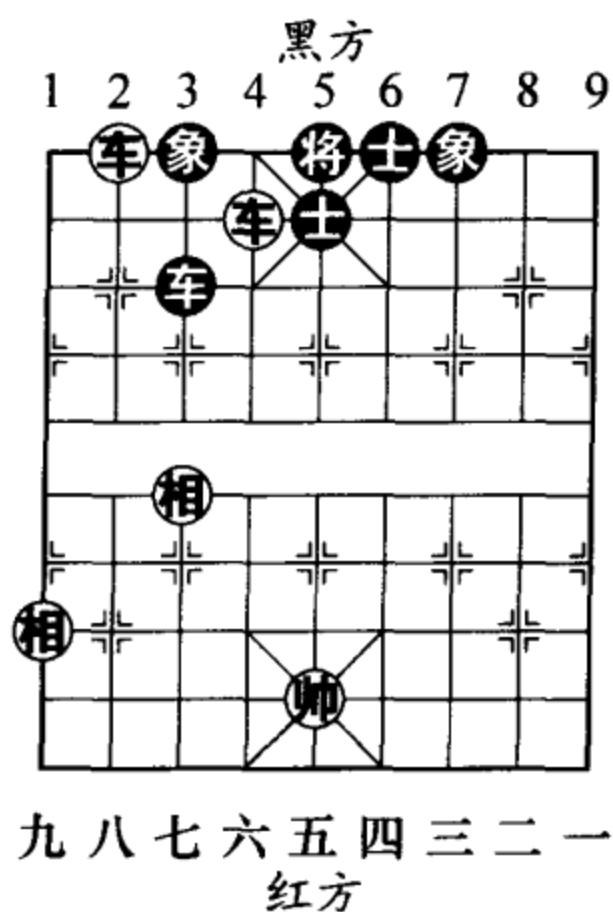


图 600

即是标准的和棋架势。

1. 车八进一 车3平1
2. 车六进四 车1平3
3. 帅五进一  
象5退7 (图600)

如图600形势，黑方如改走车3进2，车八退二，象5进7，帅五平六，车3退1，车八平三，车3进1，帅六退一(图601)，车3平1，车三平七，车1退4，帅六平五，车1平2，车七

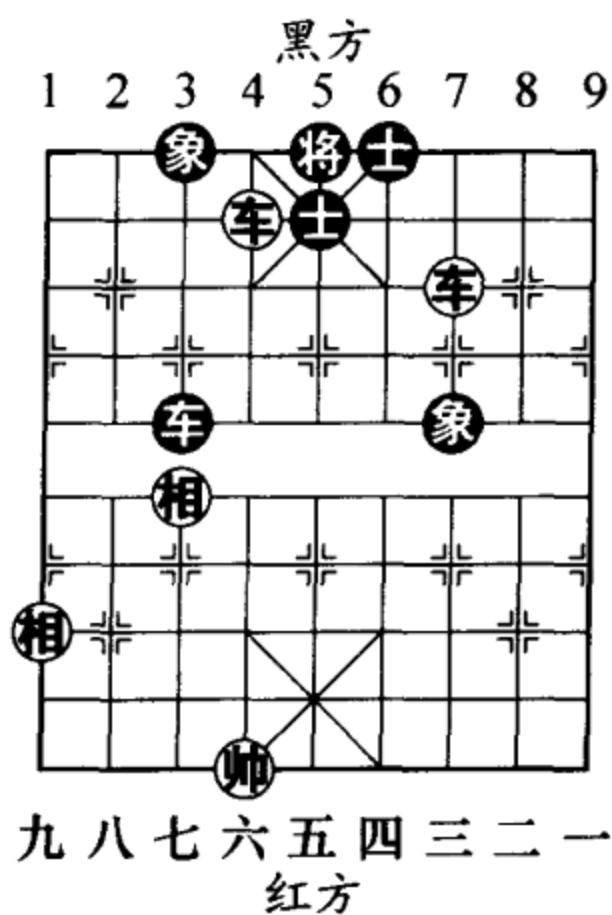


图 601

平三，车2进4，车六平五，红胜。

4. 车八退三 象7进5
5. 车八平六 车3进2
6. 后车平五 车3退2
7. 帅五退一 车3平4
8. 车六平七 将5平4
9. 车五平二 将4平5
10. 车二进三 车4平1
11. 车二退二

将5平4 (图602)

如图602形势，黑方如改走车1平4？车七进一，象5退3，车二平六，红方巧胜。

12. 车七退二

车1平4 (和棋)

### 第2局 双车巧胜单车士象全

取胜要点：如图603形势，黑方双象居于边陲，中路薄弱的缺陷暴露无遗。红方双车抢点卡位，利用铁门

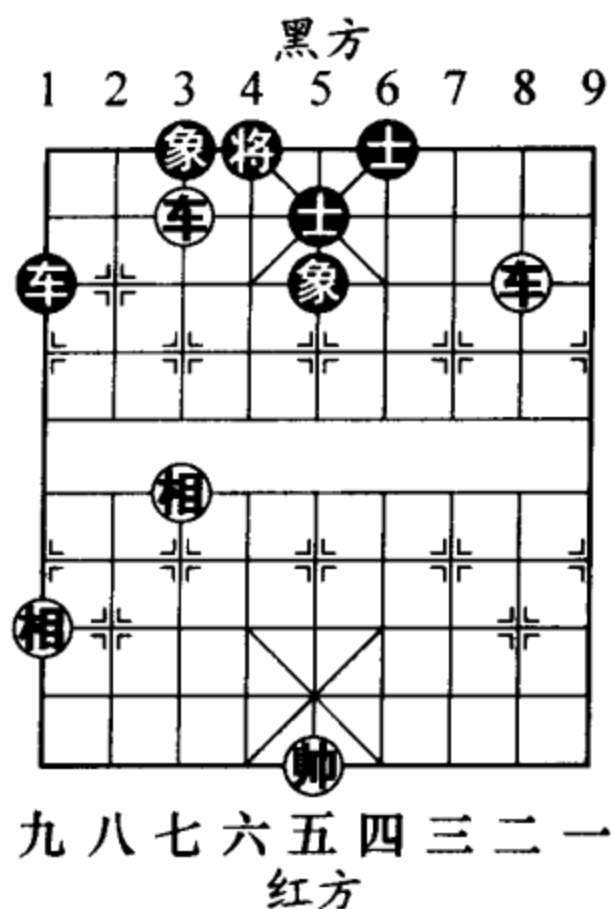


图 602

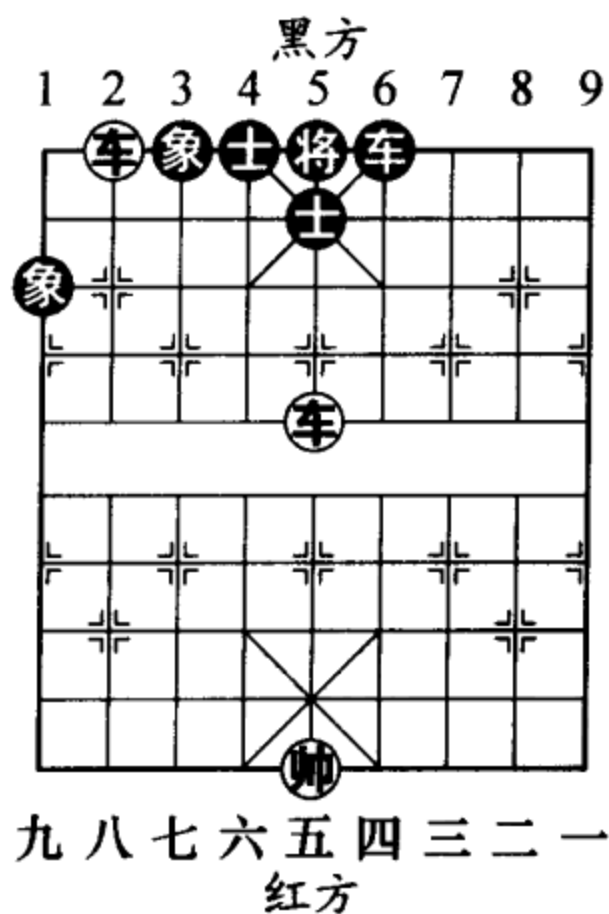


图 603



栓杀势将黑车软禁于底线，最终强行兑车形成单车巧胜士象全的局面，破城方法颇有实用价值。

1. 车八退二 ……

取胜的关键之着。如改走车八退三，车6进2，车八平五，车6平7，红方双车不敢离中线，因黑方有中路强行兑车的手段。

1. …… 车6平7
2. 车八平一 车7平6
3. 车五平一 车6平7
4. 前车进二 车7平6
5. 前车平四 将5平6
6. 车一平五

将6进1 (图604)

如图604形势，黑方如改走将6平5，帅五平四，黑方诸子全部受困，丢象败定。

7. 车五平四 士5进6
8. 帅五平四 士4进5

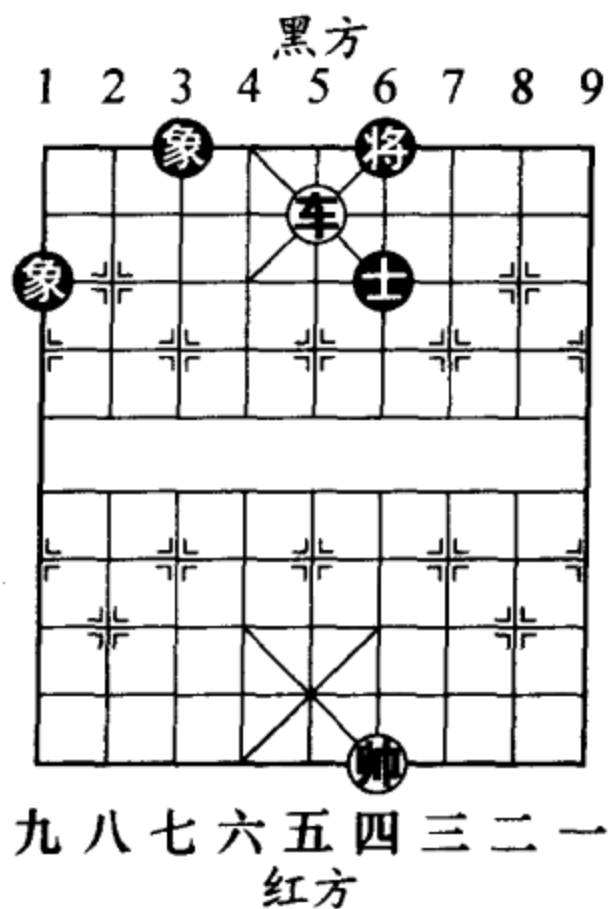
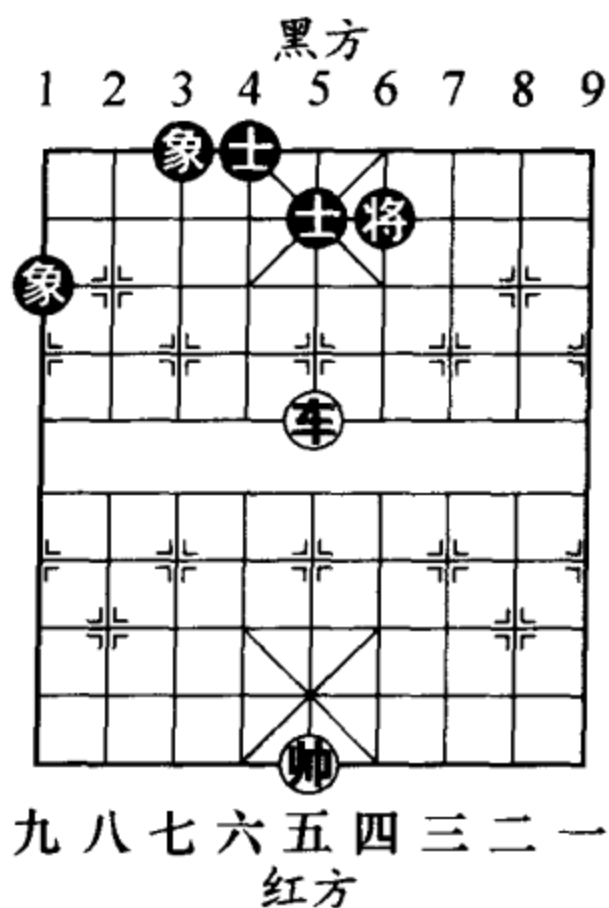


图 605

9. 车四平一 士5进4
10. 车一进二 士4退5
11. 车一进一 将6退1
12. 车一平五 (图605)

如图605形势，至此红方胜定。

### 第3局 双车和车炮双士

谋和要点：如图606形势，黑炮回撤底线紧贴将门，用车作为闲着，守则护中士，攻则抢中路，双车虽猛也无可奈何。

1. 车一进三 车3退1
2. 车五进三 车3平4
3. 车一退四 车4进2
4. 车一平九 车4进2
5. 车九进二 车4退2
6. 车九平六

车4平3 (图607)

如图607形势，黑方如改走车4退1，车五平六，炮4平3，车六平七，炮3

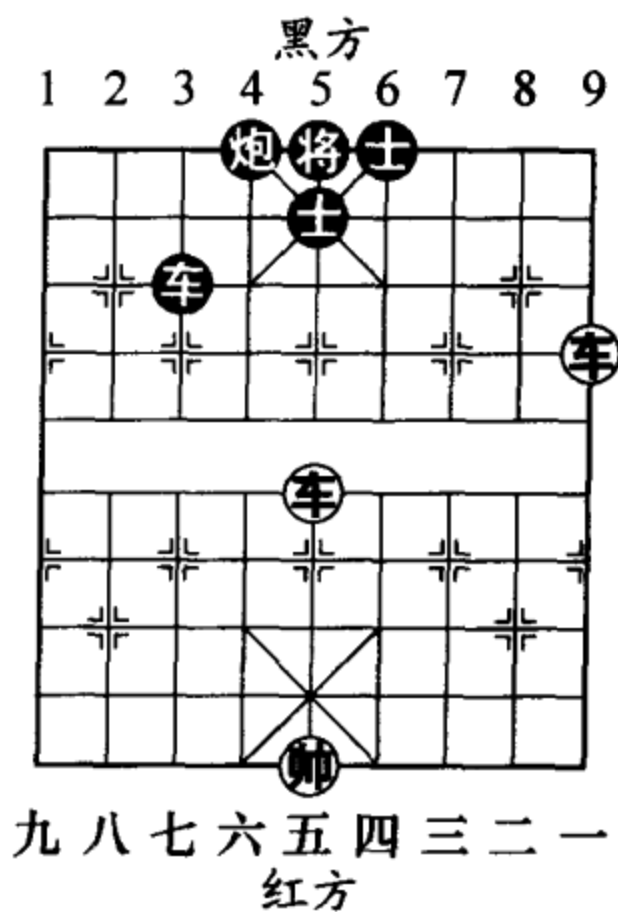


图606

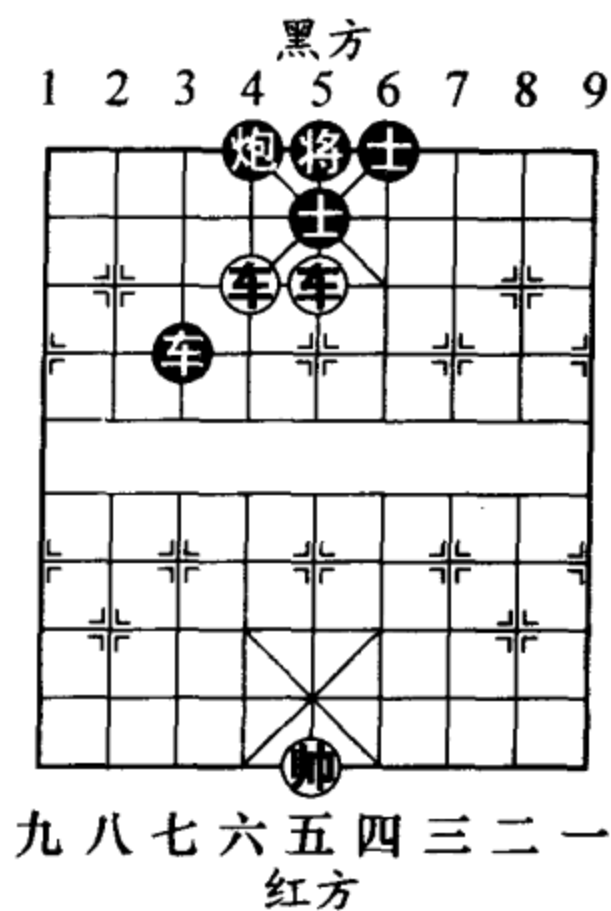


图607

平4，车七进二，红方巧胜。

7. 车六进一

车3进2（和棋）

### 第4局 双车胜车马双士

取胜要点：如图608形势，与上一个残局相比，马较炮的防御能力明显要差，红方可发挥自身双车机动性强的优势，采用调虎离山之计，声东击西取胜。

1. 车六退一 车2平3

2. 帅六平五 车3进3

不可车3进2兑车，因马双士不能守和单车。

3. 车六平二

车3平6（图609）

如图609形势，黑方如改走马4进3，车五进二，马3进5，车二退一，车3进6，帅五进一，马5退3，车二进一，马3进4，车五进一，红胜。

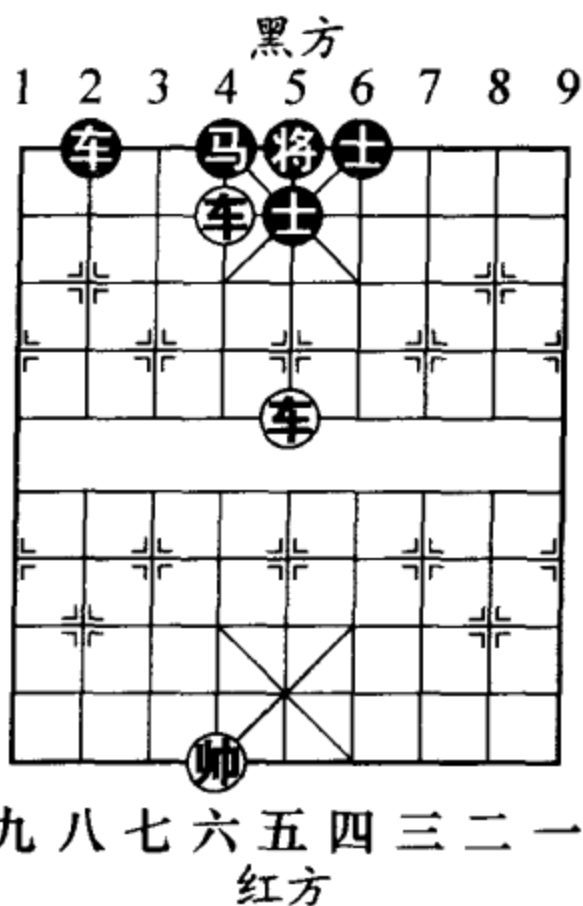


图608

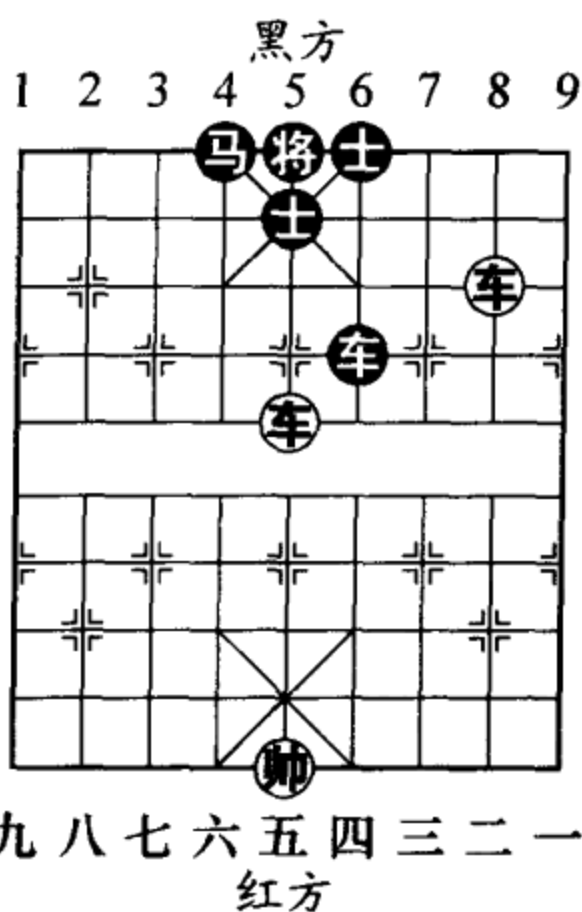


图609



4. 车二进二 车6退2

黑方如改走马4进3，车五进二，马3进5，车二退七，马5进6，车二平九（图610），将5平4，车九平六，将4平5，帅五平六，红胜。

5. 帅五进一

马4进2（图611）

如图611形势，黑方如改走马4进3（如车6平7，车二退二，车7进7，帅五退一，车7退7，车二平六，车7进8，帅五进一，车7平3，车五平六，车3退9，前车进一，车3平2，后车平二，车2进8，帅五退一，车2平6，车二平六，红胜），车二退二，马3退4，车二平六，车6进2，帅五平六，马4进2，车六进一（图612），车6平2，车五平七，马2进3，车六退二，

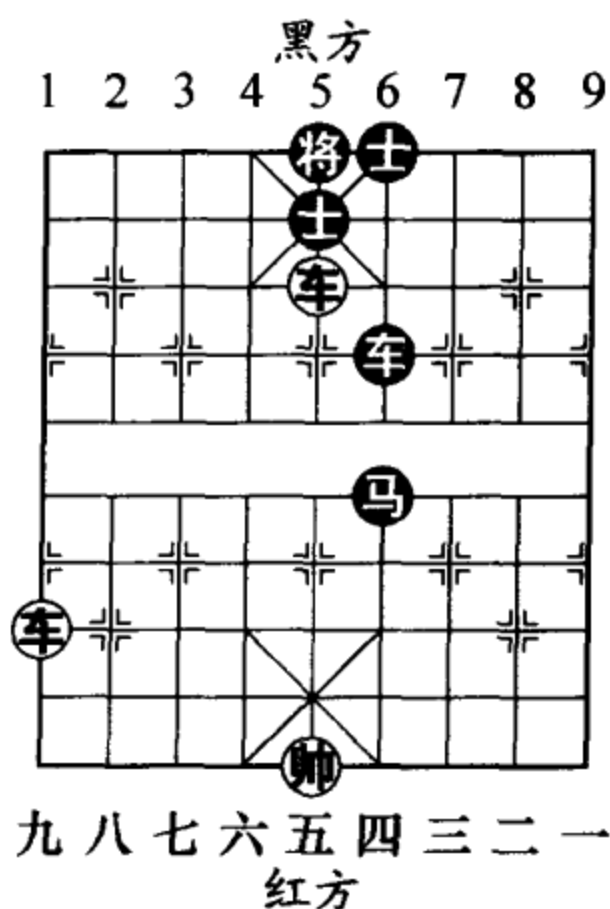


图 610

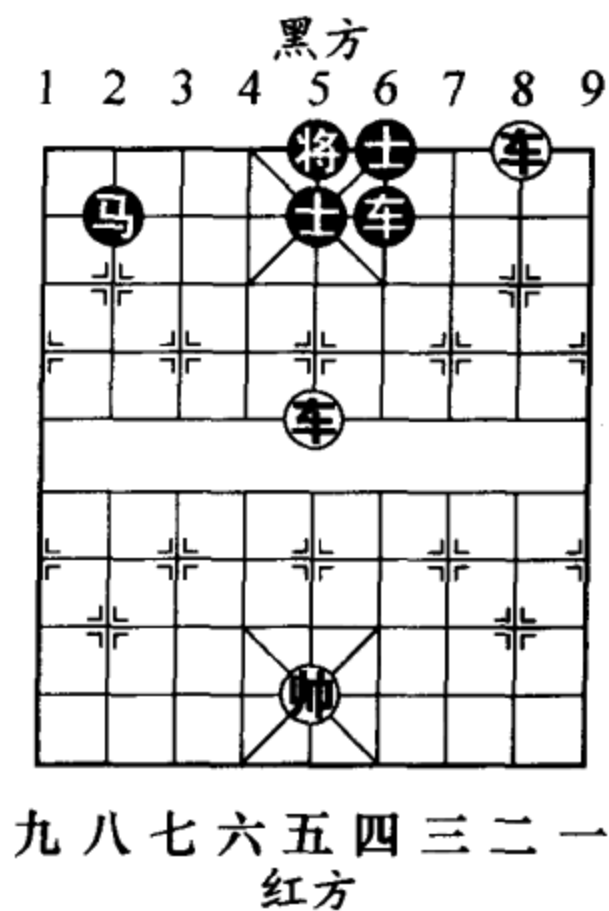
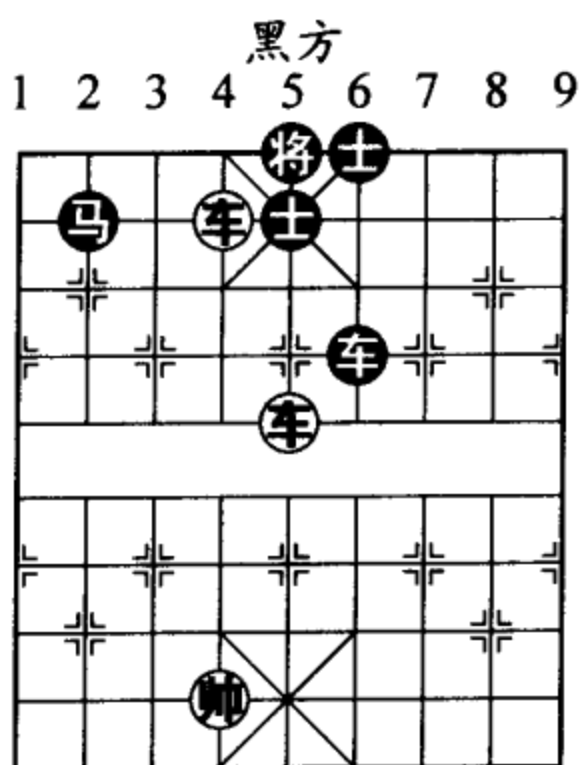


图 611

车 2 进 5，帅六退一，马 3 退 2，帅六平五，红胜。

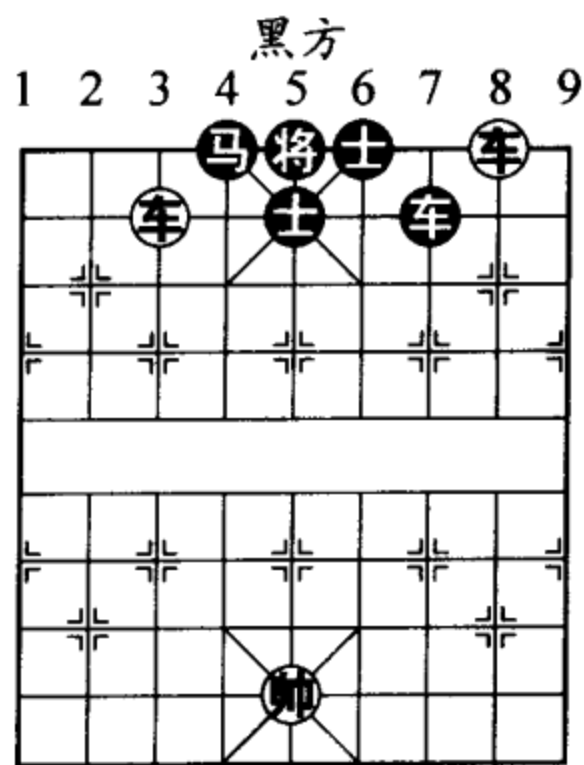
6. 车五平七 车 6 进 2

黑方如改走马 2 退 4，车七进三，车 6 平 7（如图 613 形势，黑方如改走马 4 进 5，车七退一，车 6 进 1，车二退三，车 6 平 7，车二平五，红方得马），车七平六，车 7 平 6，帅五退一，车 6 平 7，车二退三，车 7 平 6，车二平六，红胜。



九 八 七 六 五 四 三 二 一  
红方

图 612



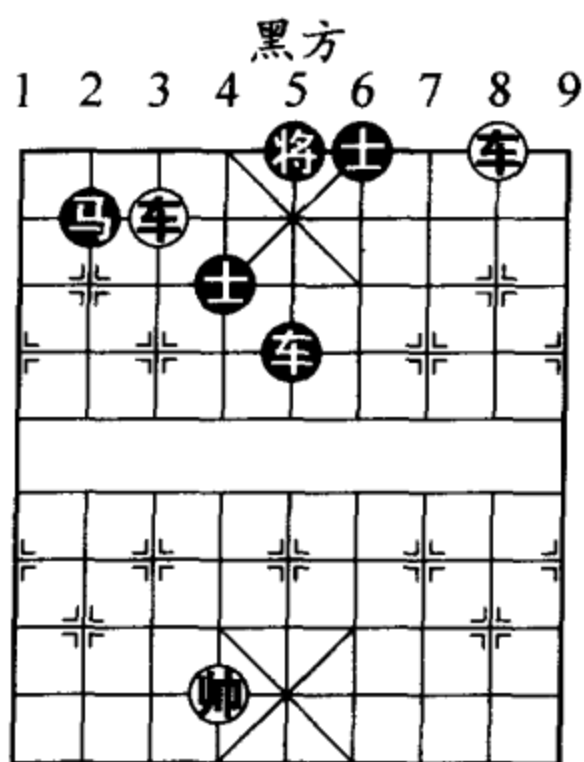
九 八 七 六 五 四 三 二 一  
红方

图 613

7. 车七进三 车 6 平 5

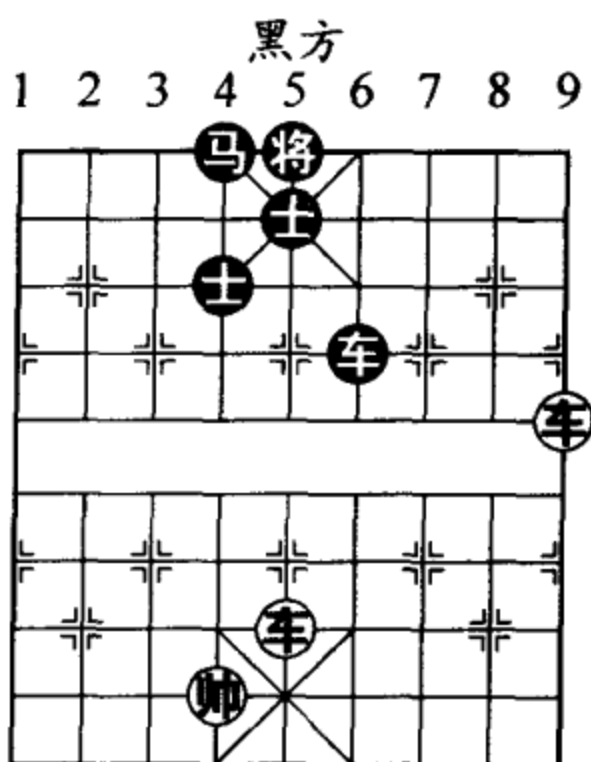
8. 帅五平六 士 5 进 4 (图 614)

如图 614 形势，黑方如改走士 5 退 4，车二退七，车 5 平 2，车二平五，士 6 进 5，车七退三，马 2 进 4，



九 八 七 六 五 四 三 二 一  
红方

图 614



九 八 七 六 五 四 三 二 一  
红方

图 615

车七平一，红方胜定。

9. 车二退七 车5平2

10. 车二平五 士6进5

11. 车七进一 马2退4

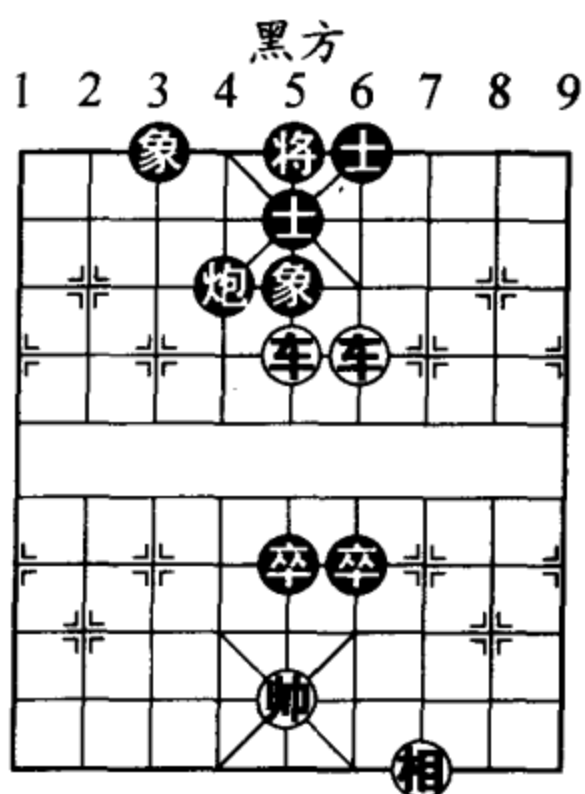
12. 车七退四 车2平6

13. 车七平一 (图 615)

如图 615 形势，至此红方胜定。

### 第5局 双车相和炮双卒士象全

谋和要点：如图616形势，黑方双卒过河联结于中



九 八 七 六 五 四 三 二 一  
红方

图 616

路，炮居于顺士象阵型的将门一侧，双车将无计可施。需要特别指出的是，马双卒士象全因受兵种配置的影响，无法守和双车。

1. …… 象5退7

倒象架是守和的关键。黑方如缓走将5平4，车五平七，将4平5，车七进二，将5平4，车四平八，卒6平7，车八进二（图617），将4平5，车七平六，象5进3，车八进一，象3退1，车六平八，红方破象胜。

2. 车四进二 象3进5

好棋！看似最危险的着法往往是最有效的。

3. 车五进一 炮4退1

4. 车四进一 将5平6

5. 车五进一 炮4进1

6. 车五平三

炮4平6（图618）

7. 车三进一 将6进1

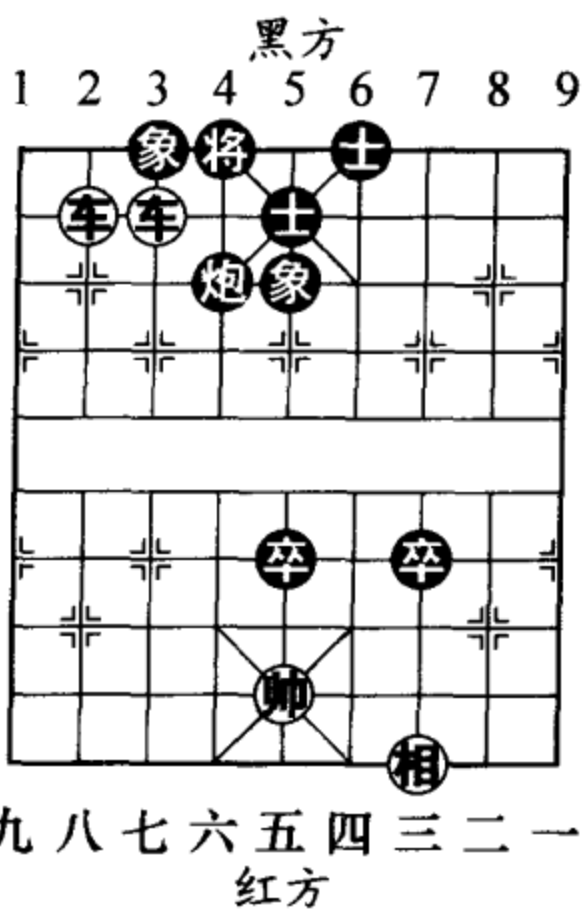


图 617

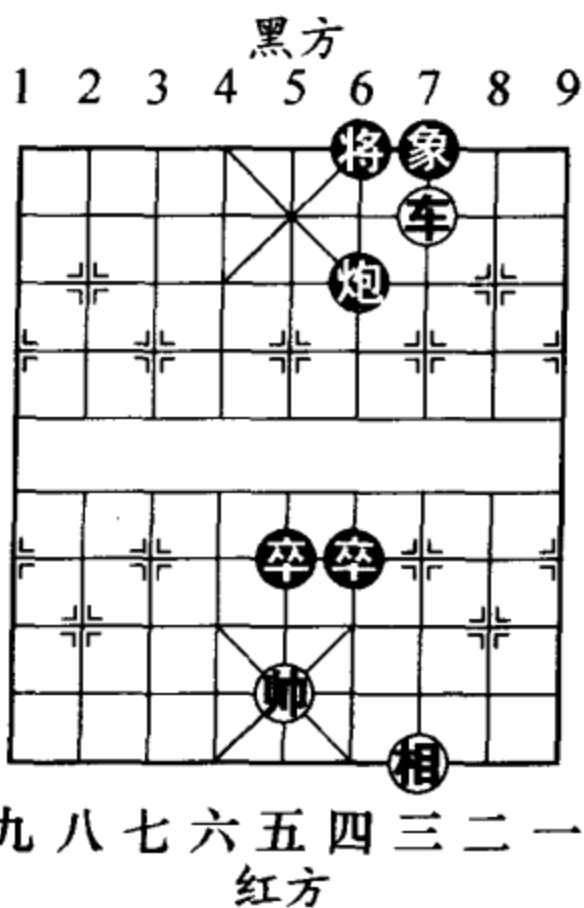


图 618

8. 车三退一 将6退1
9. 车三退二 将6进1
10. 车三平四 卒6平7
11. 车四平五  
卒7平6 (图619)

如图619形势，至此和棋。

### 第6局 双车仕相全和马炮士象全

谋和要点：如图620形势，黑方采用“互保连树”、子生根的防御策略，红方逐个瓦解的计划将无法实现。临局时要注意及时用炮驱赶塞象眼的红车，以防对方偷袭。

1. 车三平八 马8进7
2. 车四进二 马7进5
3. 车八进四 (图621)
- .....

如图621形势，红方如改走车八平五，炮4退1，车四退二，马5退3，车四

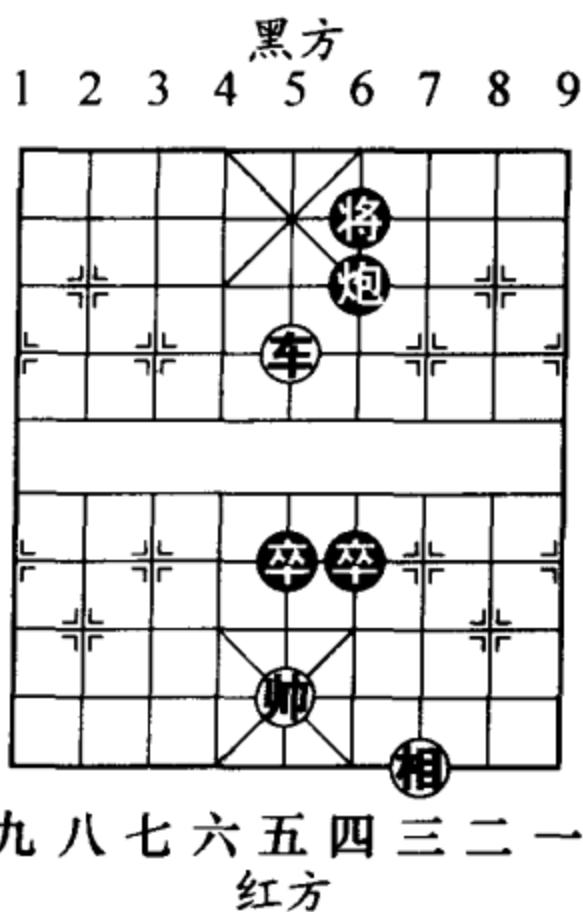


图619

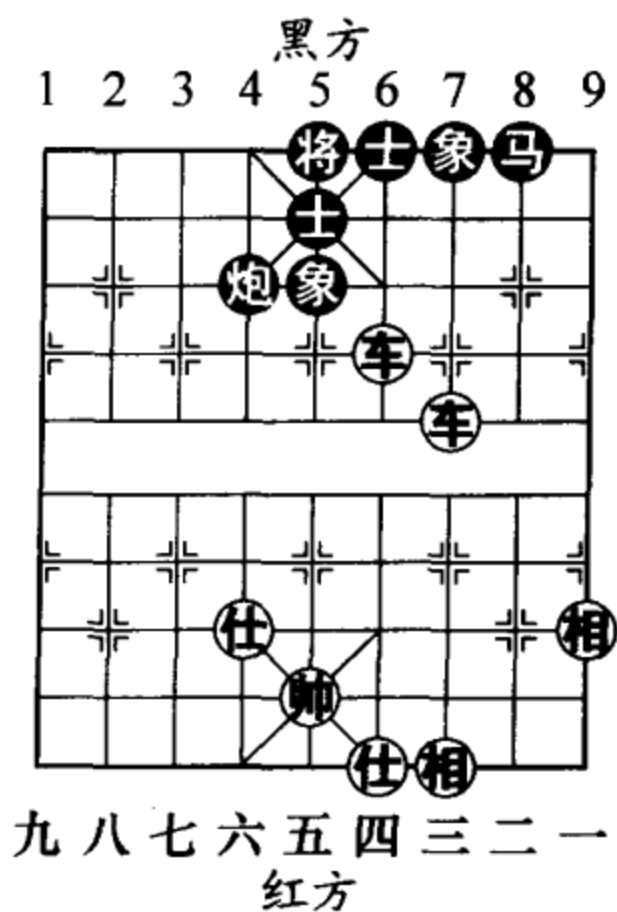


图620

平七，马3退4，车七进二，  
炮4进1，和棋。

- 3. …… 炮4退2
- 4. 车八退二 炮4进1
- 5. 车四退二 马5进3
- 6. 车八进一 炮4退1
- 7. 车四平七 (图 622)
- ……

如图 622 形势，红方如  
改走车八平六，马3退4，  
车四平六，象7进9，和棋。

- 7. …… 象7进9
- 8. 车八平六 象9退7
- 9. 相一进三 马3进5
- 10. 车六退四 马5退7
- 11. 车七平三 炮4进2
- 12. 车六平四 炮4退2
- 13. 车四进一

炮4进2 (图 623)

如图 623 形势，至此双  
方形成和棋。

第7局 双车胜双马士  
象全

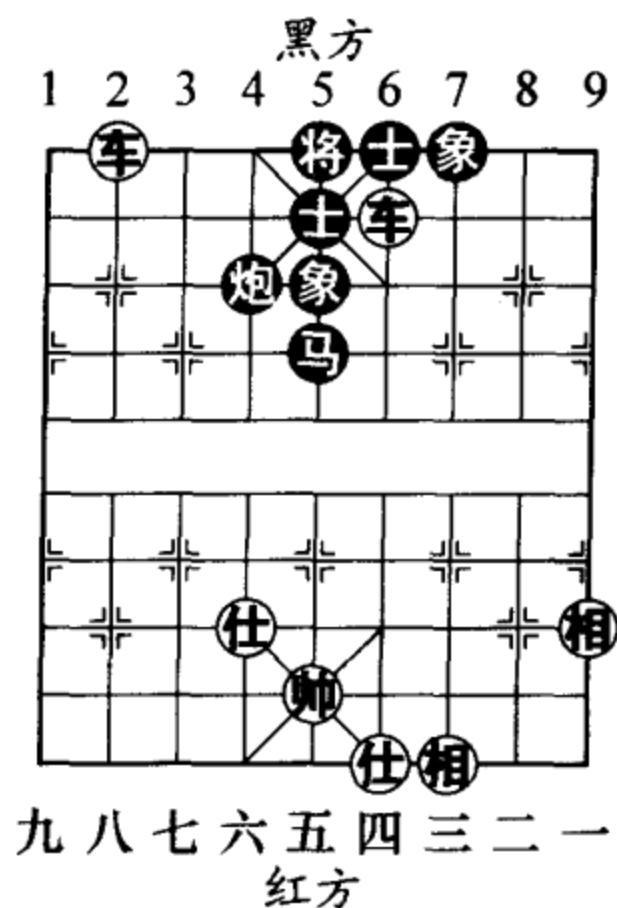


图 621

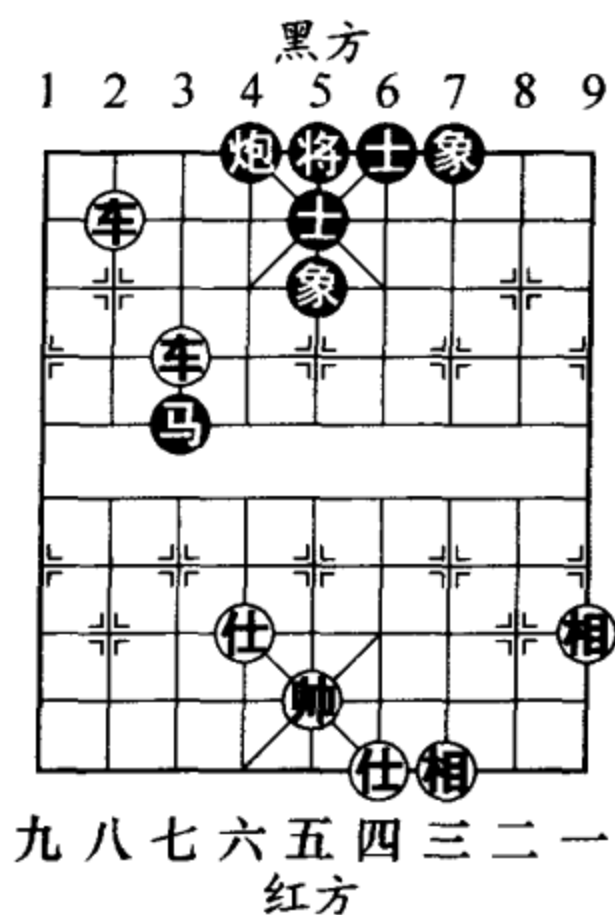


图 622

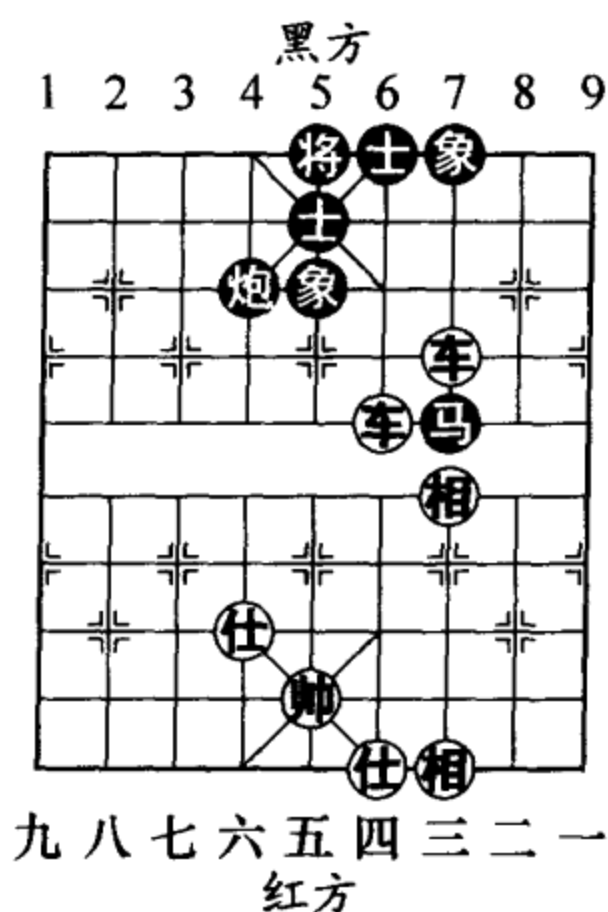


图 623

取胜要点：如图 624 形势，由于黑方防御兵种的差异，红方双车就有了谋胜的机会。此类型残局，红方可以择机用车换一马双象或一马双士。

1. 车六平三 后马退 6

黑方如改走前马退 5，车二退四，士 5 退 6，车二平四，士 4 进 5，车四进四，红方得马胜定。

2. 帅四平五 象 3 进 1

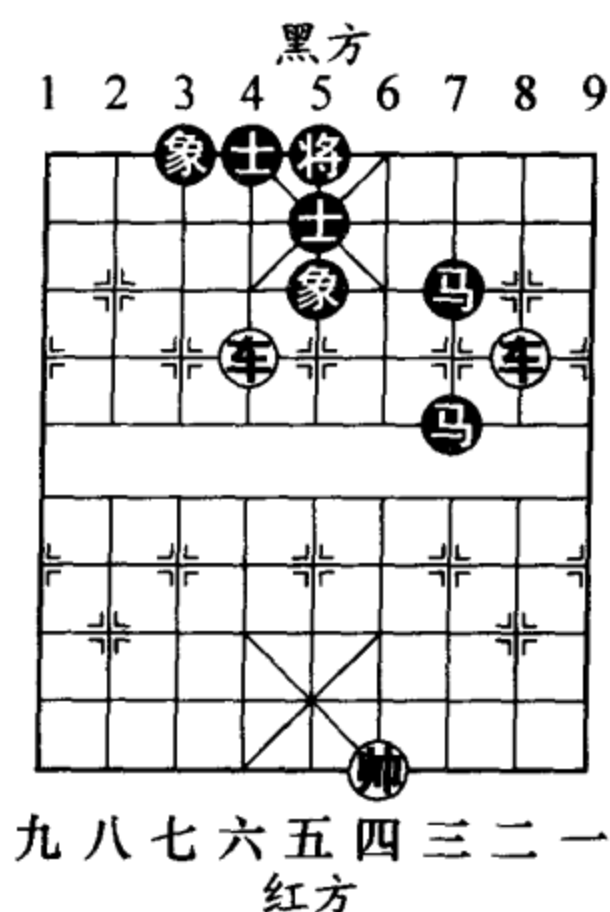


图 624

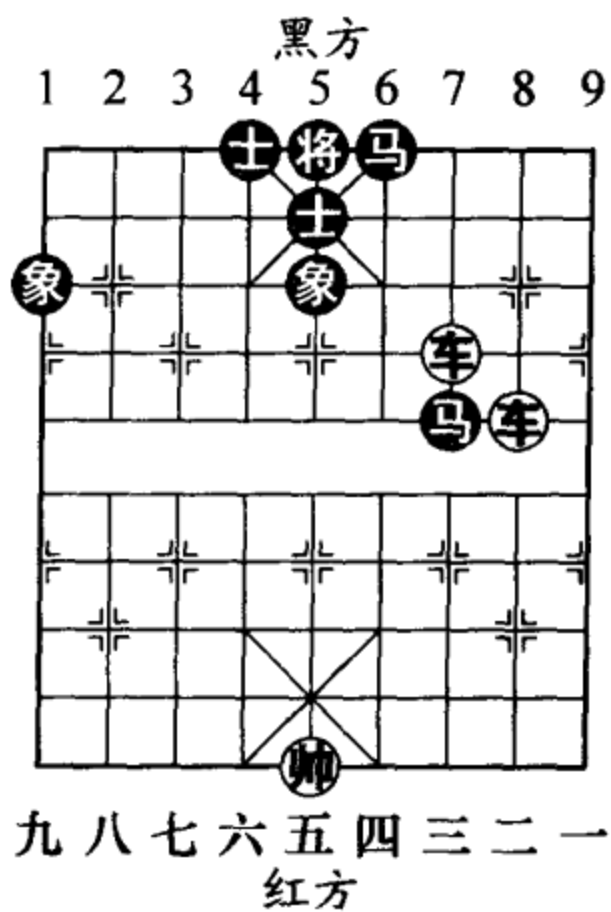


图 625

### 3. 车二退一 (图 625) ……

如图 625 形势，红方如径走车二进三，象 1 退 3，帅五平四，象 3 进 1，车三进二，象 1 退 3，车三平四，马 7 退 6，帅四进一，象 5 进 3，红方取胜要多走一段弯路。

- |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| 3. ……   | 象 1 退 3 | 4. 车二平一 | 象 3 进 1 |
| 5. 车一进三 | 象 1 退 3 | 6. 车一平四 | 象 3 进 1 |
| 7. 帅五平四 | 象 1 退 3 |         |         |
| 8. 帅四进一 | 马 7 进 5 | (图 626) |         |

如图 626 形势，黑方如仍走象 3 进 1，车三进三，马 7 退 6，车三平四，士 5 退 6，车四退一，黑方士象必丢其一。

- |          |         |
|----------|---------|
| 9. 车三进三  | 马 5 退 6 |
| 10. 车三平二 | 前马进 7   |
| 11. 车四进一 | 士 5 退 6 |
| 12. 车二平四 | 将 5 进 1 |
| 13. 车四平六 | (图 627) |

如图 627 形势，至此红胜。

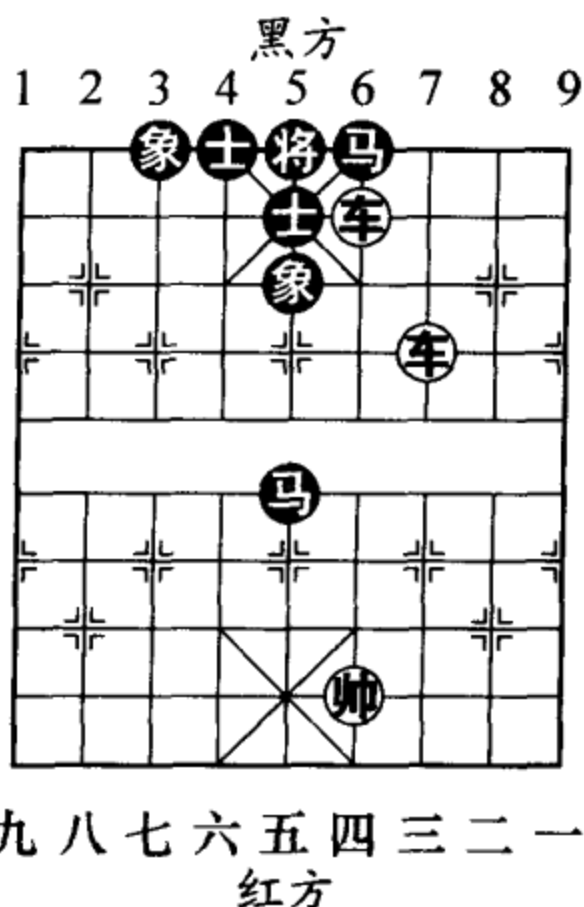


图 626

### 第 8 局 双车巧胜单车士象全 (图 628)

1. 车五平三 ……

红方平车粘象令黑方无法移形换位，取胜要着。如



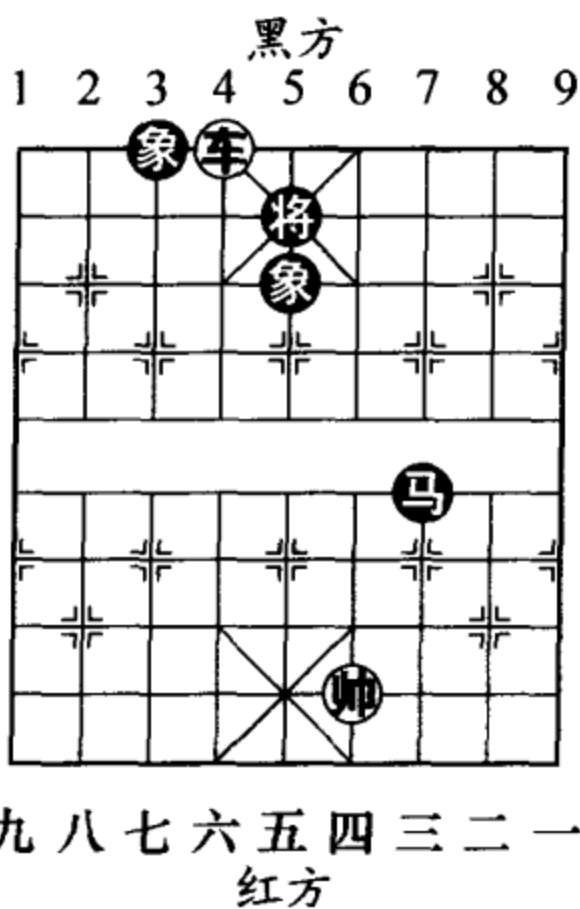


图 627

车五平四，象 5 退 3，车八平五，象 7 进 5，将形成正和局面。

1. …… 车 4 进 2

2. 车八平四 ……

红车抢占肋道，又是一着关键棋。

2. …… 车 4 平 9

3. 车四进二 车 9 平 7

4. 车三平八 (图 629)

……

如图 629 形势，红方如

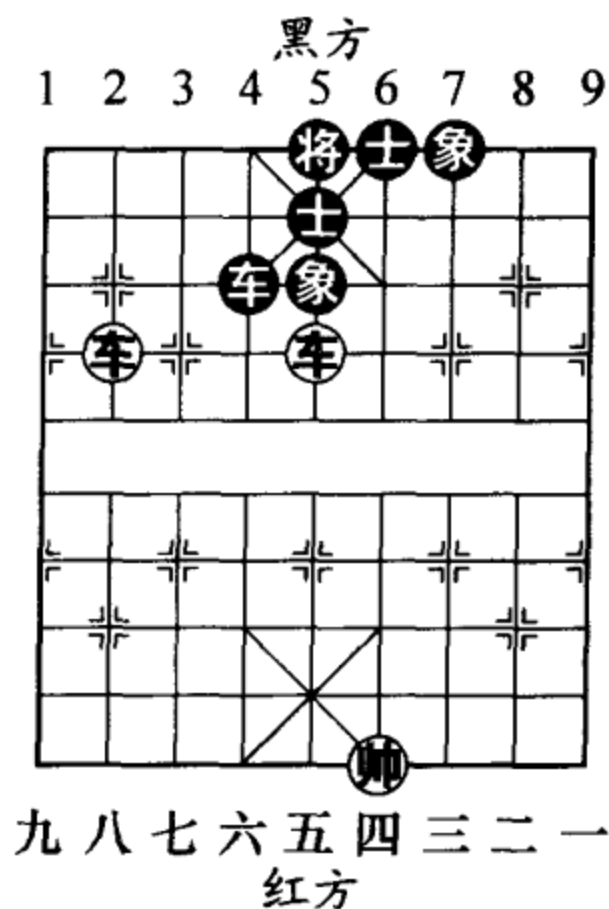


图 628

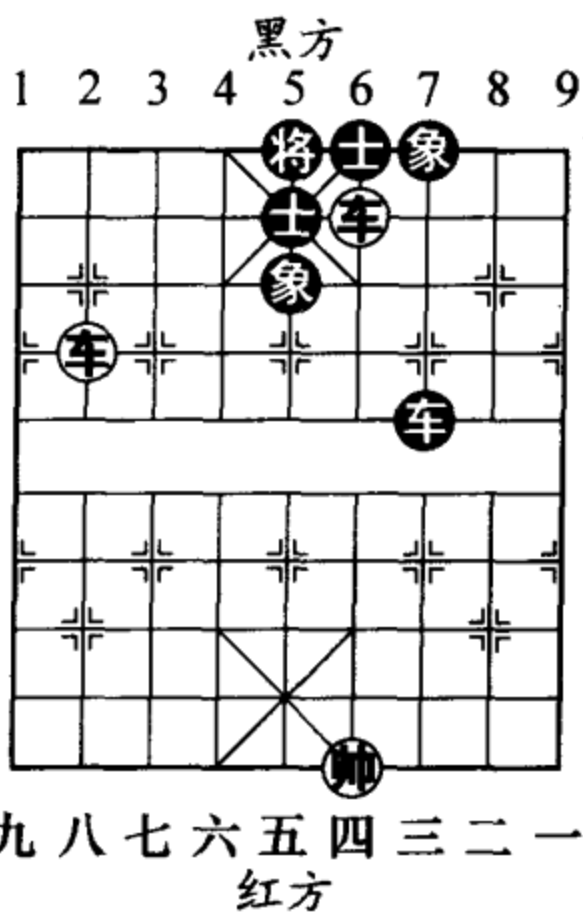


图 629



改走车三平五，车7退2，帅四平五，车7平6，车四平三，车6进2，红方无法取胜。

4. …… 象5退3

如车7平3，车八进一，象5退3，车八平三，红方得象。

5. 车八平七 象3进5

6. 车七进一 车7退2

7. 车七平八 将5平4

8. 车八进二 (图 630)

将4进1

9. 车四退二 车7进7

10. 帅四进一 车7平4

11. 车四平七 (图 631)

如图 631 形势，至此红胜。

### 第9局 双车仕巧胜车炮双士 (图 632)

1. 车五平四 炮2退4

黑方如改走车4进4，车七进三，车4退4，车七

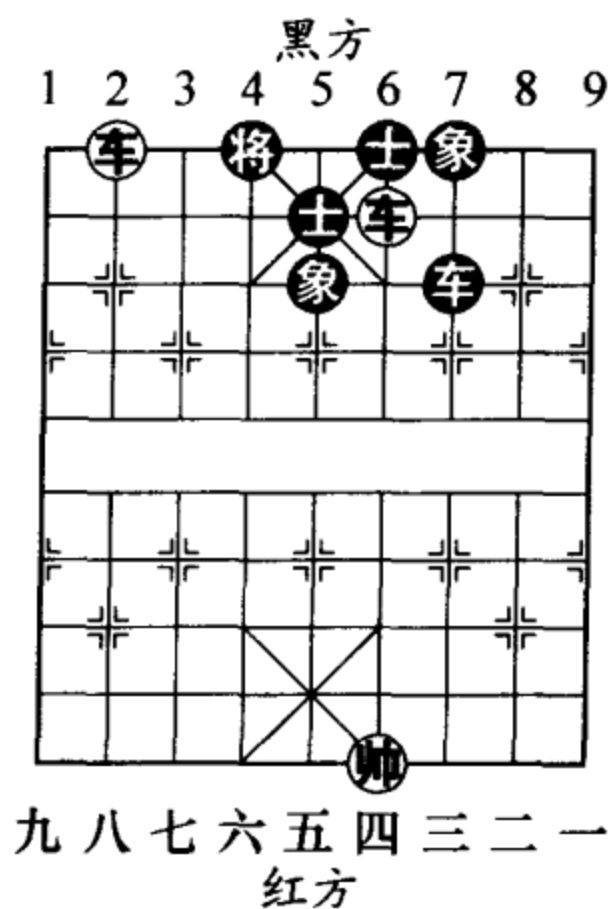


图 630

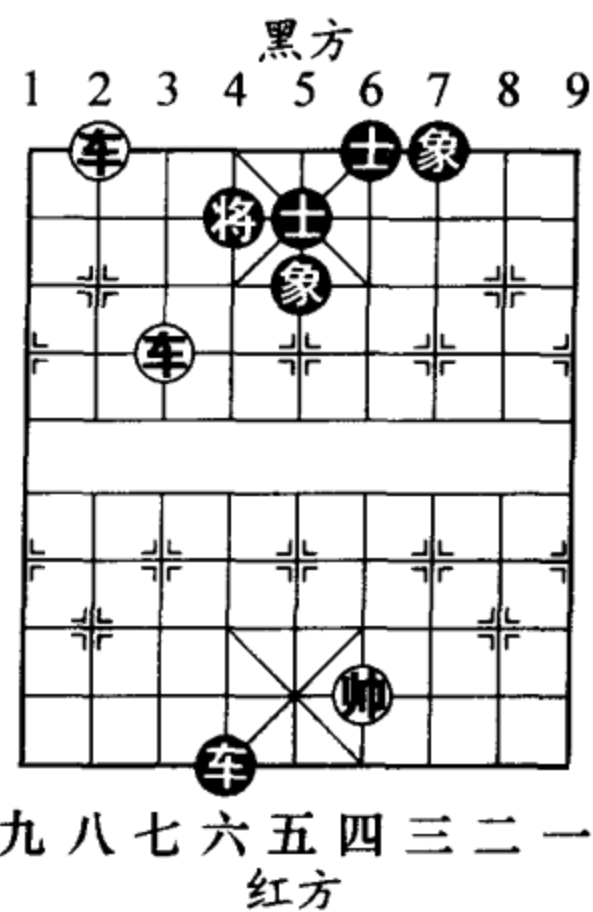


图 631

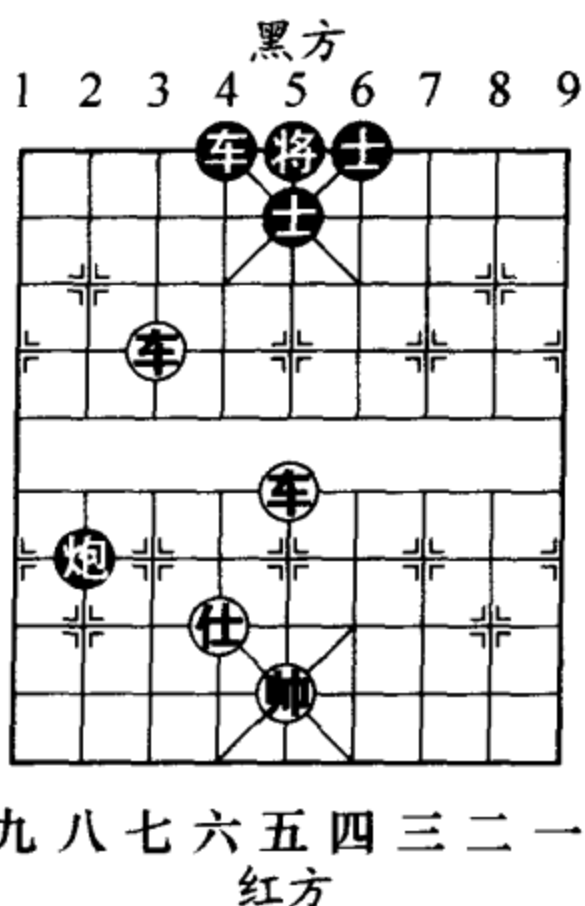


图 632

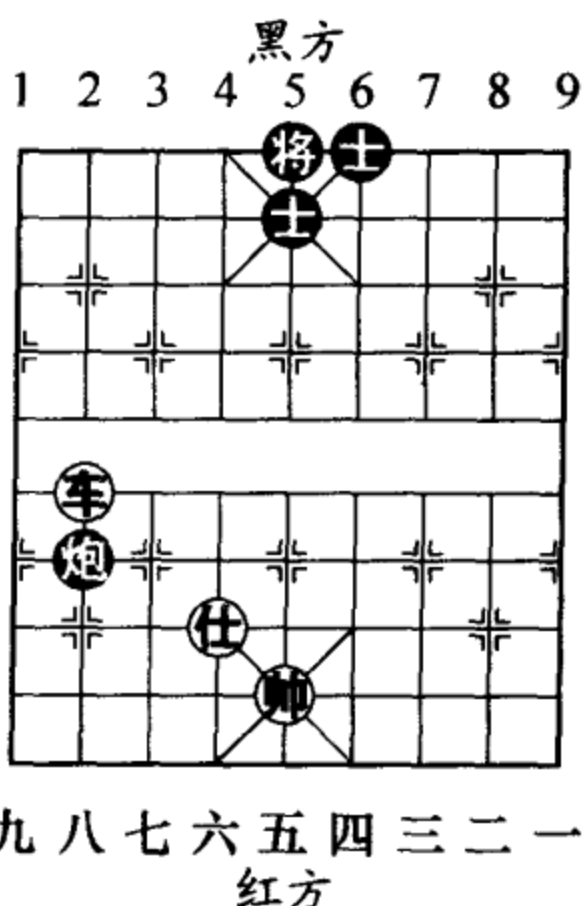


图 633

平六，将 5 平 4，车四平六，将 4 平 5，车六平八（图 633），炮 2 平 5，车八进五，士 5 退 4，车八退六，炮 5 退 5，车八进四，红胜。

2. 车七进一

炮 2 退 2（图 634）

如图 634 形势，黑方如改走炮 2 进 2，车七平四，炮 2 平 5，前车平五，炮 5 平 2，帅五平四，红胜。

3. 车七平八 炮 2 平 1

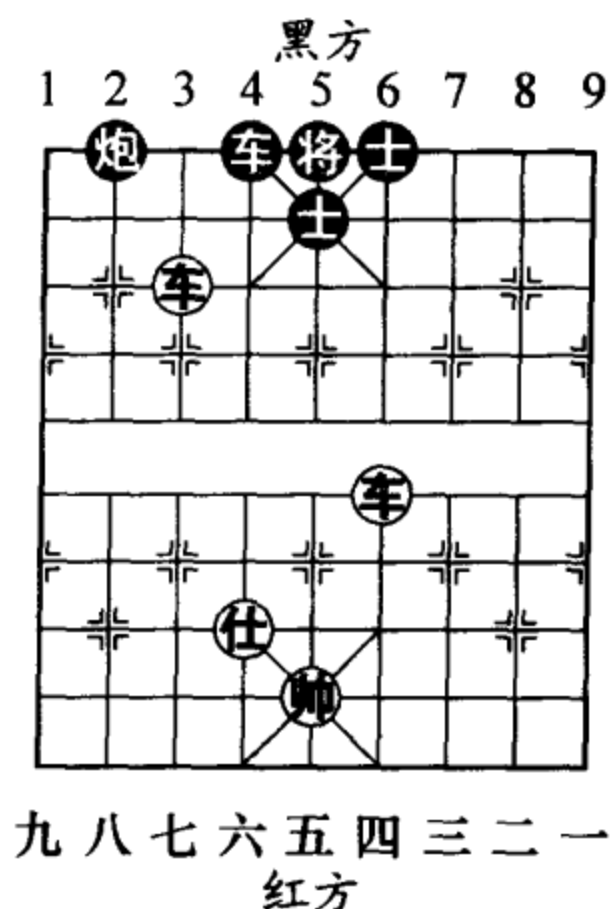


图 634

4. 车四平九 车4平3

5. 帅五进一 (图 635)

.....

如图 635 形势，红方如改走车九进四？车3进8，帅五进一，炮1平4，车九进一，车3退2，红方无法取胜。

5. .... 车3平4

6. 车九进四 炮1平3

7. 车九平七 炮3平1

8. 车八平二 (图 636)

车4进3

9. 车七进一 车4退3

10. 车七平六 将5平4

11. 车二平九 炮1平3

12. 车九进二 (图 637)

如图 637 形势，至此红胜。

### 第10局 双车巧胜车炮双士 (图 638)

1. 车三平八 车6进1

黑方如改走炮8平4，

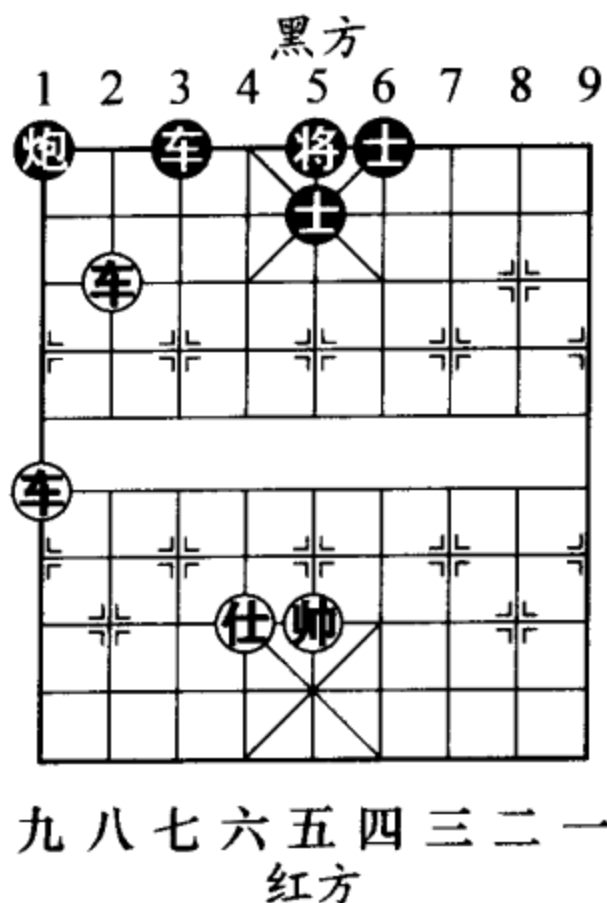


图 635

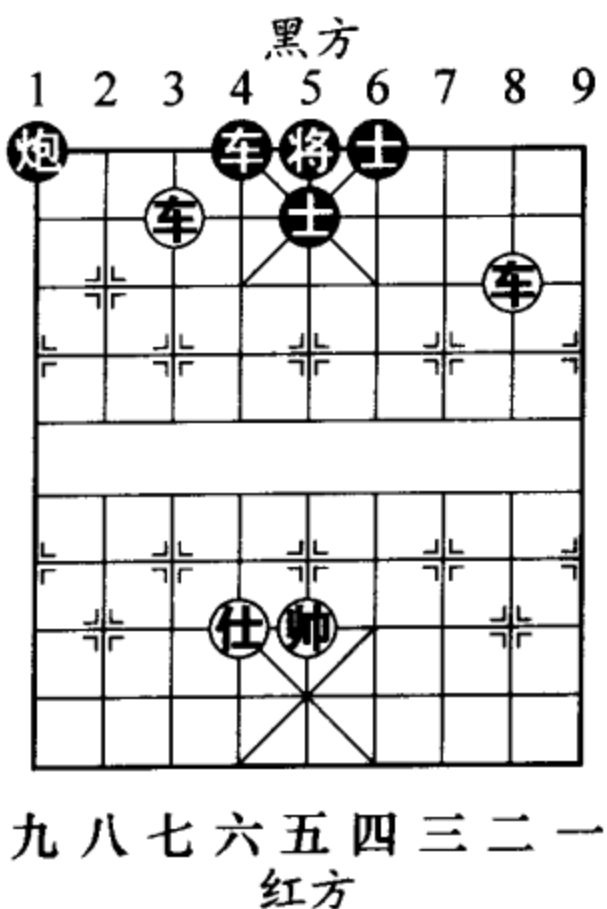


图 636

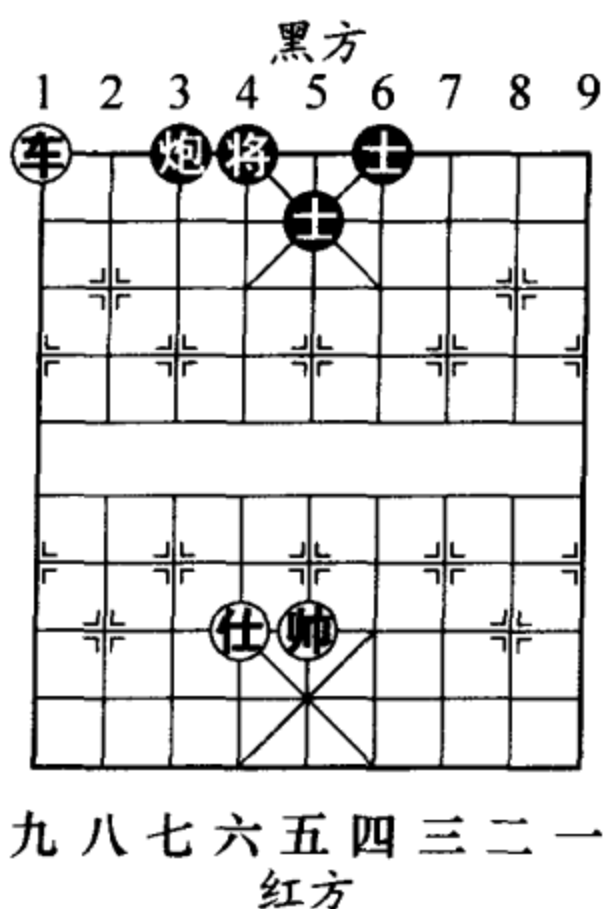


图 637

车八进四，车 6 进 1，车五平六，红胜。

2. 车五平二 炮 8 平 4  
如炮 8 平 1，车二进二，车 6 退 1，车二退一，炮 1 平 4，车八进四，红胜。

3. 车八平六

炮 4 平 9 (图 639)

如图 639 形势，黑方如改走炮 4 平 1，车二平六，将 5 平 6，前车进二，士 5 退 4，车六进四，红胜。

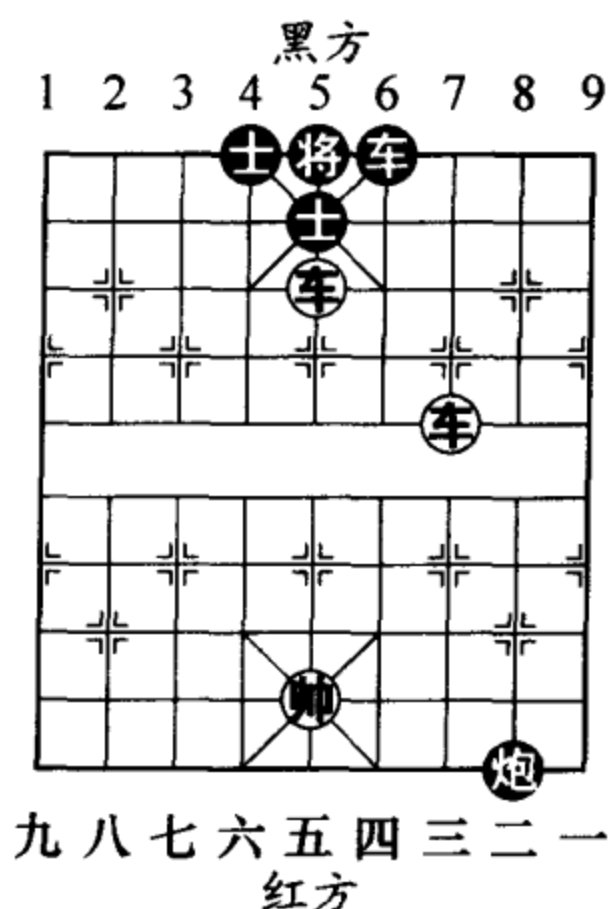


图 638

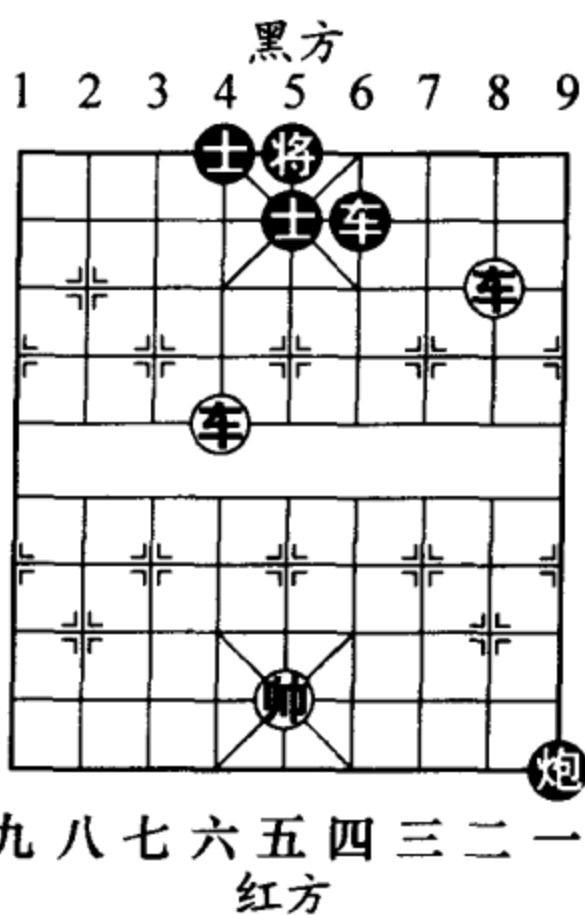


图 639

4. 车六平一 炮9平6
5. 车二进二 车6退1
6. 车一进四 车6平8
7. 车一平二 炮6退9
8. 车二平三 (图 640)

如图 640 形势，至此红胜。

### 五、车炮类 (6局)

#### 第1局 车炮相胜车象 (图 641)

1. 车五退四 象7退9

黑方如改走象7退5，炮二进五，象5退7，车五进三，将4进1，车五进一，将4退1，车五平三，红方得象胜定。

2. 炮二进七 将4退1
3. 炮二退一 将4进1
4. 车五进三 将4退1
5. 车五退一

象9进7 (图 642)

如图642形势，黑方如改走将4进1，车五平一，车

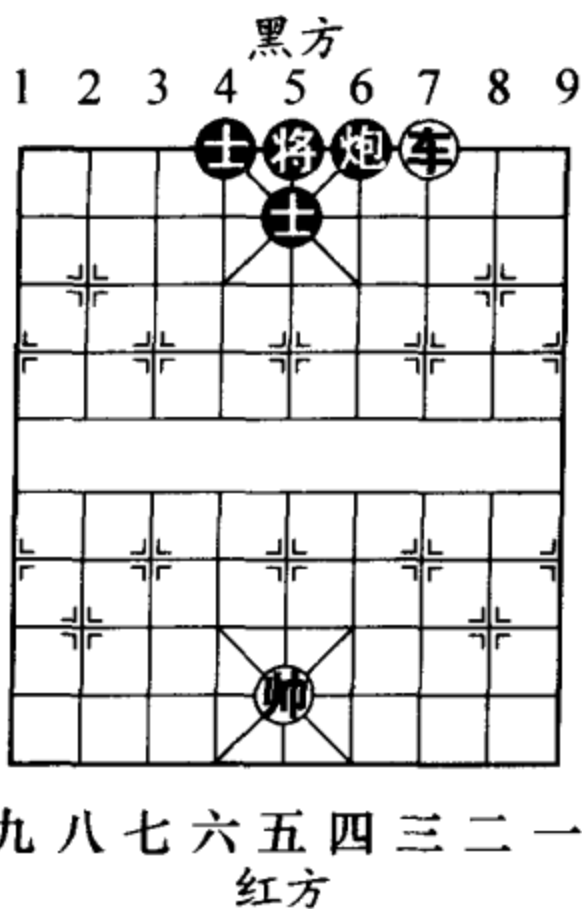


图 640

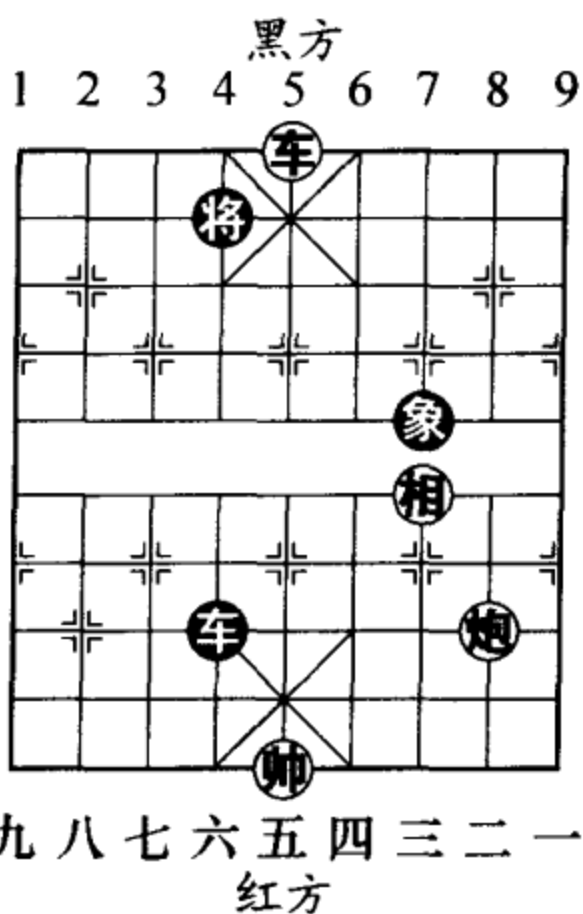


图 641

4 退 5，车一退五，车 4 平 5，相三退五，以后退炮中路打车，胜定。

6. 车五退二 象 7 退 9
7. 炮二平八 车 4 退 5
8. 炮八进一 将 4 进 1
9. 车五进三 (图 643)  
将 4 退 1
10. 车五进一 将 4 进 1
11. 炮八平六 车 4 平 2
12. 车五退四 (图 644)

如图 644 形势，至此红胜。

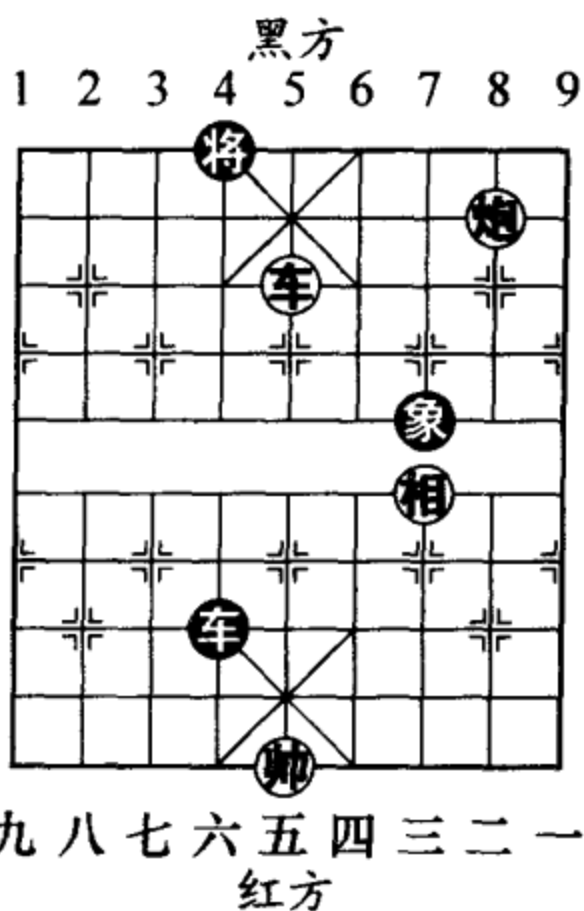


图 642

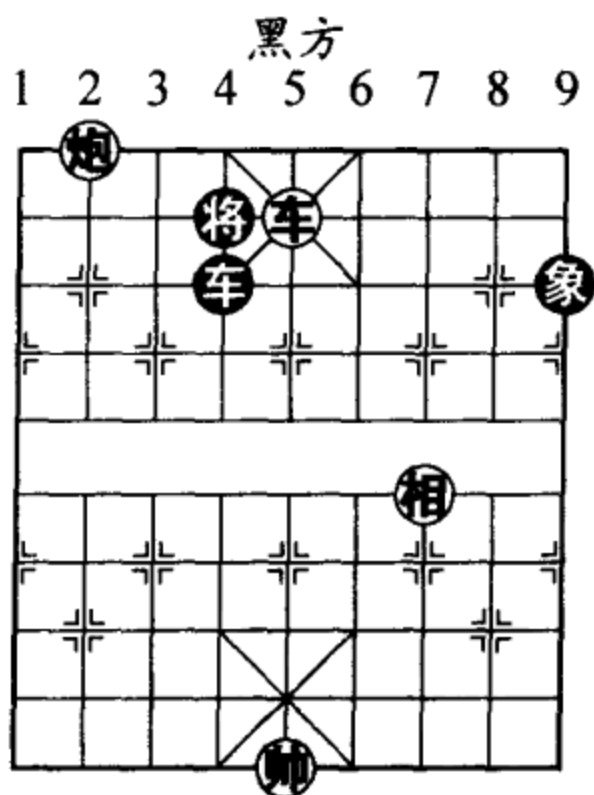


图 643

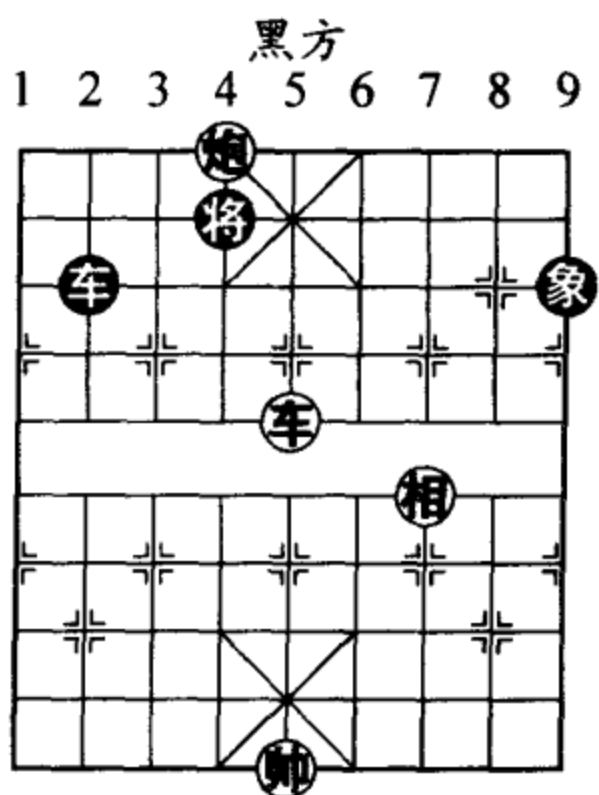


图 644

### 第2局 车炮巧胜车士 (图 645)

1. 帅五平六 将5进1
2. 车六平五 将5平6
3. 帅六平五 车1平2
4. 车五平三

车2进7 (图 646)

如图 646 形势，黑方如改走士6进5，车三平四，士5进6，炮五平四，车2进7，帅五退一，车2平6，车四进一，红胜。

5. 帅五退一 车2平6
6. 车三平五 车6退1
7. 炮五平六 车6退1
8. 炮六进七 车6退2
9. 车五进五 (图 647)

如图 647 形势，至此红胜。

### 第3局 车炮仕胜车双士 (图 648)

1. 帅五平六 车6进2
- 黑方如改走将4平5，

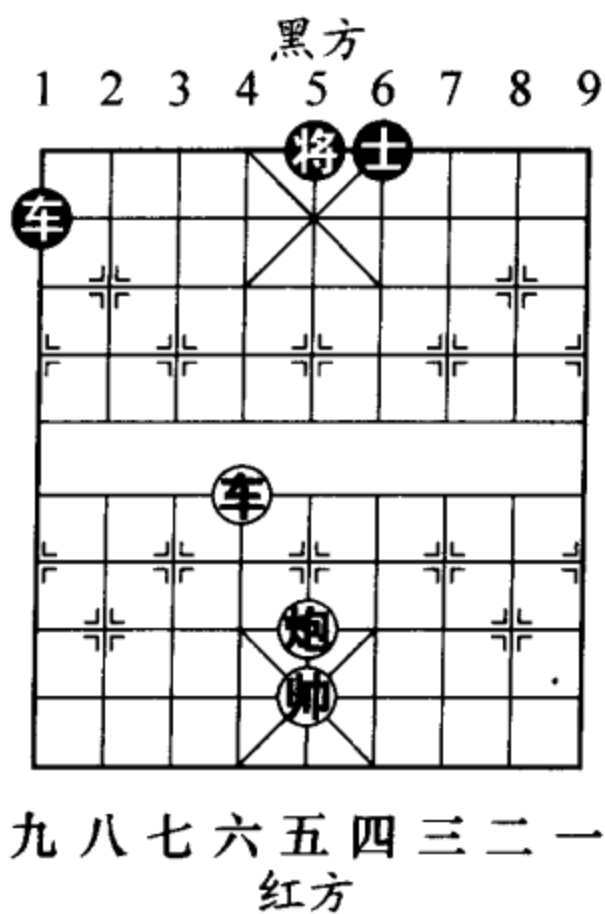


图 645

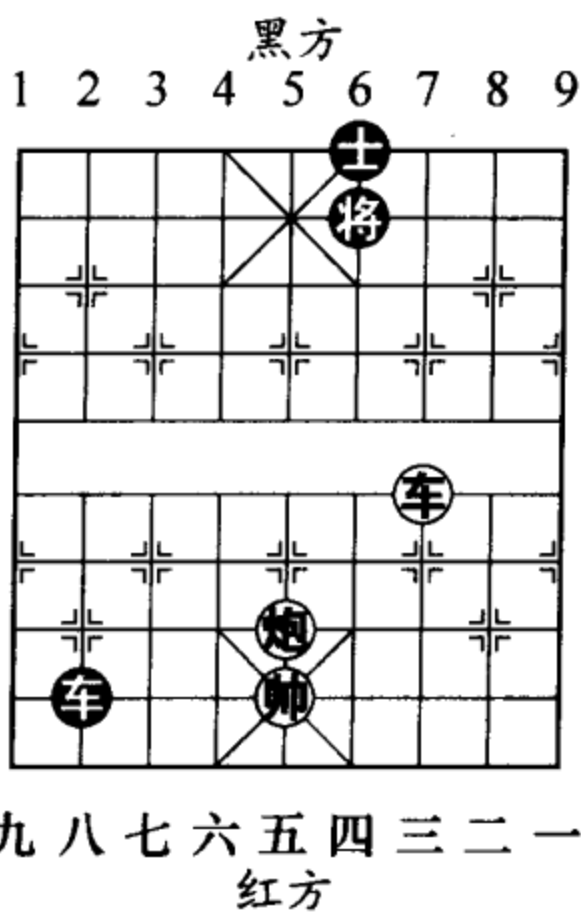


图 646



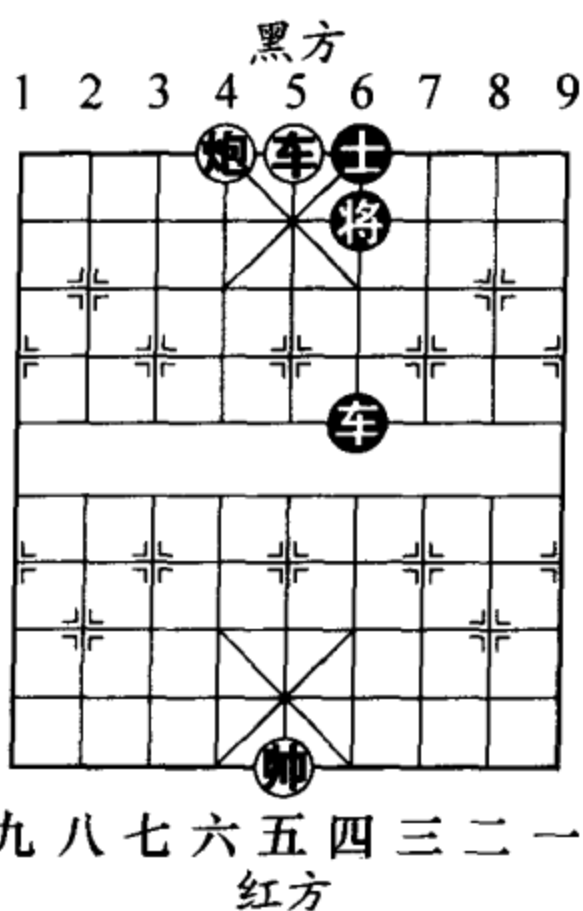


图 647

车七进三，将5进1，帅六进一，将5退1，车七进二（图649），将5进1，炮五平四，车6平5，仕五进六，红方得士胜定。

2. 车七进三 车6退2

如改走车6平4，炮五平六，士6进5，车七进二，将4进1，帅六进一（图650），士5进6，车七退一，将4退1，车七平四，红方得士胜定。

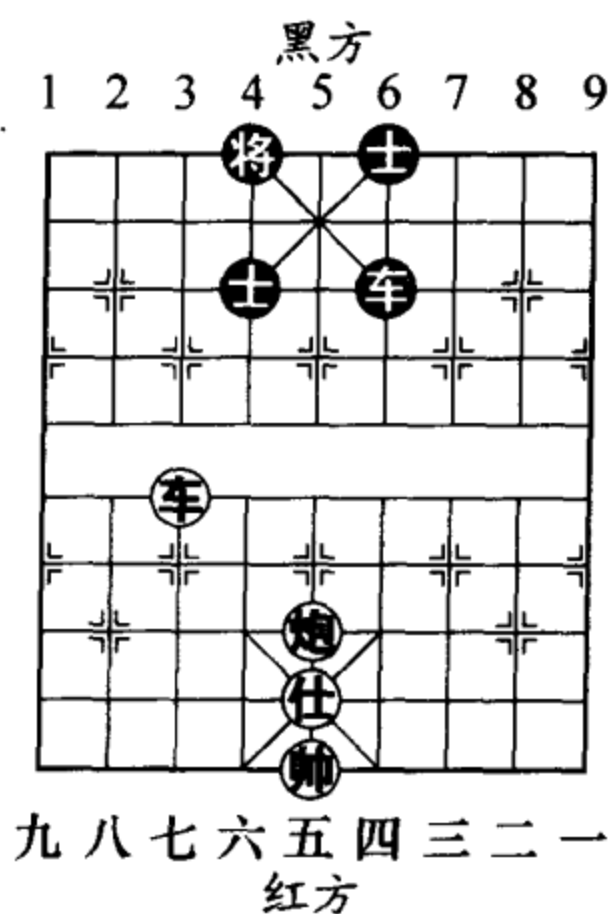


图 648

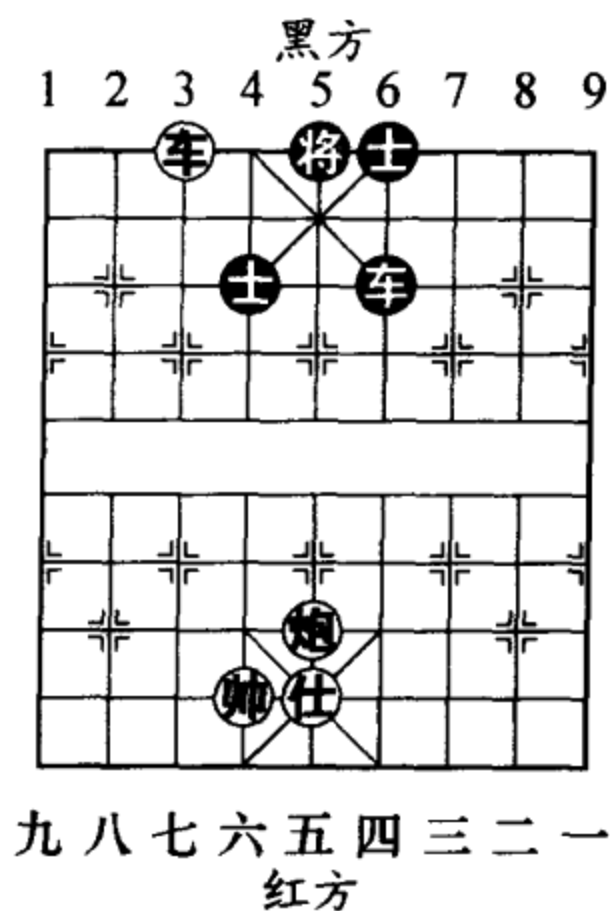


图 649

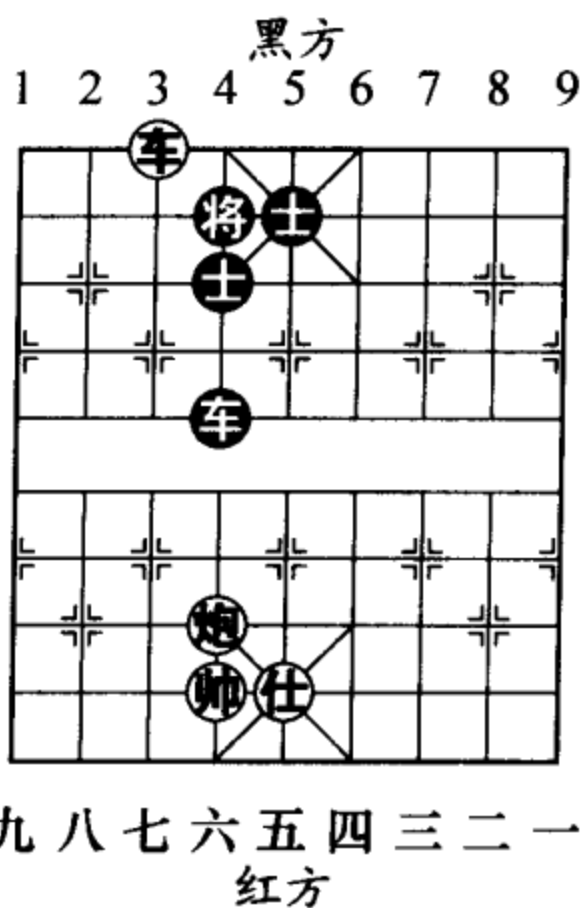


图 650

3. 帅六进一 将4进1
4. 炮五平四 将4平5
5. 炮四退二 (图 651)

.....

如图 651 形势，红方如改走车七进一，将 5 退 1，车七进一，将 5 进 1，炮四进七？车 6 进 6，炮四平五 (图 652)，车 6 平 7，帅六退一，车 7 进 1，帅六进一，车 7 退 1，和棋。

5. .... 将 5 退 1

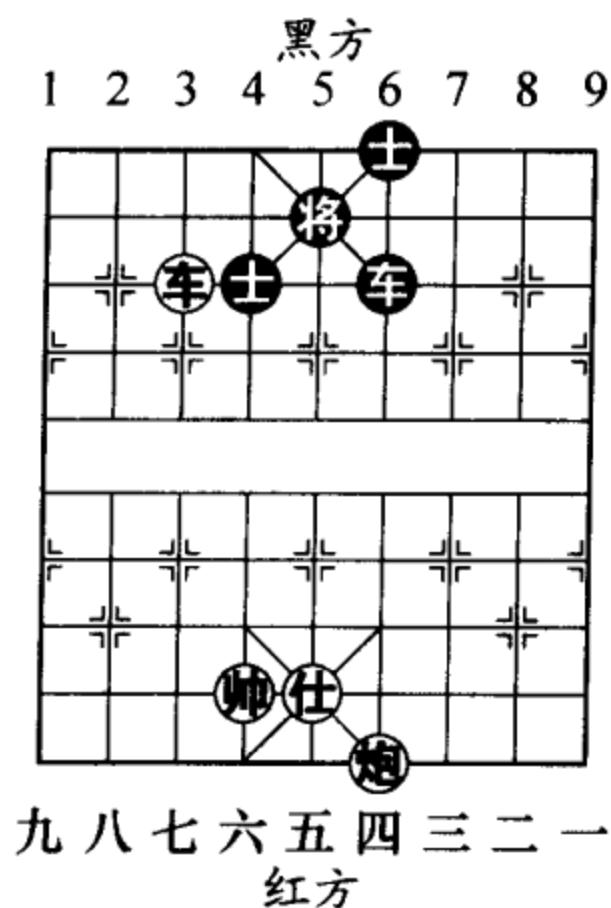


图 651

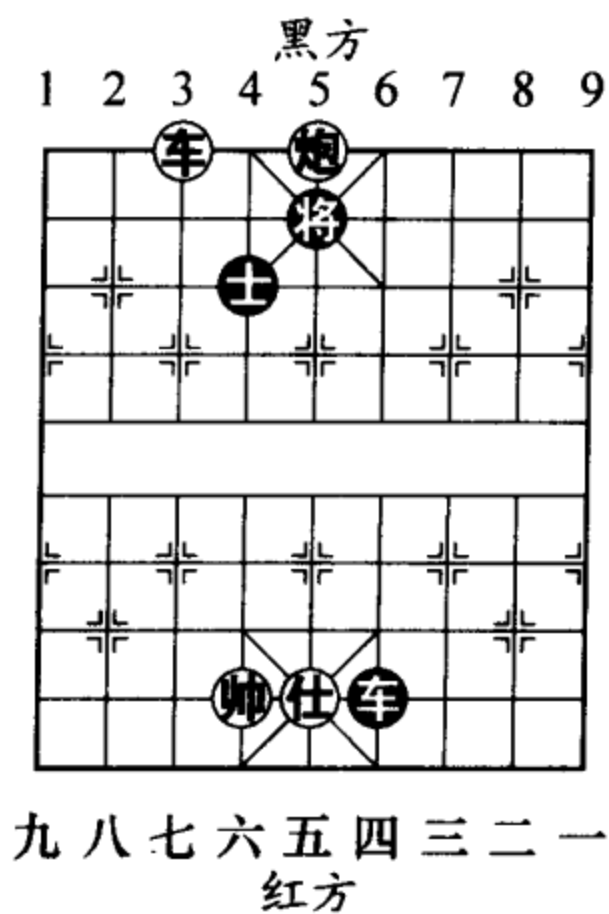


图 652

6. 炮四平五 将5平4
7. 炮五平六 将4进1
8. 车七平六 车6平4
9. 炮六进七 (图 653)

如图 653 形势，至此红方胜定。

### 第 4 局 车炮仕相全巧胜车士象全 (图 654)

1. 相五退七 ……

红方如改走仕五进六，车 2 平 4，车九退八，车 4 进 1，帅五平六，将 4 退 1，和棋。

1. …… 车 2 平 3
2. 相三进五 车 3 平 2
3. 仕五进四 车 2 平 3
4. 仕四进五 车 3 平 2
5. 帅五平四 车 2 平 3
6. 帅四进一 (图 655)  
车 3 平 2
7. 炮六平二 车 2 退 2
8. 炮二进八 士 5 退 4
9. 车九退一 将 4 进 1
10. 炮二退八  
车 2 平 4 (图 656)

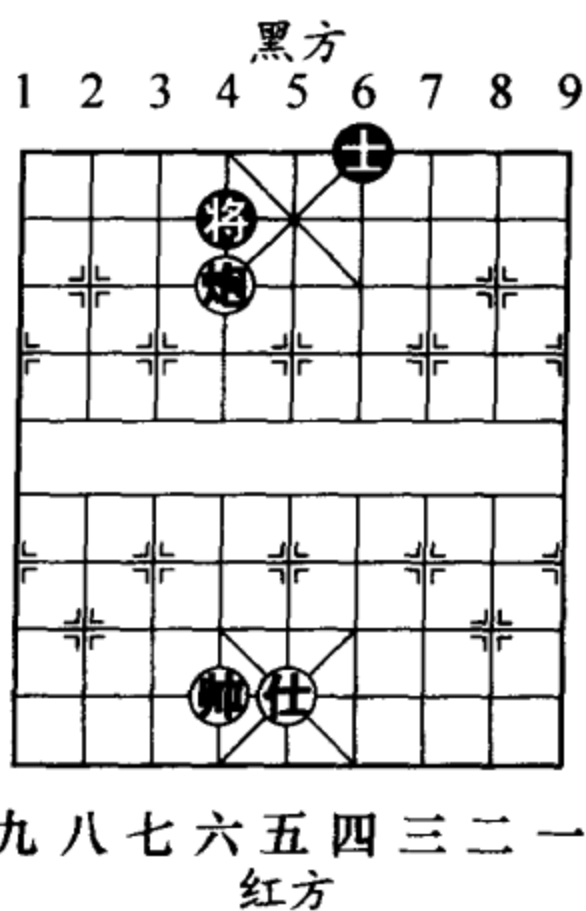


图 653

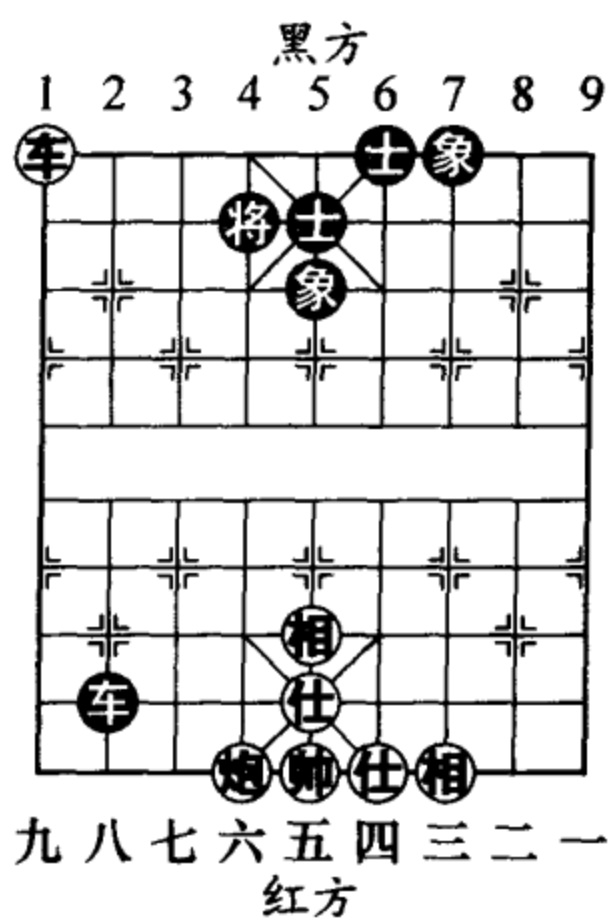


图 654

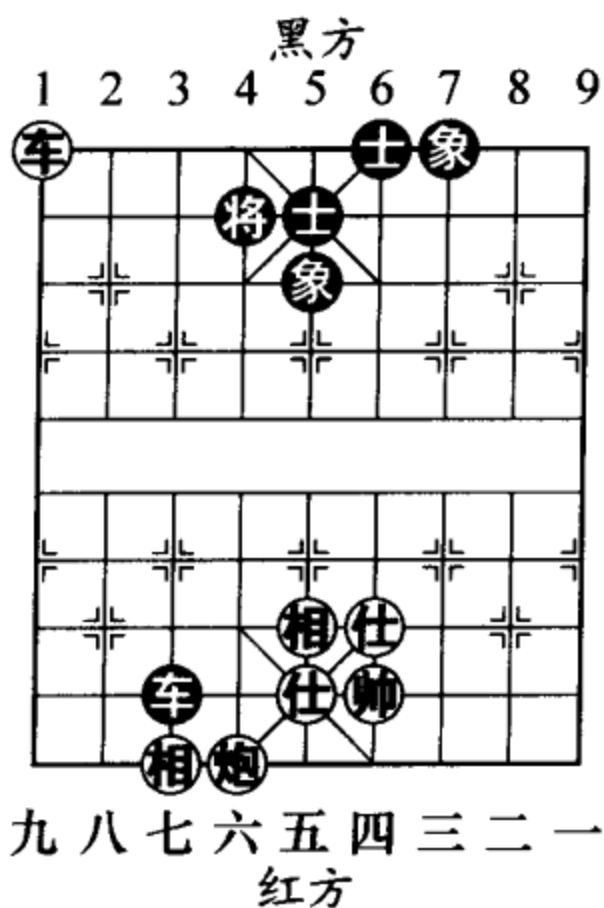


图 655

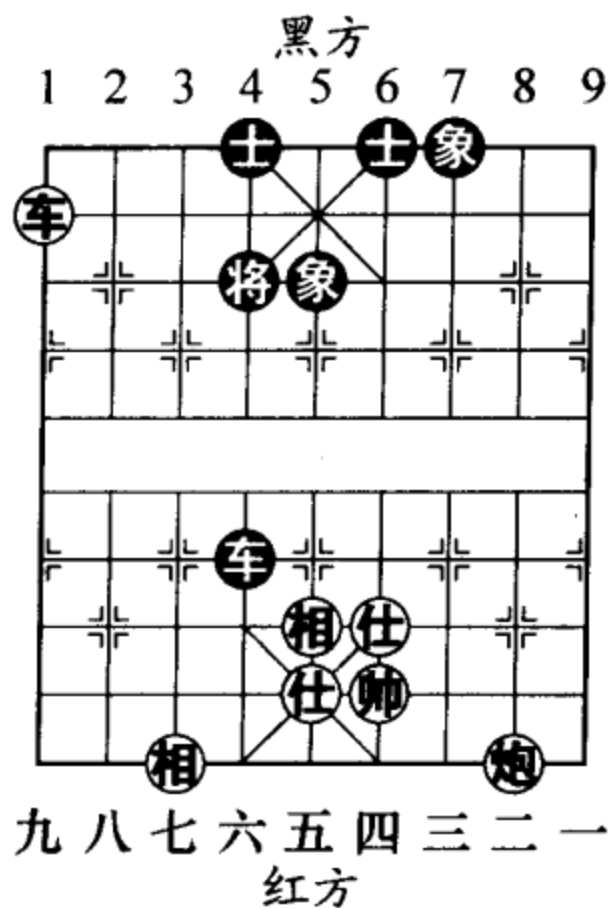


图 656

如图 656 形势，黑方如改走士 4 进 5，炮二平六，车 2 进 2，车九退三，象 5 退 3，车九平六，将 4 平 5，相五进七，红方速胜。

- 11. 炮二平六 车 4 进 3
- 12. 仕五退六 士 4 进 5
- 13. 帅四平五 象 5 退 3
- 14. 车九退三 (图 657)
- 将 4 退 1
- 15. 车九平六 士 5 进 4
- 16. 帅五平六 士 6 进 5

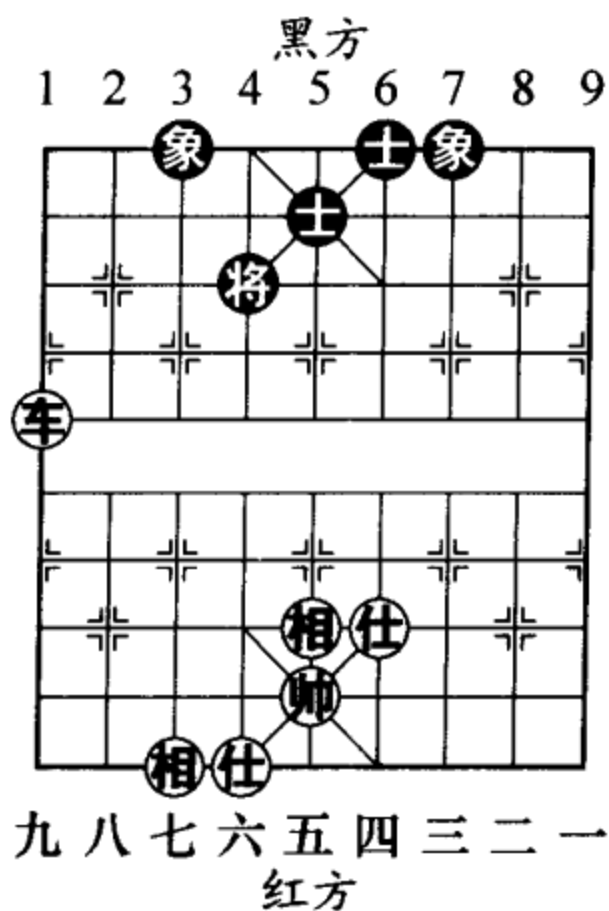


图 657

17. 车六平七 (图 658)

如图 658 形势，至此红方胜定。

第 5 局 车炮单缺仕胜车炮 (图 659)

1. 仕五进六 车 4 平 2

黑方如改走炮 1 平 4，炮八退一，车 4 平 2，车五进六，将 4 退 1，车五退一 (图 660)，将 4 进 1，车五平六，将 4 进 1，炮八平六，车 2 平 4，炮六进四，红胜。

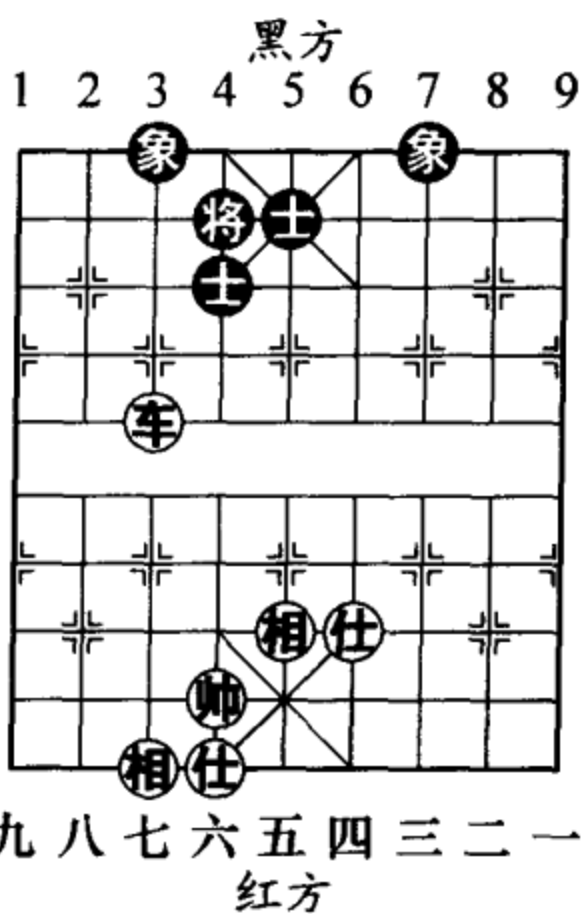


图 658

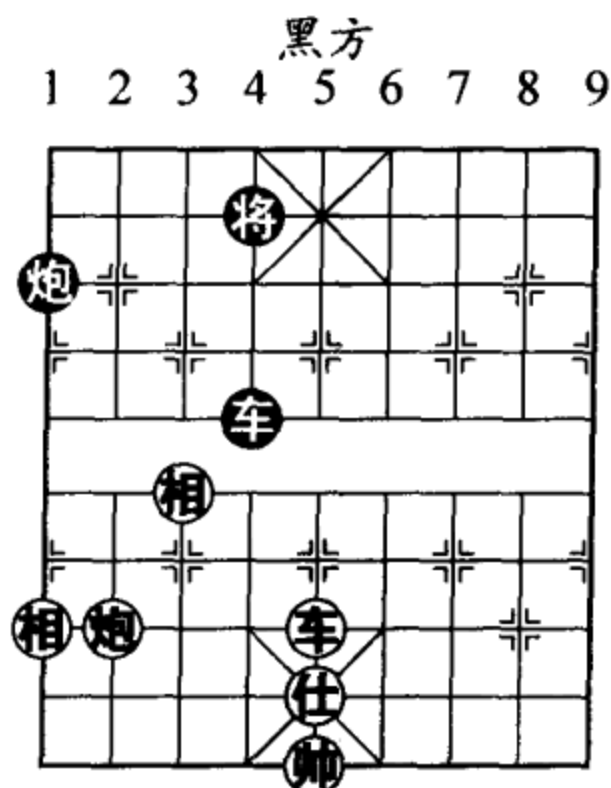


图 659

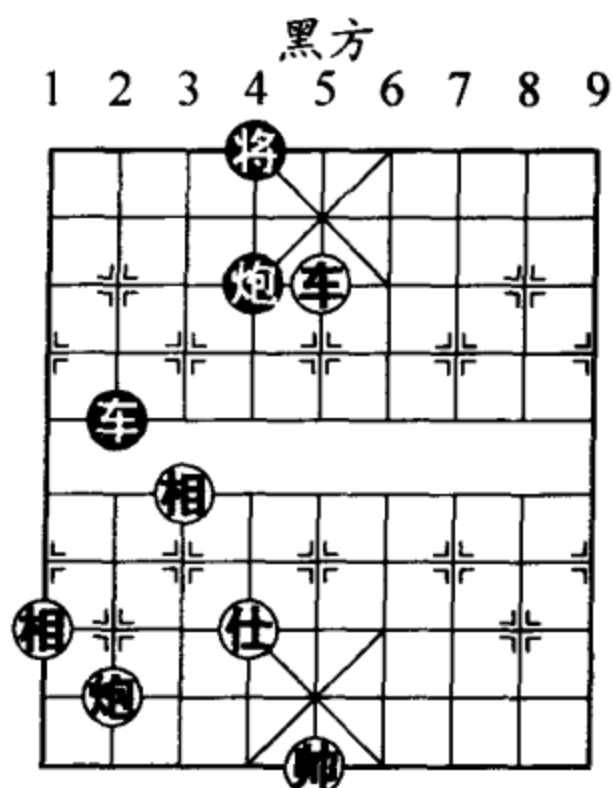


图 660



- 2. 车五进六 将4退1
- 3. 车五退一 将4进1
- 4. 炮八平七 炮1平4
- 5. 炮七退二
- 车2进4 (图661)

如图661形势，黑方如改走车2进5，仕六退五，车2退3，炮七平六，红胜。

- 6. 车五进一 将4退1
- 7. 车五退三 将4进1
- 8. 车五平六 车2平3
- 9. 炮七平六 车3平4
- 10. 车六进一 (图662)

如图662形势，至此红胜。

### 第6局 车炮双仕胜车马象 (图663)

- 1. 帅四进一 马3退5
- 2. 车四退一 .....

红方如改走车四进三，将5退1，炮二平五，马5进7，帅四退一，马7进8，帅四进一，车5平7，红方

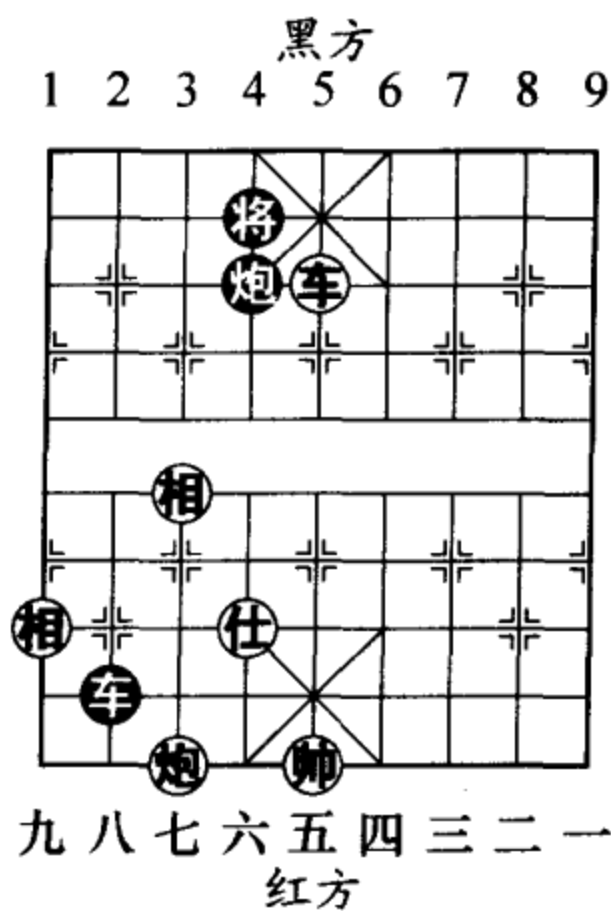


图661

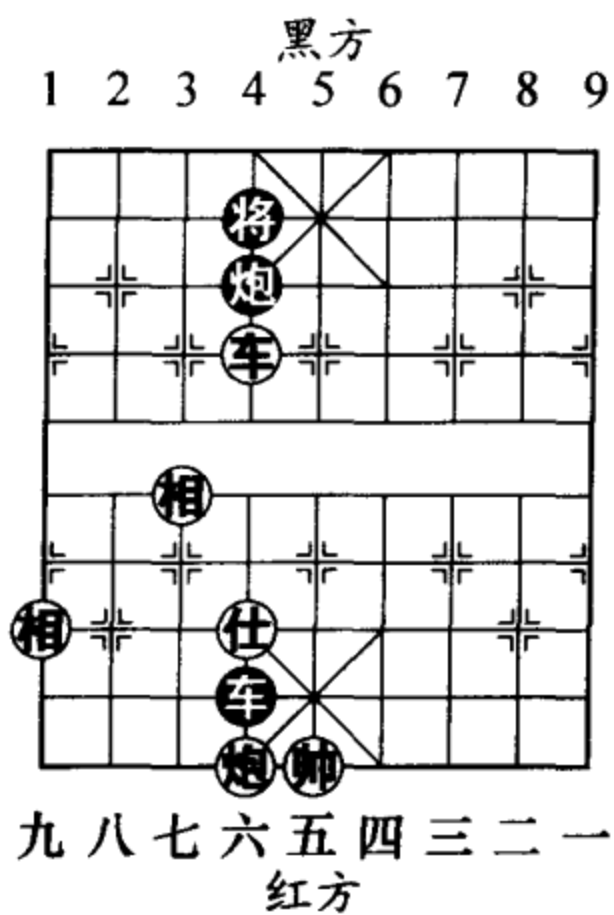


图662

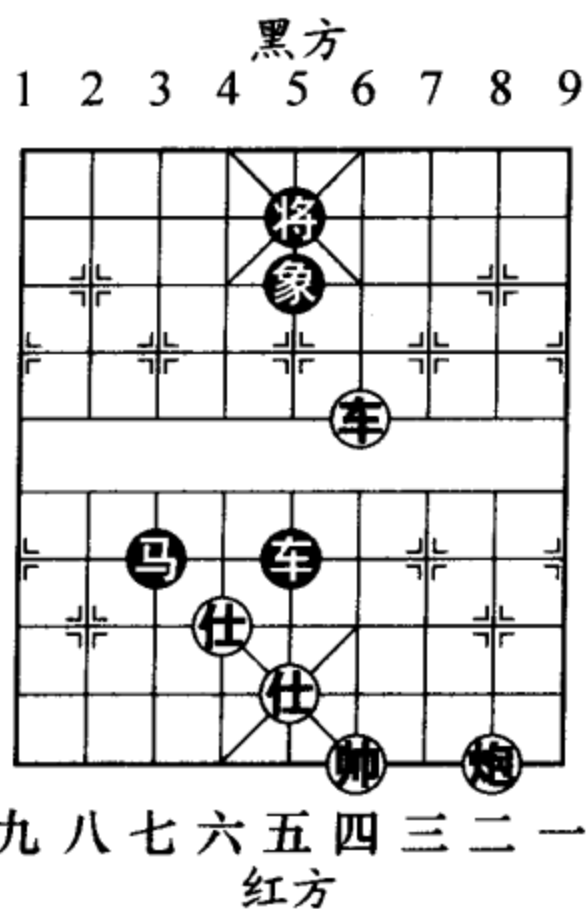


图 663

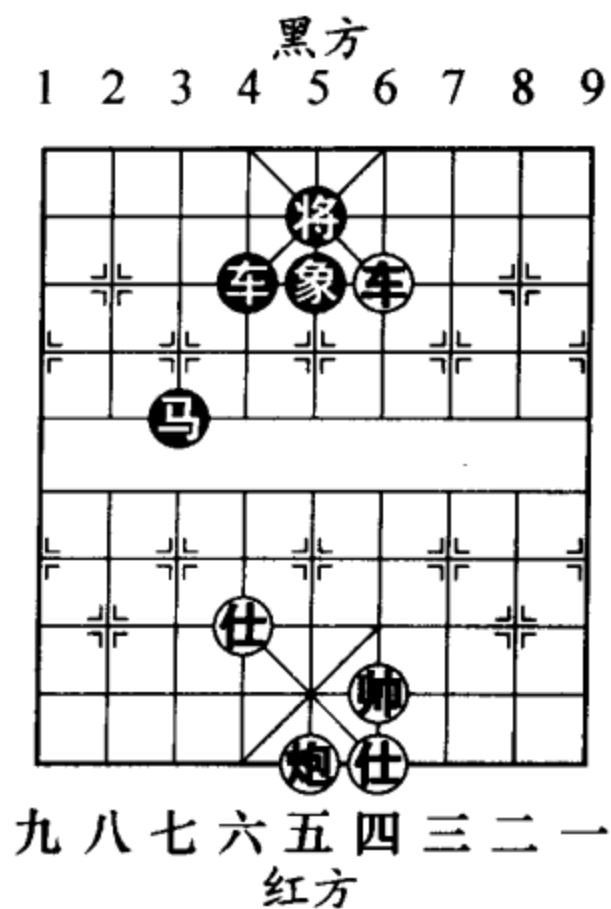


图 664

反而有麻烦。

2. .... 马 5 退 3
3. 炮二平五 车 5 平 4
4. 车四进三 车 4 退 4
5. 仕五退四 (图 664)
- 象 5 进 7

如象 5 退 3，车四进一，将 5 退 1，车四退三，马 3 进 4，车四平五，将 5 平 4，车五退二，下着红炮五平六得马胜定。

6. 车四进一 将 5 退 1

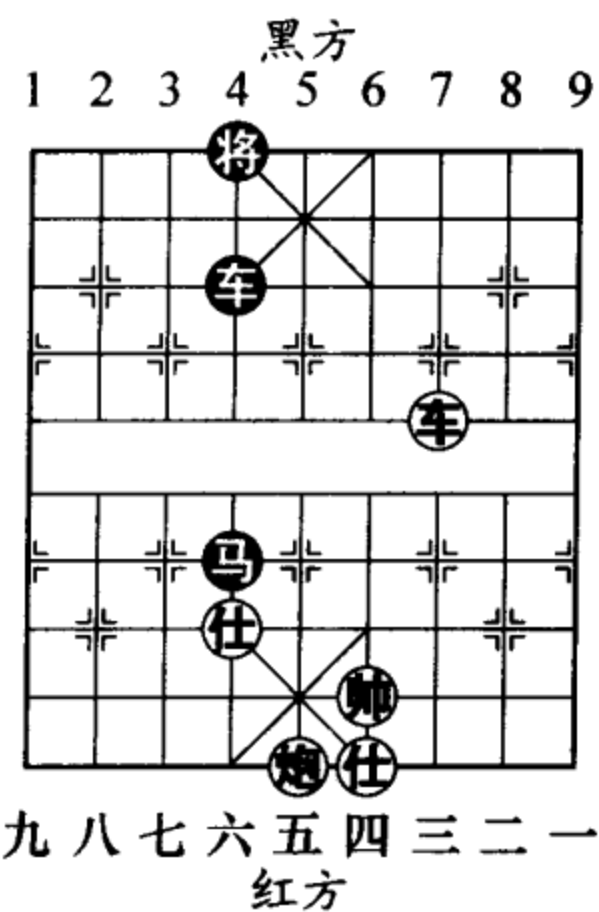


图 665



7. 车四退三 马3进4

8. 车四平五 将5平4

9. 车五平三 (图 665)

如图 665 形势，至此红方胜定。

### 六、车类 (8局)

#### 第1局 单车胜马双士 (一)

取胜要点：如图 666 形势，单车对马双士是必胜残局，取胜的方法是将黑马赶至无士的一侧。

1. 车六平九 士5退4

黑方如改走马7退5 (如马7退6，车九进三，红方速胜)，帅六平五，将5平4，车九进四 (图 667)，将4进1，车九退二，马5进6，车九退二，马6退5，车九平五，马5进7，车五平六 (图 668)，士5进4，帅五平六，士6进5，车六平三，马7退5，车三平八，士5进6，

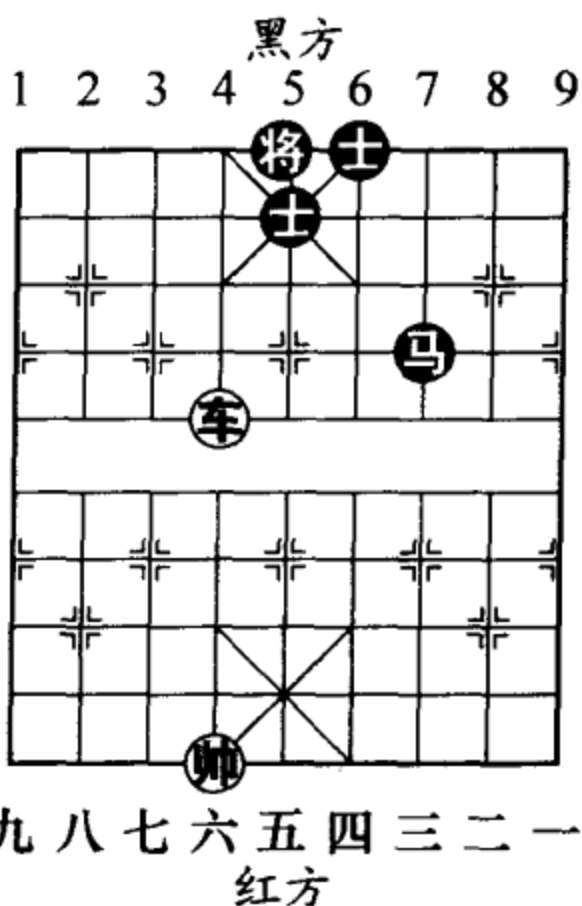


图 666

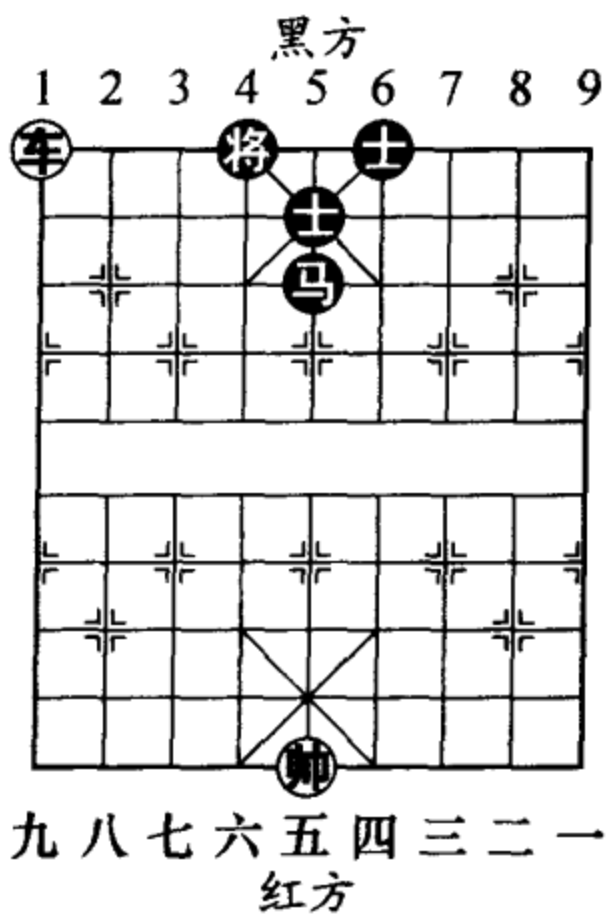


图 667



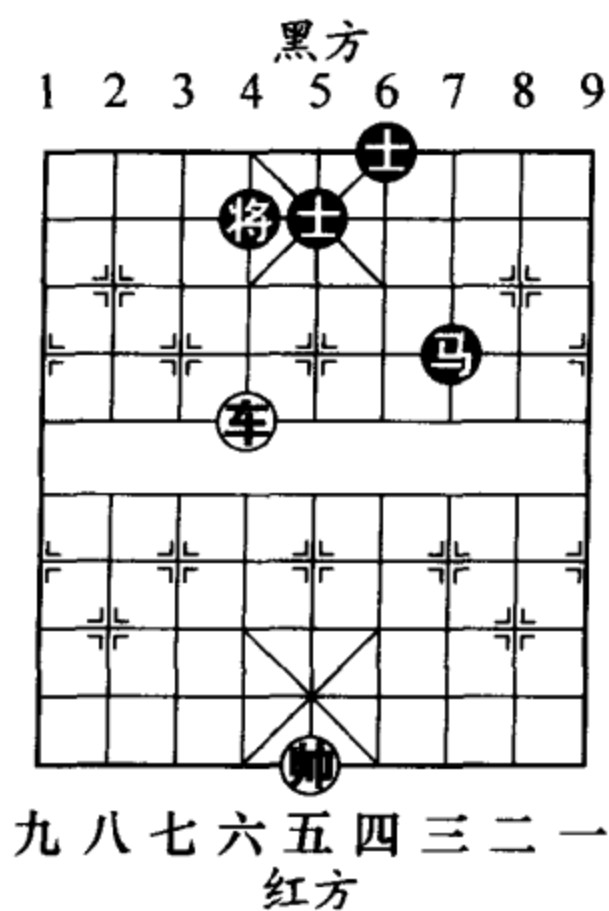


图 668

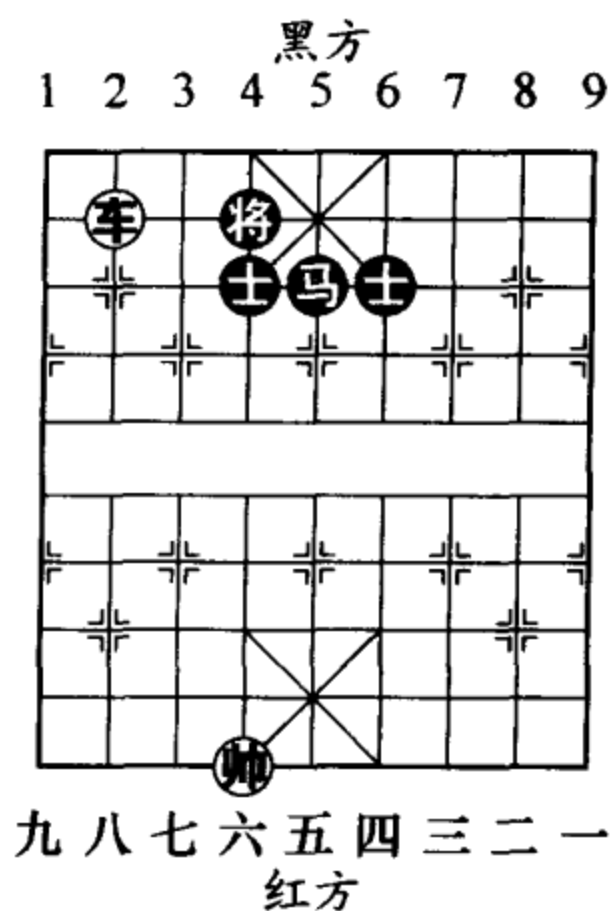


图 669

车八进三 (图 669), 将 4 退 1,  
 车八退一, 红方得士胜定。

2. 车九平四 士 4 进 5
3. 车四进一 马 7 退 9
4. 车四平九 士 5 退 4
5. 车九进三  
 士 6 进 5 (图 670)
6. 帅六平五 马 9 进 7
7. 车九退二 马 7 进 5
8. 车九平二 将 5 平 6
9. 车二进二 将 6 进 1
10. 车二退四

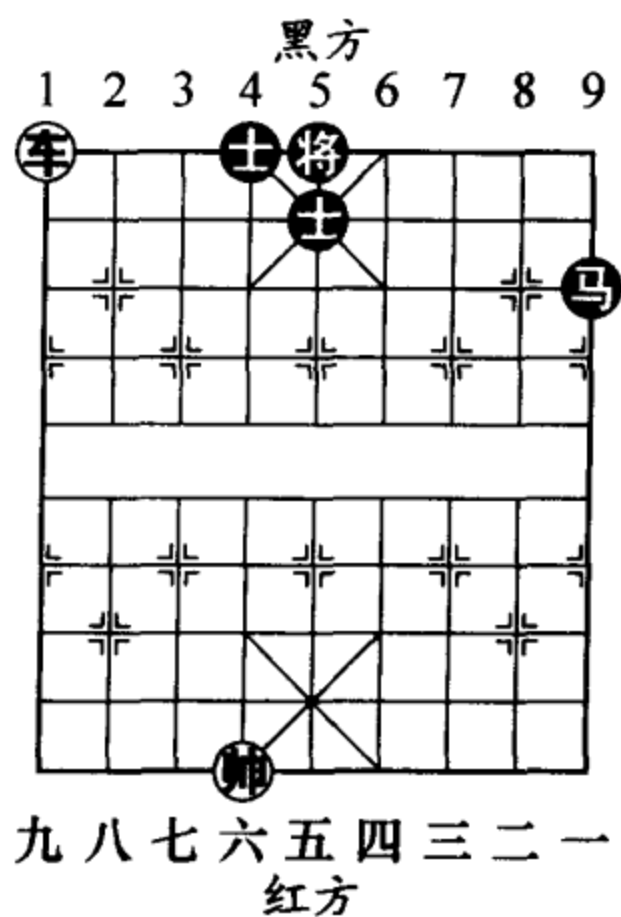


图 670

马 5 退 4 (图 671)

如图 671 形势，黑方如改走马 5 退 6，帅五平四，将 6 退 1，车二进四，将 6 进 1，帅四进一，红方胜定。

- 11. 车二平四 士 5 进 6
- 12. 帅五平四 士 4 进 5
- 13. 车四平二 马 4 进 6
- 14. 车二进一 马 6 进 5
- 15. 车二进二 将 6 退 1
- 16. 车二平五 (图 672)

如图 672 形势，至此红胜。

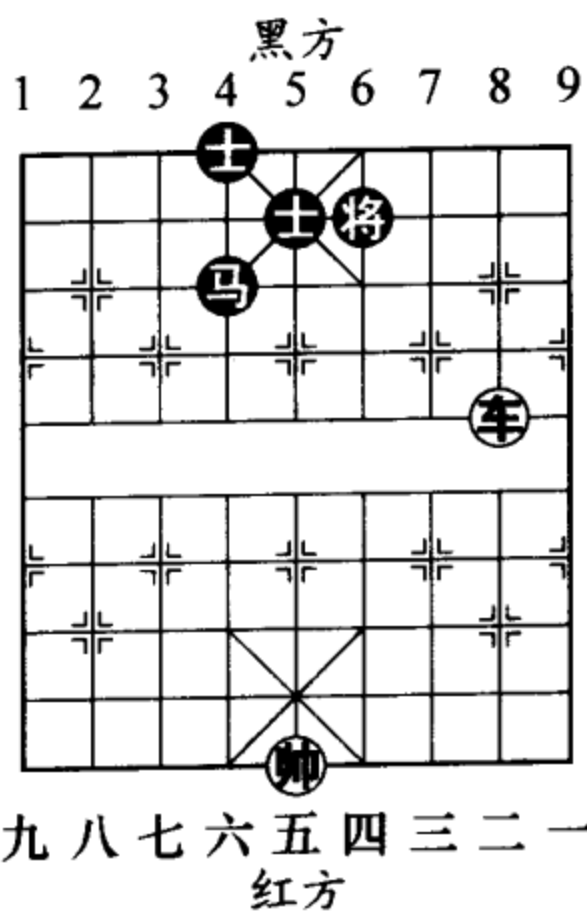


图 671

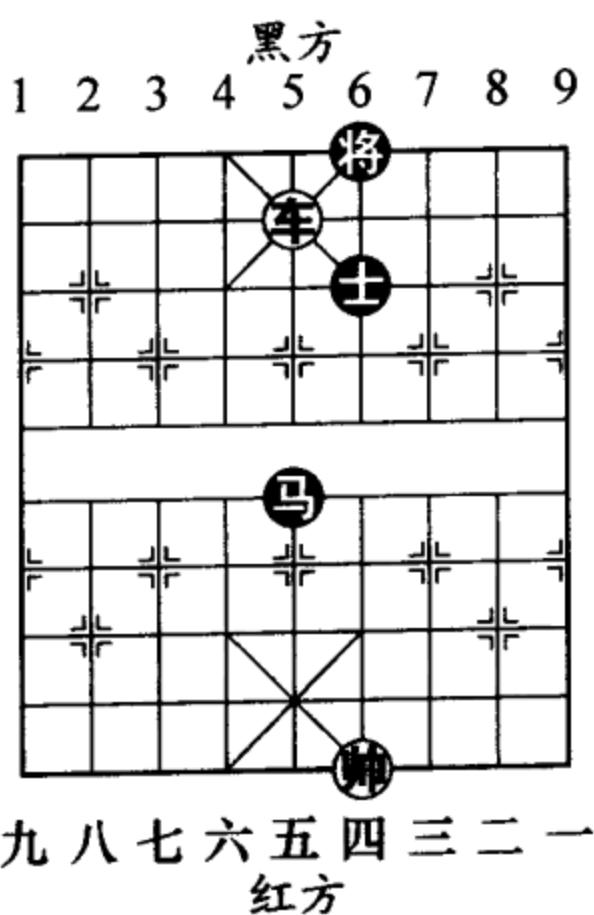


图 672

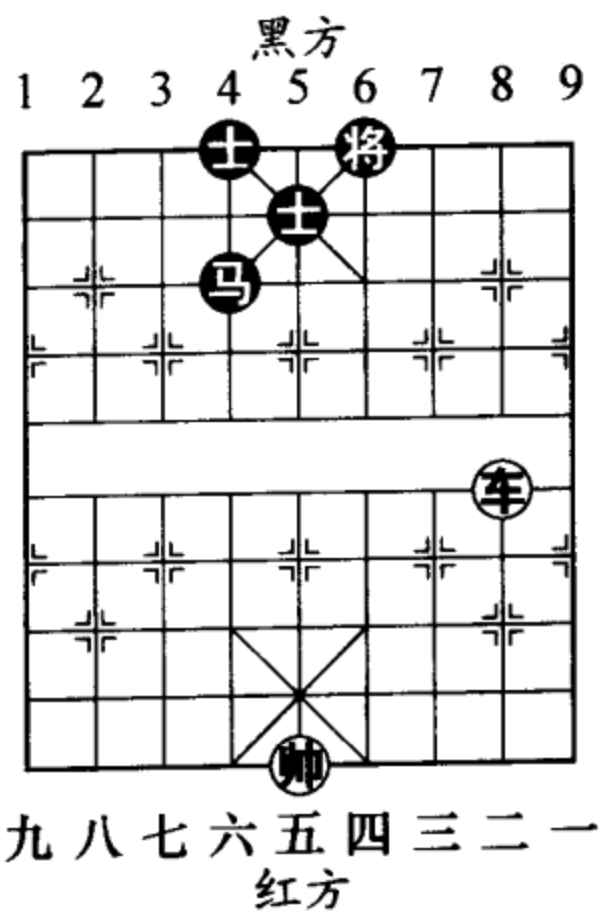


图 673

### 第2局 单车胜马双士

(二)

如图 673 形势，红先。

1. 车二平四 将 6 平 5
2. 车四进三 马 4 退 3

黑方如改走马 4 进 5，车四平二，将 5 平 6，车二进二（图 674），将 6 进 1，车二退四，红方胜定。

3. 车四平七 马 3 进 1
4. 车七退一（图 675）

.....

如图 675 形势，红方此时有一种巧用棋规取胜的方法：车七平八，马 1 退 3，车八平七，马 3 进 1，车七平八，黑方变着则丢马。

4. .... 将 5 平 6

5. 帅五进一 将 6 平 5

如士 5 进 6，车七平九，马 1 进 3，车九进一，红方得士胜定。

6. 帅五平四

士 5 退 6（图 676）

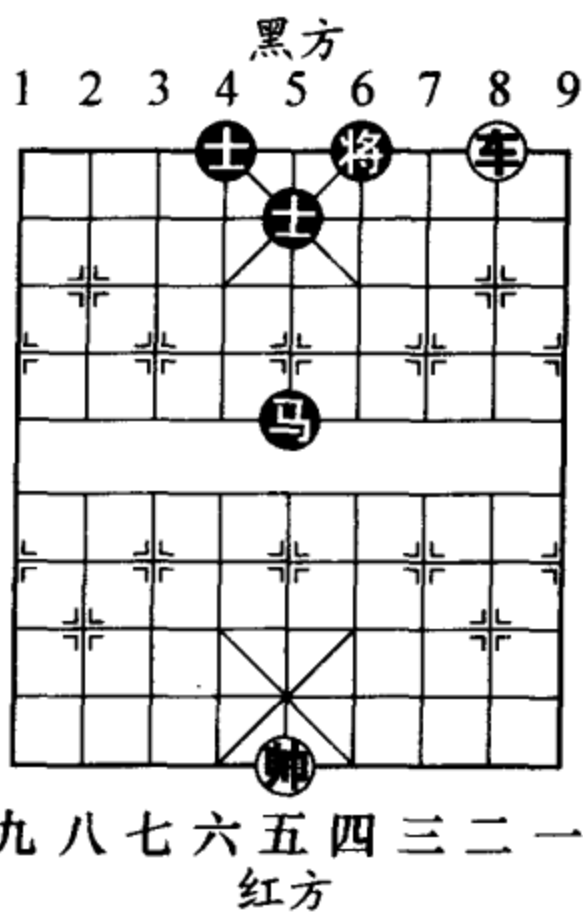


图 674

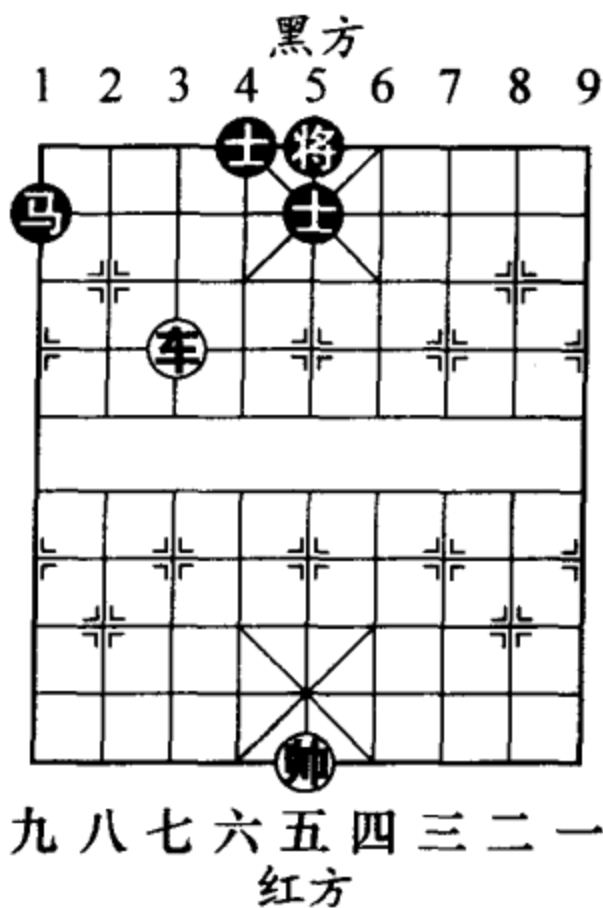


图 675

如图 676 形势，黑方如改走士 5 进 6，车七平九，马 1 退 3，车九平二，士 4 进 5，帅四平五，红方得马胜定。

7. 车七平四 士 6 进 5
8. 车四平一 士 5 退 6
9. 车一进三 士 4 进 5
10. 帅四平五 (图 677)  
马 1 进 2
11. 车一退三 马 2 退 4
12. 车一平九 将 5 平 4
13. 车九进三 将 4 进 1

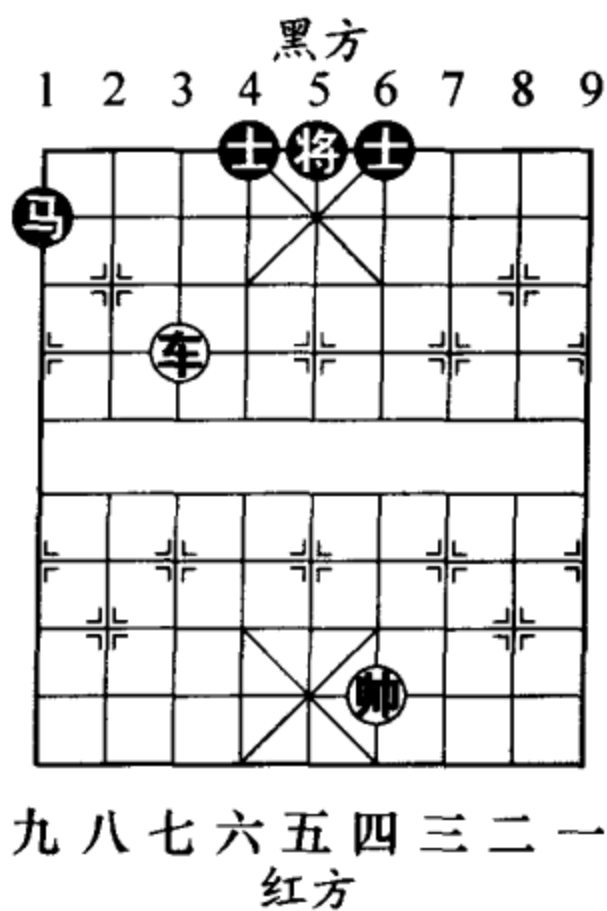


图 676

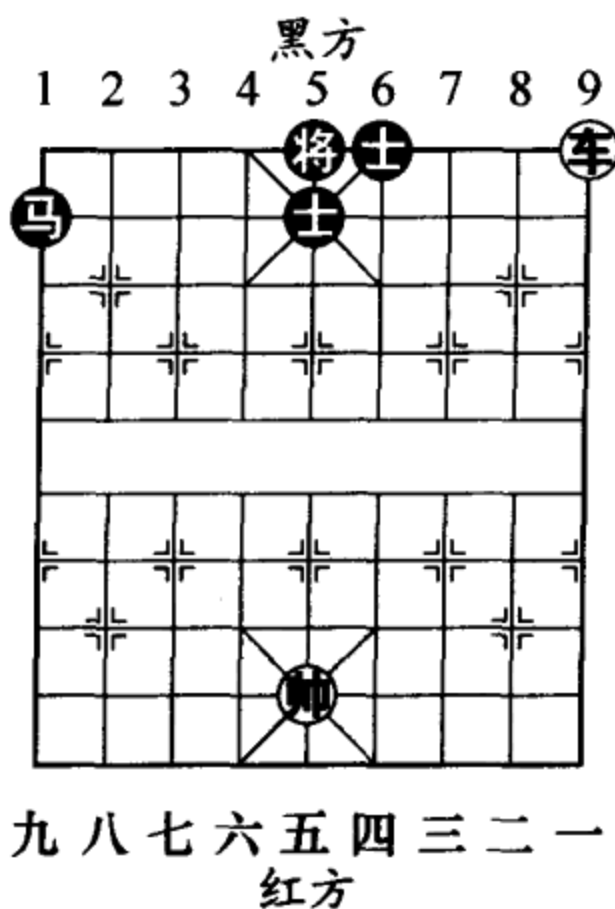


图 677

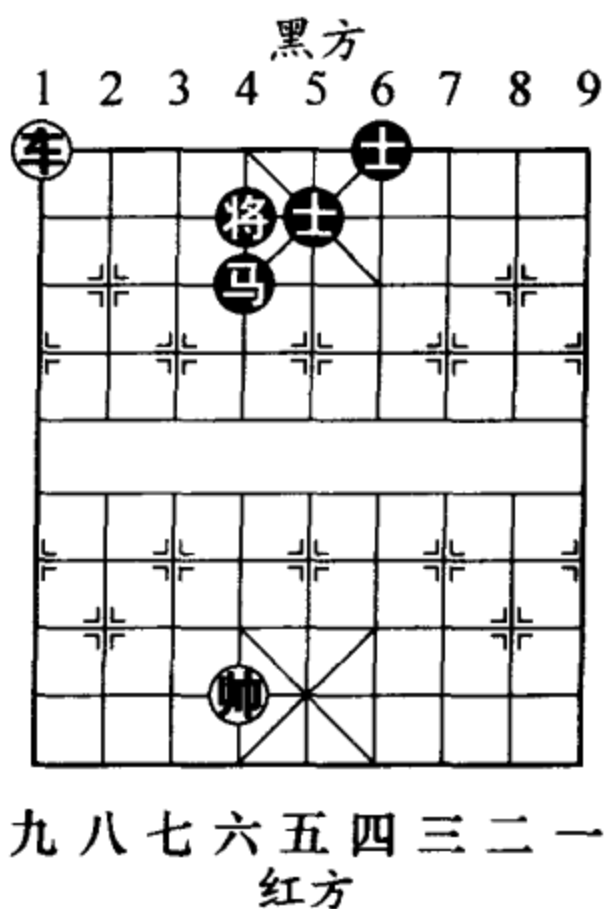


图 678

14. 帅五平六 (图 678)

如图 678 形势，至此红方胜定。

第 3 局 单车巧胜马双象

取胜要点：如图 679 形势，黑方虽然双象在中路结成连环，但红方却可设计破象。

1. 车五平八 马 2 退 3

黑方如改走马 2 退 4，车八进三，马 4 进 5，车八进一，将 5 进 1，车八退三，马 5 退 3，车八平七 (图 680)，马 3 退 4，车七进二，将 5 退 1，车七平六，象 7 进 9，帅五平六，红方得马胜定。

2. 车八平六 马 3 进 2

3. 帅五平六 马 2 进 3

4. 车六进四 将 5 进 1

5. 帅六平五

马 3 进 5 (图 681)

6. 帅五进一 象 7 进 9

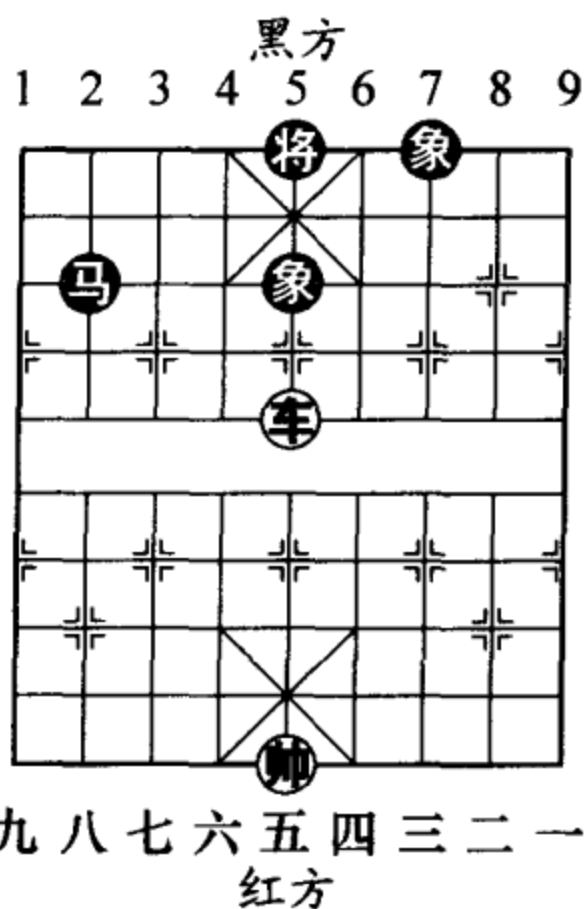


图 679

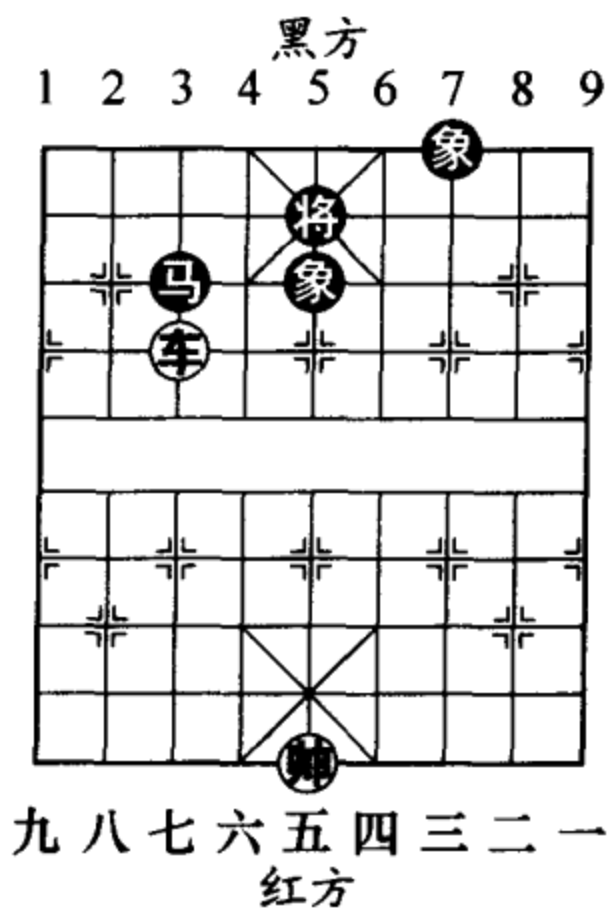


图 680

7. 车六平一 象9进7
8. 车一退六 马5退3
9. 车一平五  
将5平4 (图 682)
10. 帅五退一 马3退1
11. 车五进三 马1进3
12. 车五退一 马3进2
13. 帅五进一 (图 683)
- .....

如图 683 形势，红方如改走车五平六？将 4 平 5，车六平三，马 2 进 4，帅五

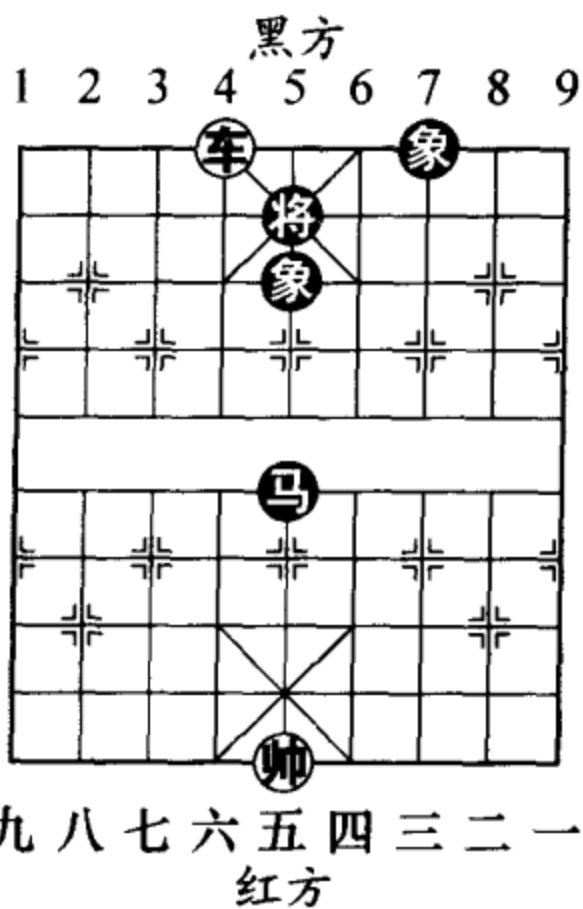
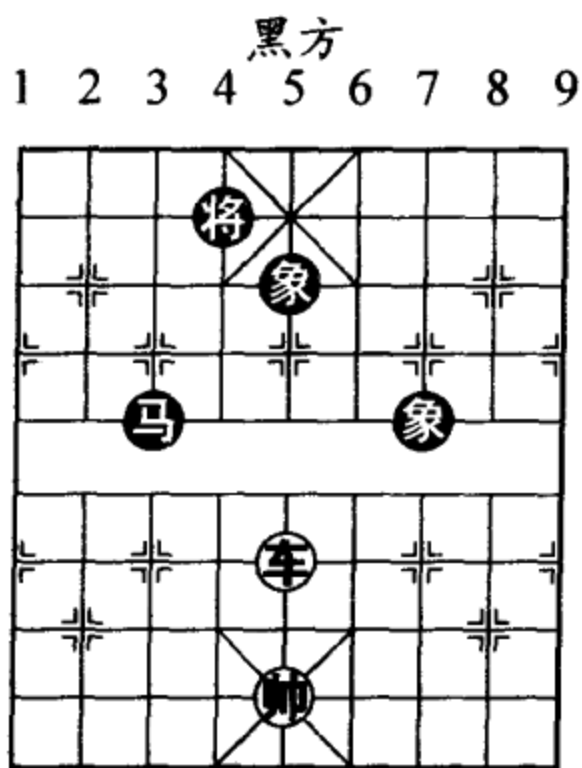
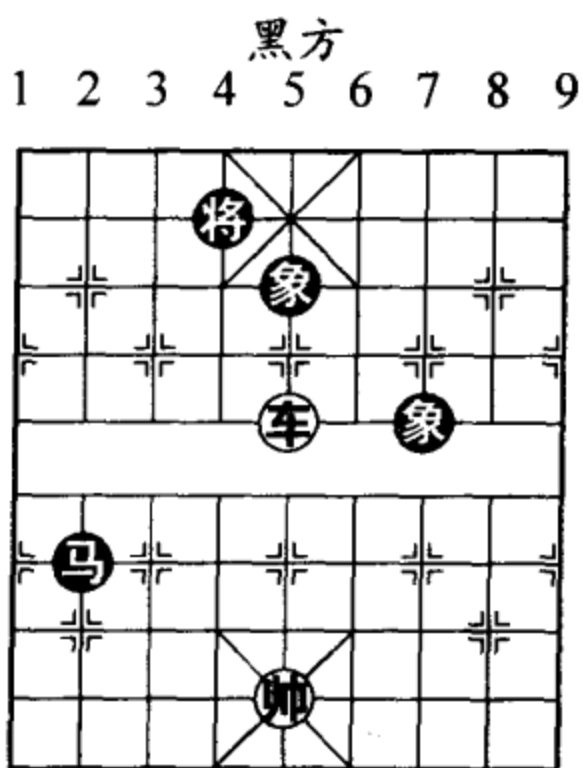


图 681



九 八 七 六 五 四 三 二 一  
红方

图 682



九 八 七 六 五 四 三 二 一  
红方

图 683

进一，马 4 退 6，黑方将反败为胜。

13. …… 马 2 进 3

14. 车五平六 将 4 平 5

15. 车六平三 (图 684)

如图 684 形势，至此红方得象胜定。

### 第 4 局 单车巧胜炮双象

取胜要点：如图 685 形势，此局黑方高象存有弊病，最终被红方斩象取胜。

1. 车四进二 炮 5 退 2

2. 帅五退一 ……

良好的等着。红方如急于车四进一，则炮 5 进 1，车四平五，炮 5 平 8，车五退一，炮 8 退 3！红方谋象的计划将化为泡影。

2. …… 将 5 平 4

3. 车四进四 将 4 进 1

4. 车四退三 炮 5 进 3

5. 车四平六 (图 686)

将 4 平 5

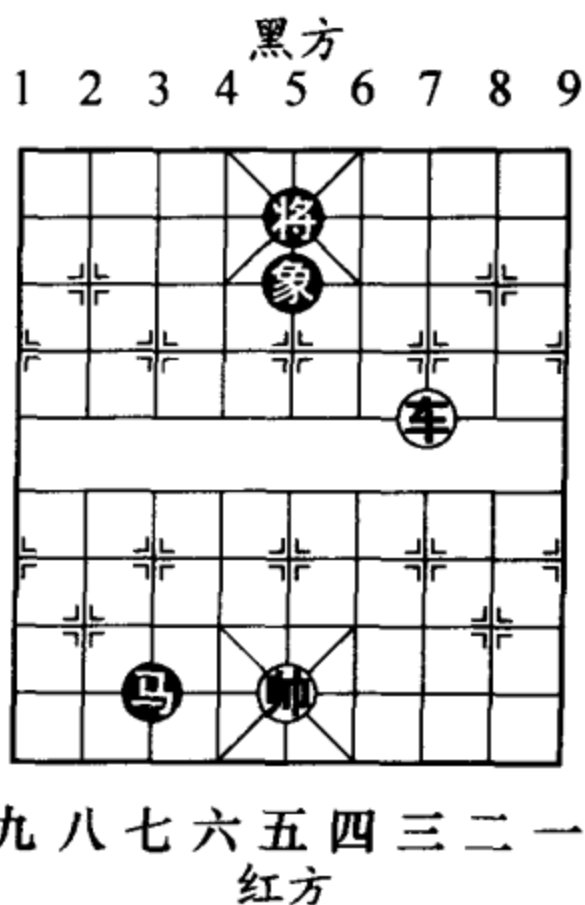


图 684

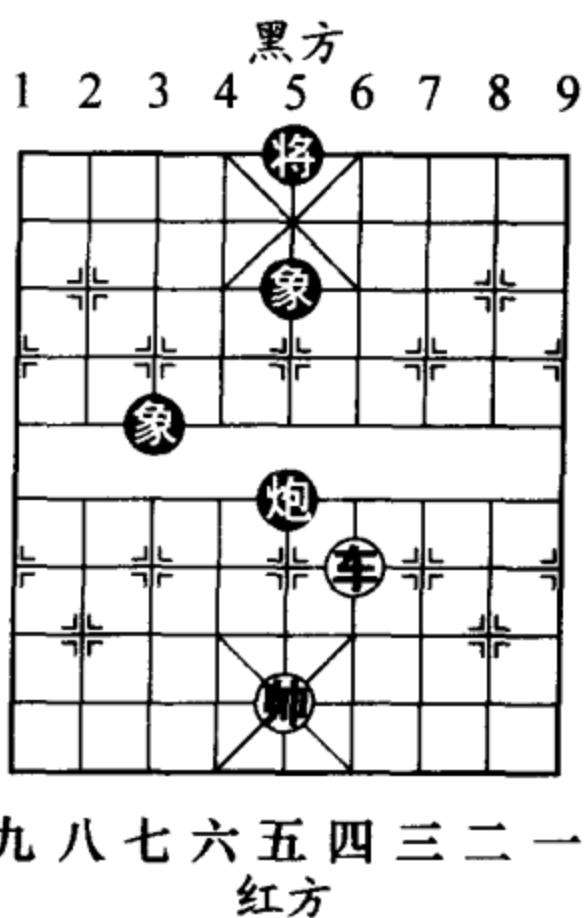


图 685

- 6. 车六平五 炮5平1
- 7. 车五退一 将5平6
- 8. 车五平四 将6平5
- 9. 车四平七 (图 687)

如图 687 形势，至此红胜。

### 第 5 局 单车和马炮

(一)

谋和要点：如图 688 形势，炮藏将后扼守肋道，用马走闲着即可成和。但黑方要注意马的走位，防止红方巧着取胜。

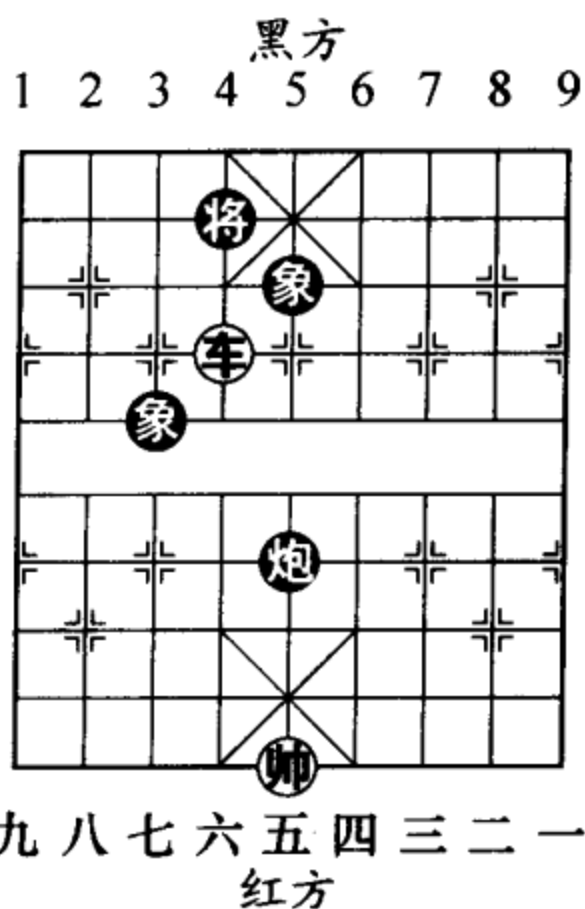


图 686

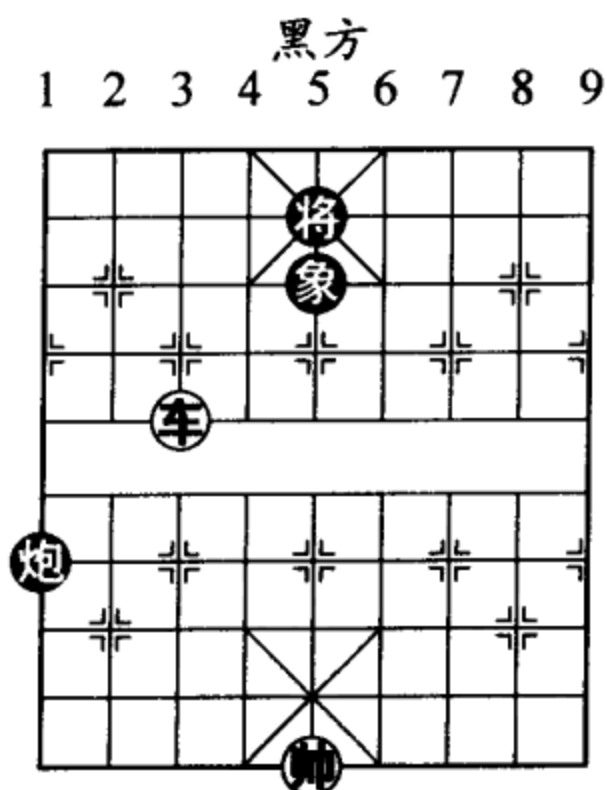


图 687

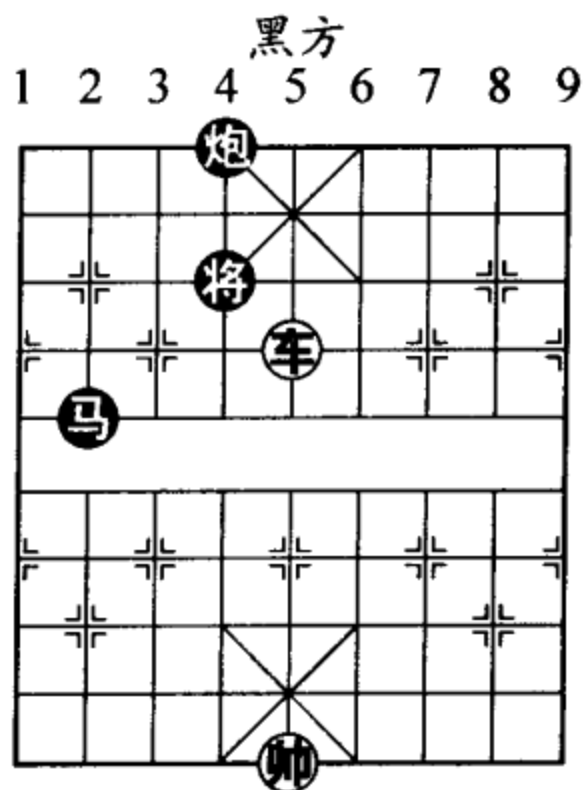


图 688



1. 车五平七 将4退1  
 黑方如马2进4? 车七进三, 将4退1, 帅五平六, 红方胜定。

2. 车七退二 马2进1

3. 车七退一

马1进2 (图 689)

如图 689 形势, 黑方如改走马1退2, 车七平八, 马2退4, 车八进五, 将4进1, 帅五平六, 炮4平5, 车八退二, 炮5平4, 车八进一, 将4退1, 车八进二, 红方胜定。

4. 车七进五 将4进1

5. 车七进一 将4退1

6. 帅五进一 马2进4

7. 车七退二

马4退2 (图 690)

8. 车七退六 马2退1

9. 车七进二 马1进2

10. 车七平八

马2进4 (图 691)

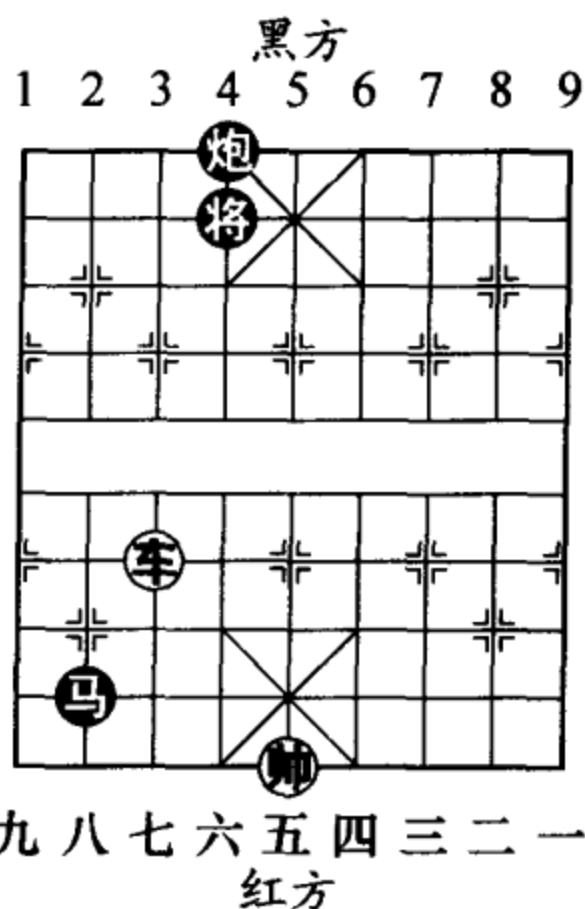


图 689

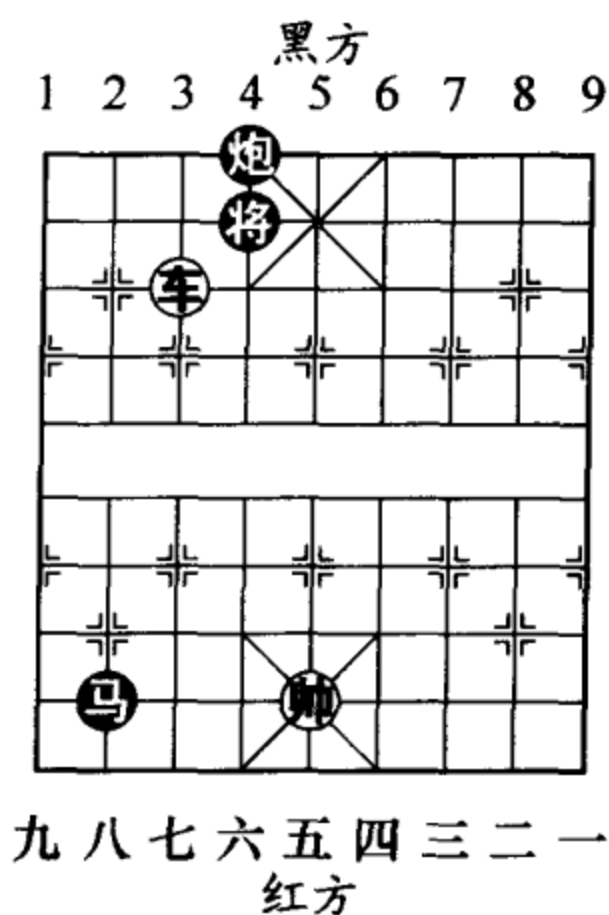


图 690

如图 691 形势，至此双方形成和棋之势。

### 第 6 局 单车和马炮 (二)

谋和要点：如图 692 形势，炮在将前，危险系数增大。黑方要谨记马不可离中心区域太远，若稍有疏忽，红车就会乘隙而入。

1. 车五退二 马 4 进 3

2. 帅五平六 将 4 进 1

黑方如改走马 3 进 4，车五平六，马 4 进 6，帅六平五，将 4 进 1，车六退三，马 6 退 8，车六平二，马 8 进 7（如图 693 形势，黑方如改走马 8 进 6，帅五进一，红得马胜定），车二进五，将 4 退 1，车二退一，将 4 进 1，帅五平六，炮 4 进 5（黑方如炮 4 进 4，车二进一，将 4 退 1，车二退五，炮 4 退 4，车二进四，红方

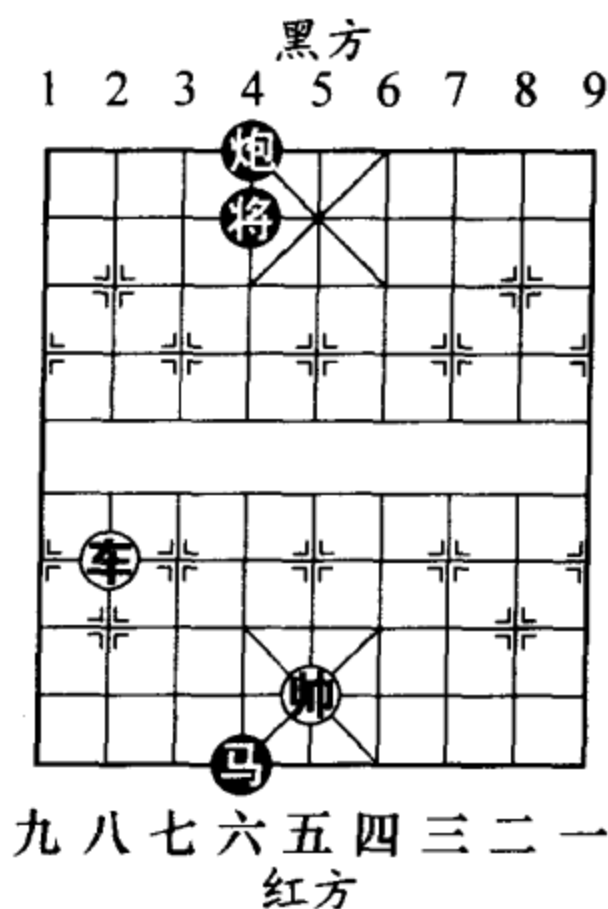


图 691

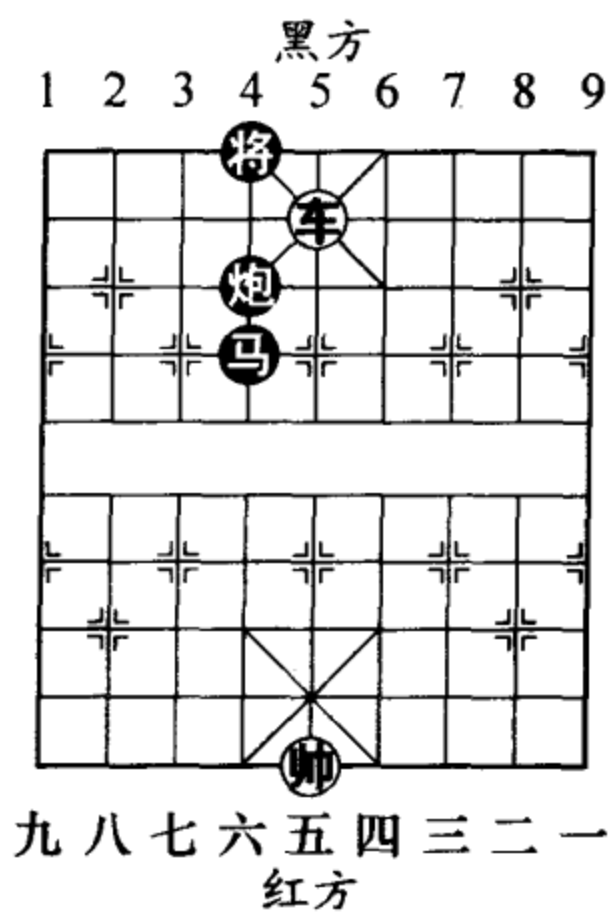


图 692

得炮胜定), 车二退六 (图 694), 马 7 退 6, 车二进一, 马 6 退 5, 车二平五, 红得子胜定。

3. 车五平七 马 3 退 4

4. 帅六平五 马 4 进 5

5. 车七平五 马 5 进 4

6. 帅五进一

马 4 退 3 (图 695)

7. 车五平七 马 3 退 5

8. 车七平六 马 5 进 6

9. 帅五退一

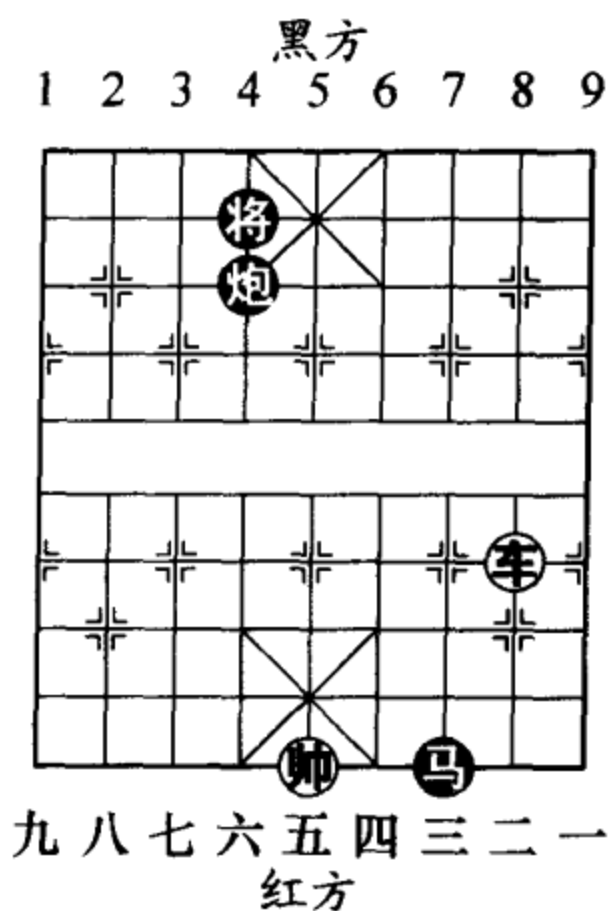


图 693

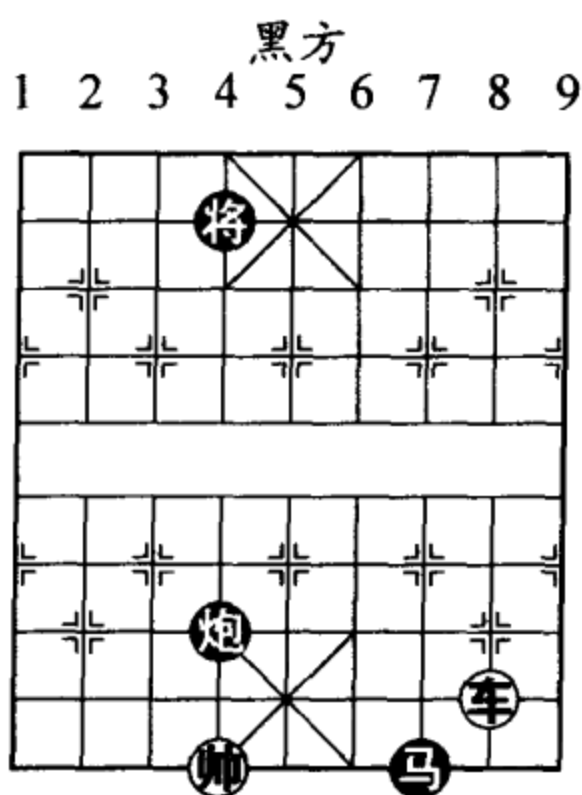


图 694

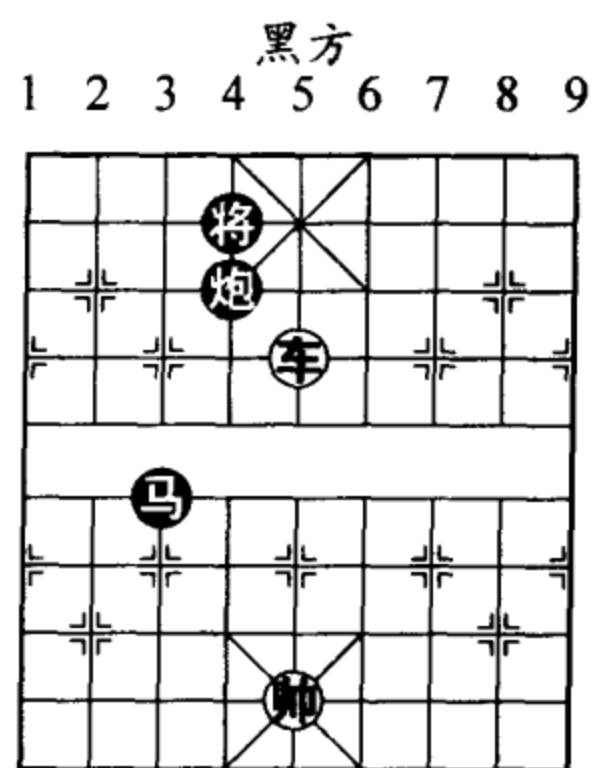


图 695

马6退7 (图 696)

如图 696 形势，至此红方无法取胜。

第 7 局 单车胜炮卒 (图 697)

1. 车五进二 将6进1
2. 车五进一 将6退1
3. 帅五平四 卒6进1
4. 车五平七 (图 698)
- 卒6进1
5. 帅四平五 卒6平7
6. 车七退八 卒7平6

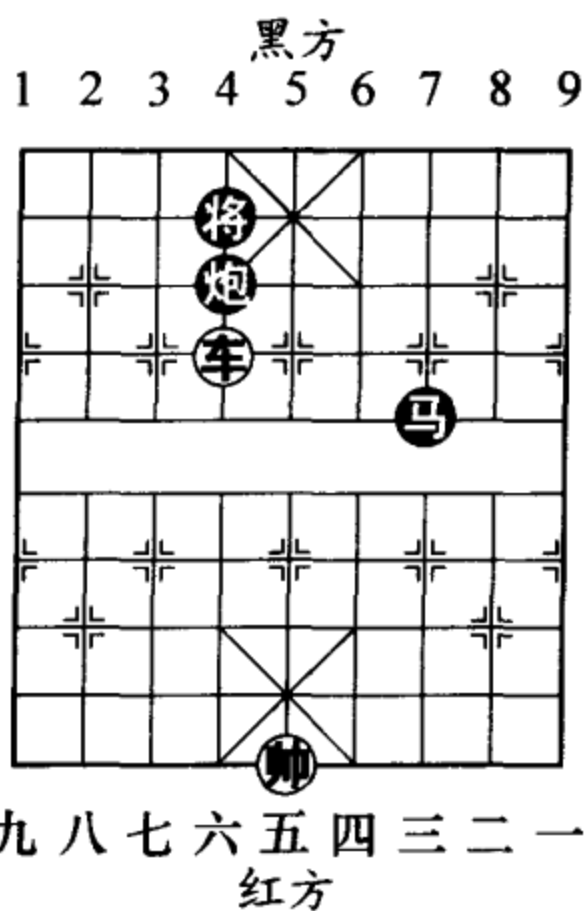


图 696

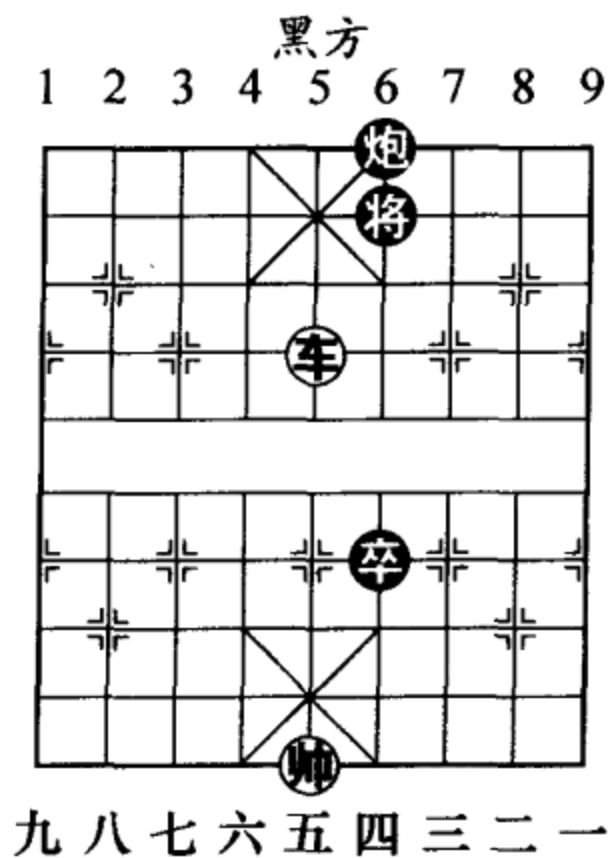


图 697

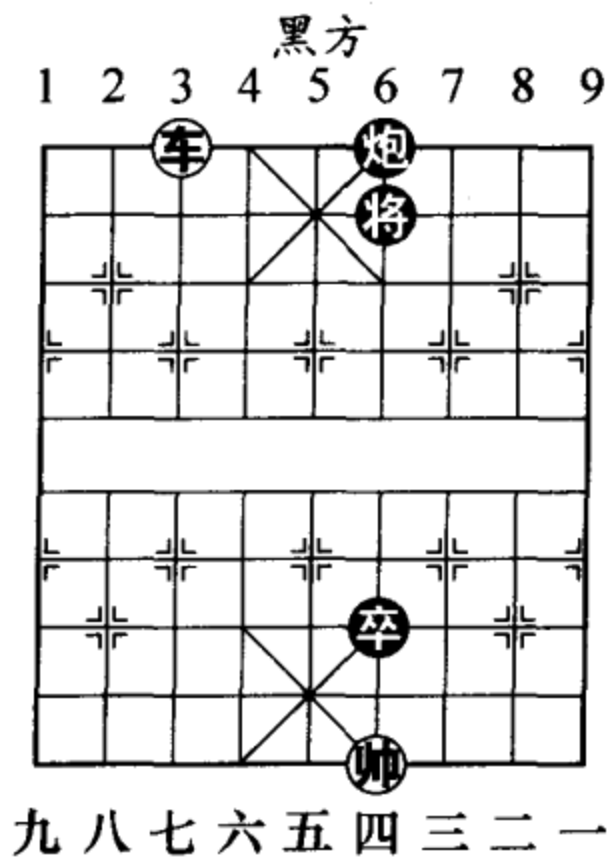


图 698

7. 车七进七 将6进1

8. 车七退一 (图 699)

将6退1

9. 车七平三 炮6平5

10. 车三进一 将6进1

11. 车三进一 炮5进1

12. 车三退四 (图 700)

如图 700 形势,至此红胜。

第 8 局 单车巧胜马炮

(图 701)

1. 车七进一 将4进1

2. 帅五平六 炮4进1

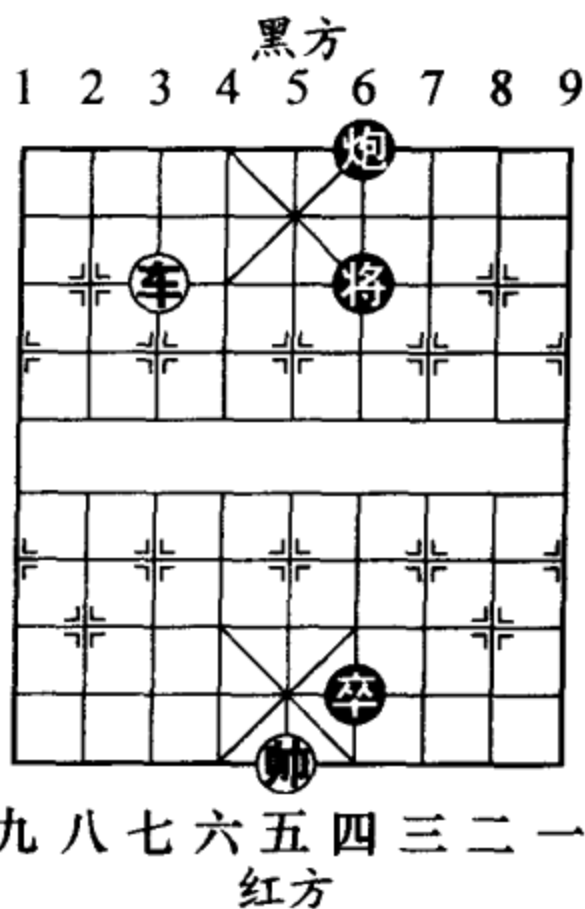


图 699

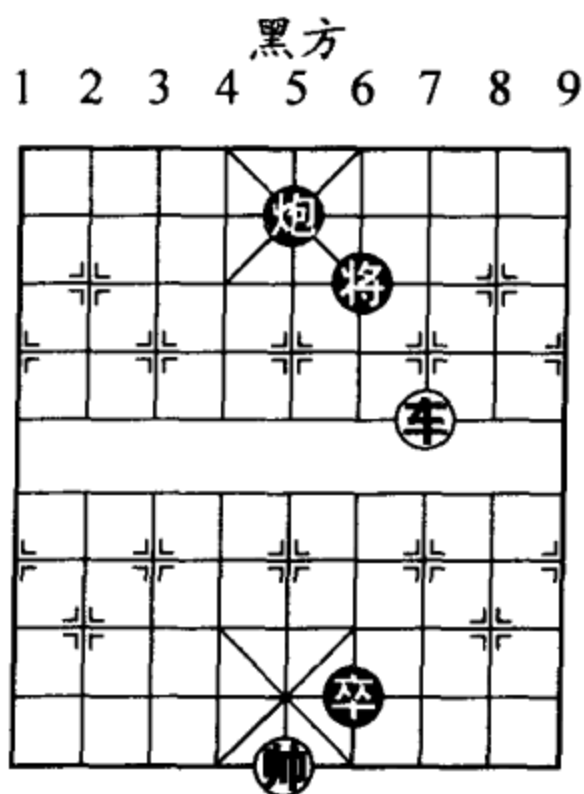


图 700

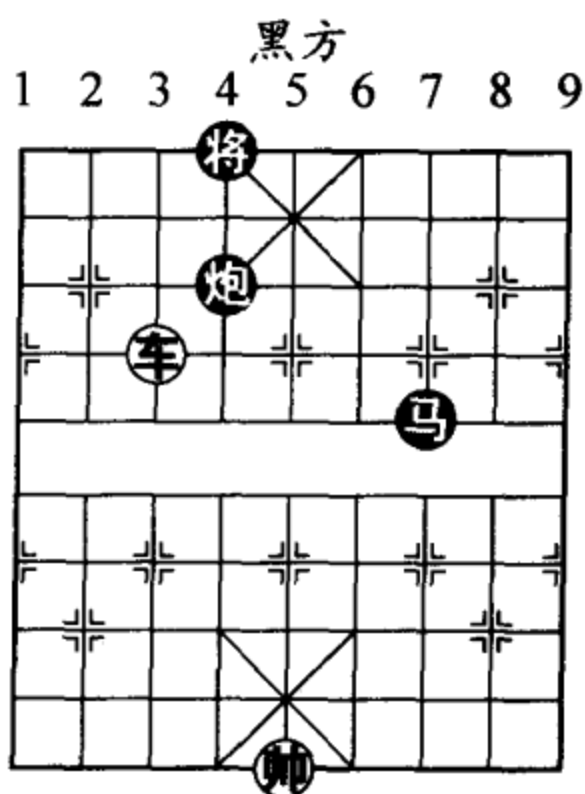


图 701

- 3. 车七进一 将4退1
- 4. 车七平五 马7进6
- 5. 车五退二 炮4退1
- 6. 车五进一

炮4进3 (图702)

如图702形势，黑方如改走炮4退1，车五平四，马6退4，车四平六（也可改走帅六平五，得子更快），马4进5，帅六平五（图703），马5进7，帅五平四，马7退6，车六平四，红方得马胜定。

- 7. 帅六进一 将4进1

- 8. 车五退四 马6进7

黑方如改走马6进8，车五平二，马8进7，车二进一，马7退6，帅六退一（图704），炮4退3，车二进四，将4退1，车二退一，炮4进4，车二平四，红方得子胜定。

- 9. 帅六平五 炮4退3

- 10. 车五平三 马7退9

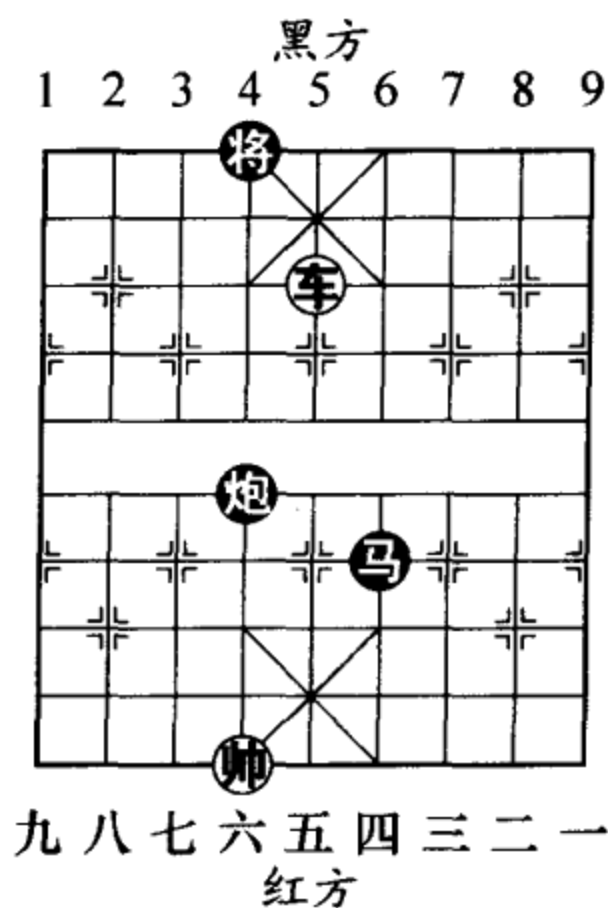


图702

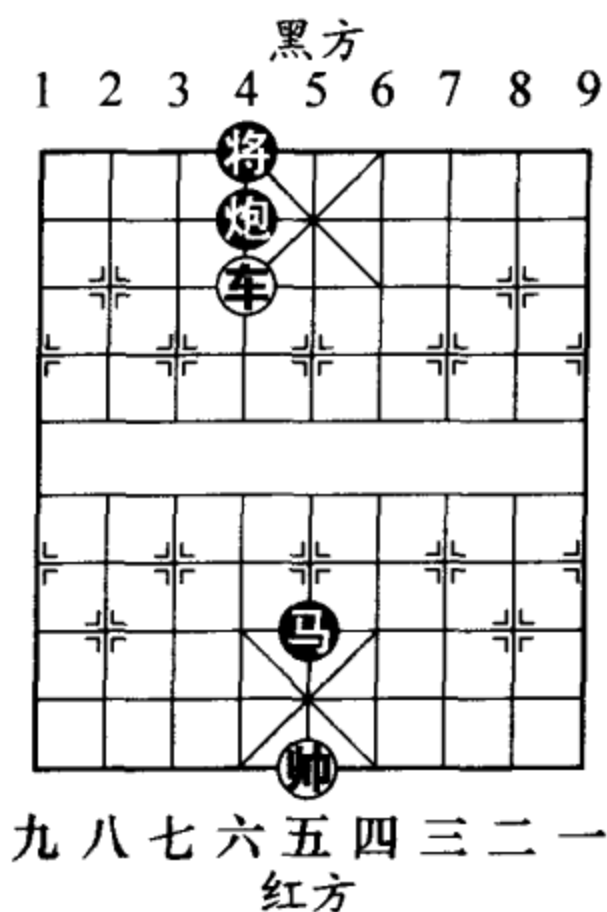


图703

11. 车三进五 将4退1

12. 车三退一 将4进1

13. 帅五平六

炮4进3 (图 705)

如图 705 形势，黑方如改走炮4进4，车三进一，将4退1，车三退二，将4平5，车三平五，将5平6，帅六平五，红方胜定。

14. 车三进一 将4退1

15. 车三退四 炮4退3

16. 车三进三 (图 706)

如图 706 形势，至此红胜。

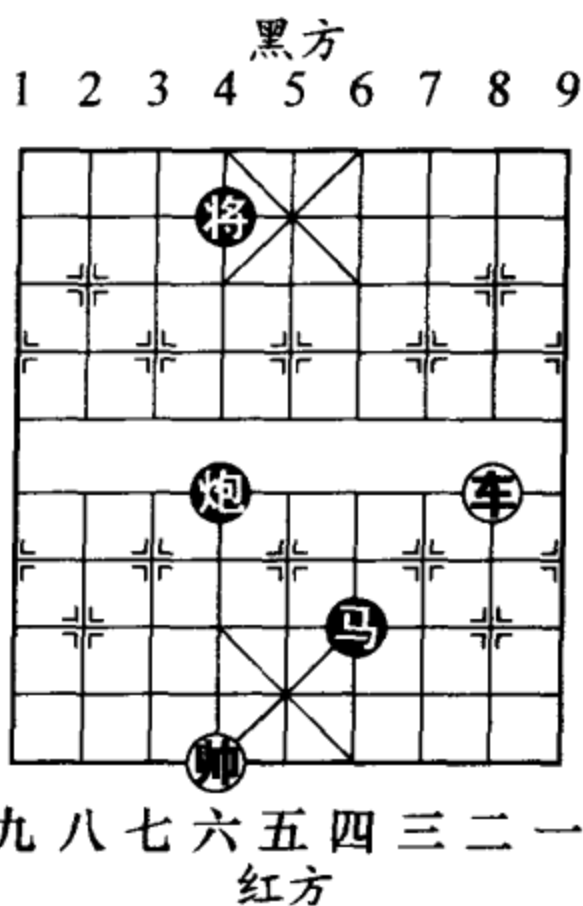


图 704

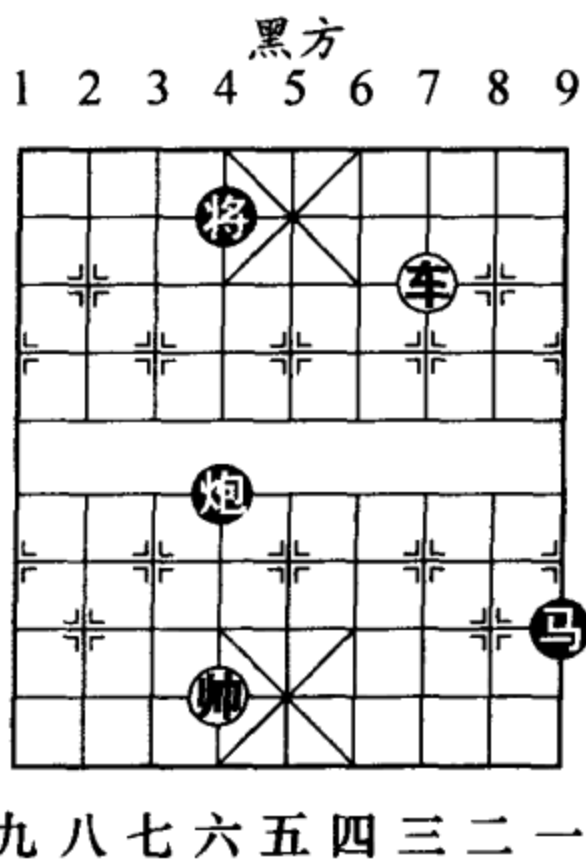


图 705

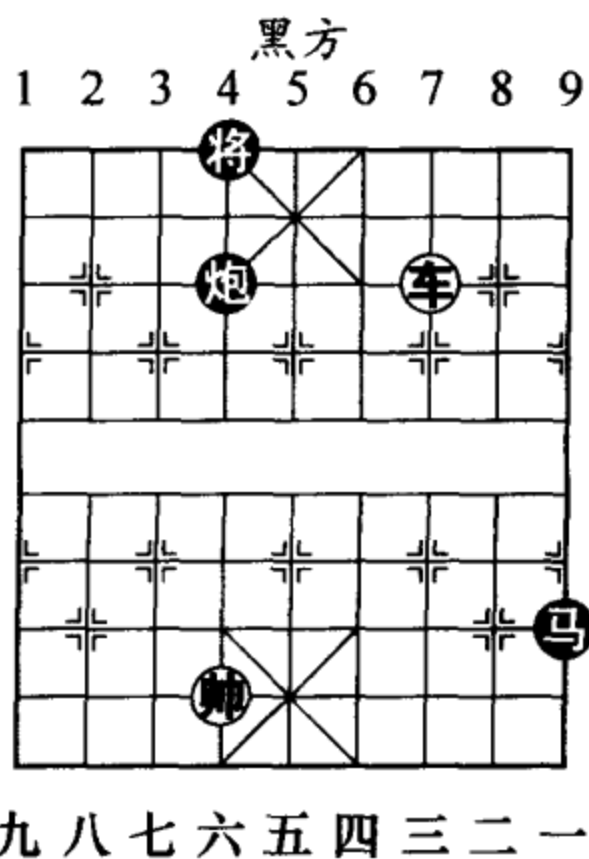


图 706



## 第二节 多兵种杀法

### 一、弃车杀象入局

“炮”是远程武器，由于其走法特殊（隔山打），因此通常要有炮架才能发挥出威力。而炮的理想占位是当头和沉底，即“天炮”和“地炮”。铁炮镇中之所以被认为是最佳位置之一，是因为它最大程度地限制了将（帅）的活动空间，与其他子力互相配合，对于制造机会攻王起到了很大的作用。现举三则利用中炮优势，弃车入局的范例，以供读者参考和研究。

#### 第1局

如图 707 形势，红炮居中锁住黑窝心马，其他各子都有配合中炮组织杀棋的手段。但不容忽视的是，黑方双车炮占位不错，也有擒王的能力。可以想象此局无疑是速度的比拼。红方凭借先行之利，抢先弃车砍象打开缺口，双炮一马猛攻中路，最终入局成杀。

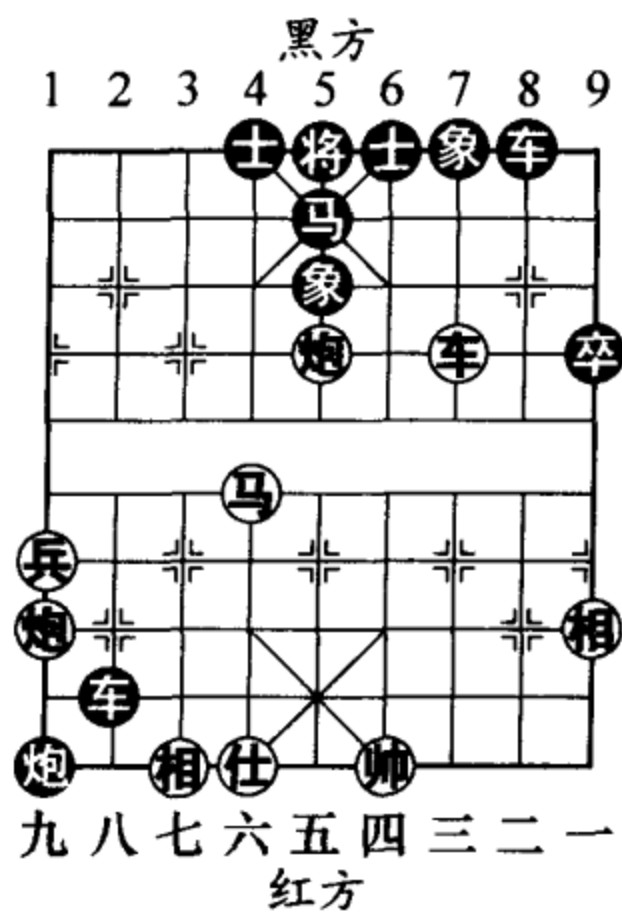


图 707

1. 车三进三 ……



红方如改走甲、马六进四，车8进8，炮九平五，车2平4，黑方抢先成杀；乙、炮九平三（如炮九平七，车2平3，下伏车3进1杀相的手段，红方难应），车8进9，炮三退二，车2平4，红方取胜颇费周折。

1. …… 车8平7

2. 炮九平五 车2退6

黑方如改走车7进2，马六进四，黑亦败势。

3. 马六进四 车7进3

4. 马四进五（图708）

……

如图708形势，红方如误走后炮进五？车2平5，马四进五，车7平6，帅四平五，车6平5，黑胜。

4. …… 车7平6

5. 帅四平五 车6平5

6. 马五进三（图709）

如图709形势，至此

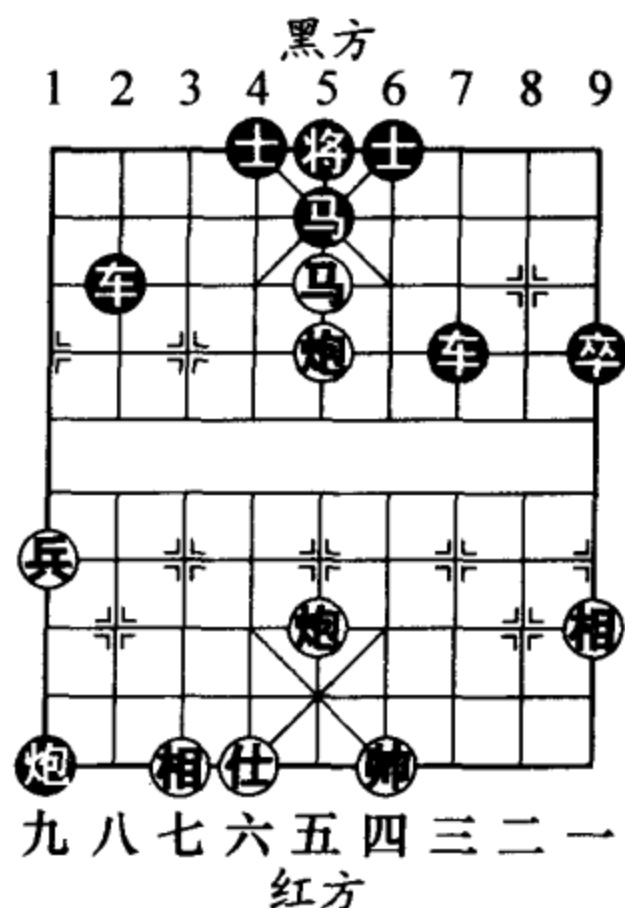


图708

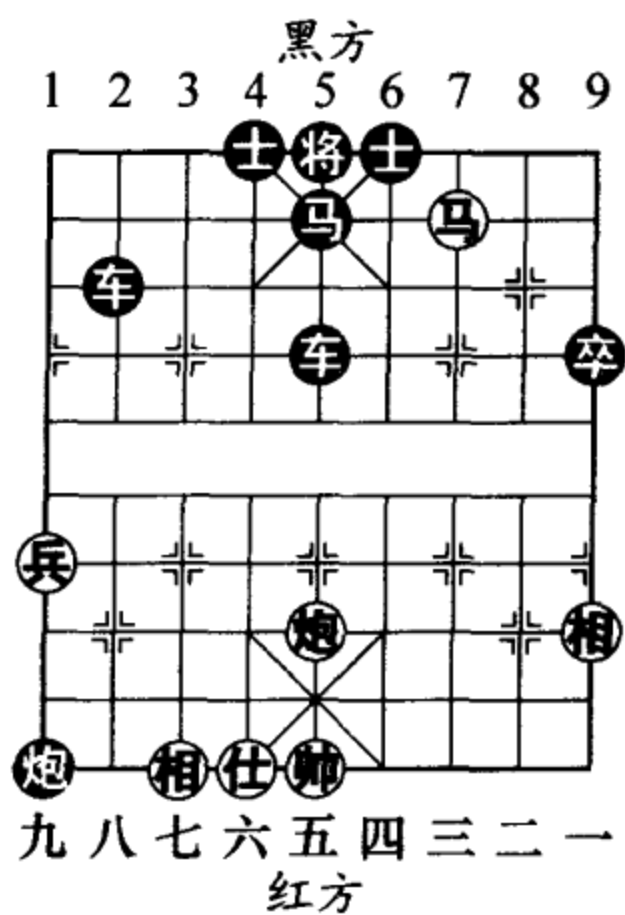


图709

红胜。

小结：本局红方弃车换象后，抓住黑方中路窝心马和单象的弱点，三子齐发，势不可挡，黑方虽有双车也无可奈何。此局入局构思精巧，是带有实用性的战术组合式杀法。

### 第2局

如图 710 形势，红方此时面临着严峻的考验。红车在炮口之下，必须应对一手，但又不得不顾忌黑车和 3 路卒的威胁，可谓进退两难。红方该如何应对呢？

1. 车七进二 ……

红方弃车杀象，主动出击。如改走车七退二（如车七平五吃中象，黑可车 9 平 5 叫杀），车 9 平 5，黑胜。

1. …… 马 1 退 3

2. 炮八平一 车 9 平 7

3. 炮一进二 车 7 退 8

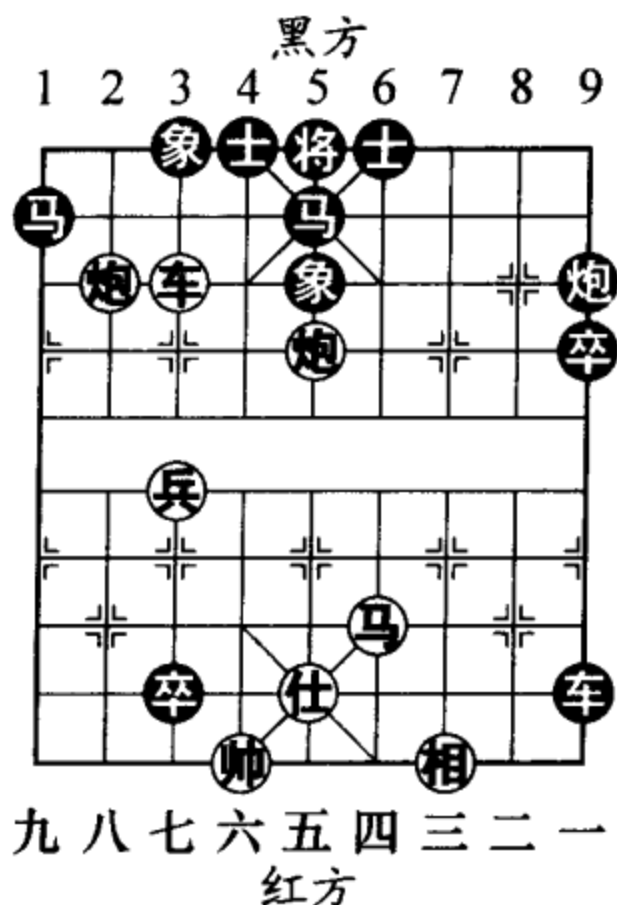


图 710

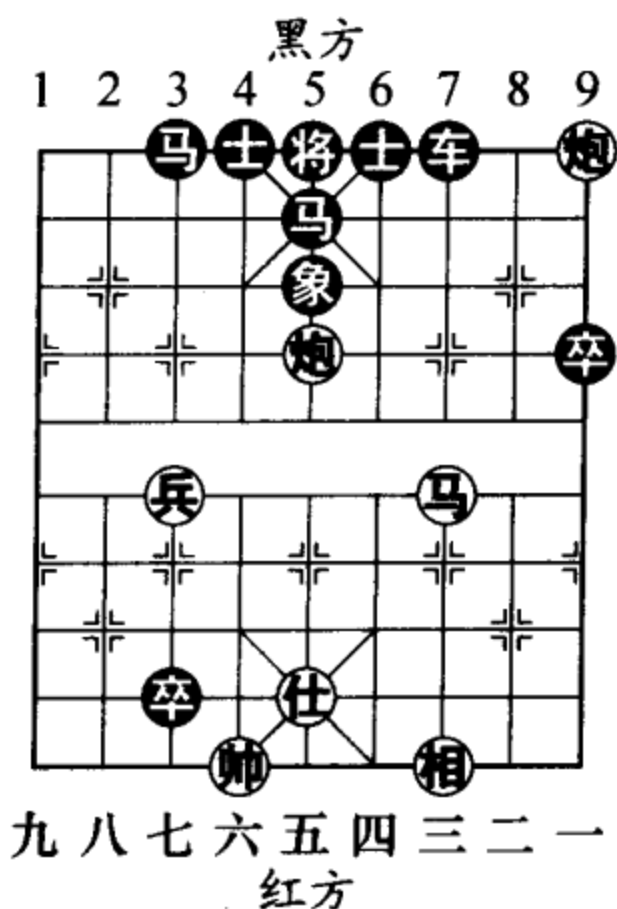


图 711

4. 马四进三 (图 711)

.....

如图 711 形势，红方再弃一炮，牵制住黑车。红马趁机跃出，给予致命一击。

4. .... 车 7 平 9

5. 马三进二 车 9 进 1

只得如此，因为红马有进三和进四的双重杀法，黑车防不胜防。

6. 马二进一 马 3 进 4

7. 马一退二 (图 712)

如图 712 形势，至此红胜。

小结：此局红方发挥中炮的巨大潜力，通过弃车展开攻势，最后虽然只剩一马一炮，但因占位极佳，最终赢得胜利，是一则以弱胜强的典型杀局。

第 3 局

如图 713 形势，黑方双车均处在低位，红方车双炮可凭借优越的位置，先发制

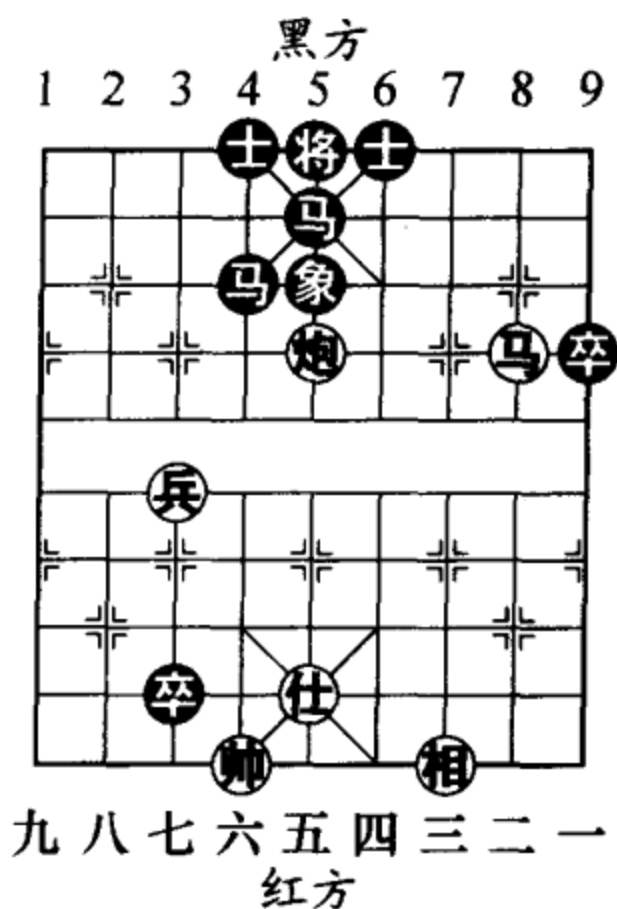


图 712

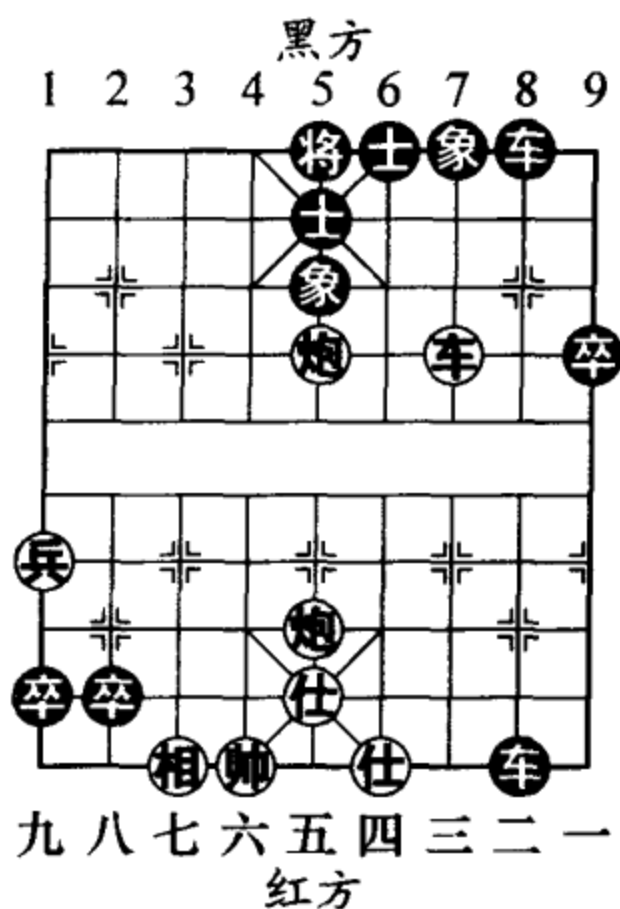


图 713



人，控制局面。

1. 车三进三 ……

红方破象好棋，双炮的威力大增，使黑方有所顾忌。如改走前炮平九，前车退3，车三平六，前车平5，炮九进三，士5进4，黑方虽然将丢掉双士，但双车一旦开出，威力很大，红方很难与之对抗。

1. …… 后车进2

2. 车三平二 ……

此着是获胜的关键，需要深远的算度。如车三退五，前车退6，红方难以把握全局。

2. …… 卒2平3

3. 相七进九 卒1平2

4. 车二退二 车8退7

5. 仕五进四 (图714)

……

细腻。如图714形势，

红方如以为全局尽在掌握而误走兵九进一？黑卒3进1，帅六进一，卒2平3，帅六进一，车8进5，红方无法取胜。

5. …… 卒9进1 6. 相九进七 卒9进1

7. 后炮进二 卒9平8 8. 相七退五 卒8进1

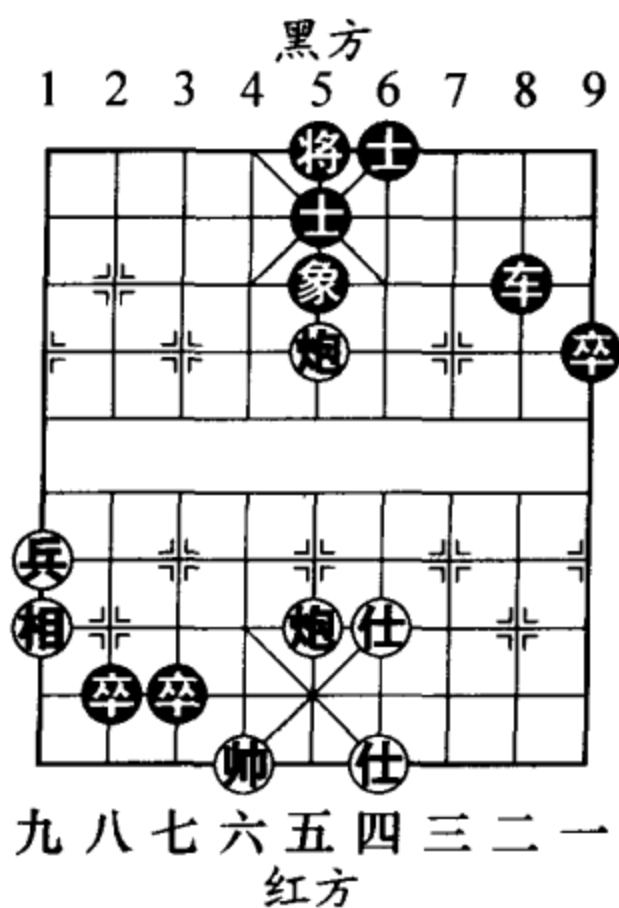


图714

### 9. 兵九进一 (图 715)

如图 715 形势，红兵可以从容过河参战，胜势已定。

小结：这是一则精巧的以无车胜有车为主导的趣味残局。它要求棋手对棋局的观察要细致、透彻，算度要精确、缜密。红方的几手扬仕、飞相，是于平淡中见功夫的真实写照。

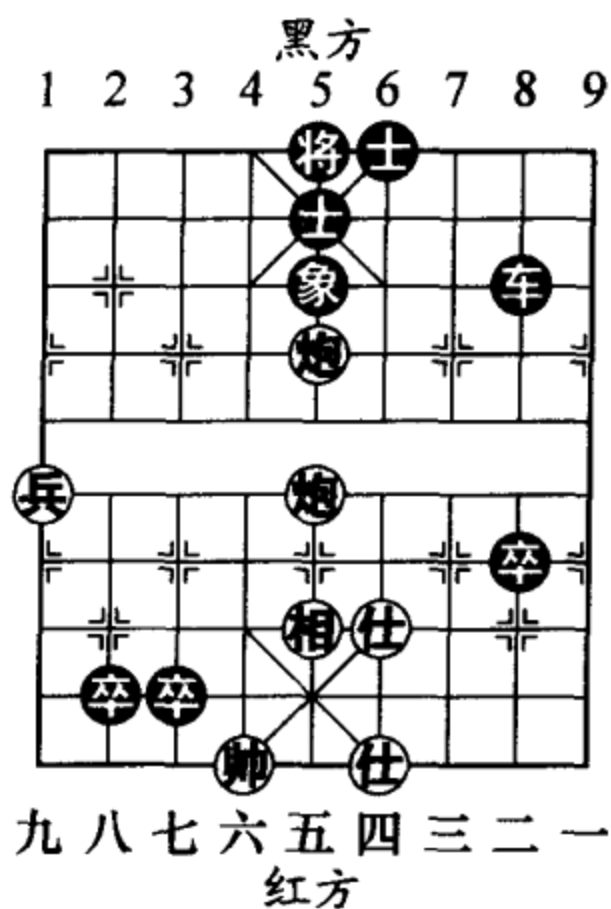


图 715

### 二、马炮争雄

马炮组合在各兵种配置中是极为出众的一例。惯用的杀法是借炮使马和马后炮。用马炮组成的联攻，战斗力强，变化多样，时常有精妙绝伦的表演。

#### 第 1 局

如图 716 形势，红方马炮组合在兵的配合下如虎添翼，控点占道的优越性能发

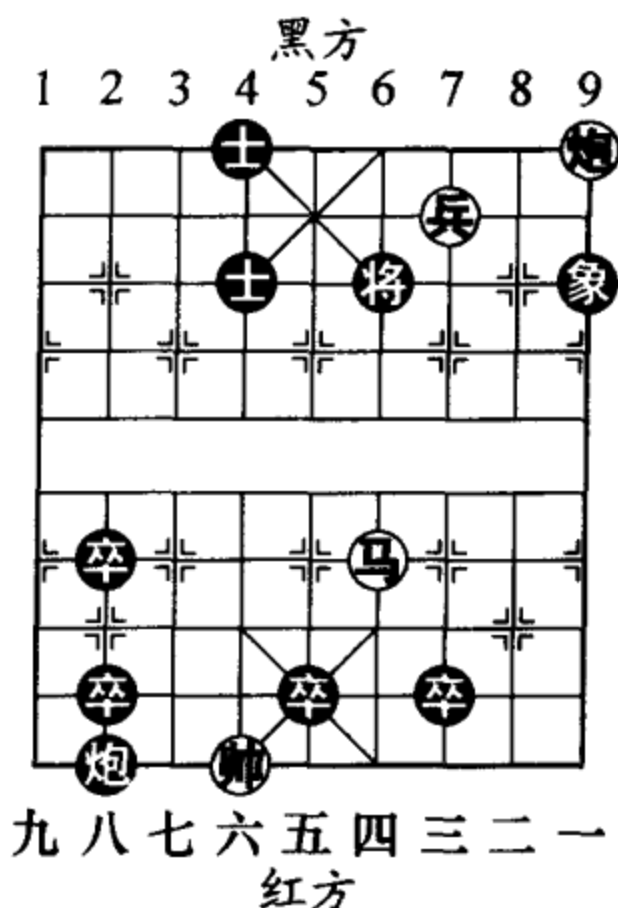


图 716

挥得淋漓尽致，最终催杀入局干净利落。

1. 马四进五 将6平5

2. 马五进三 将5退1

如改走将5平6，炮一平四，士4退5，炮四平五，士5退6，炮五退五，红胜。

3. 兵三平四 将5平4

如改走将5退1，马三进一，黑方必败无疑。

4. 马三退五 卒5平4

5. 帅六平五

士4退5 (图 717)

如图 717 形势，黑方如改走士4进5，马五进七，将4退1，兵四进一，象9退7，兵四平五，绝杀。

6. 马五进七 将4进1

7. 马七进八 将4退1

8. 兵四平五 士4进5

9. 炮一平九 (图 718)

如图 718 形势，至此红胜。

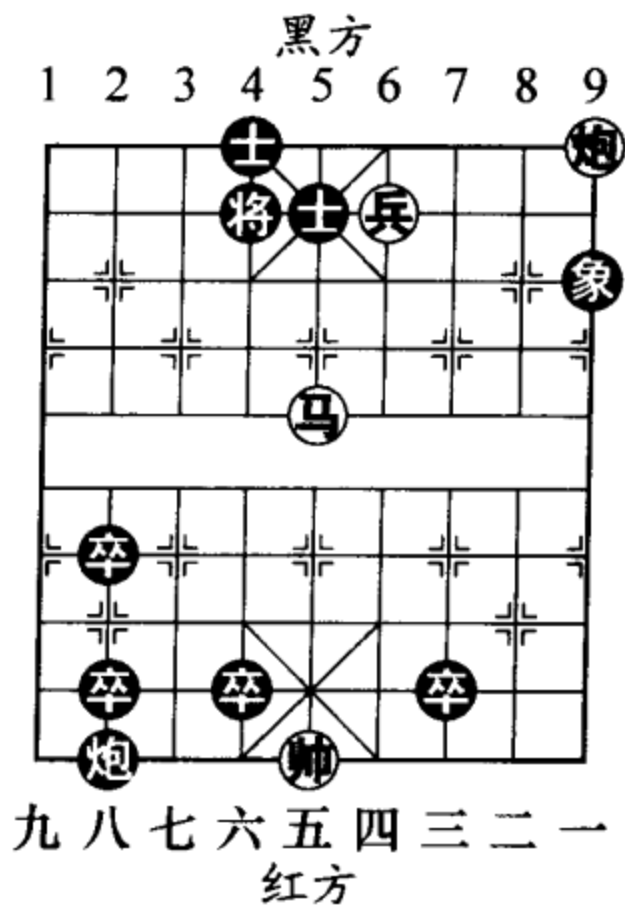


图 717

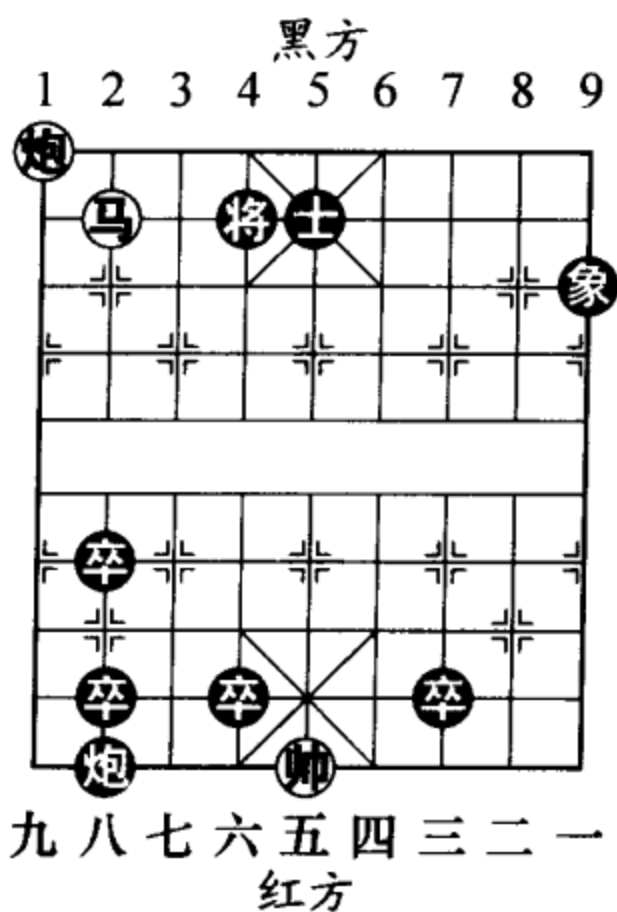


图 718

小结：此局应注意红马的走位，须步步进逼，将黑王困于一隅，再弃兵调炮构成杀势，其精彩演杀是马炮联攻的范局。

### 第2局

如图 719 形势，双方子力均衡，炮兵（卒）都已经做好了攻王的准备。红方凭借先行之利，运马如龙，抢先发难，捷足先登。

#### 1. 马四进六 将4平5

黑王已预感到了威胁，迅速转移。如改走马9进7，马六进七，炮5平3，马七进九，黑方败势。

#### 2. 马六进七 炮5进3

#### 3. 兵七平六 ……

红方横兵暗伏杀机，下手有马七进八冷杀的严厉手段。

#### 3. …… 将5平6

#### 4. 马七进八（图 720）

……

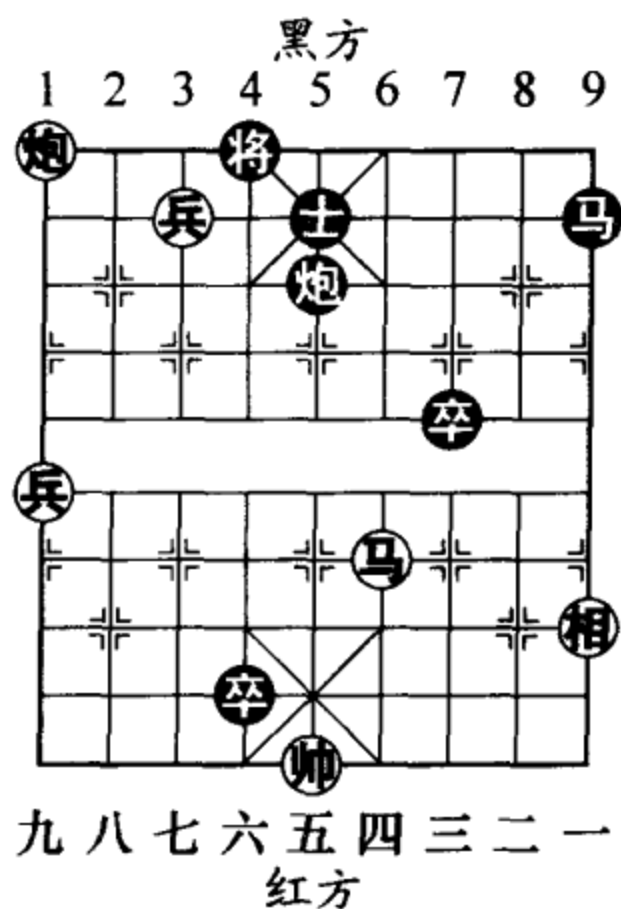


图 719

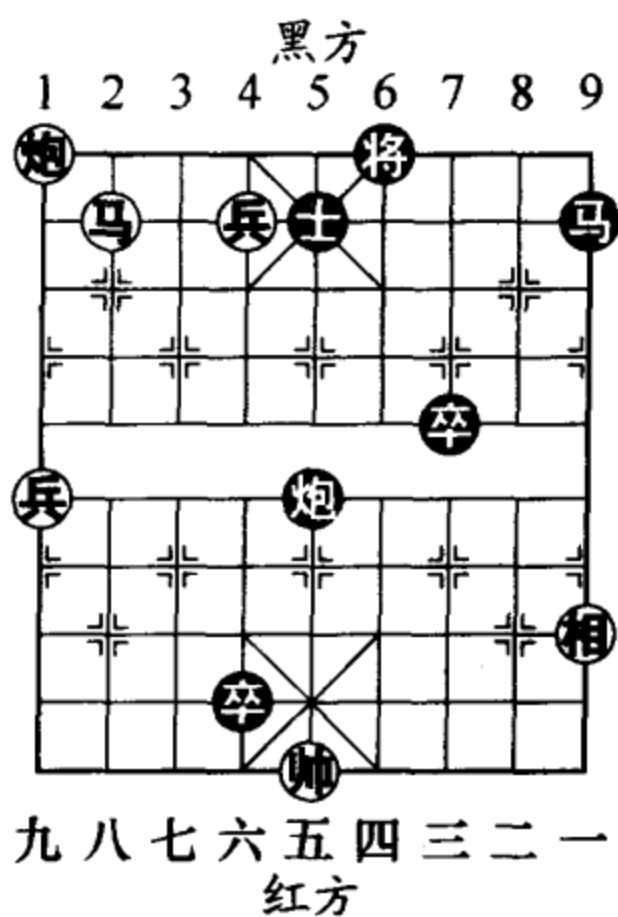


图 720





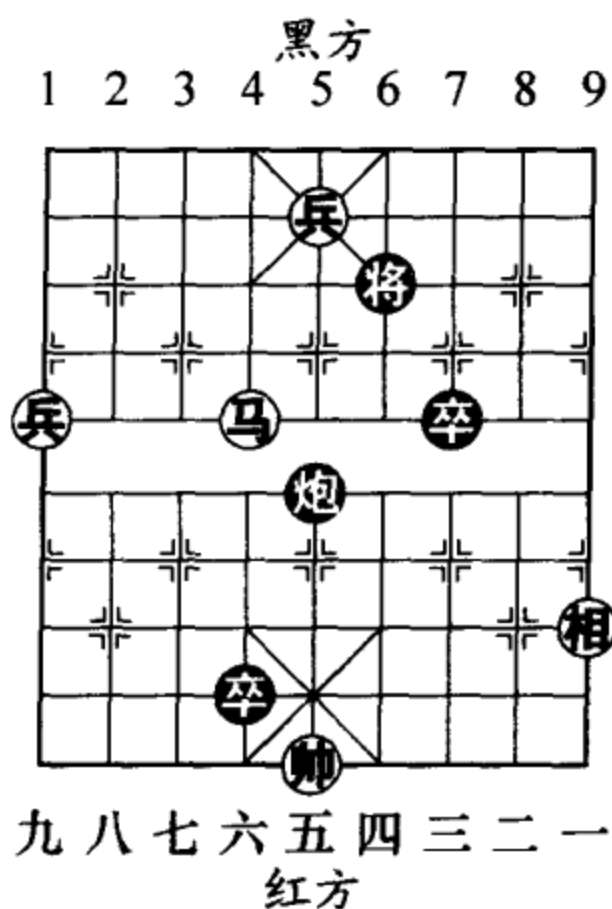


图 722

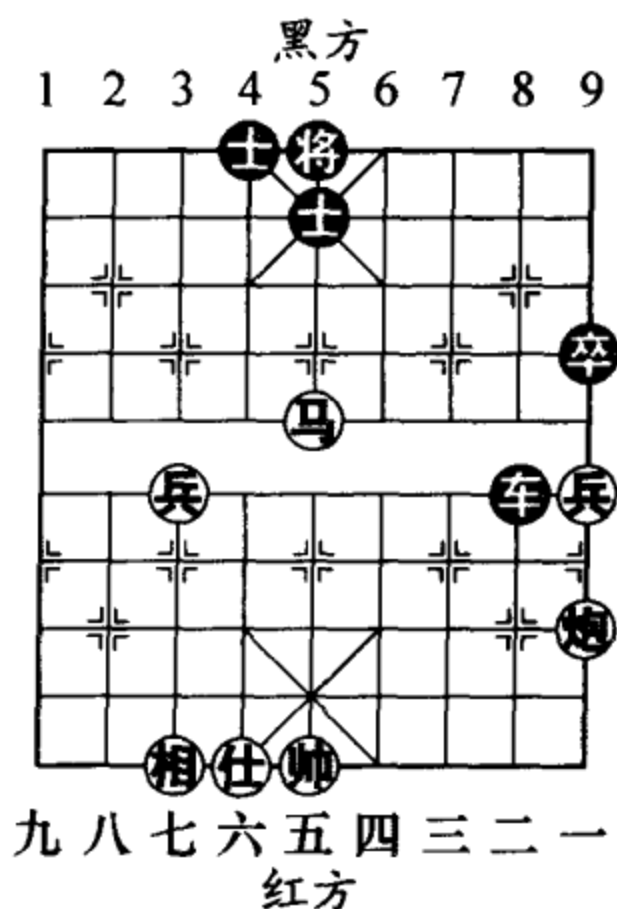


图 723

### 第 3 局

棋界有句谚语，叫“有车杀无车”。有些局面有车方确实占了很大便宜，不过棋友们都知道“兵无常势，水无常形”的道理，任何理论不可能适用于所有的局面。如图 723 形势，红方利用占位优势，马炮紧密配合，辗转腾挪，上演了一出“二小累死车”的好戏。

1. 马五进四 将 5 平 6

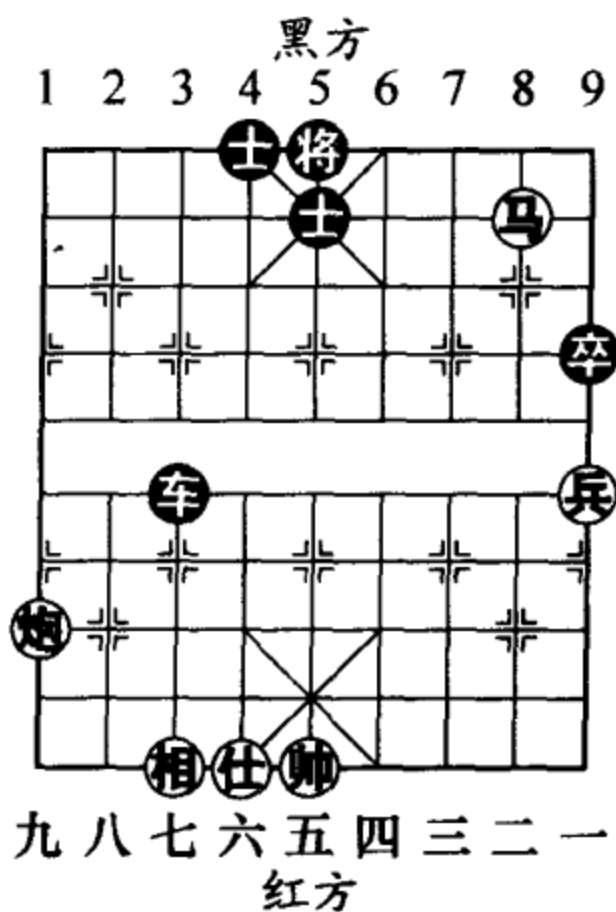


图 724

2. 炮一平四 车8平6 3. 马四进二 将6平5

4. 炮四平九 车6平3 (图 724)

只得如此。如图 724 形势，黑方如改走车 6 平 5，炮九平五，黑车被拴，将坐以待毙。

5. 炮九平五 ……

必要的过门，红炮在中路镇将，乐在其中。

5. …… 士5进4

黑方如士 5 退 6，马二退四，将 5 进 1，马四退六，得车胜定。

6. 马二退四 将5进1

7. 马四退五 车3平5

8. 帅五平四 (图 725)

……

如图 725 形势，红方引帅助攻，含蓄有力。

8. …… 车5进1

9. 炮五退二 车5退1

黑车只能保留变化，如车 5 进 3 砍炮，红方马兵刚好够赢。

10. 炮五进一 ……

红炮退而复进，用心良苦。

10. …… 车5进1 11. 帅四进一 车5退1

12. 帅四进一 (图 726) ……

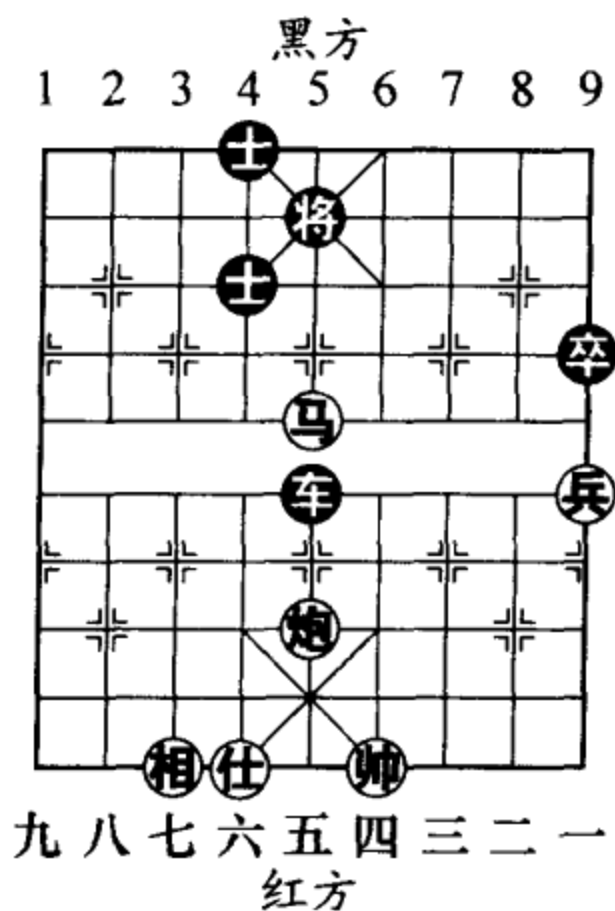


图 725

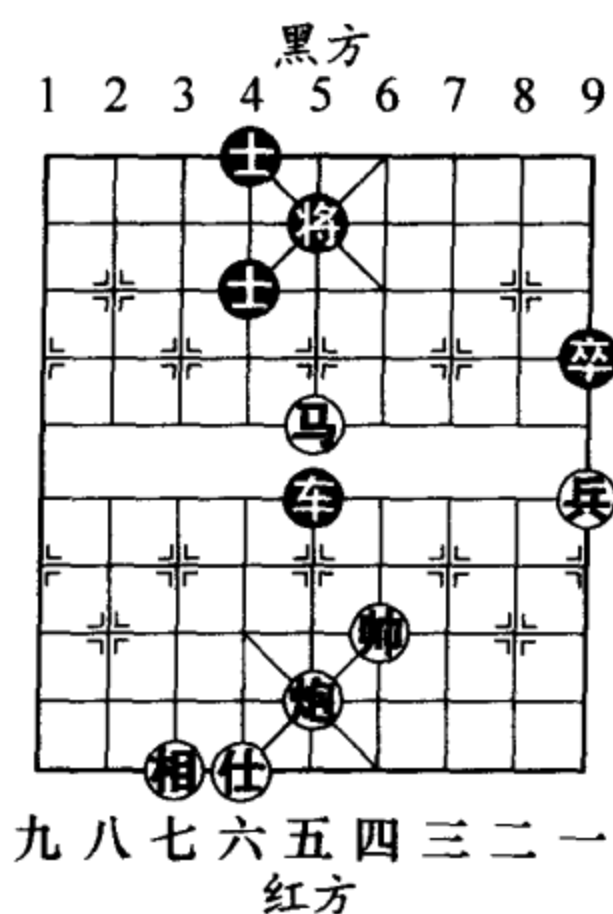


图 726

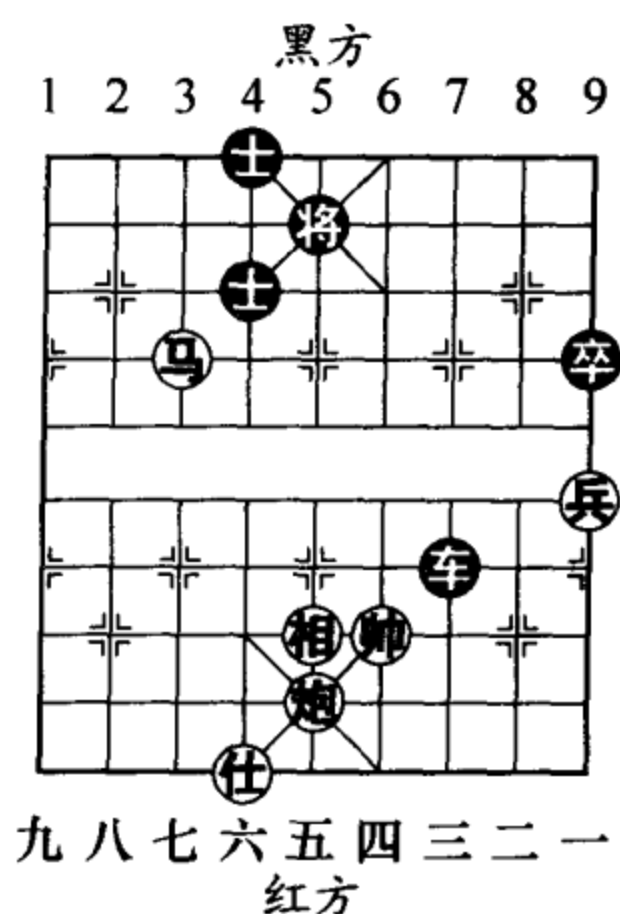


图 727

如图 726 形势，此情此景红方颇有“运筹帷幄之中，决胜千里之外”的意境。

12. …… 车 5 进 1 13. 相七进五 车 5 平 7

14. 马五进七 (图 727)

如图 727 形势，至此红方得车胜势。

小结：象棋博大精深，永无止境。喜爱此类残局的读者可以研读《适情雅趣》等古谱，感悟棋艺的真谛。

### 三、炮兵杀法

炮、兵的火力本不是很强，单独运用起来也很单调，不过这两枚棋子一旦联合使用，便威力十足。炮兵联攻的战术手段很耐人寻味，等停中蕴含进逼，链拴下

酝酿困锁，顿挫间预示闪击，运用之妙，新奇精巧，意味无穷。因此，炮兵杀法深得排局名家的青睐与喜爱。

### 第1局

如图 728 形势，这是一则炮兵巧胜单车双士的棋例。红方利用黑低车的弱点，施以巧计而获胜。

1. 兵三进一 将6平5  
老兵往往能在残局中建功。

2. 炮七退五 ……

红方如径走炮七退六，车2进8，帅五退一，车2平3，炮七平一，车3平9，炮一平二，车9平8，炮二进七（图 729，只好如此，如图 729 形势，因黑车跟死红炮，红方无计可施），车8退8，兵三平二，将5平6，和棋。此变红方可谓欲速不达。

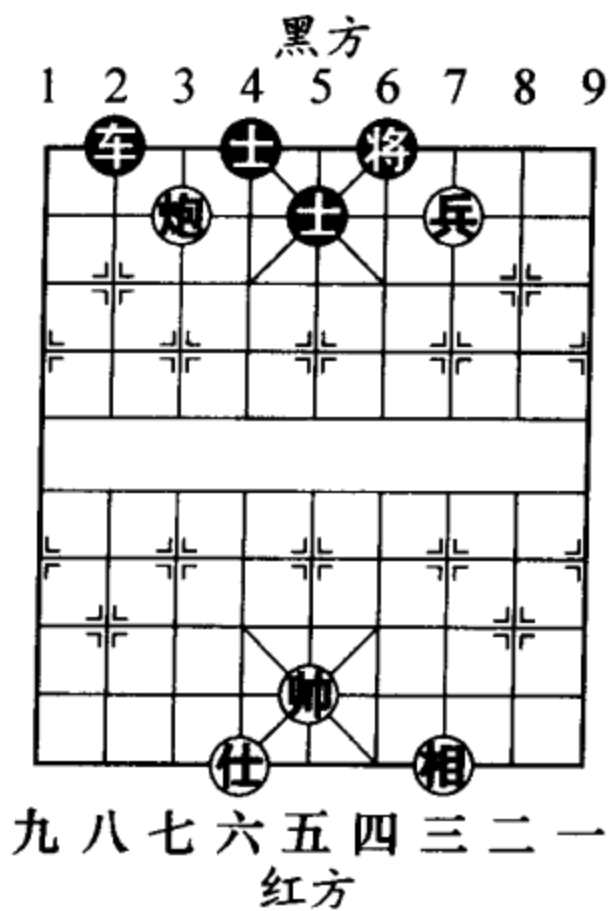


图 728

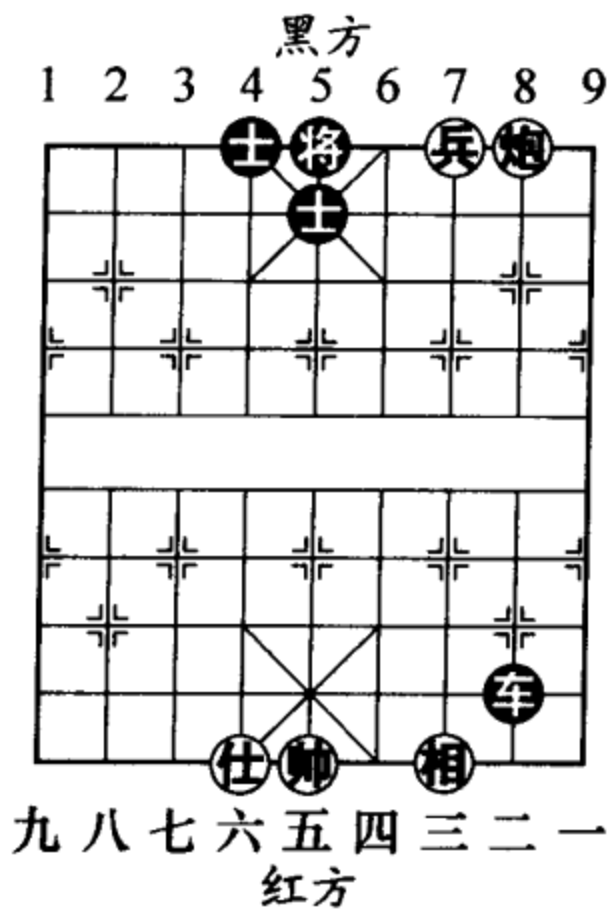


图 729

2. …… 车2进8
3. 帅五进一 车2平3
4. 炮七平一 车3平9
5. 炮一退一 (图 730)  
车9进1
6. 仕六进五 车9退1
7. 仕五退四 车9进1
8. 帅五退一 车9退1
9. 帅五退一 车9进1

刚好把黑车等至底线，红方可从容闪击了。

10. 炮一平七 (图 731)

如图 731 形势，至此红胜。

小结：在残局中要求棋手算度深远。着法精准，微弱的差异往往会产生天壤之别的效果。此局红方在调炮的着数上有意推迟了一步，使双方的先后次序发生了微妙的变化，是取胜的关键。

第2局

如图 732 形势，黑车一

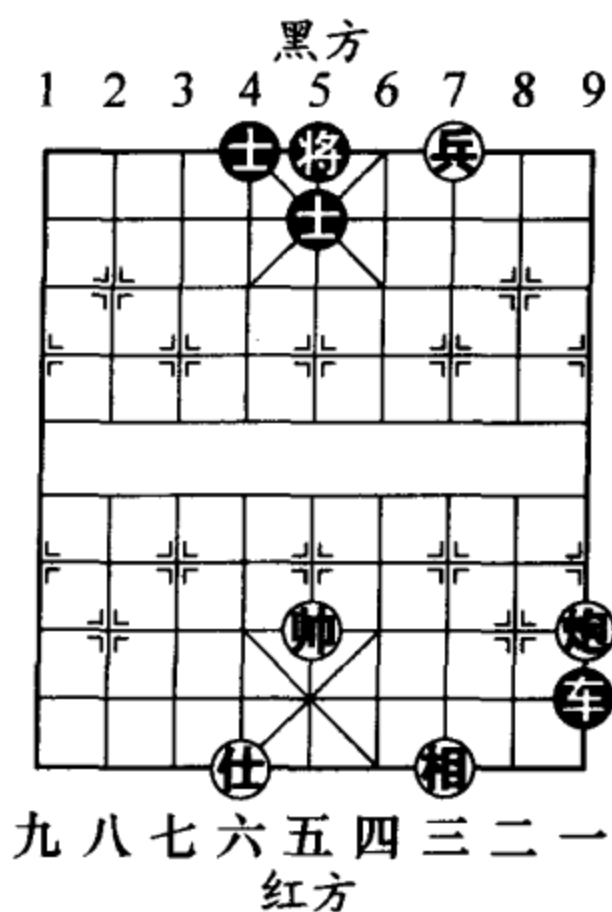


图 730

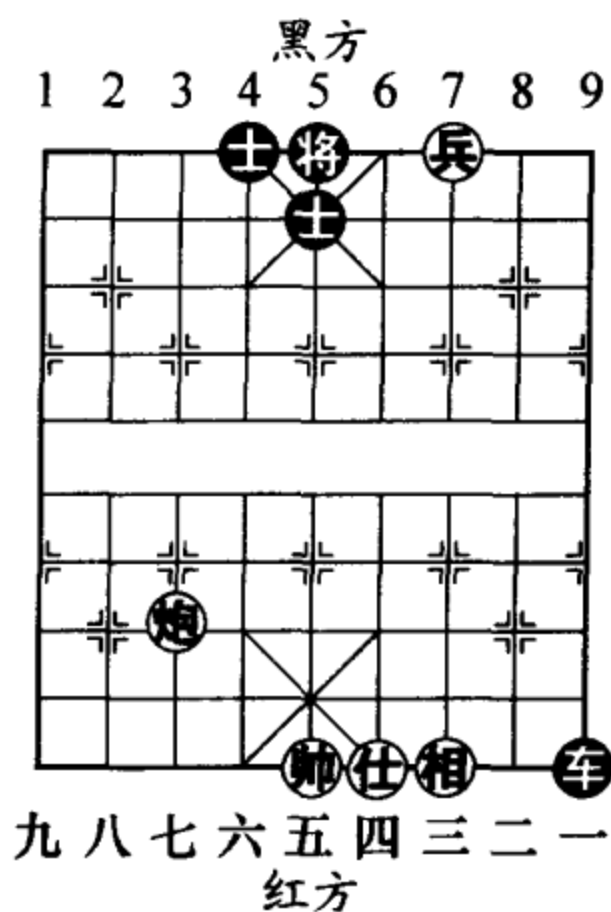


图 731



且通头，再配合过河卒，威力巨大，红方将无法阻挡。且看红方如何利用炮兵组合攻城拔寨。

1. 炮八进八 车3退2

2. 炮八退一 士5进4

红炮将黑车困在底线，大车纵有一身本领也无法发力。黑方除此之外另有三种走法：

甲、将6平5，兵四进一，卒7平6，帅五进一，车3平2，兵三进一，车2进1，兵四进一，红胜；

乙、车3进1，兵四进一，车3平2（图733，如图733形势，黑方如改走士5进6，兵三进一，将杀），兵三进一，将6平5，兵四进一，车2进7，帅五进一，车2平6，兵三平四，绝杀；

丙、士5进6，兵四进一，士4进5，兵三平四，

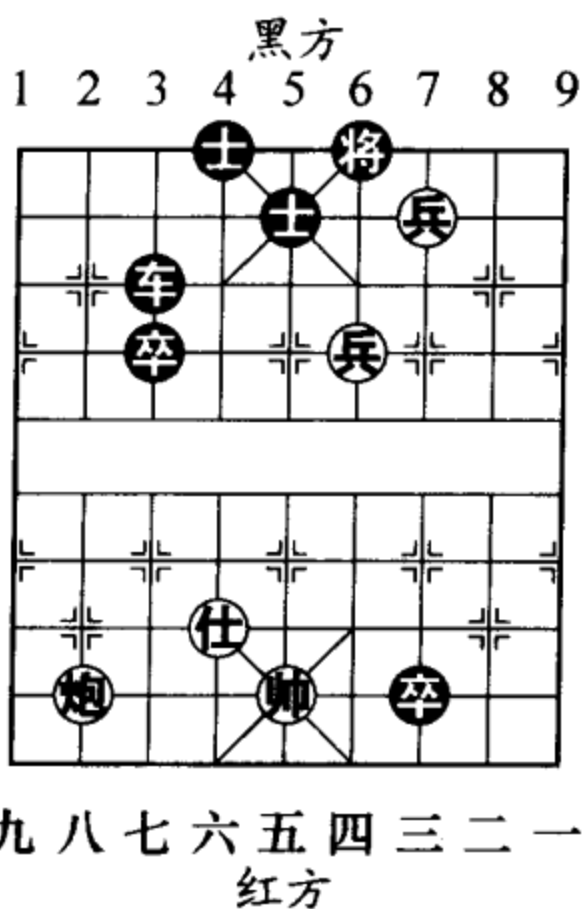


图 732

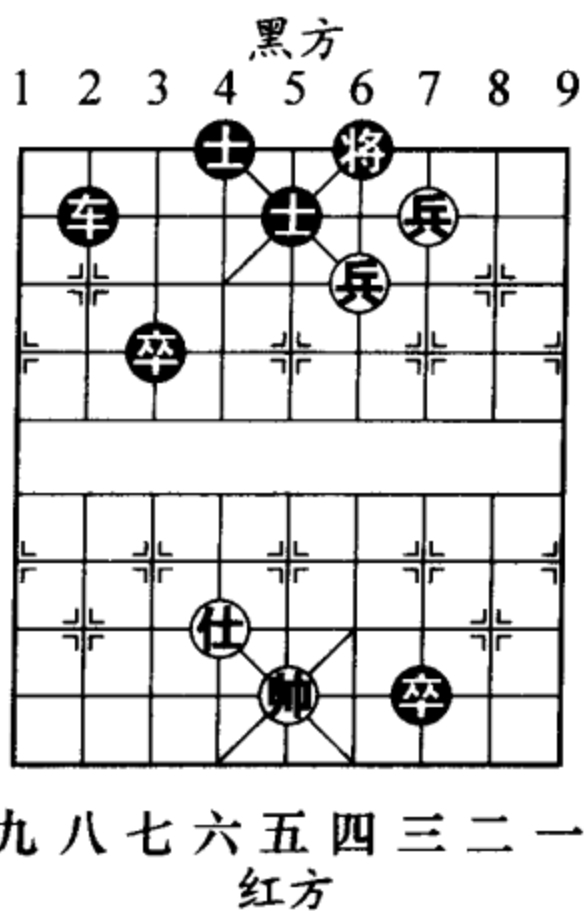


图 733

将6平5，前兵平五，将5平4，炮八退七，红胜定。

3. 兵四进一 士4进5

4. 兵三进一 (图734)

.....

获胜的紧要之手。如图734形势，红方如误走兵三平四或兵四进一，都将输棋。

4. .... 将6平5

5. 炮八退五 车3平2

6. 炮八平一 车2进8

7. 帅五进一 将5平4

8. 炮一平六 将4平5

9. 兵四进一 (图735)

如图735形势，至此黑方无法解救，红胜。

小结：在所有兵种中，只有炮可与车在调动的速度上相比拼。此局红方充分发挥了炮的灵活性，在锁住大车后，施展顿挫、闪击、调运等战术手段，配合双兵侧

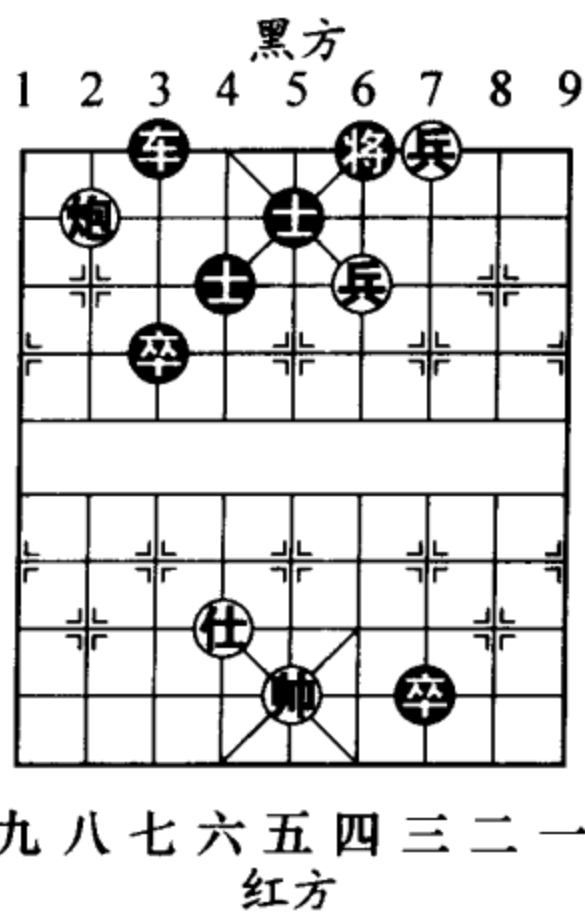


图734

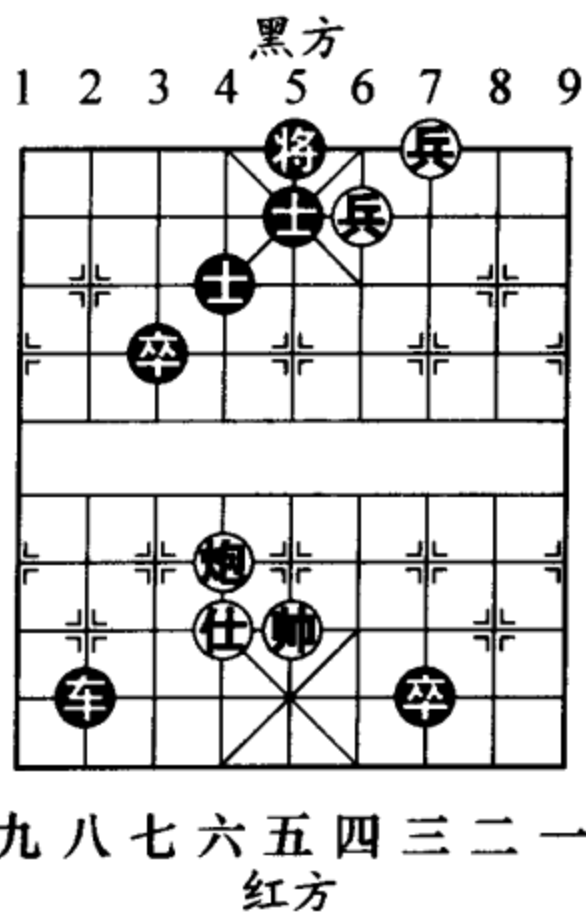


图735

翼助攻，令黑王疲于奔命，最终红胜。

### 第3局

如图 736 形势，红方的胜法很是精巧，可以说比较全面地展示出了炮双兵的攻杀战术。

1. 兵二平三 将6退1

2. 相五进七 (图 737)

.....

此手一为挡车，二为亮帅，是残局常见的手段。如图 737 形势，黑方大致有三种应法：

(一) 将6平5

2. .... 将6平5

3. 兵五平四 卒7平6

4. 兵四进一 卒6平5

5. 炮四平五

卒5进1 (图 738)

如图 738 形势，黑方如改走车1进1，兵三进一，车1平5，相九退七，车5

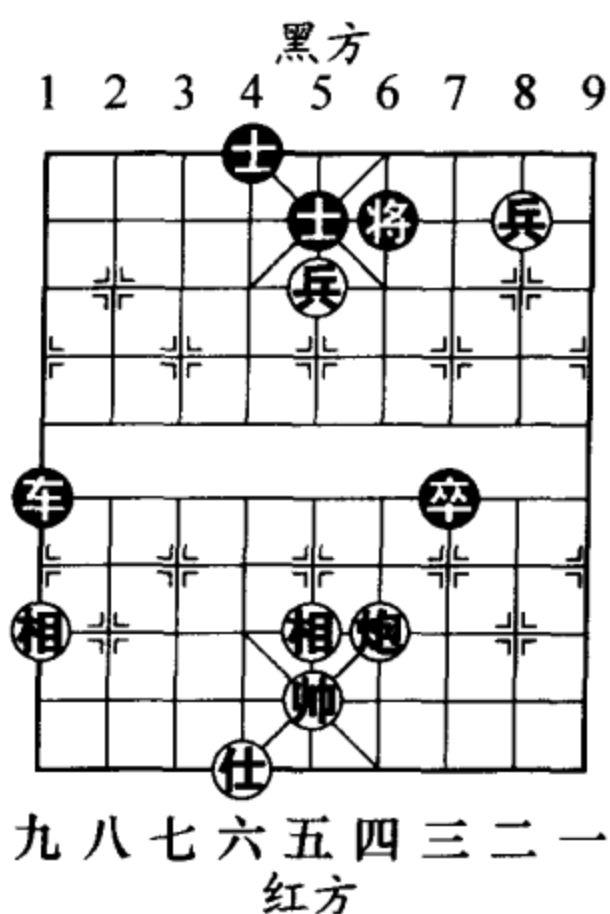


图 736

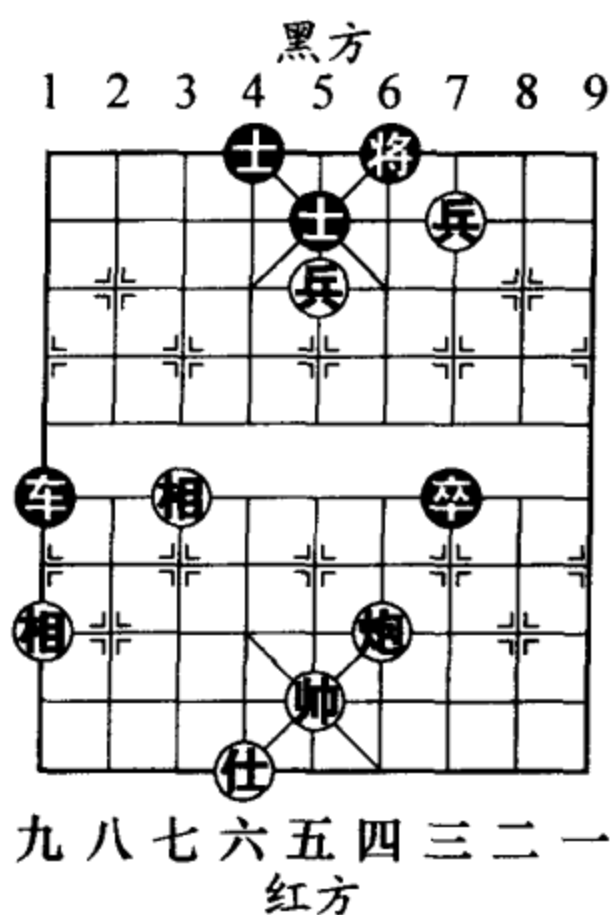


图 737



进 1，帅五进一，卒 5 进 1，帅五退一，卒 5 平 4，兵四进一，红胜。

6. 兵三进一 卒 5 进 1

7. 帅五进一 (红胜)

(二) 车 1 退 3

2. …… 车 1 退 3

3. 兵五平四 将 6 平 5

4. 炮四平八 车 1 平 2

5. 兵三进一

卒 7 平 6 (图 739)

如图 739 形势，黑方如改走车 2 平 5 (如车 2 进 5，兵四进一，红胜)，炮八平五，卒 7 平 6，兵四进一，车 5 进 5，帅五进一，卒 6 平 5，帅五退一，卒 5 进 1，相九退七，红胜定。

6. 兵四进一 卒 6 平 5

7. 炮八平五 车 2 平 5

8. 炮五进五 士 5 进 6

9. 兵三平四 (图 740)

如图 740 形势，至此红胜。

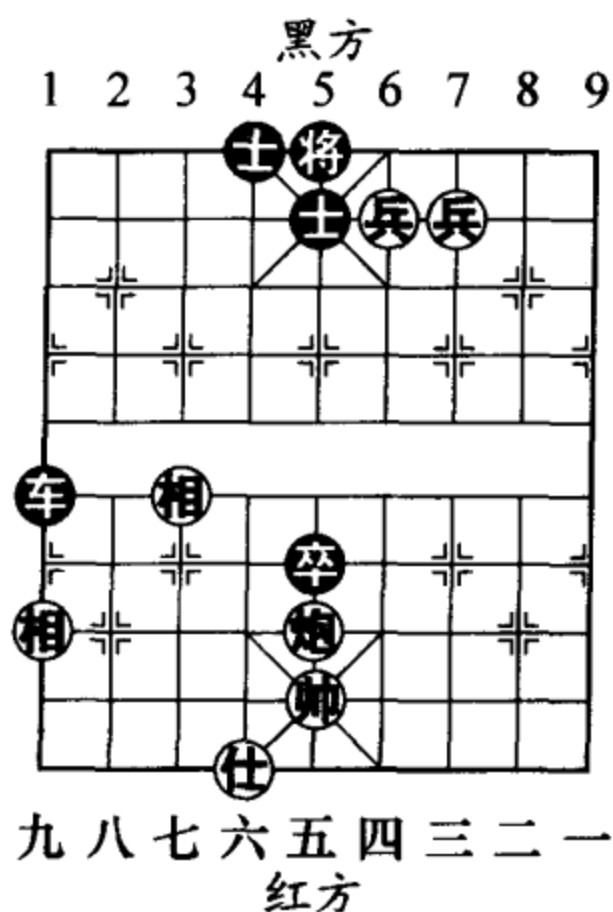


图 738

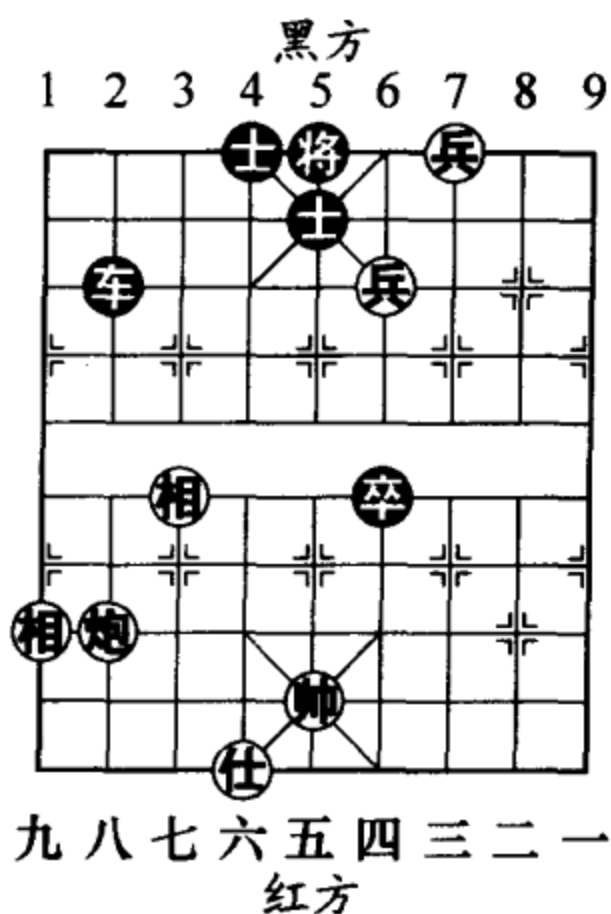


图 739

(三) 车 1 退 2

2. …… 车 1 退 2      3. 兵五平四 车 1 平 6  
 4. 兵四进一 将 6 平 5      5. 炮四平八 (图 741)

如图 741 形势，以下走法与上变类似，红胜定。

小结：炮兵杀法在古谱残局中亦有不少佳作，如想窥全豹，可以细读。

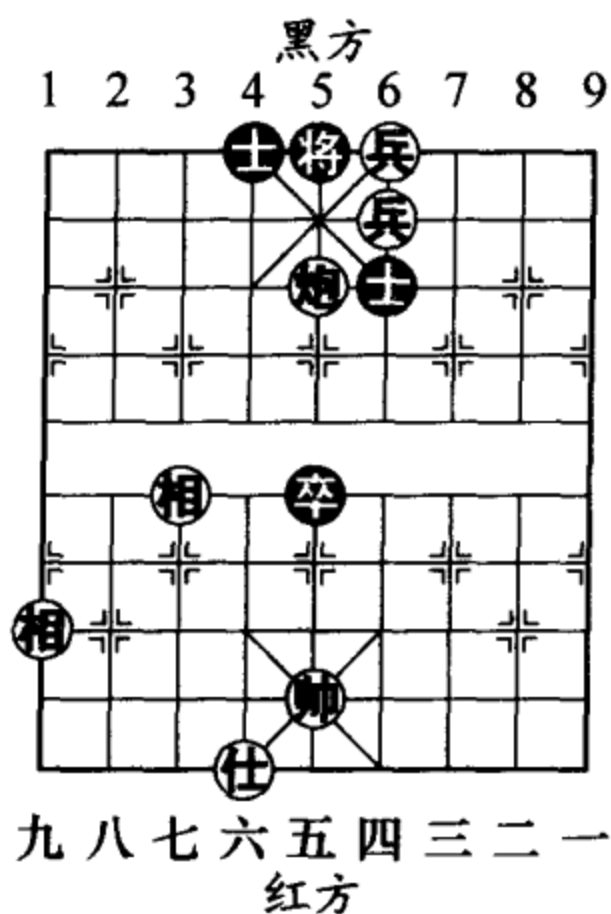


图 740

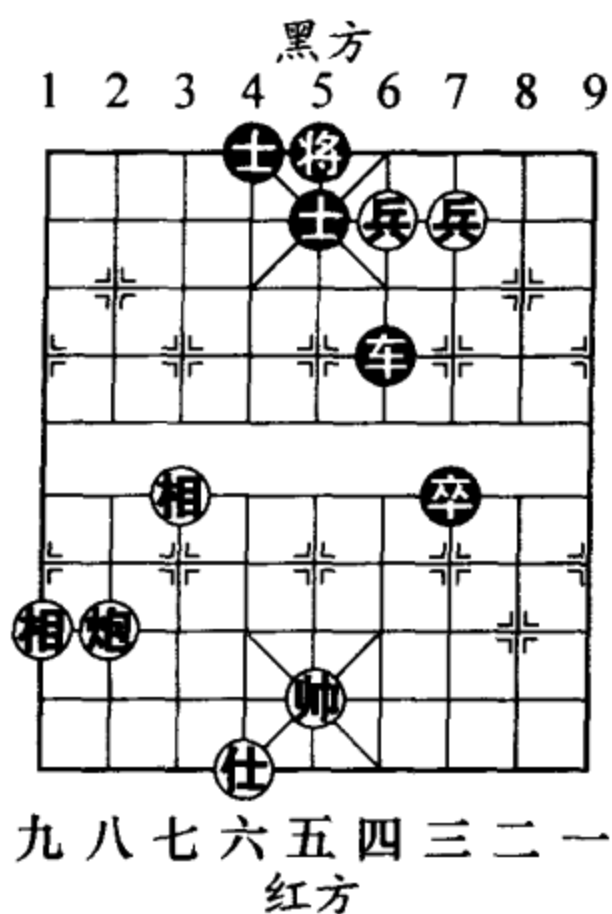


图 741

### 四、车马冷着

“车马冷着”是车马类杀法的一种，颇具实用价值与欣赏性。横冲直撞、剑指四方的车，与辗转腾挪、威风八面的马组成的联攻，连贯而凌厉。其入局过程跌宕

起伏，迷雾重重，而最终成杀的手法可谓花样迭出，令人回味无穷。

### 第1局

如图 742，红方凭借车马冷着步步叫杀，最终抢先成势。

1. 车八进八 将5退1

2. 马九进七 将5平6

如改走将5进1，马七退六，将5退1，马六进四，将5平6，车八平五，红速胜。

3. 车八退五 将6进1

4. 车八平四 将6平5

5. 车四平二

将5平6 (图 743)

如图 743 形势，红方通过要杀，将大车移至右翼，次序井然。

6. 马七退六 将6退1

7. 马六退四 ……

以退为进，施展钓鱼马催杀手段。

7. …… 象5退7

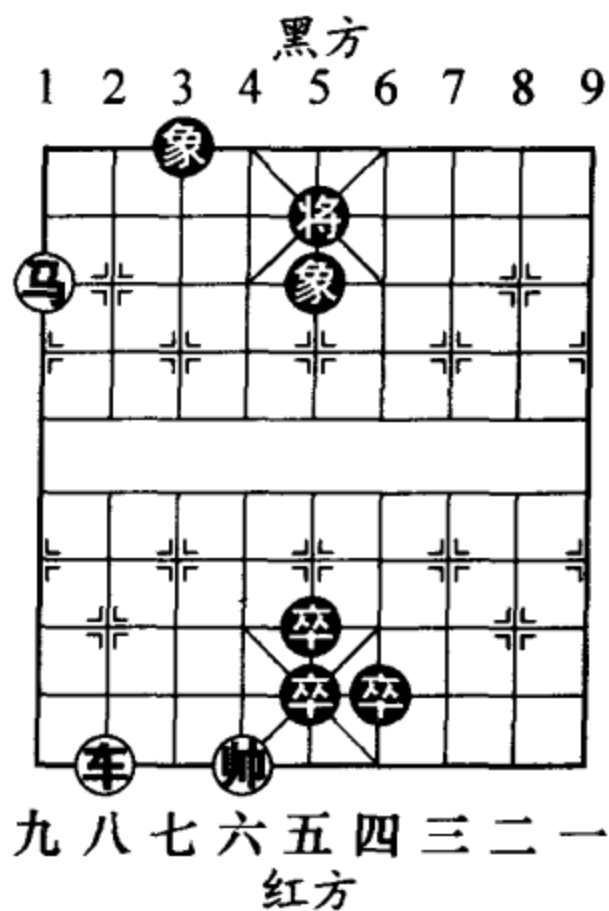


图 742

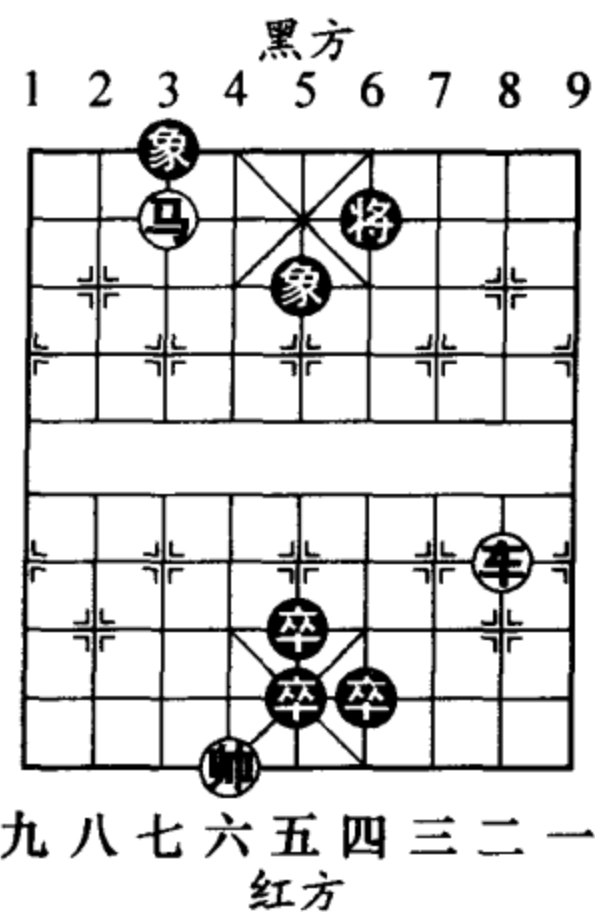


图 743

8. 马四进三 将6平5
9. 车二平五 象3进5
10. 车五平四 (图 744)

如图 744 形势，至此红胜。

小结：此局车马杀法虽然胜来比较简易，但也清晰地体现出车马冷着的杀棋风格。

### 第 2 局

如图 745 形势，这是一则车马对车卒的实用残局，此局歧路甚多，稍不留意就将陷入迷阵，有兴趣的读者可以先自行解拆一下。

1. 马四退六 将6退1
2. 马六进七 将6退1
3. 车一进六 将6进1
4. 车一退三 将6退1
5. 马七退五 将6平5
6. 车一进三 将5进1
7. 马五进三 将5进1
8. 车一平五 将5平6

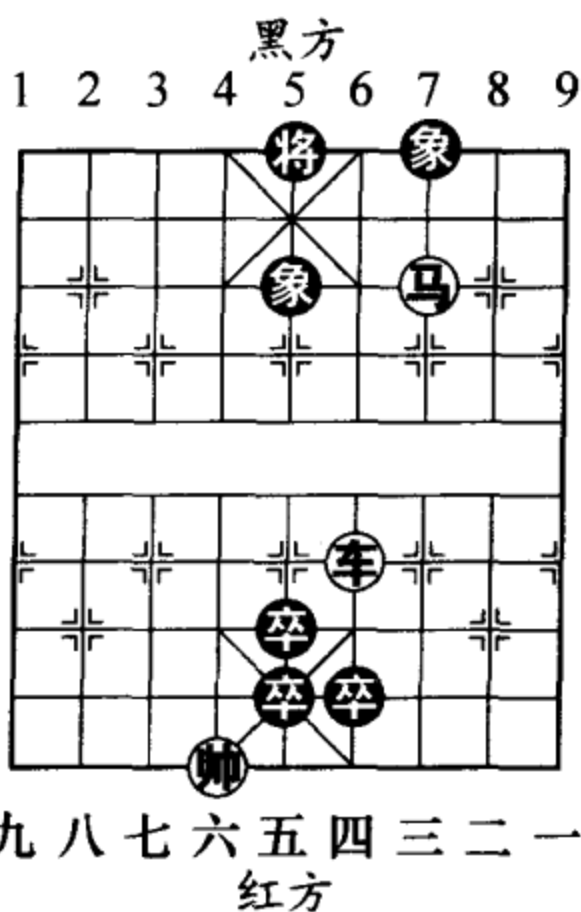


图 744

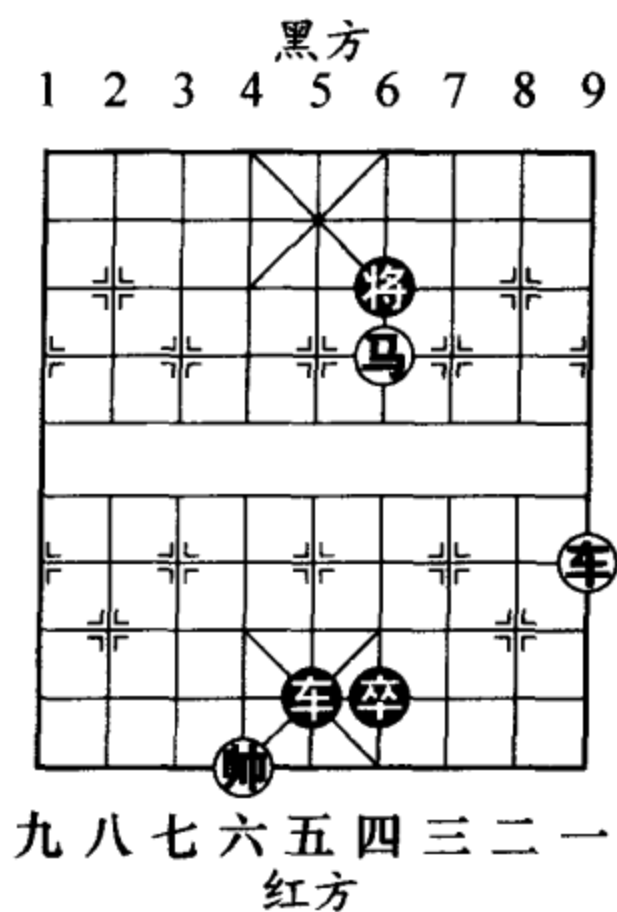


图 745

9. 车五平六 (图 746)

.....

如图 746 形势，黑有两种走法：

(一) 车 5 平 2

9. .... 车 5 平 2

10. 车六退二 将 6 退 1

11. 车六退四 将 6 进 1

12. 马三退一 车 2 进 1

13. 帅六进一

车 2 平 5 (图 747)

如图 747 形势，黑方另有三种走法，分演如下：

甲、车 2 退 8，马一进二，将 6 退 1，马二退三，红胜；

乙、将 6 平 5，车六平五，将 5 平 6，车五进五，红胜定；

丙、将 6 退 1，车六进五，黑将无论进退都难以逃脱。

14. 马一进二 将 6 平 5

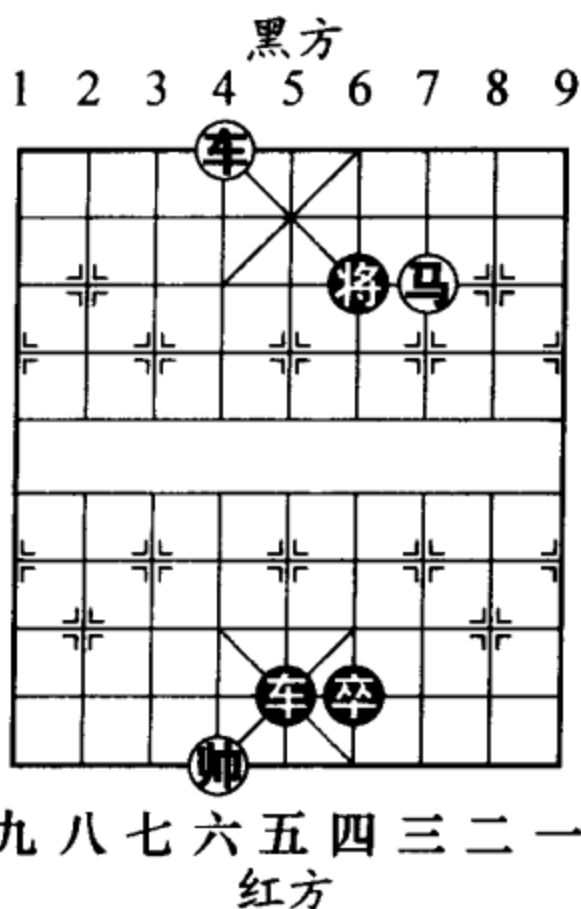


图 746

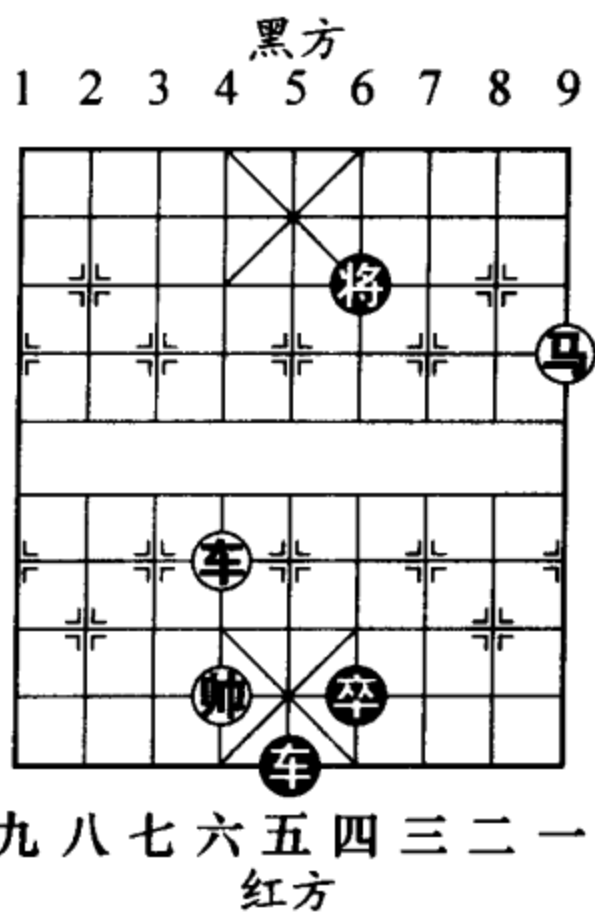


图 747



15. 马二进四 将5退1

16. 马四退三 (图 748)

如图 748 形势，至此红胜。

(二) 车5退7

9. .... 车5退7

10. 马三退一 车5平2

11. 马一进二 将6退1

12. 车六退四 将6平5

13. 车六平五 将5平6

14. 车五平三 (图 749)

车2进8

15. 帅六进一 将6平5

16. 车三平五 将5平6

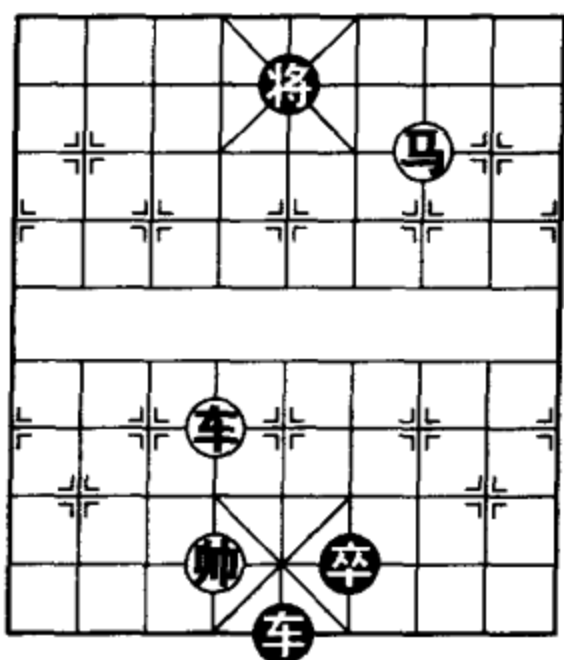
17. 马二退三 将6退1

18. 车五进三 (图 750)

如图 750 形势，至此红胜。

小结：这是一则错综复杂的车马冷着残局。要求棋手临盘时必须做到思路清晰，不受干扰，通过深远的

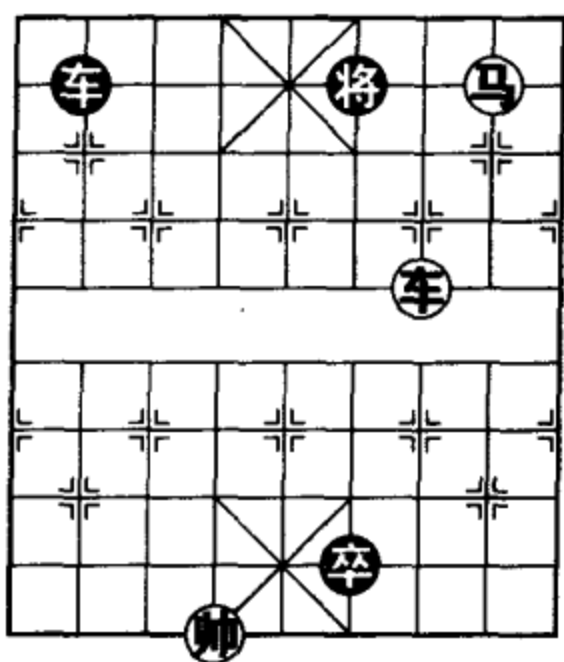
黑方  
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一  
红方

图 748

黑方  
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一  
红方

图 749

计算和准确的判断找出制胜的正确途径。

### 第3局

如图 751，这是一则趣味残局。胜法新奇、精巧。

1. 车四进四 士4进5
2. 马七退六 车5平4
3. 车四退二 车4进1
4. 帅五平四 (图 752)

如图 752 形势，至此红胜。

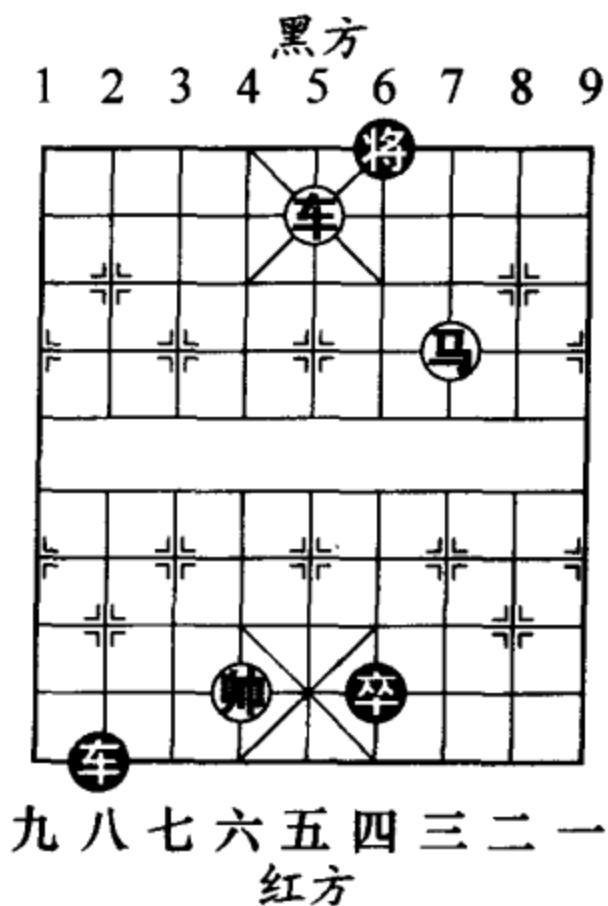


图 750

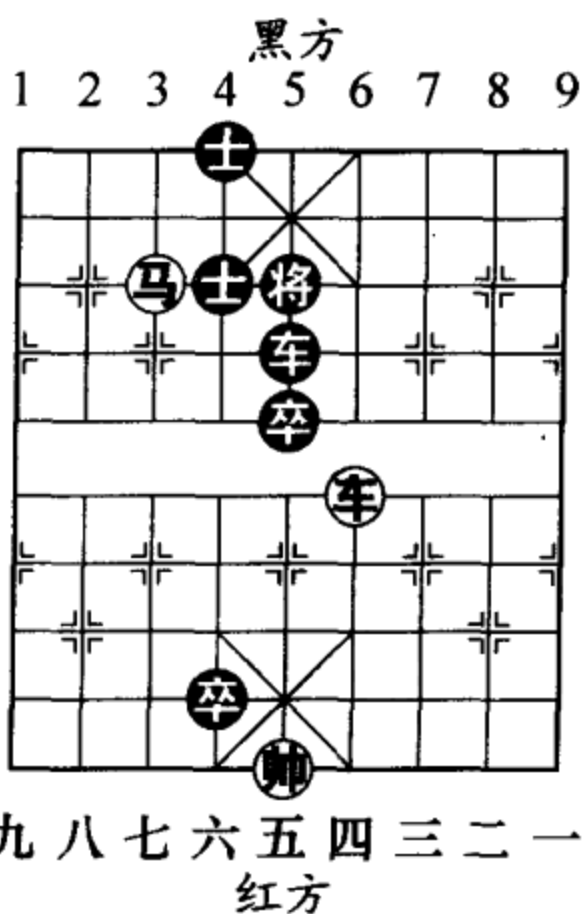


图 751

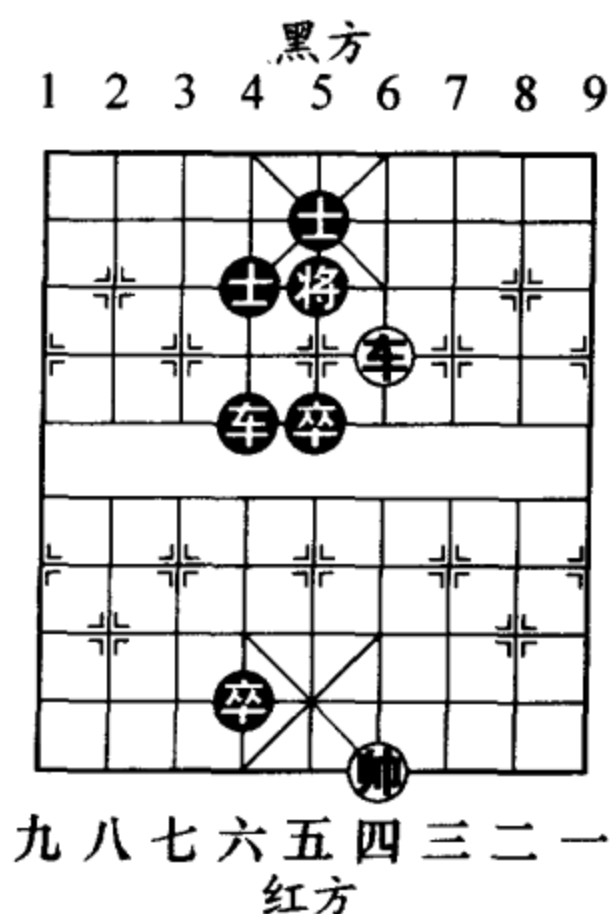


图 752

小结：棋手们要努力培养丰富的想象力，这样在实战中才能创作出精彩杀棋来。

### 五、马炮逞威

以下列出的三则残局，都是马炮胜单车的局例。希望读者通过对这三则小局的拆解，有所启发，寻找到一些马炮走位入局的内在规律。

#### 第1局

如图 753 形势，红方利用黑 9 路低车的弱点，以一系列催杀手段对黑将实施快速打击，令黑方只有招架之功，而无还手之力。

1. 马八进六 将 4 平 5

2. 马六进四 将 5 平 4

如改走车 9 平 6，炮六平二，红方速胜。

3. 马四退五（图 754）

.....

如图 754 形势，红方回马金枪！取胜的关键。

3. .... 将 4 进 1

4. 马五进七 将 4 退 1

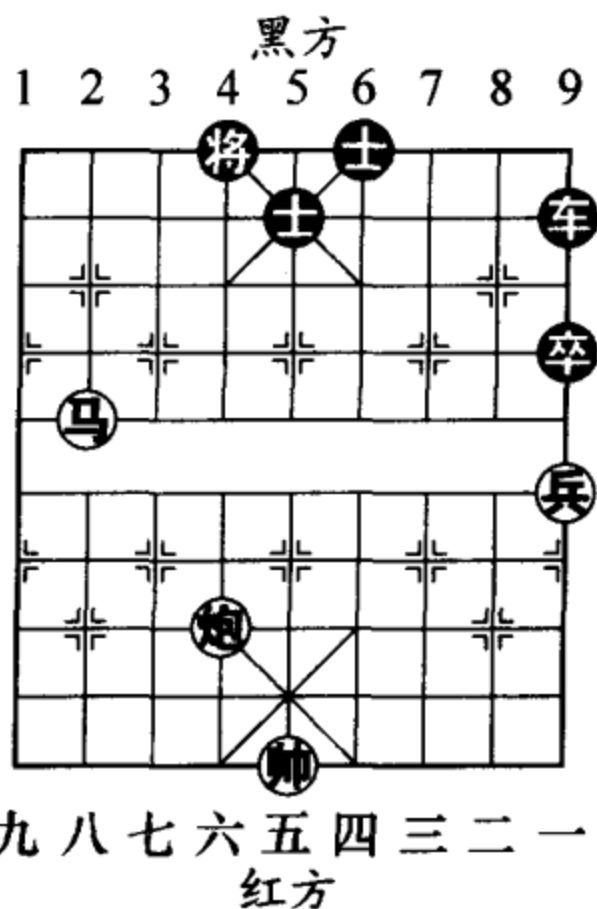


图 753



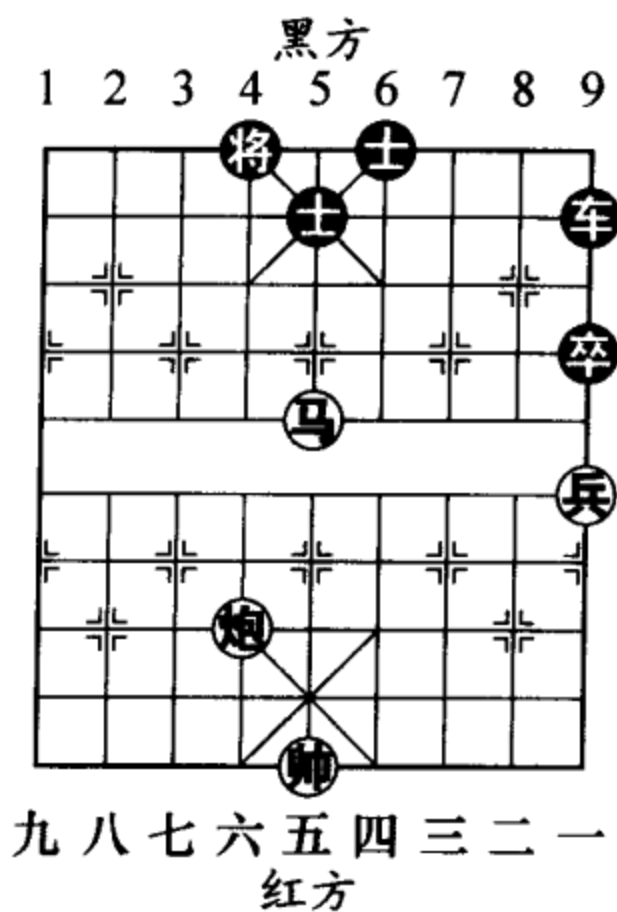


图 754

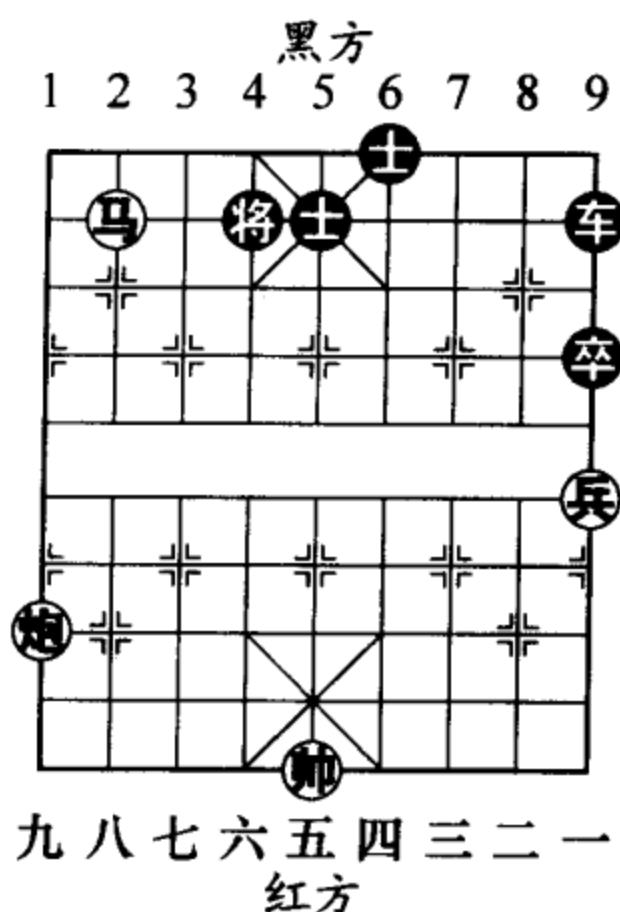


图 755

5. 马七进八 将4进1

6. 炮六平九 (图 755)

如图 755 形势，至此红胜。

小结：红方五步运马，乃此局精髓所在。取胜的要领归纳起来，可以用八字形容——借风行舟，马到功成。

### 第2局

如图 756，也是一则借力型残局，请看取胜着法。

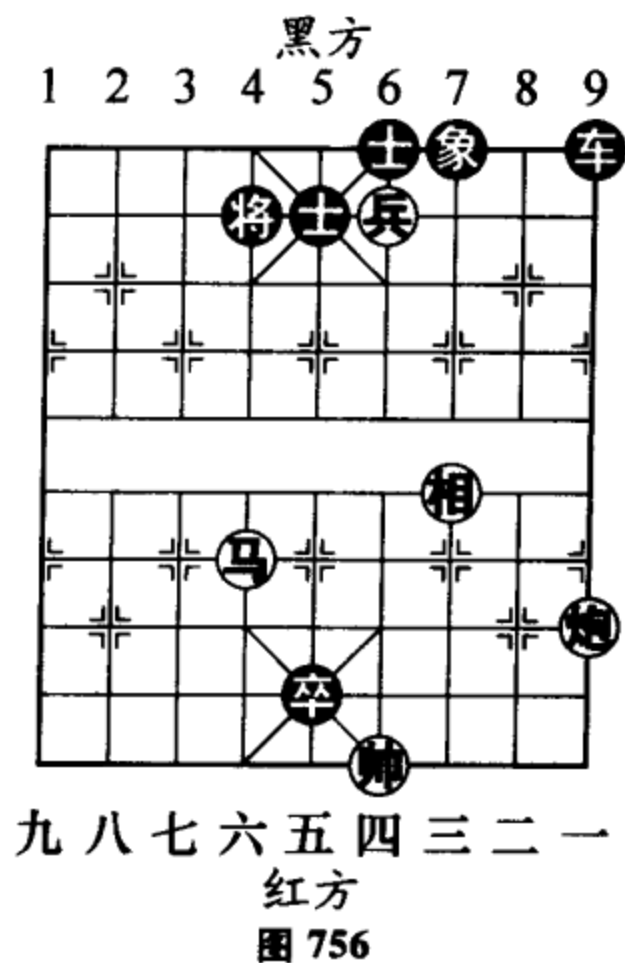


图 756



1. 炮一平六 士5进4
2. 马六进八 士4退5
3. 马八进六 士5进4
4. 兵四平五 (图 757)
- .....

如图 757 形势，红方献兵引将，抽车而胜。

4. .... 将4平5
5. 马六进四 将5退1
6. 马四进三 将5进1
7. 马三进一 (图 758)

如图 758 形势，至此红胜。

小结：读者朋友可能会觉得此局较为简单，并无研究的意义。其实笔者之所以列出此局，是希望棋友们懂得棋局虽有复杂、简易之分，但棋理相通，千万不要把局面考虑得过于复杂，否则将使自己陷入千头万绪，无所适从的境地。

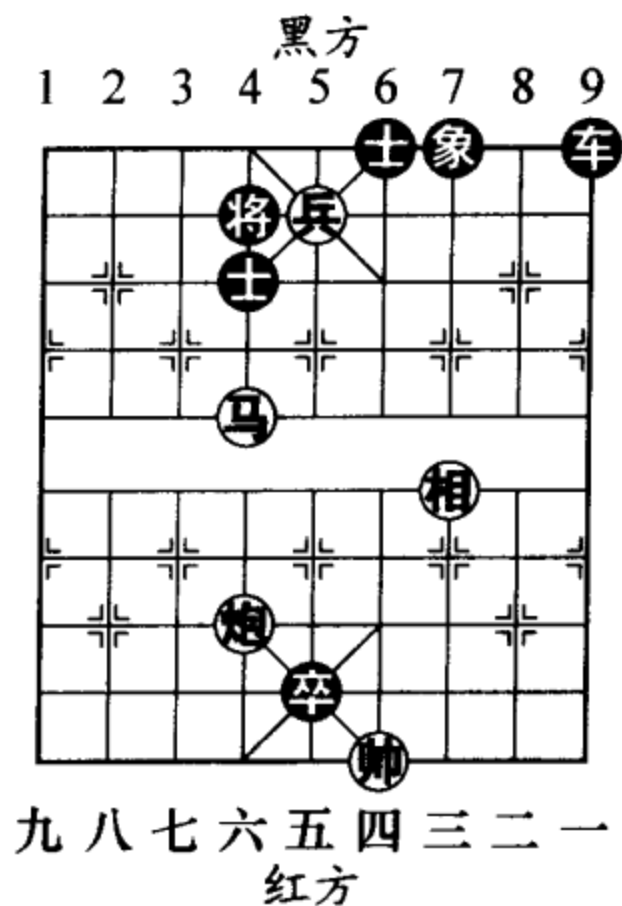


图 757

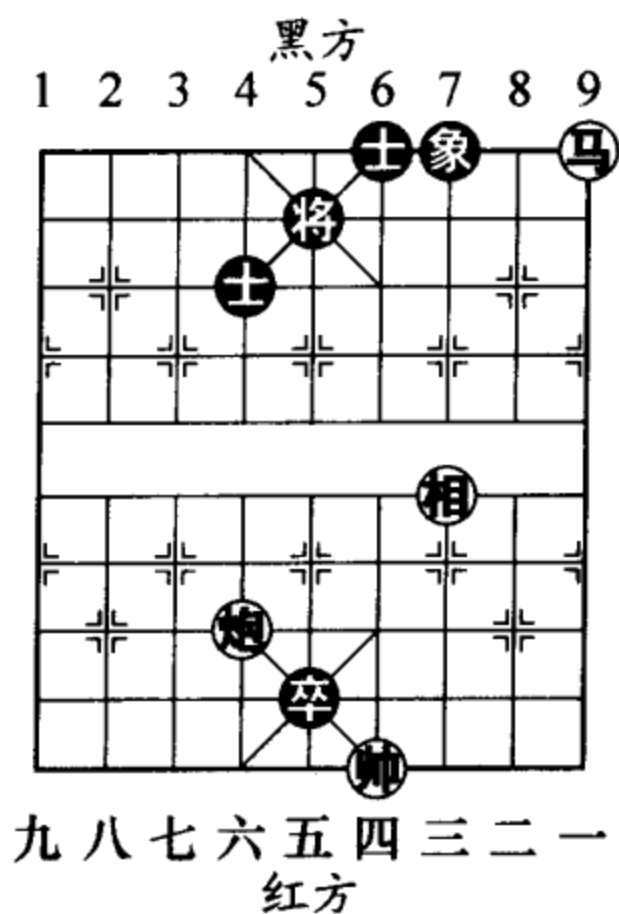


图 758

### 第3局

如图 759 形势，黑车处境尴尬，急于出“笼”，红方如何抓住时机抢先发难呢？

1. 马八进六 ……

红方如改走炮四进八，将5平6，炮四平五，士6退5，黑下着回将捉死红炮，将成和棋。

1. …… 将5退1

2. 炮四平九 车6进1

3. 炮九进八 士4进5

4. 马六进七 (图 760)

将5平6

5. 炮九退四 士5进4

6. 炮九平四 卒7平6

7. 相五进七 卒6进1

8. 帅六进一 (图 761)

如图 761 形势，至此红胜。

小结：此局所表现出来的是炮在马的配合下的灵活调动、左右闪击。

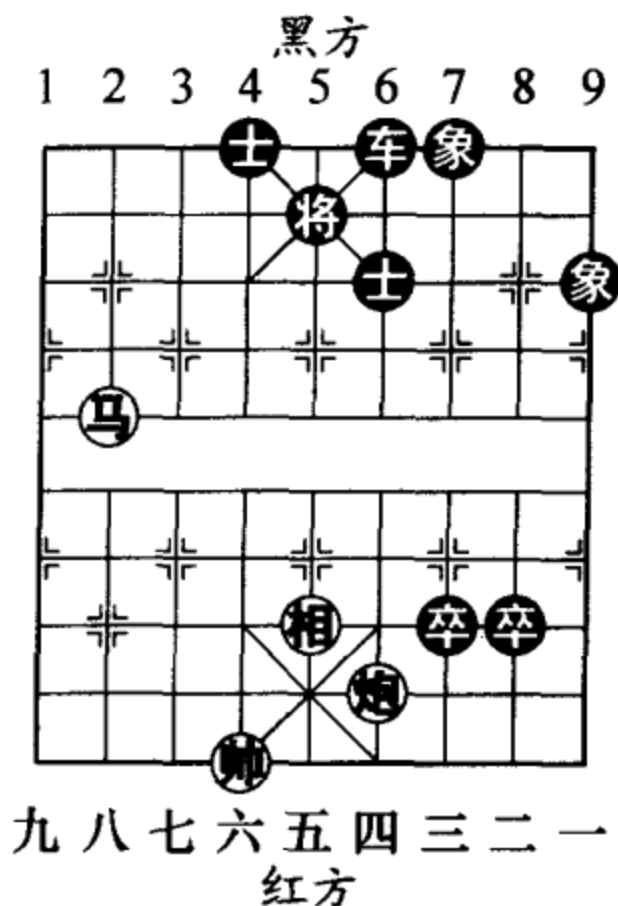


图 759

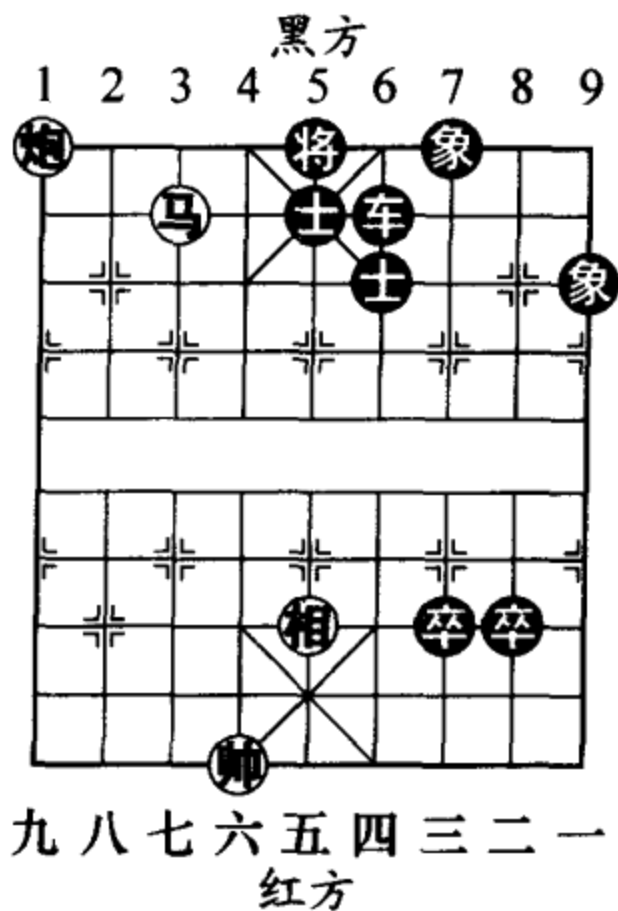


图 760

## 六、车马兵联攻

### 第1局

如图 762 形势，盘面上红方虽有车有马，但黑四枚小卒人多势众，不可小视。

1. 车二进九 象5退7
2. 车二平三 士5退6
3. 马五进四 (图 763)

.....

如图 763 形势，红方同

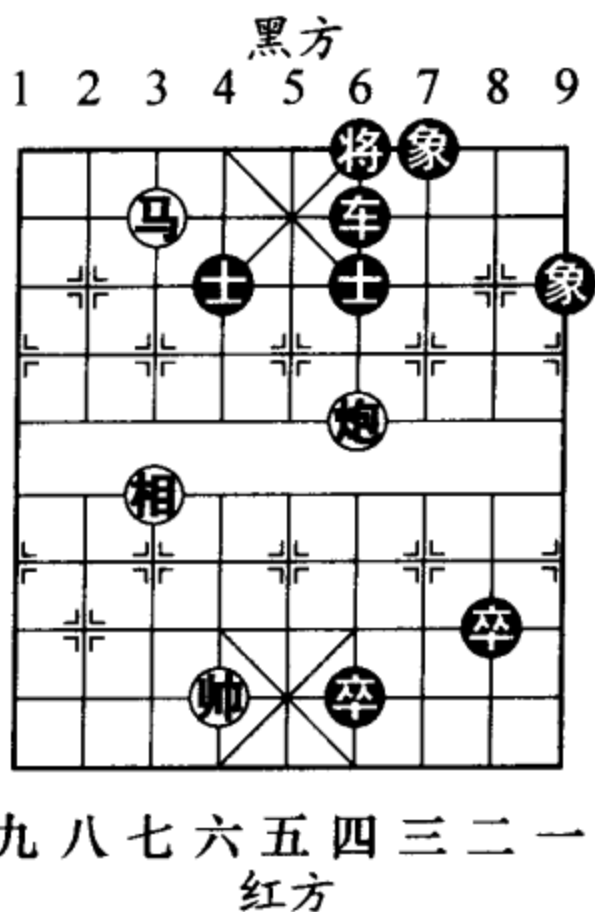


图 761

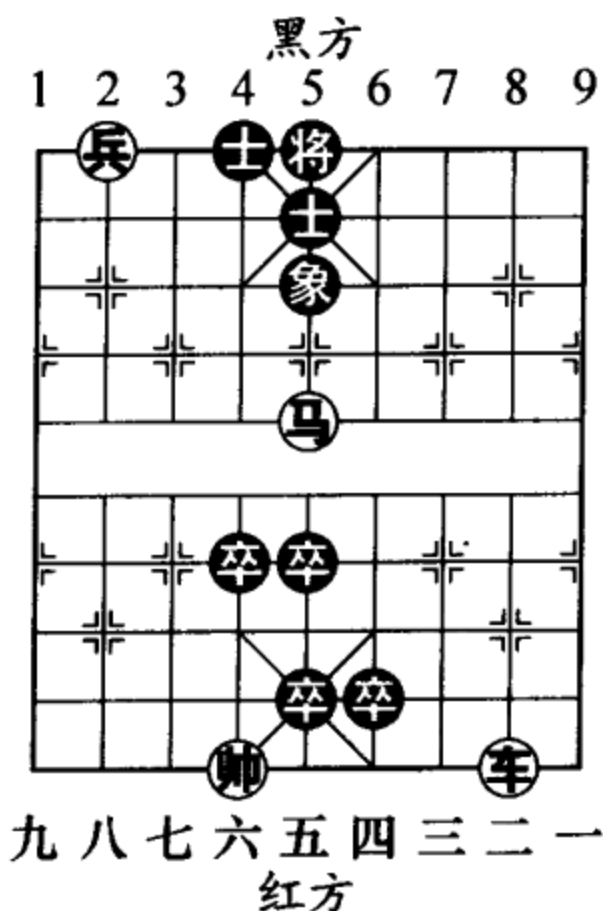


图 762

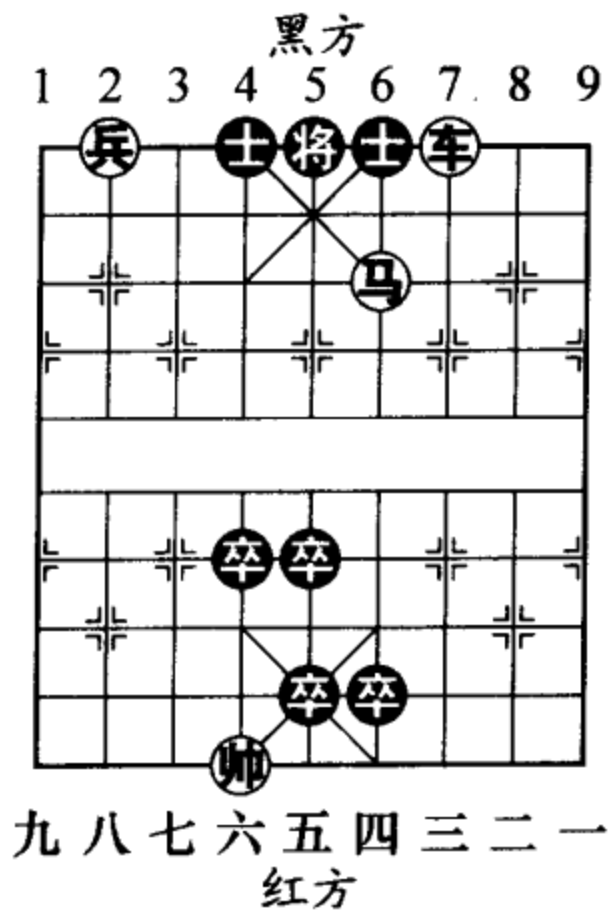


图 763

为挂角，如改走马五进六，将5进1，车三退一，将5进1，以下对杀，红机会渺茫。

3. …… 将5进1
4. 马四退六 将5平4
5. 车三退一  
士4进5 (图764)

如图764形势，黑方如改走将4进1，车三退一，将4退1，车三平五，士4进5，兵八平七，红胜。

6. 马六进八 ……

红方如改走兵八平七，卒4平3！红将弄巧成拙。

6. …… 将4退1
7. 兵八平七 将4平5
8. 马八进九 (图765)

如图765形势，至此红胜。

小结：这则残棋以怎样能够把八路底兵发挥出作用为主线，巧借车马兵杀法对

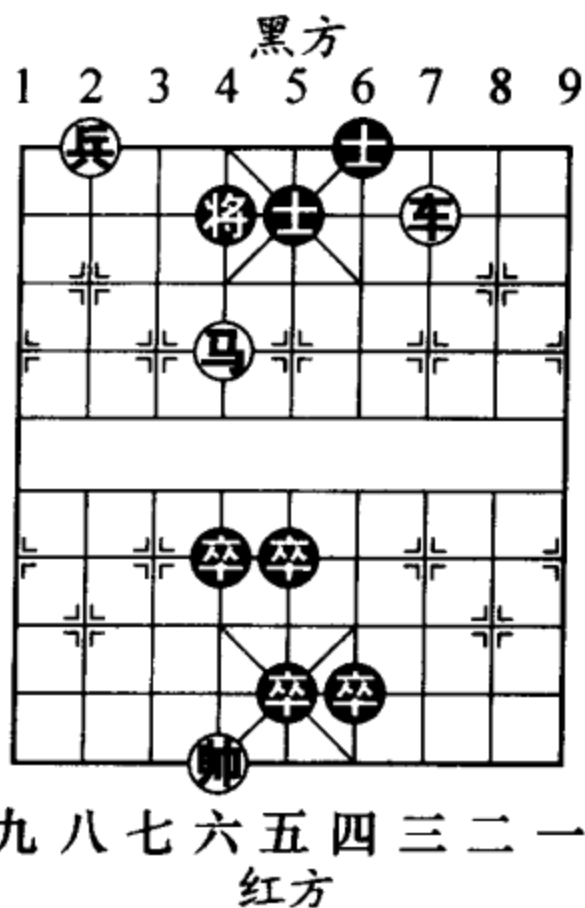


图764

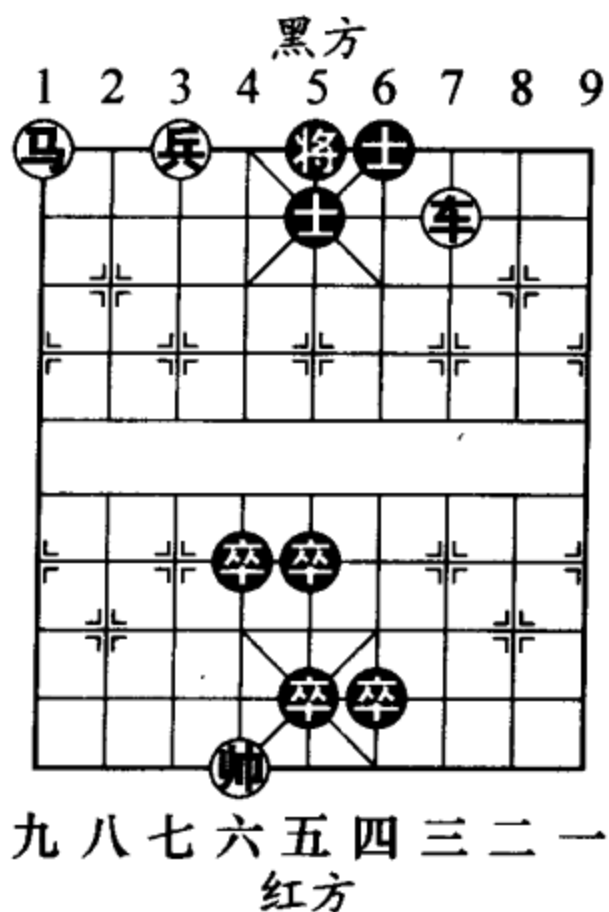


图765

黑将实施围捕，最终将黑王赶至4路，继而底兵显威困王入局。

### 第2局

图 766，这是一则类似于车马冷着题材的残局。

1. 兵六进一 将4进1

2. 马六进四 将4退1

黑方如改走将4平5，车一平二，士6进5（如图767形势，黑方如改走将5平6，车二进七，将6退1，车二平五，士6进5，车五进一，将6进1，马四进六，红胜），车二进五，将5平6，车二平四，红胜。

3. 车一进五 将4退1

4. 车一平六 将4平5

5. 车六进三 士6进5

6. 车六平五 将5平4

7. 马四退六（图768）

……

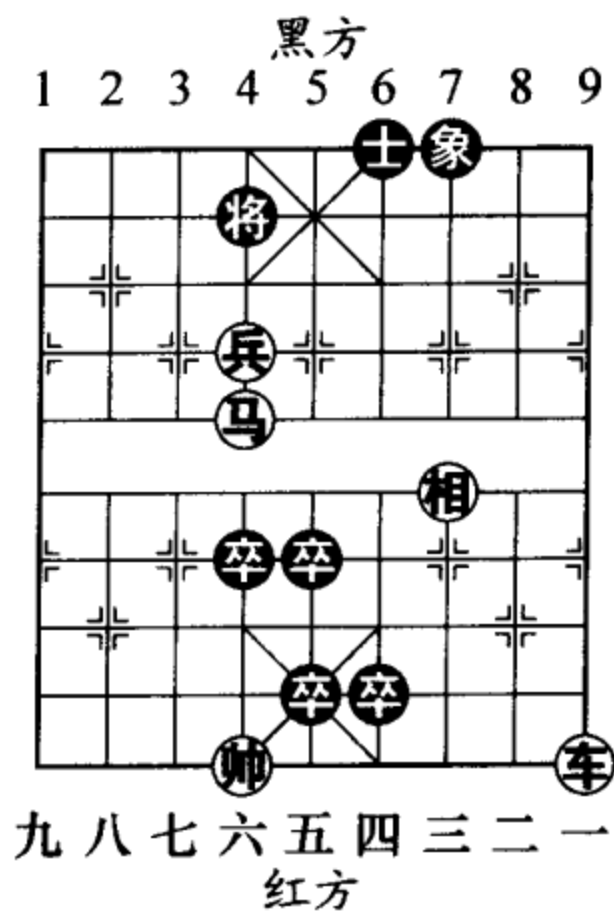


图 766

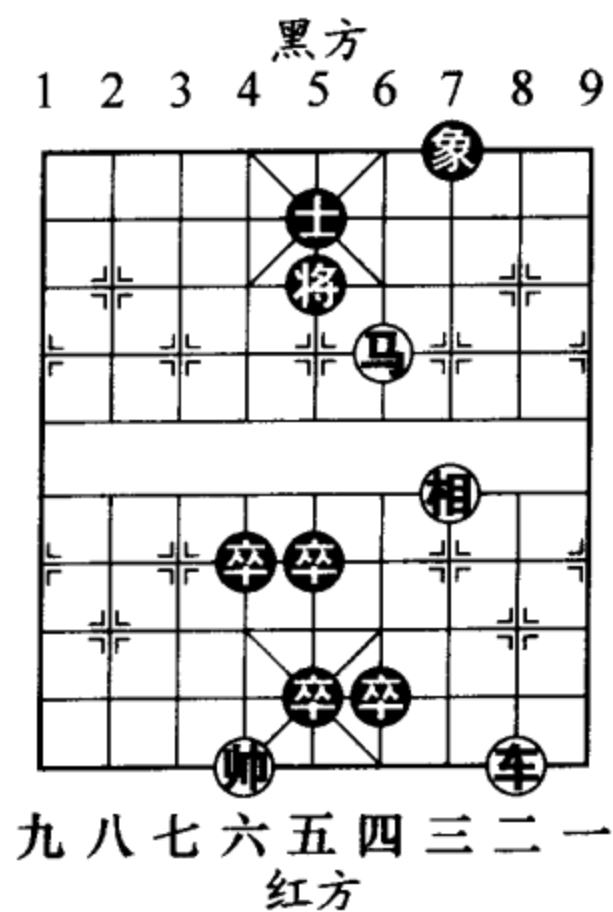


图 767

退马是取胜的正确途径。  
如图 768 形势，红方如改走  
马四进六，卒 4 平 3，车五退  
五，将 4 进 1，车五进一，象  
7 进 5，车五平六，卒 6 进 1，  
黑胜。

7. .... 卒 4 平 3
8. 车五退五 将 4 进 1
9. 车五进一 象 7 进 5
10. 车五平六 (图 769)  
将 4 平 5
11. 马六进七 将 5 退 1

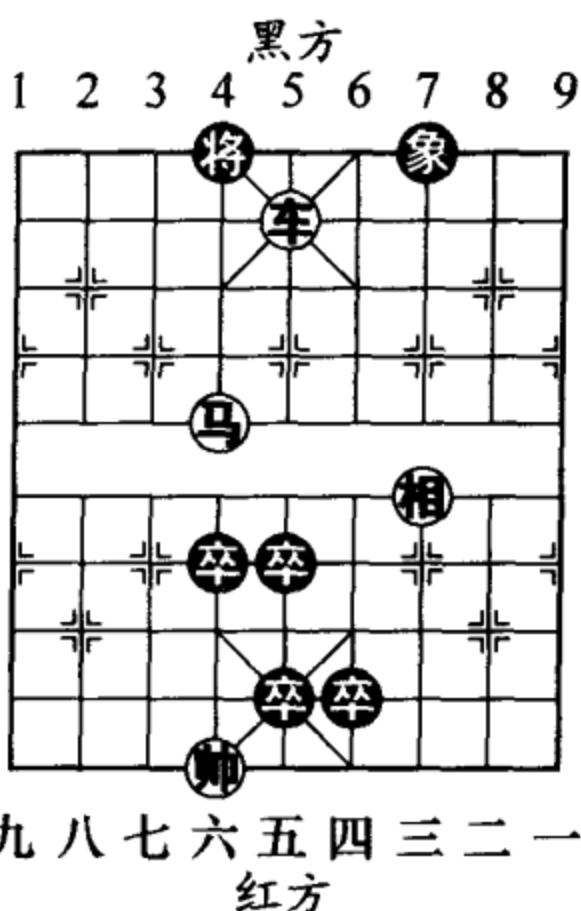


图 768

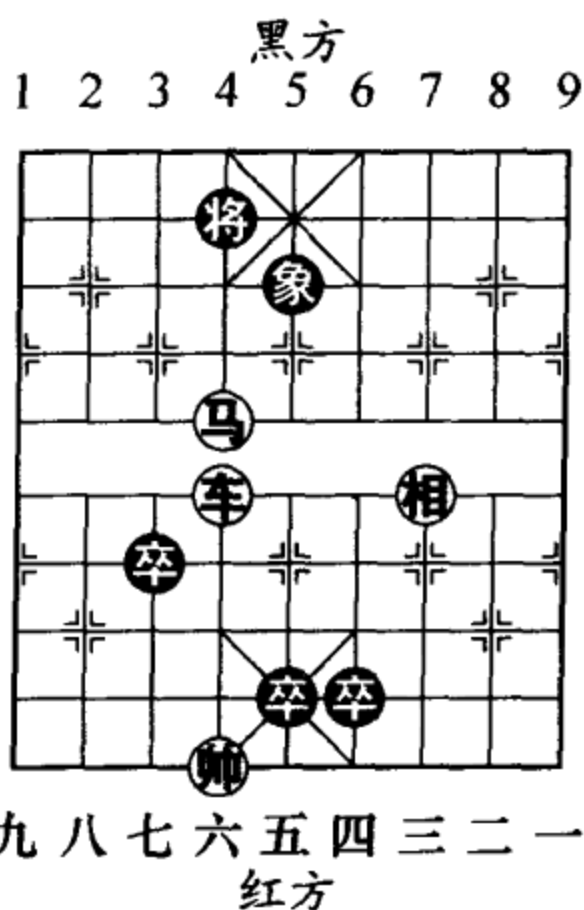


图 769

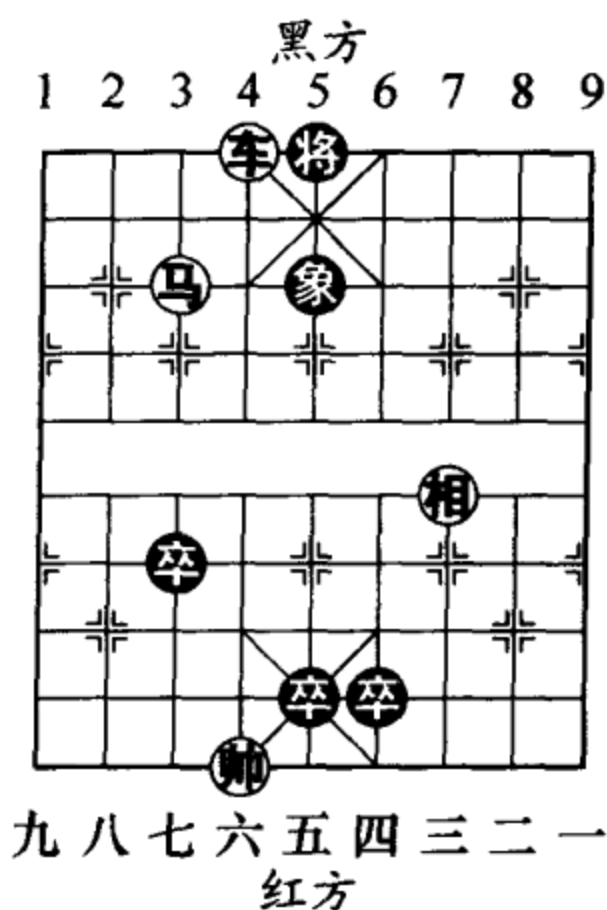


图 770

### 12. 车六进五 (图 770)

如图 770 形势，至此红胜。

小结：此局需要注意的是黑有闪卒拴马之手段，而红马的走位是取胜的关键。

#### 第 3 局

图 771 的局面与前两局相似，但胜法却更为曲折，精彩。

#### 1. 兵三进一 ……

此时最吸引人的下法是走车三平四，感觉似可一击奏效，实则不然。黑可走士 5 进 6，马四进六（如兵三平四，卒 4 进 1，红无杀），士 4 进 5，兵三平四，士 5 进 4，以下红无论怎样选择均将慢于黑方。

#### 1. …… 将 6 平 5

如改走象 7 进 5（如卒 4 进 1，兵三进一，象 9 退 7，车三进五，将 6 进 1，马

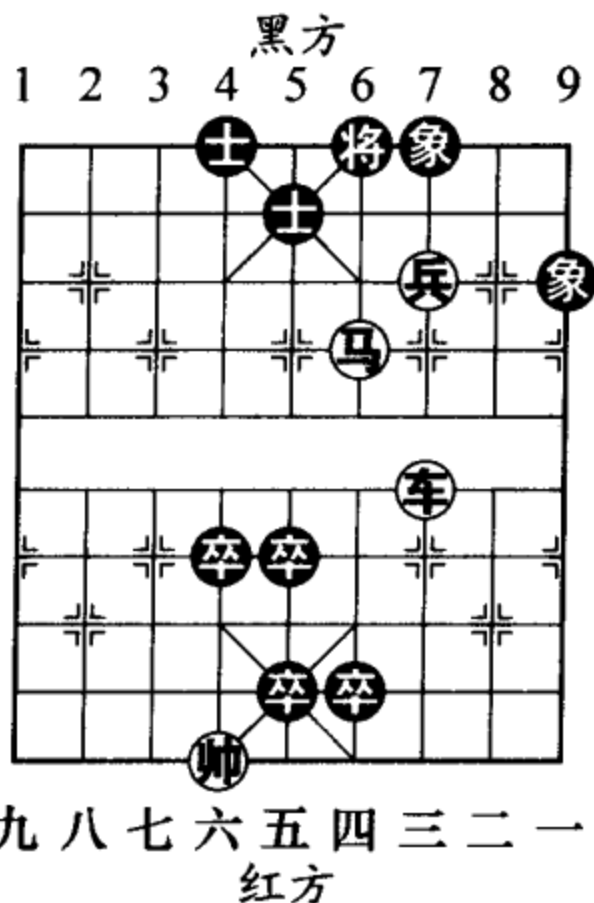


图 771

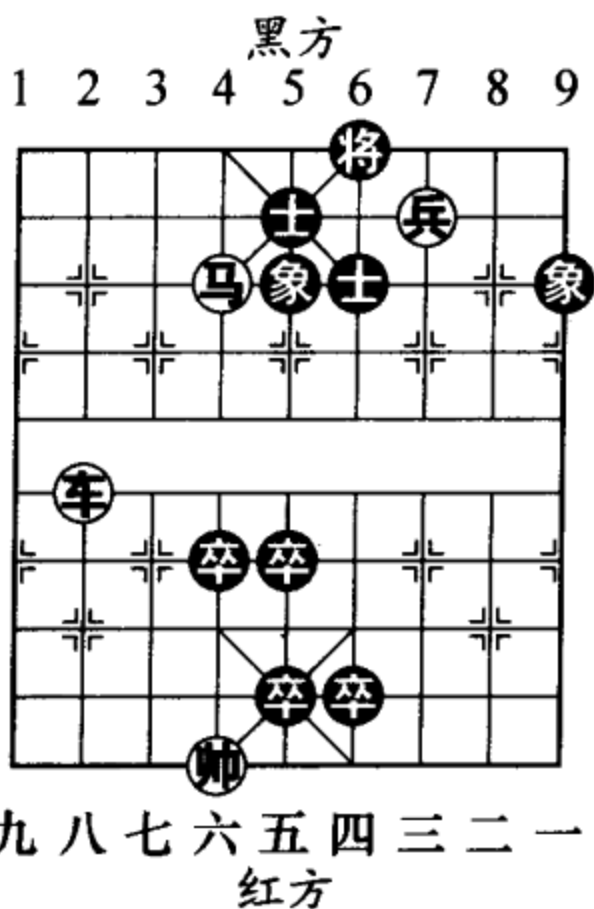


图 772



四进二，将6进1，车三退二，将6退1，车三退三，将6进1，马二进三，将6退1，车三平四，红胜)，车三平四，士5进6，马四进六，士4进5，车四平八(图772)，士5退4，车八平二，象9退7，车二进五，士4进5，车二平三，象5退7，兵三进一，红胜。

2. 车三平五 ……

如改走兵三平四，卒4进1，兵四平五，将5平6！红无杀棋。

2. ……

象7进5 (图773)

如图773形势，黑方如改走将5平6，车五平四，将6平5，兵三平四，卒4进1，兵四平五，士4进5，马四进三，将5平4，车四平六，红胜。

3. 车五进三 卒4进1

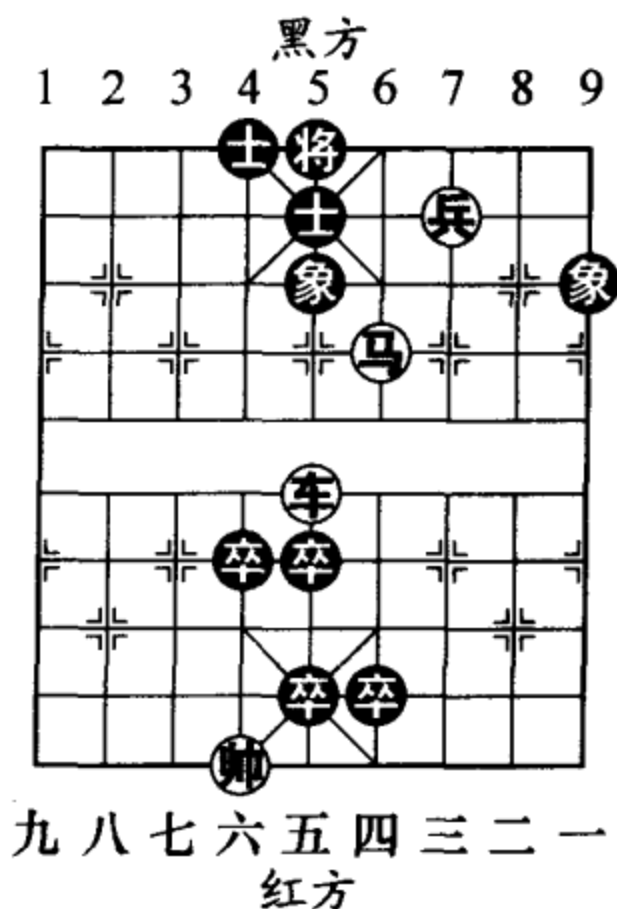


图 773

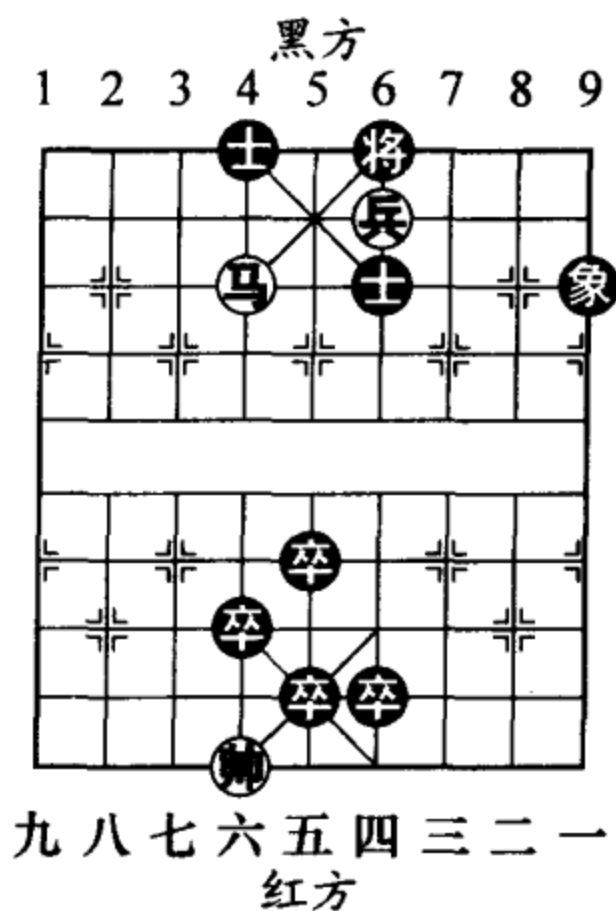


图 774



4. 马四进六 将5平6 5. 车五平四 士5进6  
6. 兵三平四 (图 774)

如图 774 形势，至此红胜。

小结：车马兵联攻的强悍之处在于它既可以化散兵游勇为大兵团的联合作战，也可以根据局势的需要，采用弃兵、弃马，乃至弃车的极端手段，冷杀制敌。这则残局令我们赞叹，黑方士象全的堡垒在车马兵的夹攻下竟是如此脆弱。

## 七、多兵种联攻战术

当一盘棋进入到中残局阶段，这时双方的子力多数已经展开。它们可能是集结于一翼，也可能是看上去相互毫无联系地分布在棋盘上。有的时候，常常给人以毫无威胁，甚至毫无作用的感觉。但是经验告诉我们，千万不要被眼前的假象所迷惑，更不要忽视它们的能力。阵型稍露破绽，它们就会寻隙而入。幽灵般的身形步伐，再加上一点超凡的想象力，它们会被创造出绝妙的配合，给予敌方足以致命的打击。

这就是多子联攻展现出的强大威力。

### 第 1 局

如图 775 形势，双方火拼的场面激烈刺激，局势已到了无法控制的境地。哪一方的杀法更快更狠，哪一方就将获得最后的胜利！

1. 车一平三 ……

红方弃车砍炮，放出胜负手。

1. …… 车3平7

黑方如改走车3平5，炮二平五，车5平7，相七进五，车7退1，车六进四，将5平6，车六平四，将6平5，车四平三，将5平6（如图776形势，黑方如改走车8退6，车三平六，红方得车胜定），车三进二，将6进1，马七进六，将6平5，车三退一，将5退1，马六退五，红胜。

2. 车六进四 将5平6

3. 车六进二 将6进1

4. 车六平一

车8退3（图777）

如图777形势，黑方如改走车7平4，炮二平八，红胜势。

5. 马七进六 将6平5

6. 车一退一 将5退1

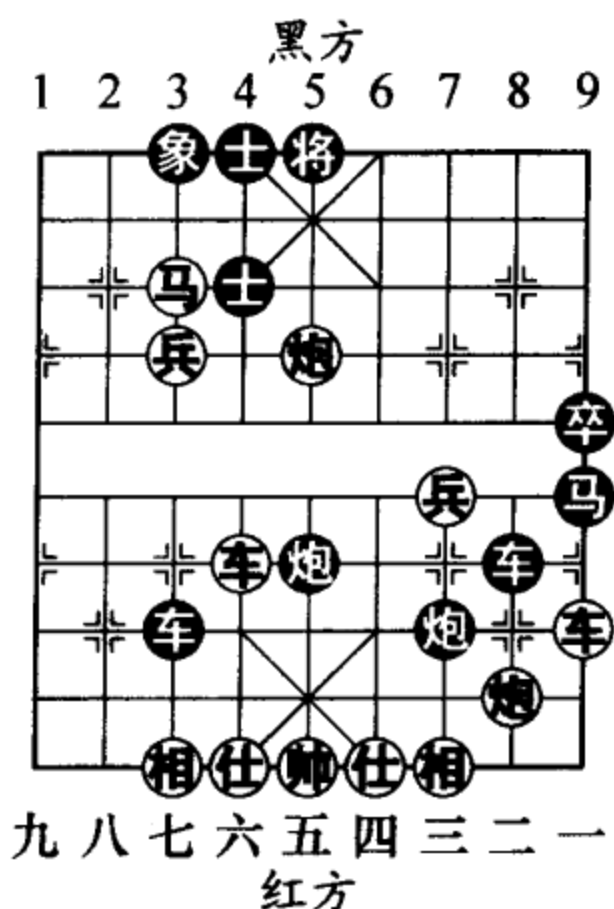


图 775

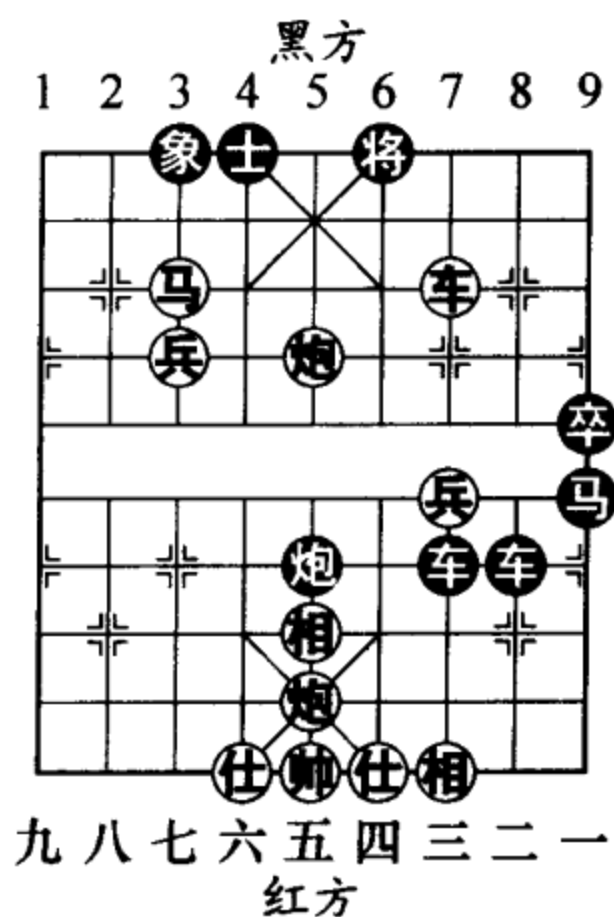


图 776

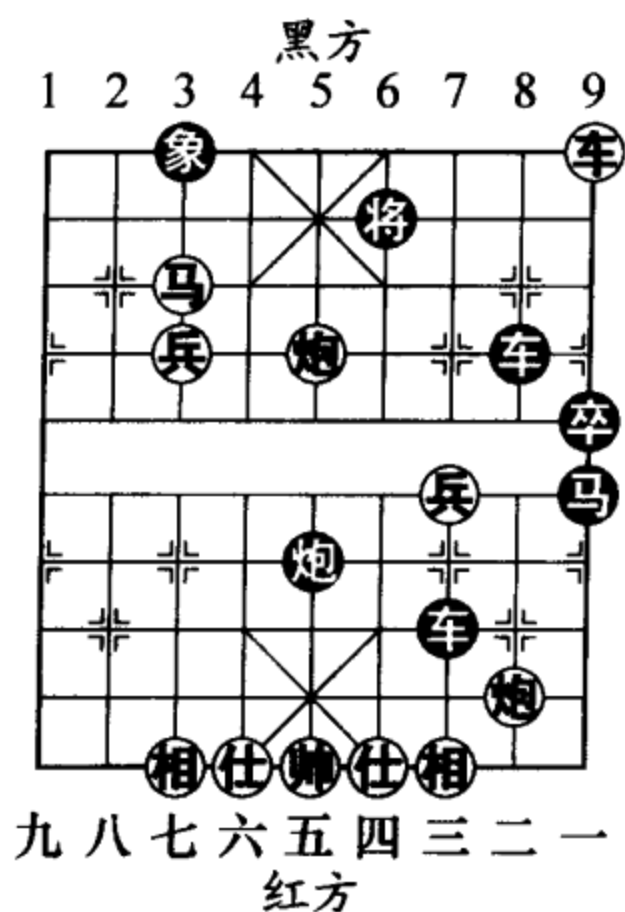


图 777

7. 马六退五 车 8 平 5
8. 马五进三 将 5 平 4
9. 车一进一 (图 778)  
将 4 进 1
10. 炮二进七 车 5 退 2
11. 车一退四 车 7 平 4
12. 车一平五 车 5 平 6
13. 车五退二 (图 779)  
车 4 进 2
14. 帅五进一 马 9 进 8
15. 兵七进一 车 4 退 1
16. 帅五进一 马 8 进 6

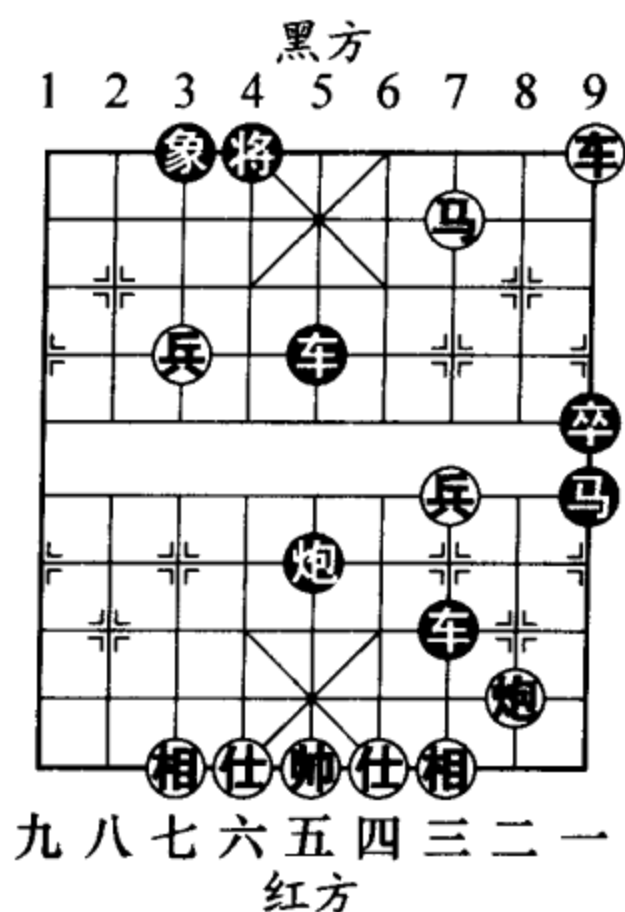


图 778

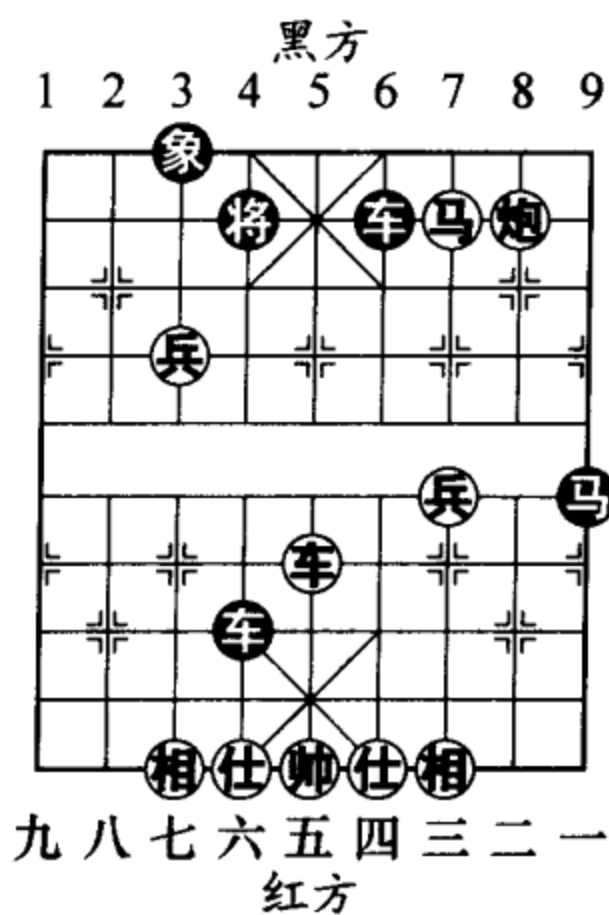


图 779

17. 车五平四 车6平5

18. 炮二平五 (图 780)

如图 780 形势，至此红胜。

小结：这局棋红方取胜的着法很精彩。其实，在选择弃车抢攻的那一刻，红方并没有完全计算出以后双方的攻守着法，以及最后取胜的途径，只是凭着对局面的分析和将来可能形成的局面大略估计而做出选择，这局棋红方显然获得了成功。有时更为复杂的局面，要想做深远的算度是很难的。着法的实施仅仅是依靠感觉，甚至是大胆的“假设”！而这正是一名优秀棋手需要具备的素质和能力。

### 第 2 局

如图 781 形势，这是一则不易察觉的入局枰面，红方看似严整的防御其实存在

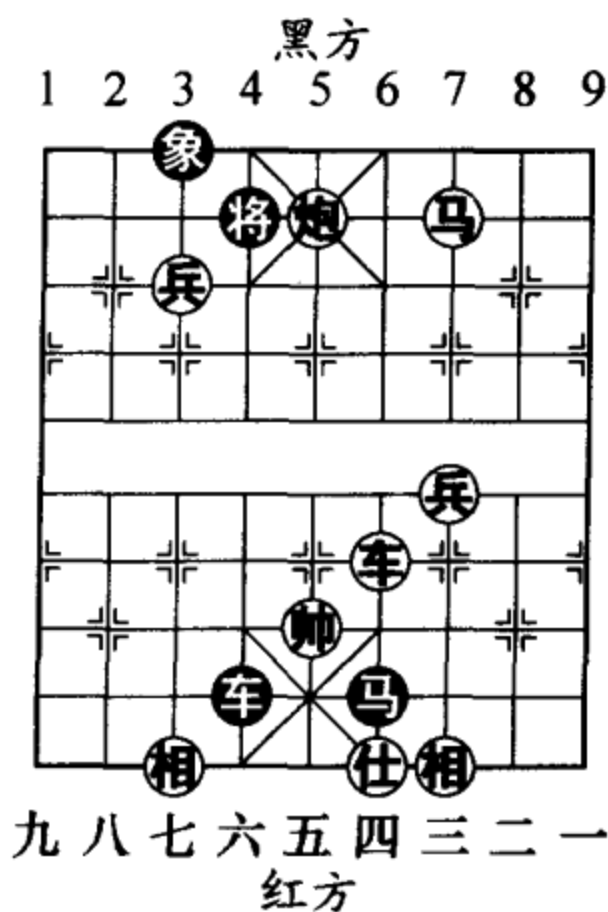


图 780

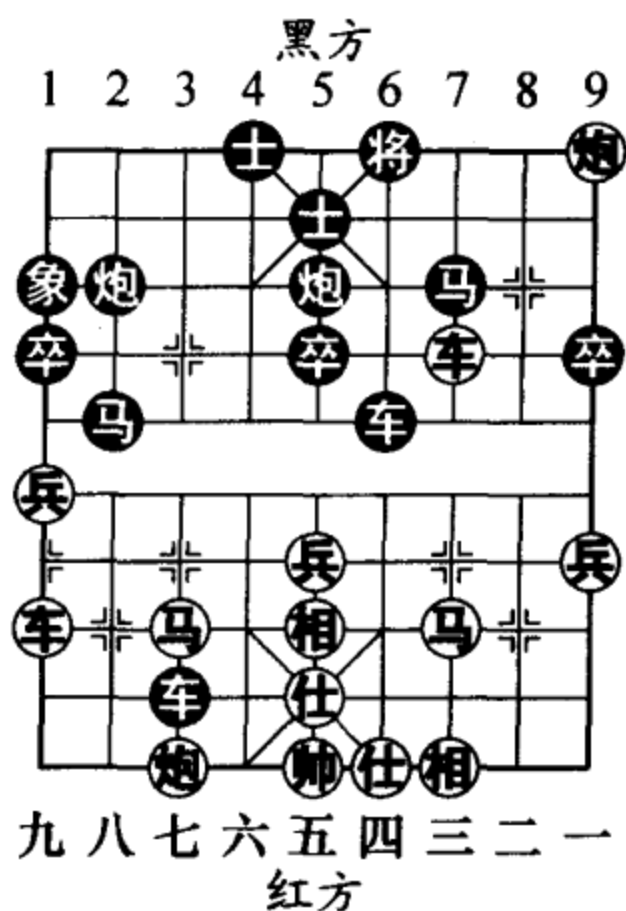


图 781



着致命的缺口。

1. …… 马2进4

好棋！红方底线的空当是此阵型的死穴。

2. 车九平八 ……

如改走马七进六，炮2进7，仕五退六，炮5进4！相五进七（如图782形势，红方如改走仕四进五，车6进5，马三退四，车3平5，黑胜），车6进4！黑胜。

2. …… 车3退1

3. 车八进五 马4进6

4. 马三进四（图783）

……

如图783形势，红方如改走马三进二，炮5进4，炮七平六，马6退8，车三进一，车3进2，黑速胜。

4. …… 炮5进4

5. 炮七平六 炮5退1

巧着。如径走车6进1，车八退四，炮5退1，车八

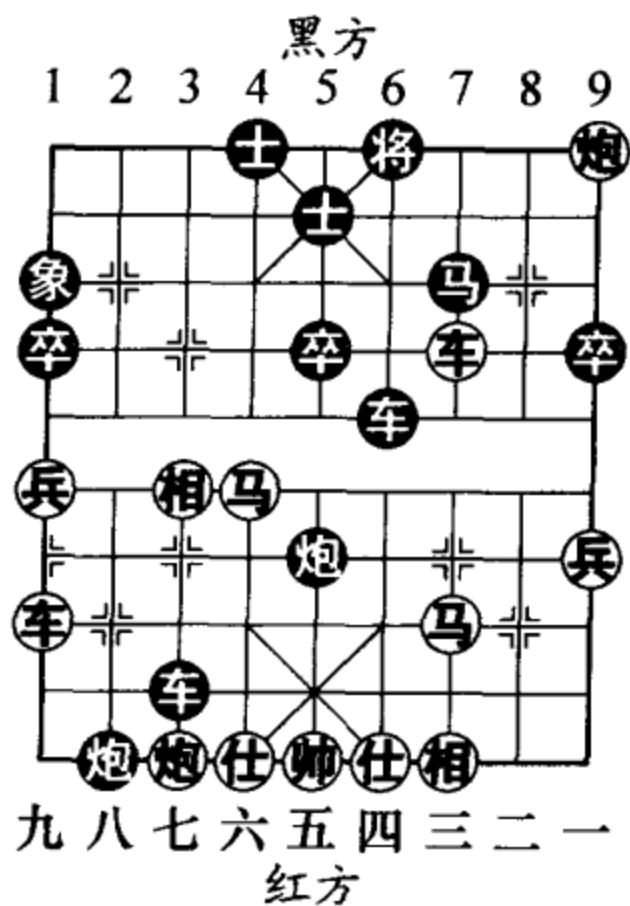


图 782

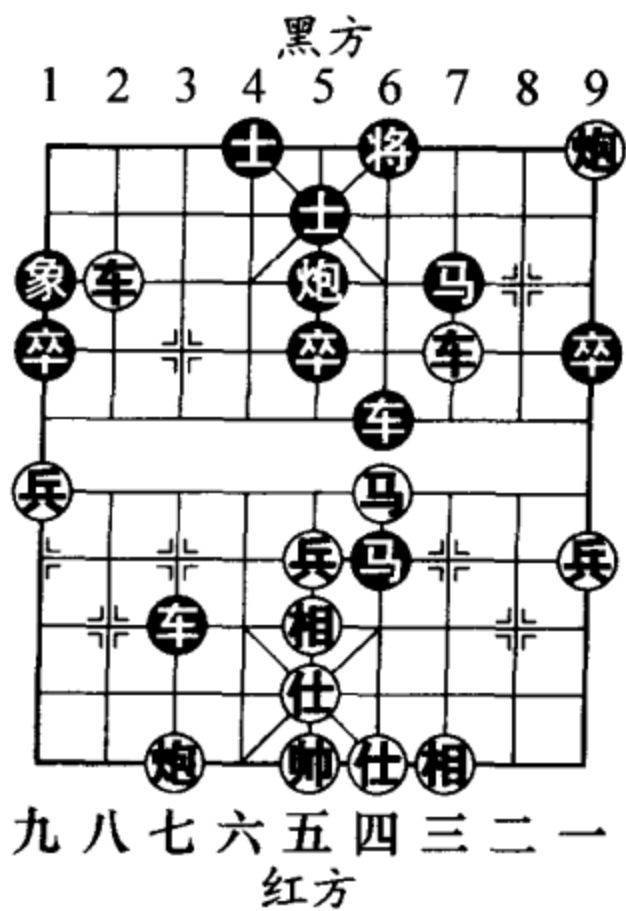


图 783

平五，双方还将有一番争斗。

6. 车八退七 车6进1

7. 炮六进一

马6进5 (图784)

如图784形势，至此黑胜。

小结：此局是多兵种联攻的完美体现。棋手要努力培养盘面的敏锐嗅觉，因为机会稍纵即逝。抓住它，你将会获得巨大的利益，甚至获得胜利；放弃它，会令你追悔莫及，而痛失好局。

### 第3局

如图785形势，双方子力数量大抵相当，从占位来看好像黑方更为乐观，但是实战中红方瞄准了黑方空虚的后防线，发挥钓鱼马的长处，双车借先疾进而直捣黄龙。

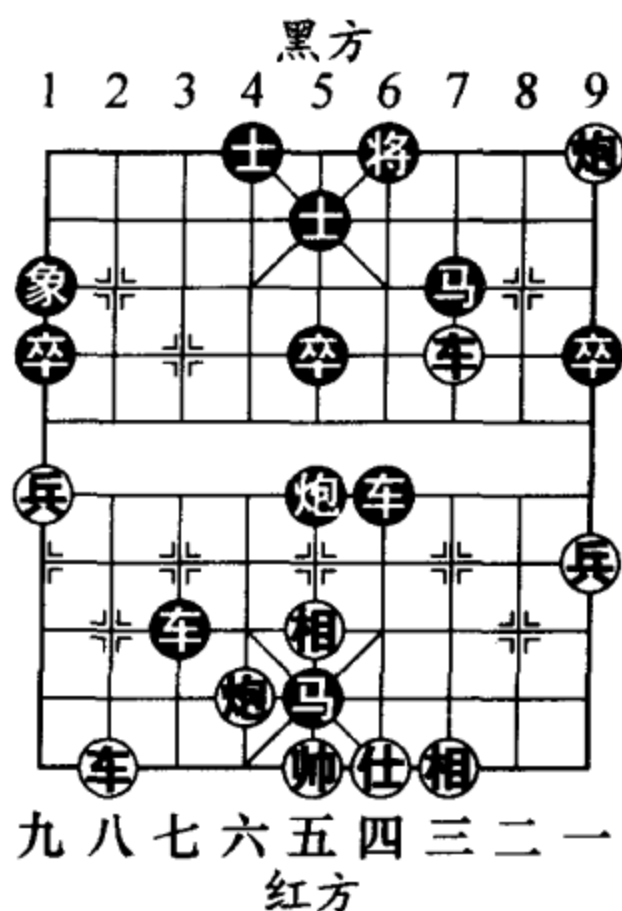


图784

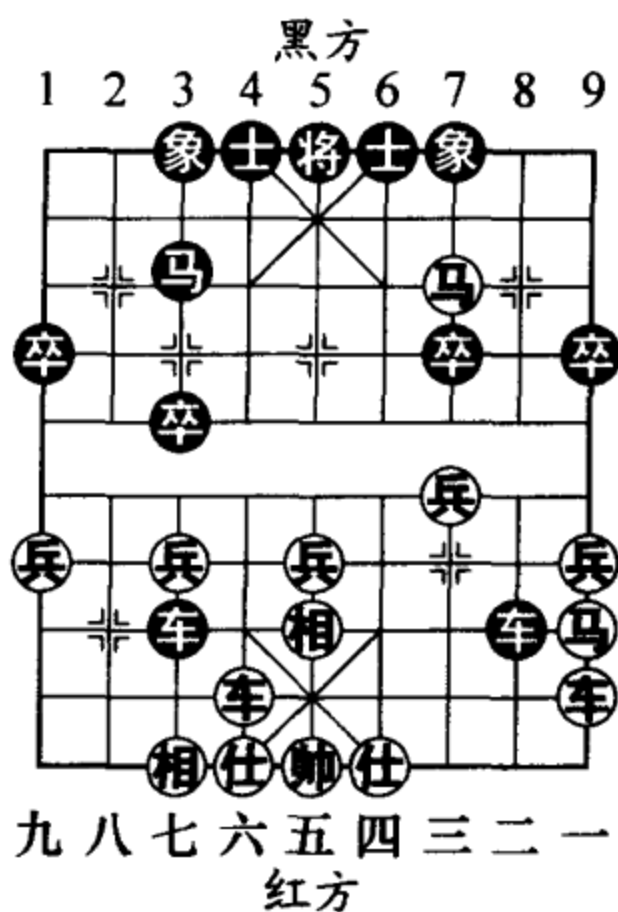


图785

1. 车六进六 马3进2

2. 车一平八 马2进3

黑方如改走车8平9，车八进四，马9进7，车八平七，车9进2，车七平四，士6进5，车六退一，下手车六平四，红方胜势。

3. 车八进八 士6进5

4. 马三进五

马3进5 (图 786)

5. 相七进五 车8平5

6. 仕四进五 将5进1

7. 车八退一 将5退1

8. 车八平六

车5平9 (图 787)

只好选择对杀一搏。如图 787 形势，黑方如改走士4进5，后车平七，将5平6，车六平五，象7进5，车七平六，黑无法解救。

9. 前车进一 将5进1

10. 前车退一 将5退1

11. 后车平七 (图 788)

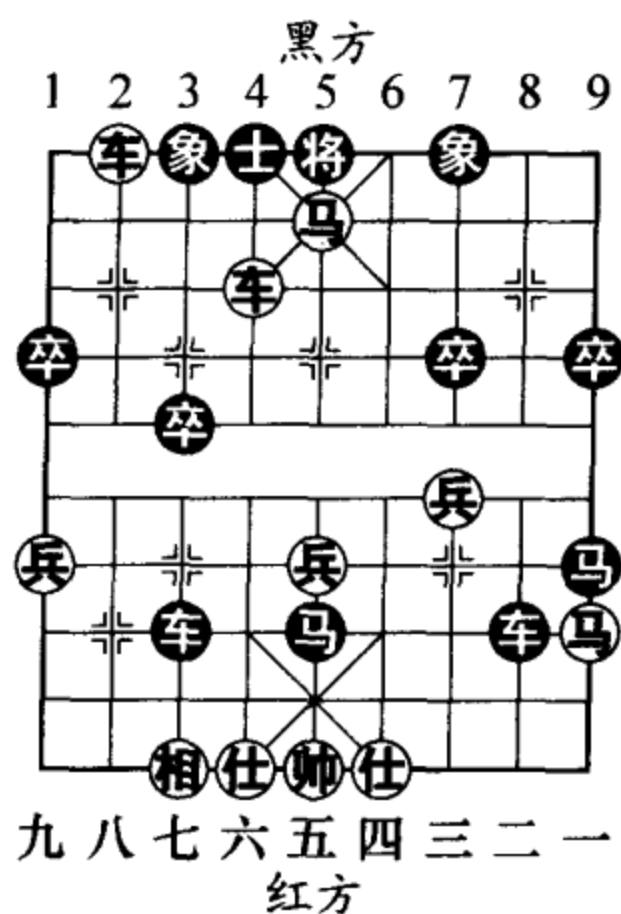


图 786

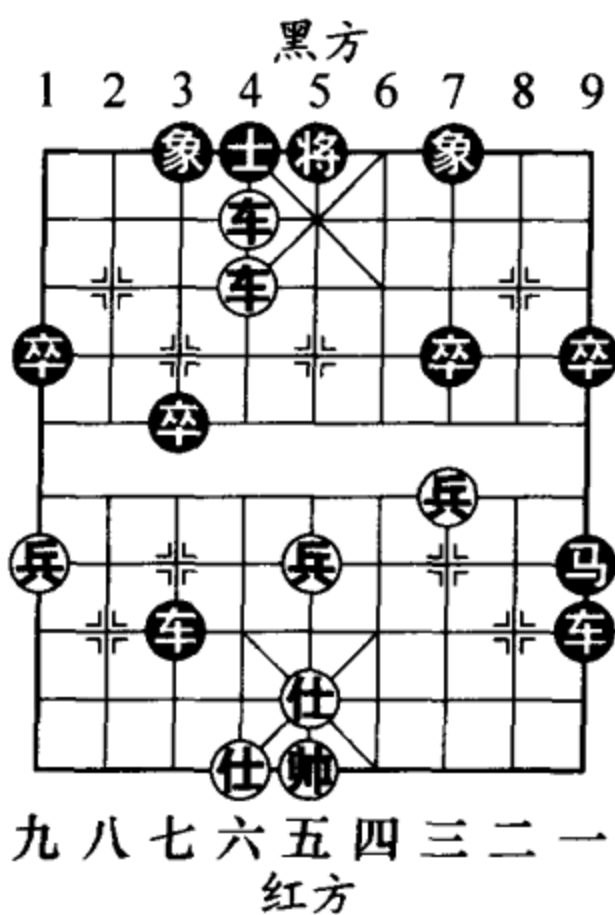


图 787



如图 788 形势,至此红胜。

小结:红方果断放弃边马展开攻势,虽然是此局面下大势所趋的必然下法,但这种盘面的嗅觉和杀棋的意识确实需要平时多多历练和慢慢积累才能够达到。

### 第 4 局

如图 789 形势,对盘面客观的分析应该是黑方优势,但此时红方有一个千载难逢的妙杀机会!

1. 车五平七 ……

红方捉车叫杀,思路正确。

1. …… 车 3 平 1

黑方如改走车 3 平 4, 车八平五! 黑难应。

2. 车八平七 ……

这是红方入局的好棋。

2. …… 将 5 平 4

3. 后车平六 (图 790)

将 4 平 5

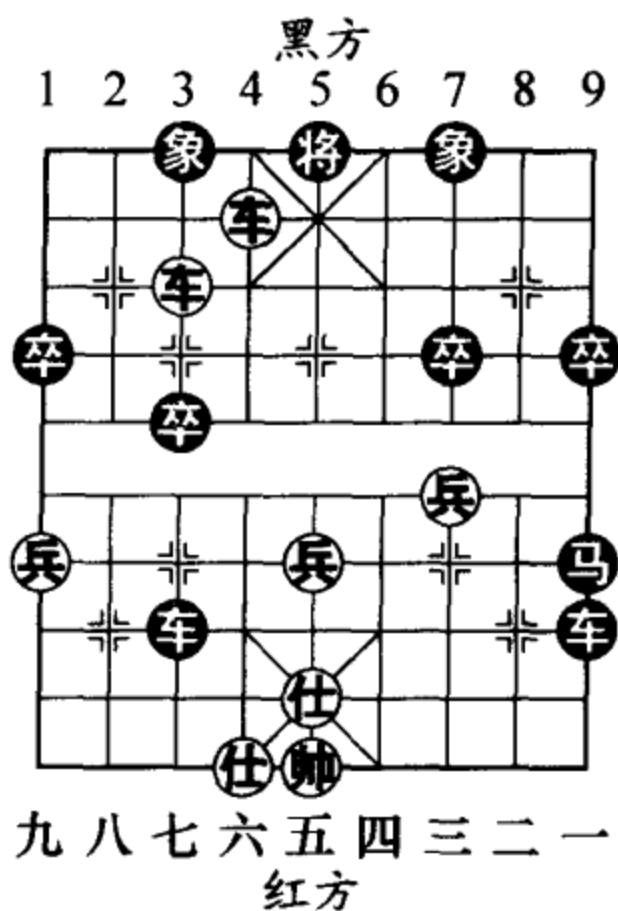


图 788

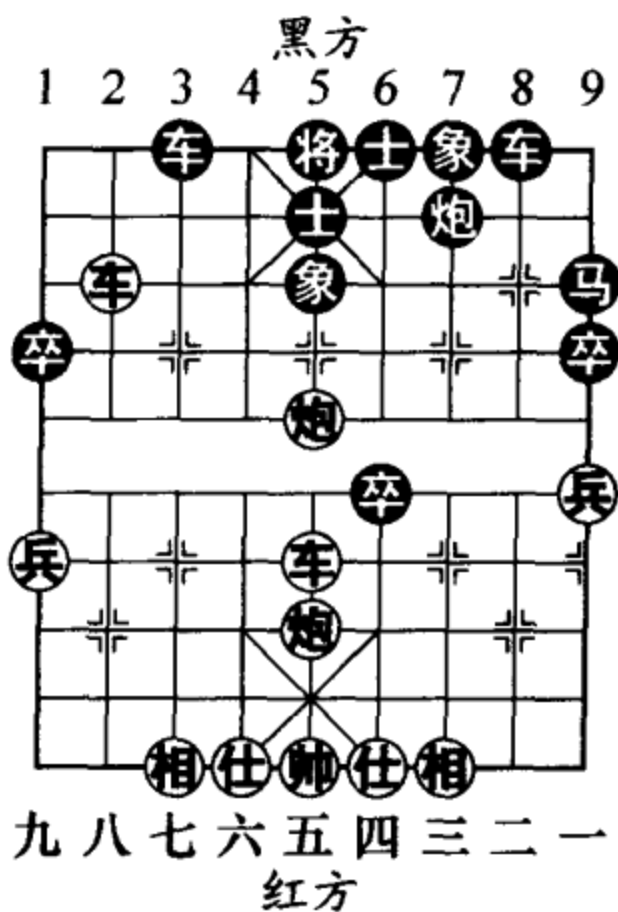


图 789

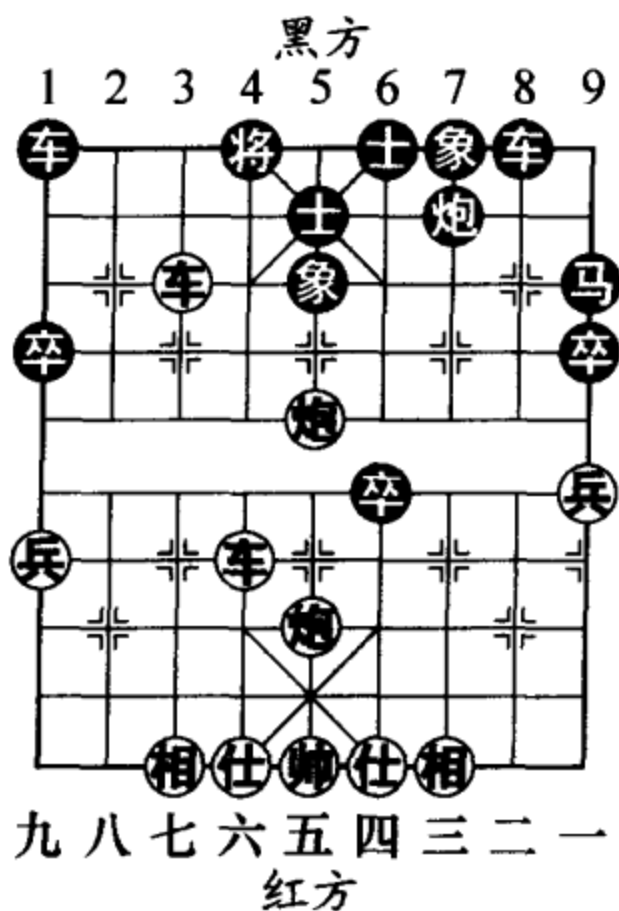


图 790

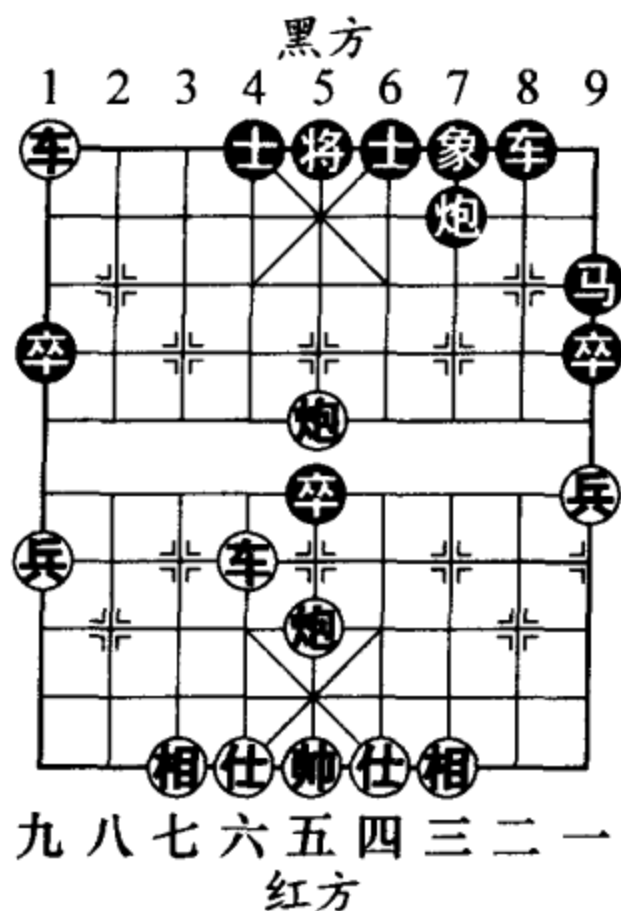


图 791

- 4. 车七平五 卒 6 平 5      5. 车五平九 士 5 退 4
- 6. 车九进二 (图 791)

如图 791 形势，至此红胜。

小结：这则棋局的胜法实质是普通的双车双炮杀棋的一种定式，但是能够在实战中演绎出来，很有欣赏性。

### 第三节 残局专题讲座

#### 一、关于马炮仕相全对单炮士象全的研究

有一定残局基础的读者都知道，通常情况下马炮仕

相全只能胜马士象全，而无法胜炮士象全。但是所有定理也并非一成不变，作为炮士象全方，如果将、士位置正常，确实无懈可击，可若是稍有破绽，攻方也不乏取胜机会。图 792 这则残局是由实战改编而成，红方取胜的着法机警、巧妙。

1. 仕五进六 炮5进4

黑方如改走炮5进3，马二进三，将5平6，炮六平四，炮5平6，炮四进二（图 793），象1退3，马三退一，象3进5，马一退二，象5进7，马二进三，将6进1，马三退一（图 794），象7退9，马一退二，象9进7，马二进三，将6退1，马三进二，将6进1，相三进一，象3退5，相一进三（图 795），炮6退2，炮四平一，象7退9，马二退三，

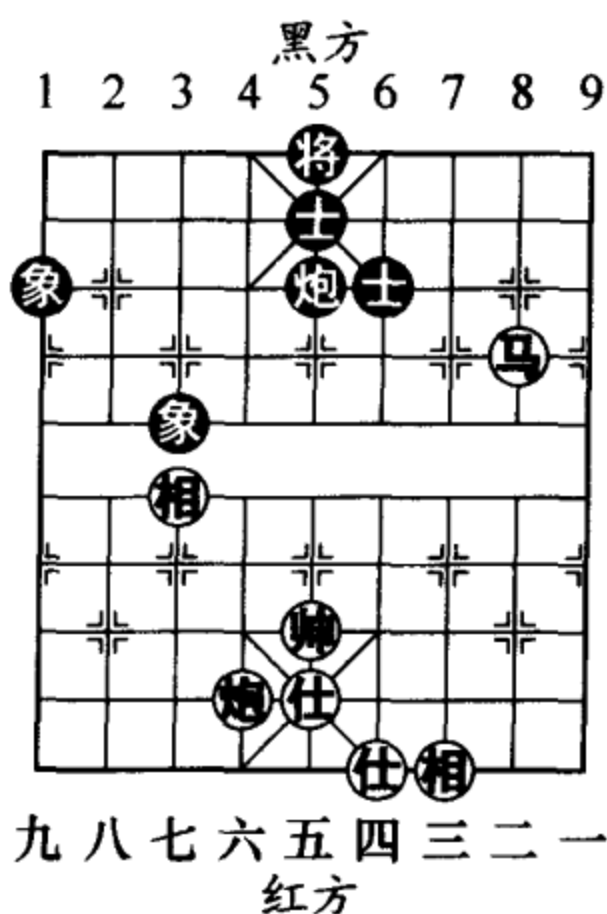


图 792

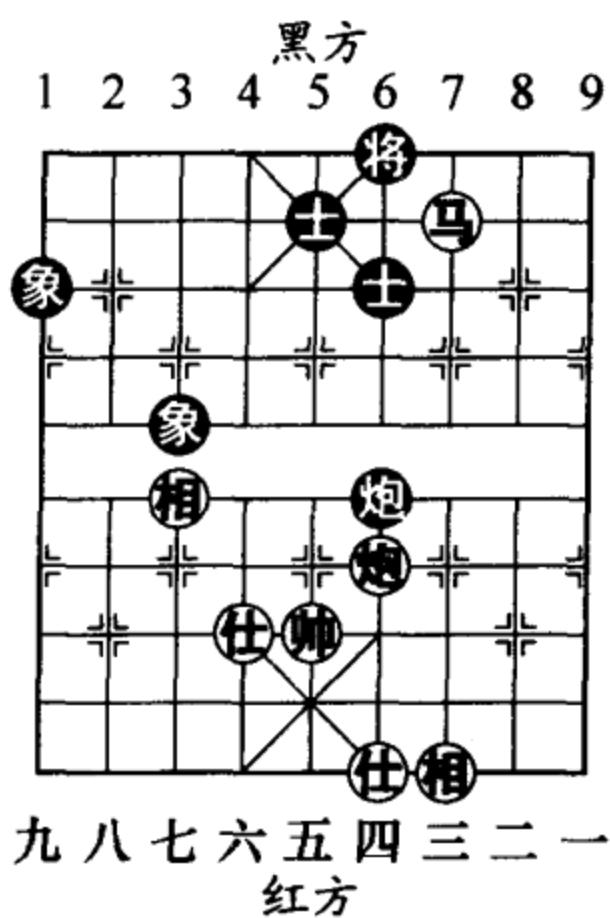


图 793

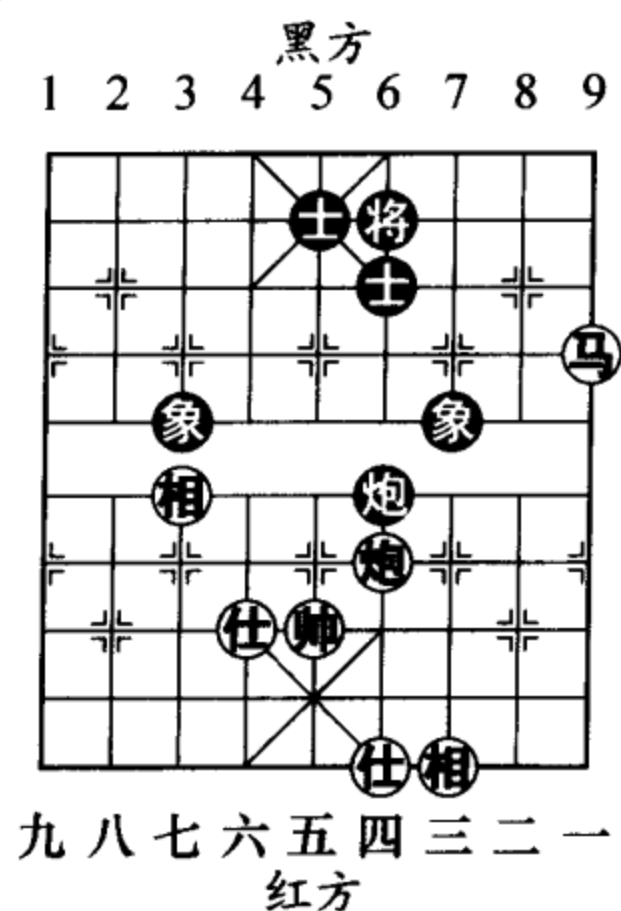


图 794

将 6 退 1，马 三进一，红得象胜定。

- 2. 马二进三 将 5 平 6
- 3. 炮六平四 炮 5 平 6
- 4. 马三退二 象 1 退 3
- 5. 马二退四 象 3 退 5
- 6. 马四进六

将 6 平 5 (图 796)

如图 796 形势，黑方如改走将 6 进 1，仕六退五，象 3 进 1，马六退四，以下胜法与主变相同。

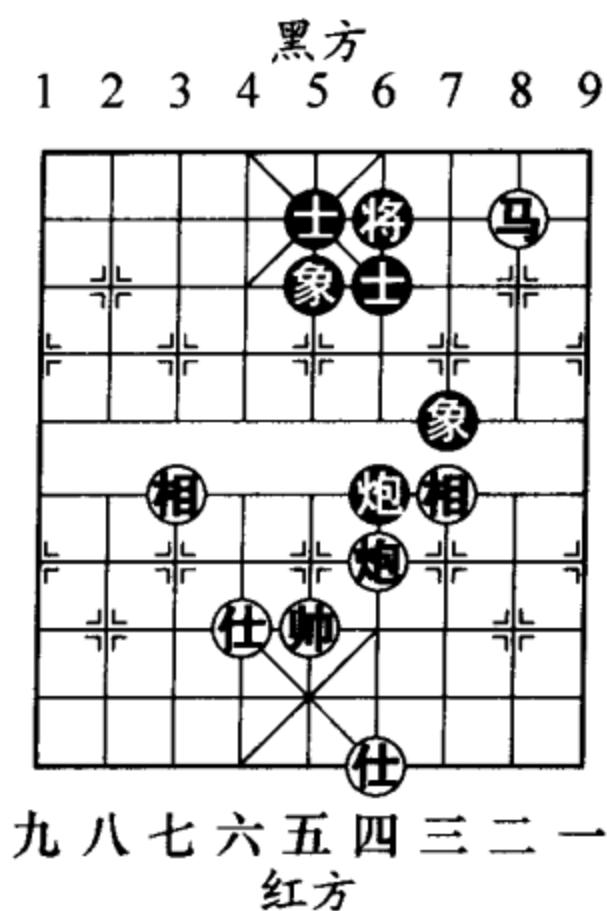


图 795

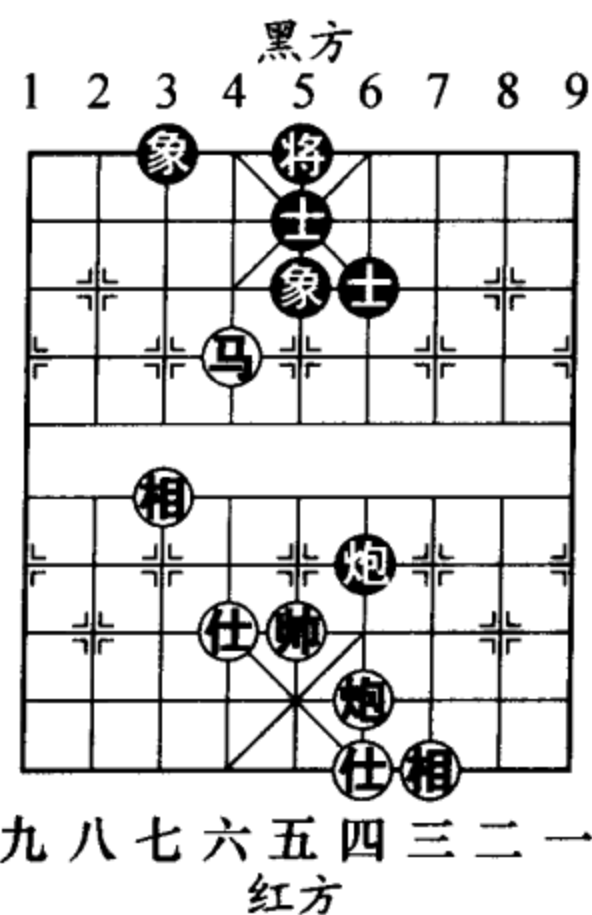


图 796

7. 马六进七 将5平6  
 8. 仕六退五 将6进1  
 如象5进3，马七退六，  
 红得士。

9. 马七退六 象3进1

10. 马六退四

象1退3 (图 797)

如图 797 形势，黑方如改走象5进7，马四退六，炮6退3，马六进五，将6退1，马五进七，士5进4，炮四进四，下手马七退六吃死黑炮，胜定。

11. 马四进三 象3进1

12. 炮四平一 炮6平9

黑方如改走士5退4 (如士5进4，马三进二，将6平5，炮一平四，炮6平2，帅五平四，红得士)，马三退一，象1退3，马一进二 (图 798)，炮6平9，炮一平四，士6退5，仕五进四，红也得士胜定。

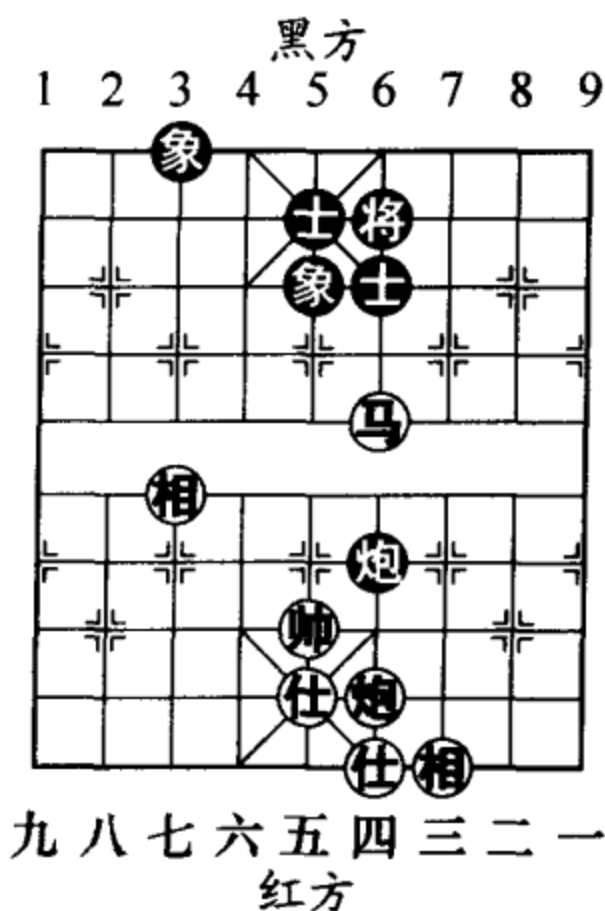


图 797

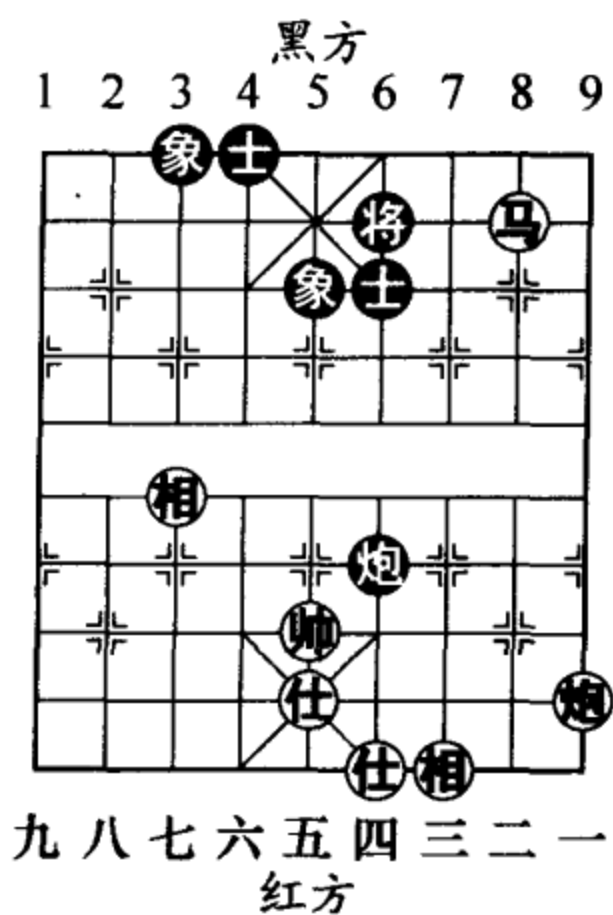


图 798



13. 马三退二 炮9平2

14. 炮一进八 (图 799)

.....

如图 799 形势，黑方大致有三种走法：

(一) 将6退1

14. .... 将6退1

15. 马二进三 将6平5

16. 马三进二 士5退6

17. 马二退一 将5进1

18. 马一进三 炮2平8

19. 炮一退一 炮8退5

20. 马三退二 炮8进1

21. 马二进四 (图 800)

如图 800 形势，至此红方得士胜定。

(二) 炮2退6

14. .... 炮2退6

15. 马二进三 炮2平7

16. 炮一退八 士5进4

17. 炮一平四 将6平5

18. 帅五平四 将5平6

19. 炮四进六 炮7平6

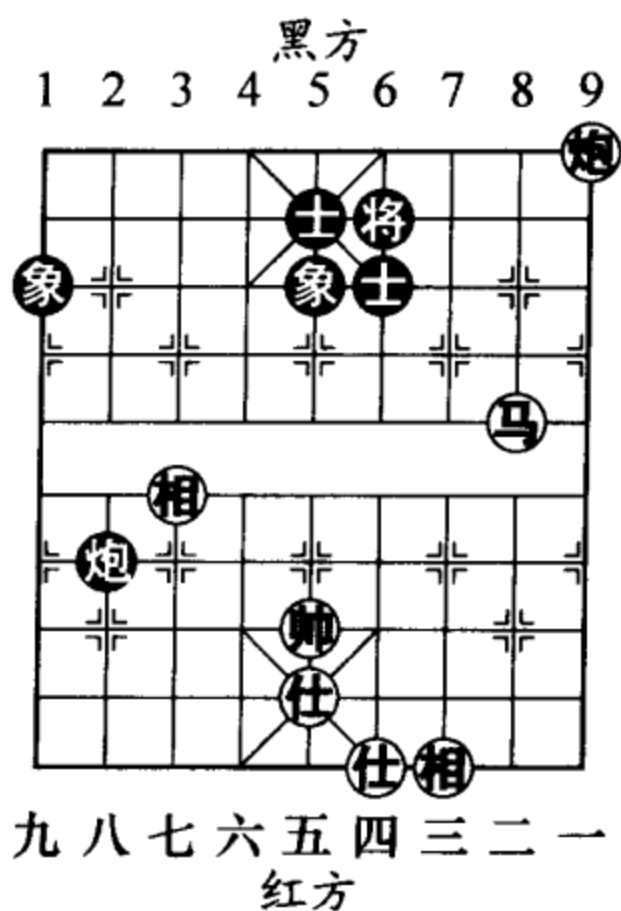


图 799

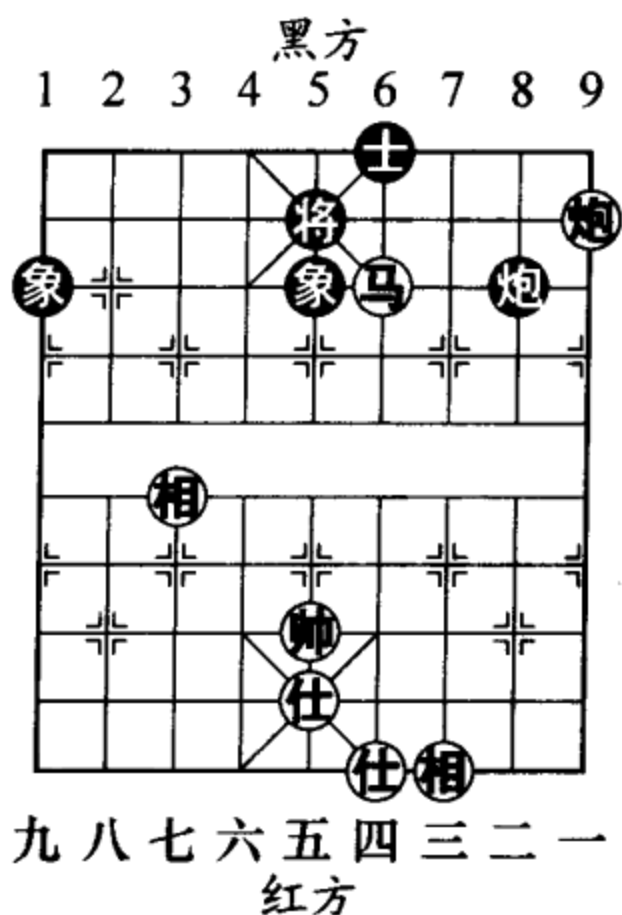


图 800

20. 马三进二 炮6平7

21. 炮四退三 (图 801)

如图 801 形势，至此红方得士胜定。

(三) 士5退4

14. …… 士5退4

黑方如改走士5进4，马二进一，象1进3，马一退三，将6平5，马三退五，象5进7，帅五平四，黑方必丢一士。

15. 马二进一 将6平5

16. 马一进三 将5平4

17. 炮一退一 将4进1

18. 马三退五 (图 802)

如图 802 形势，至此红方得象胜定。

小结：从这则残局中可以看出，守方如果位置欠佳，攻方则或得士或得象，有不少取胜机会。红方最终形成巧胜的结果更说明了马炮对单炮士象全这一实用残局还有许多未被研究过的变化。

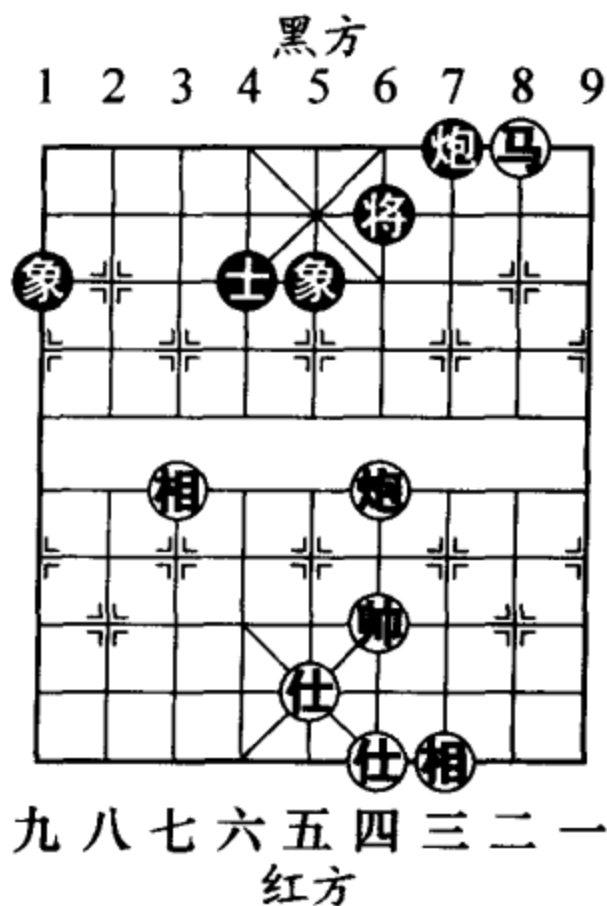


图 801

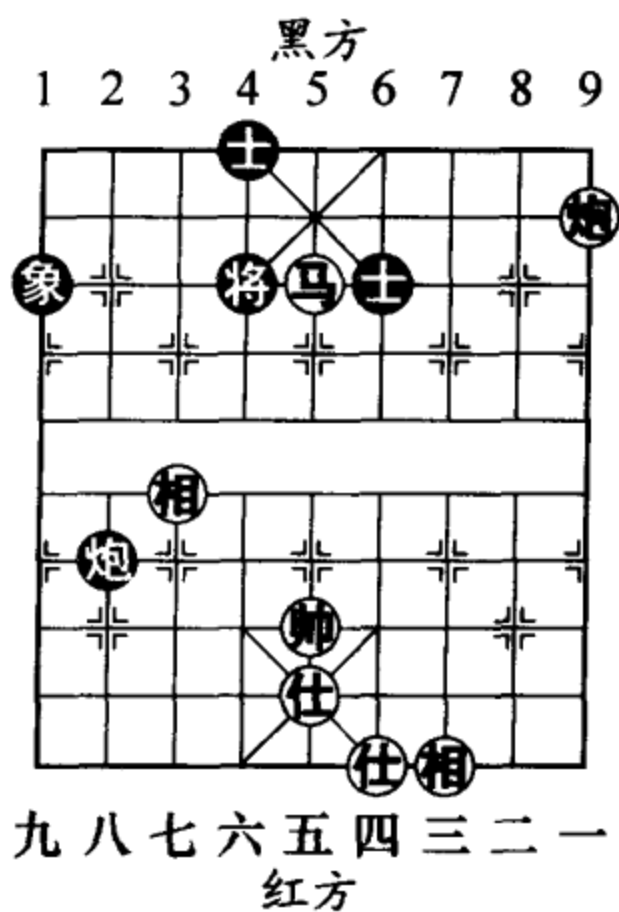


图 802

## 二、浅析马兵对士象全

有关马兵对士象全的研究，古今各种残局谱多有刊载。对于这一专题性残局，残棋名家们推演出了许多例胜、例和的棋图和变化。在此我们也对这个课题做一下研究和探讨。

如图 803 形势，这是马兵对士象全的正和局面。请看双方的攻守着法：

1. …… 象 9 退 7

黑方退象是守和的关键之着，以后可以弃士困马。

2. 马五进四 ……

红方如改走马五进七（如马五进六，将 4 进 1，可粘死红马），将 4 平 5，马七进八，士 6 进 5，红方将一无所获。

2. …… 象 7 退 9 3. 马四进二 象 9 进 7

4. 马二进四 将 4 平 5（图 804）

如图 804 形势，至此红马被困，和棋。

那么此残局走成什么局面，攻方会有巧胜呢？请看图 805 局例。红方的取胜着法颇有研究和实用价值。

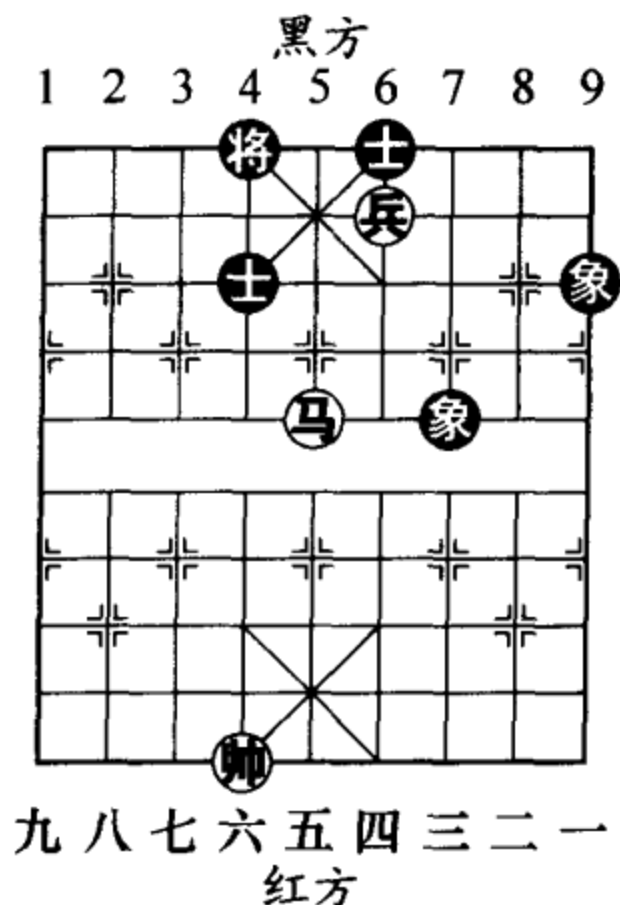


图 803



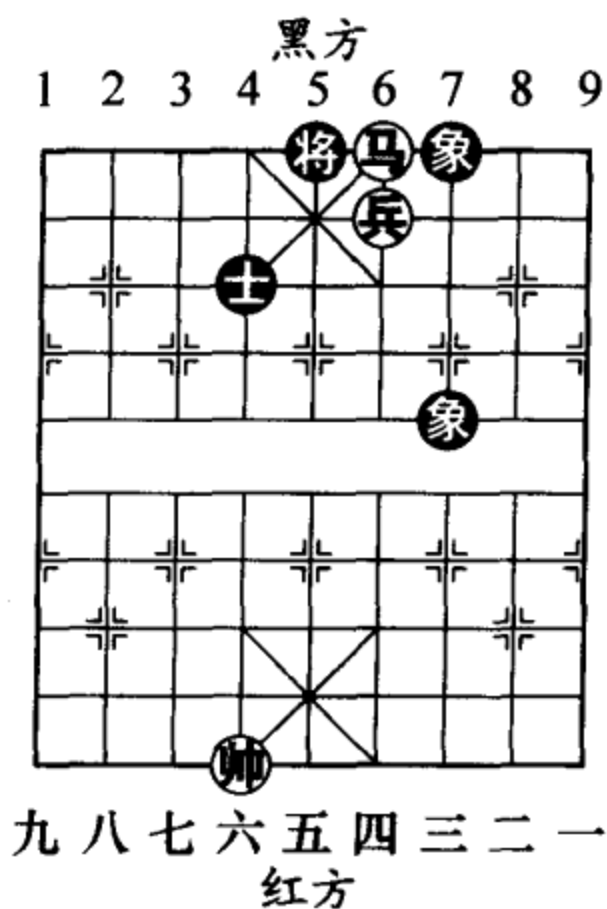


图 804

1. 马四进三 士6退5
2. 马三退五 士5退6
3. 马五进七 将4退1
4. 兵四进一 (图 806)

.....

此时破士恰到好处！因为黑方双象位置尴尬，现已难以保全。如图 806 形势，黑方有象 7 退 5 和象 9 退 7 两种选择，分述如下：

(一) 象 7 退 5

4. .... 象 7 退 5

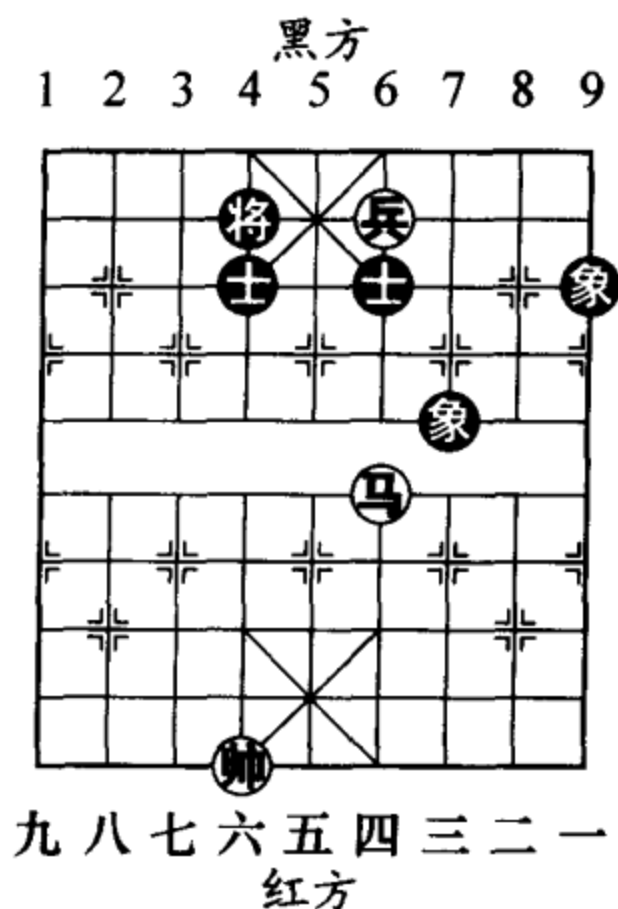


图 805

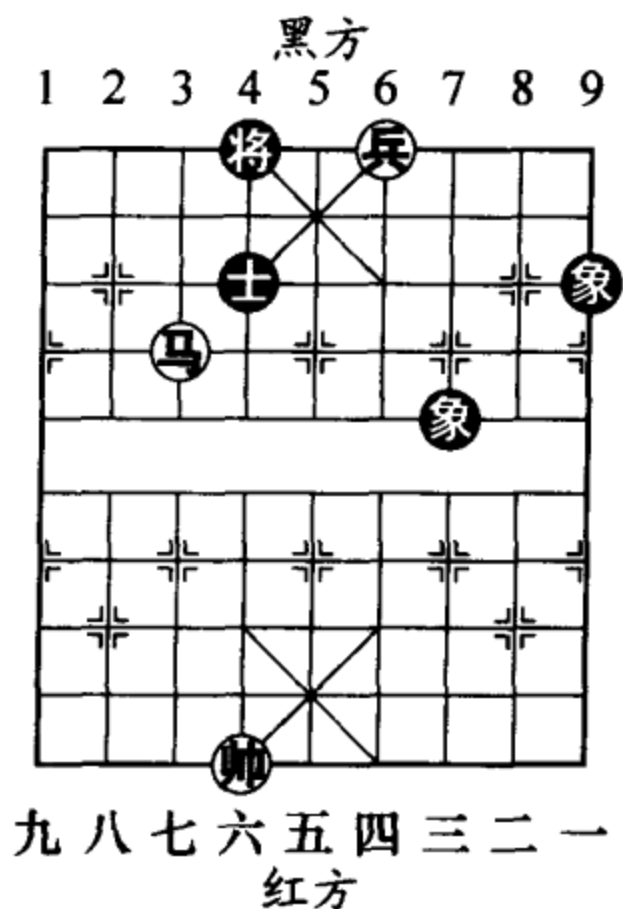


图 806



- 5. 马七进五 将4进1
- 6. 马五进三 象9进7
- 7. 马三退四 将4退1
- 8. 帅六进一 象7退9
- 9. 兵四平五 将4进1
- 10. 马四进二 将4平5
- 11. 兵五平六

将5平4 (图 807)

如图 807 形势，黑方如改走将5进1，马二退四，士4退5，马四进三，红方得象胜定。

- 12. 兵六平七 将4平5
- 13. 马二退四 将5平4
- 14. 马四退二 象9进7
- 15. 马二进三 象7退5
- 16. 帅六进一 象5进7
- 17. 帅六平五 象7退5
- 18. 马三进四 将4平5
- 19. 马四退五 (图 808)

如图 808 形势，至此红方得象胜定。

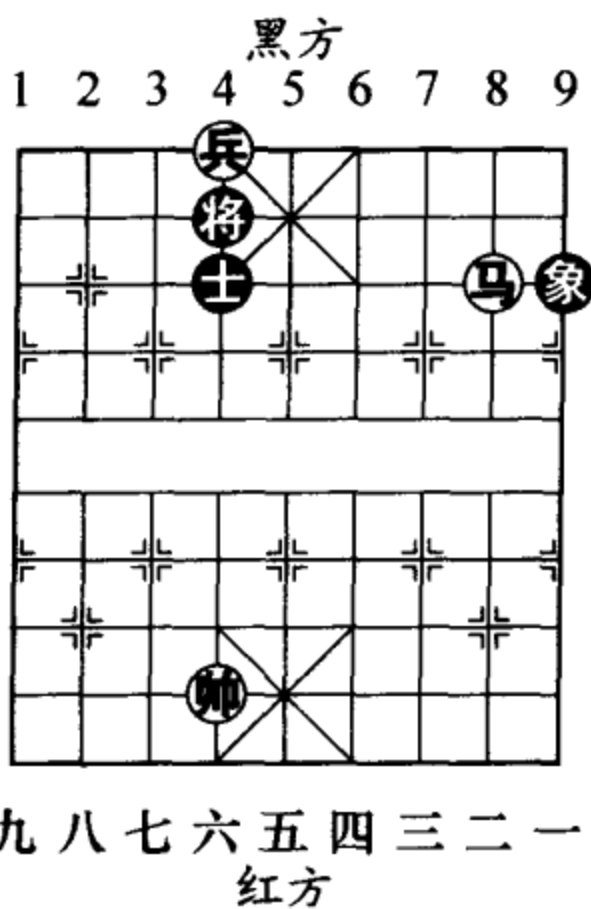


图 807

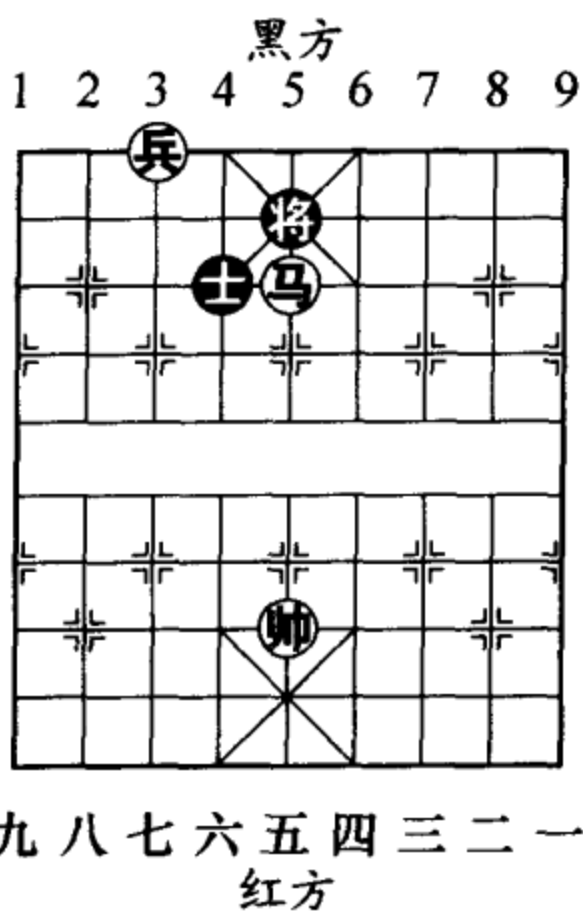


图 808

(二) 象9退7

4. …… 象9退7

5. 马七进八 将4进1

6. 兵四平三 将4平5

7. 兵三平四

象7退9 (图 809)

如图 809 形势，黑方如误走将 5 平 6？马八退六，将 6 退 1，马六退四，将 6 平 5，帅六进一，将 5 平 6，帅六平五，象 7 退 9，马四进二，红速胜。

8. 马八退七 将5平6

9. 兵四平五 将6平5

黑方如改走士 4 退 5，马七退五，象 9 进 7，马五进三 (图 810)，将 6 进 1，帅六平五，士 5 进 4，马三退五，将 6 平 5，帅五平六，士 4 退 5，帅六进一 (图 811)，士 5 进 6，马五进三，将 5 退 1，兵五平六，象 7 退 5，帅六平五，红方得象胜定。

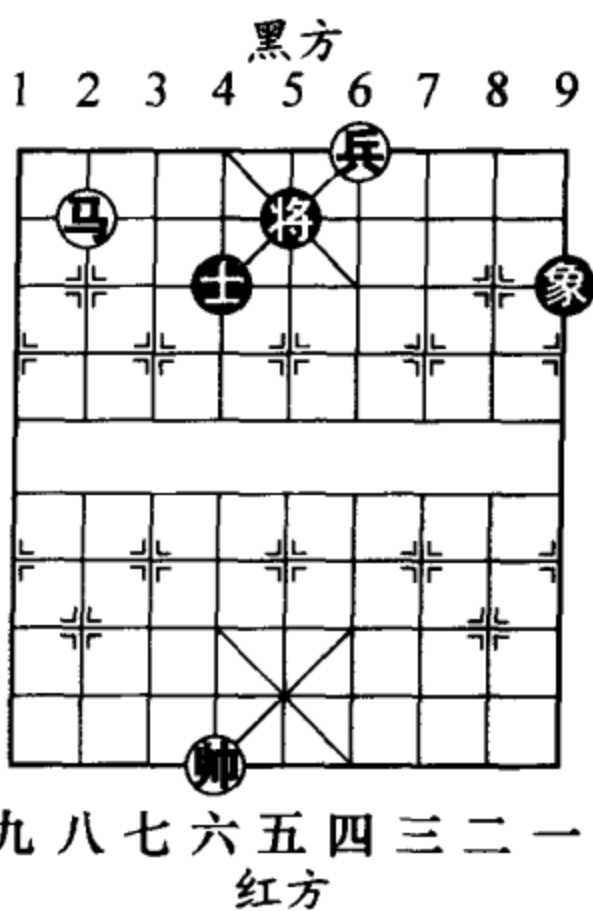


图 809

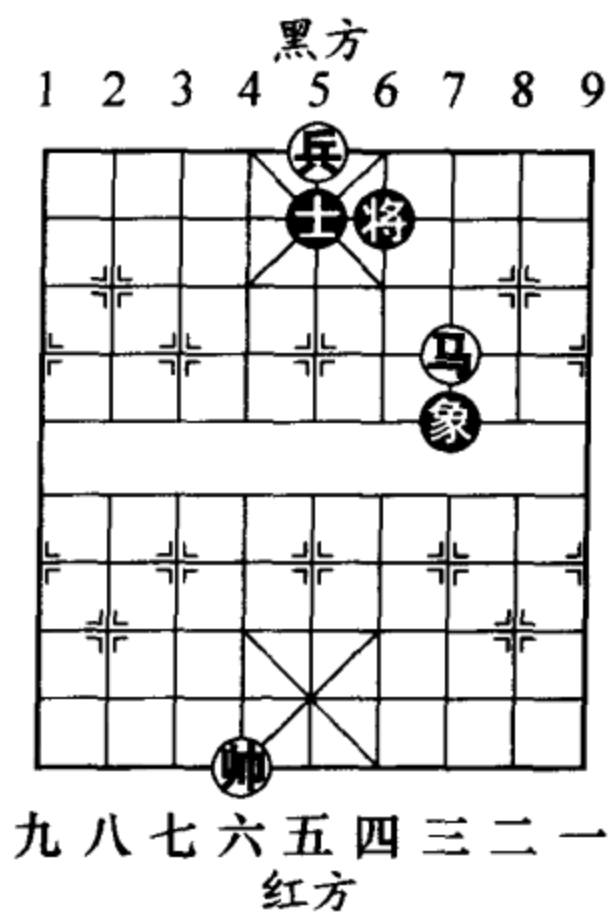
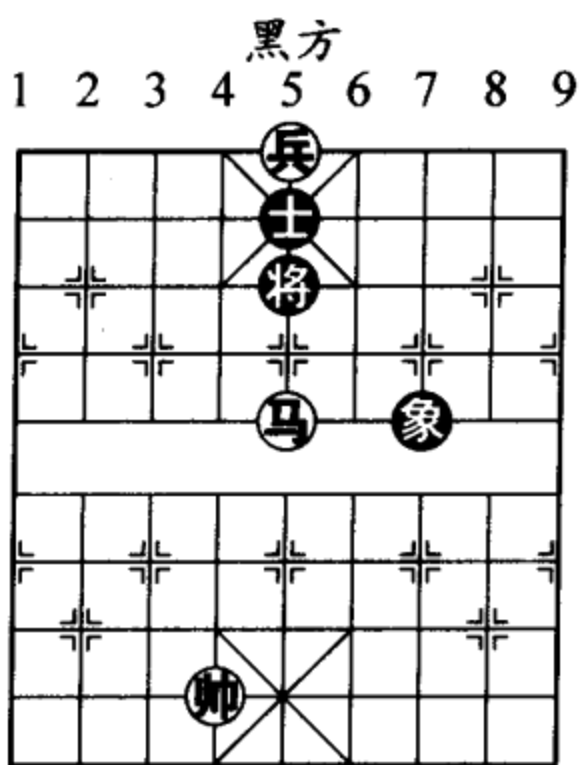
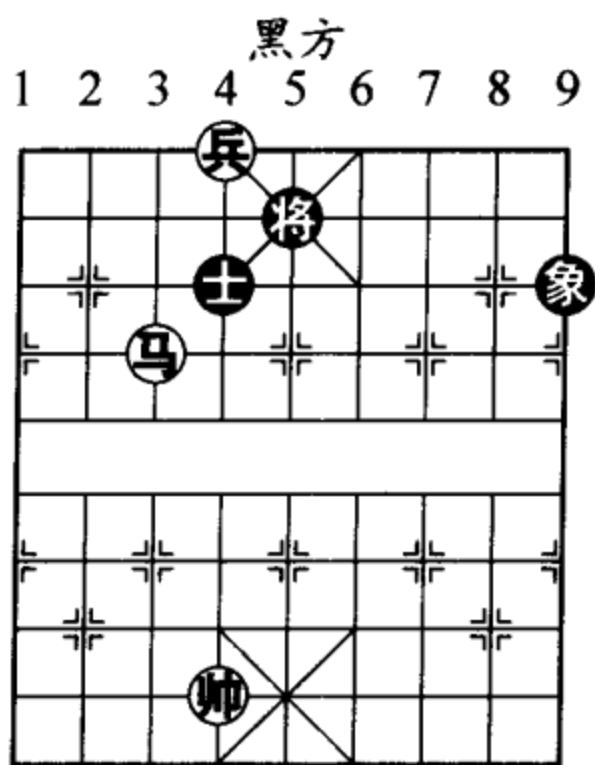


图 810



红方  
图 811



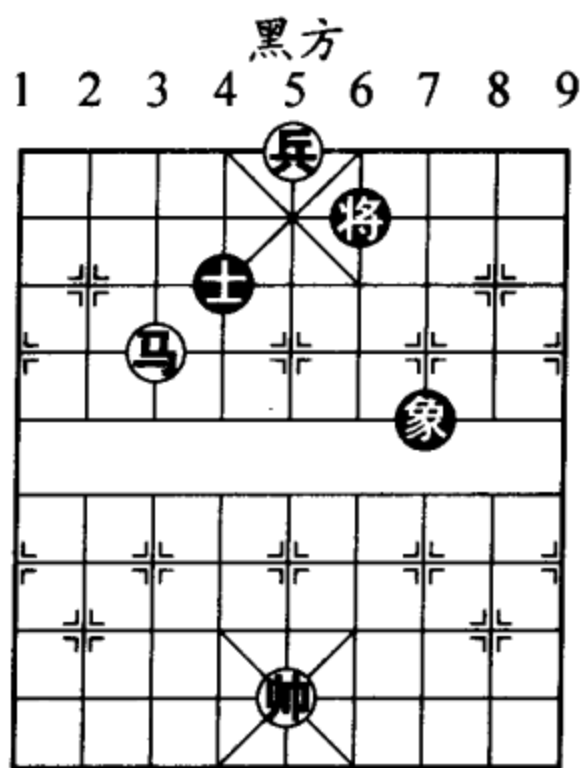
红方  
图 812

10. 兵五平六 象9进7

11. 帅六进一

象7退9 (图 812)

如图812形势，黑方另有一种选择，即走将5平6，帅六平五，士4退5，兵六平五，士5进4（如图813形势，黑方如改走士5进6，马七退五，将6平5，兵五平六，象7退9，帅五平六，以下黑方士、象必丢其一），马七退五，将6平5，兵五平四，



红方  
图 813

象7退9，帅五平四，将5平4，马五进四，将4平5，马四退二（图814），将5平4，帅四平五，士4退5，兵四平五，象9退7，马二进三，士5进6，兵五平四，红方得象胜定。

12. 马七退五 将5平4

黑方如改走象9进7，马五进三，将5平4，兵六平五（图815），将4平5，兵五平四，将5平4，马三退五，将4平5，帅六平五，象7退9，帅五平四（图816），将5平4，马五进四，将4平5，马四退二，以下胜法与上个注解相同。

13. 马五进四 将4平5

黑方如误走将4退1？帅六进一！红方简单得象。

14. 兵六平五 将5平6

15. 马四退二

将6平5（图817）

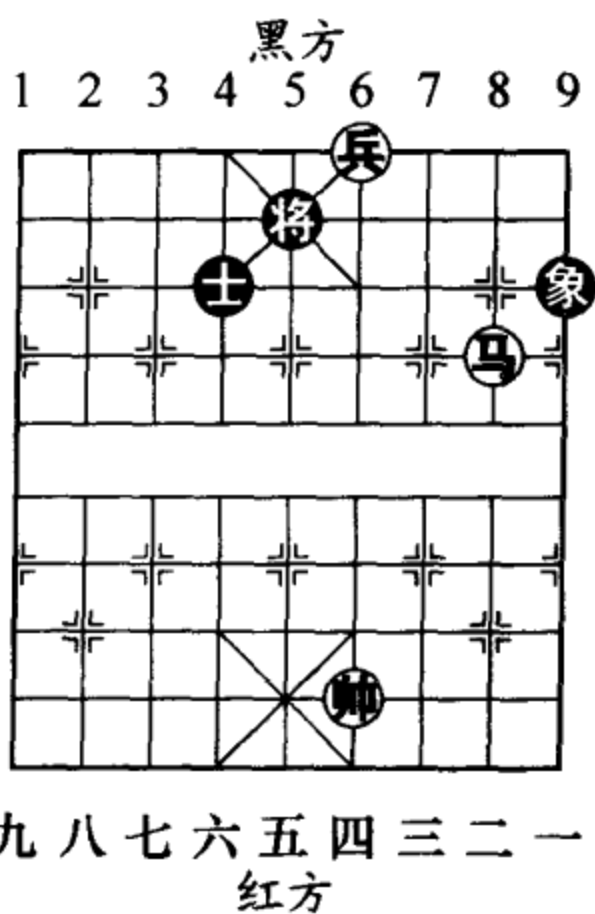


图 814

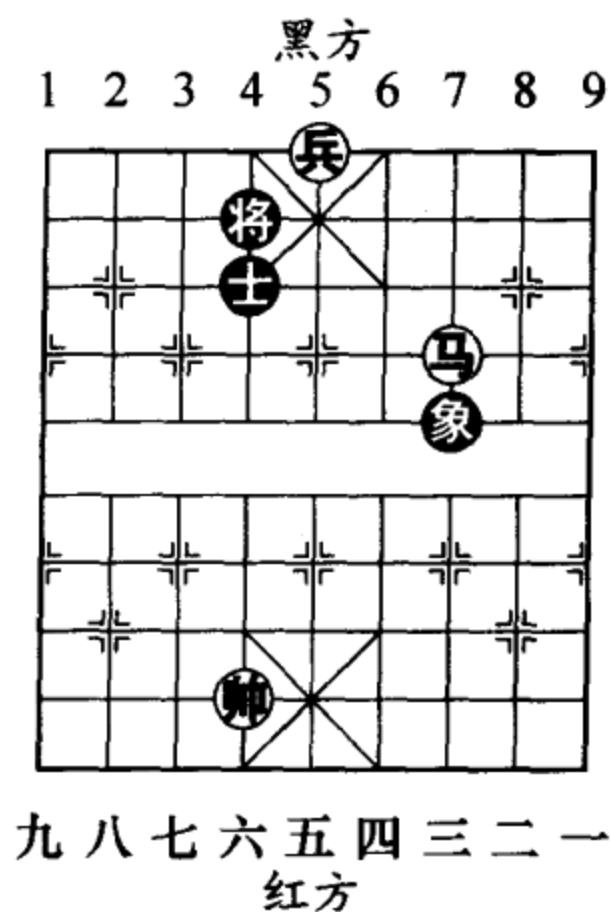


图 815

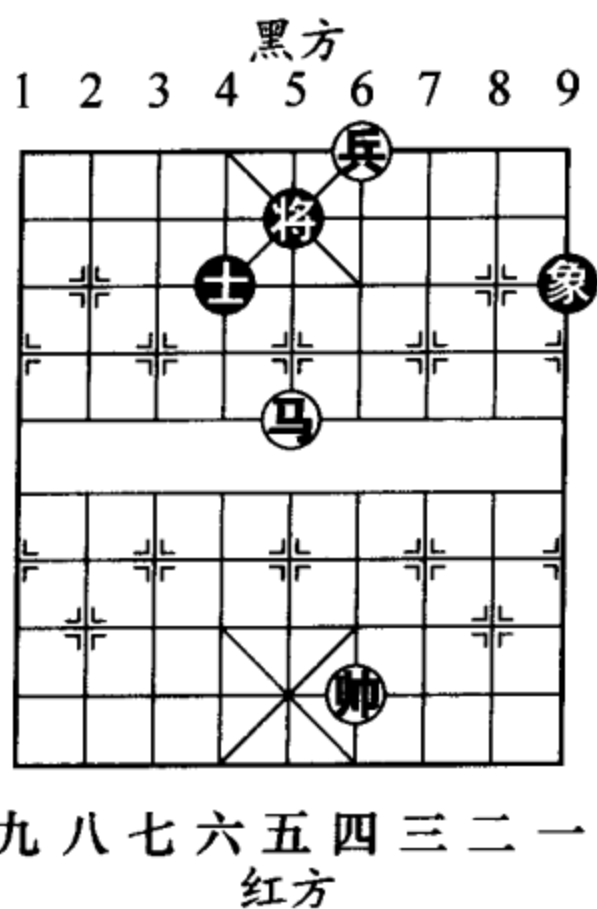


图 816

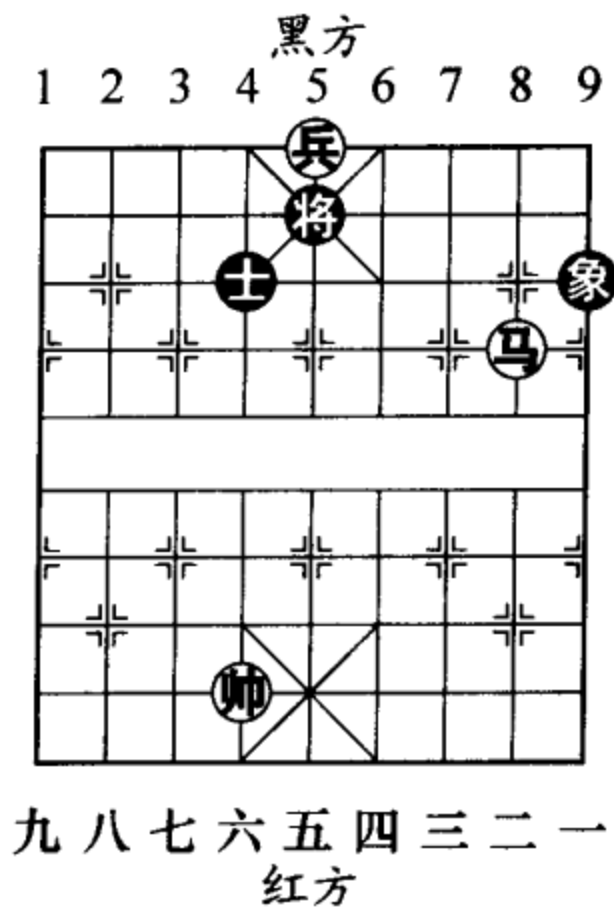


图 817

如图 817 形势，黑方如改走士 4 退 5，帅六平五，象 9 退 7（如士 5 进 6，马二进三，象 9 进 7，马三退四，红胜定），马二退四，士 5 进 4（如图 818 形势，黑方如改走象 7 进 9，马四退二，象 9 进 7，马二进三，将 6 进 1，帅五进一，士 5 进 4，马三退五，将 6 平 5，帅五平六，士 4 退 5，帅六退一，士 5 进 6，马五进三，

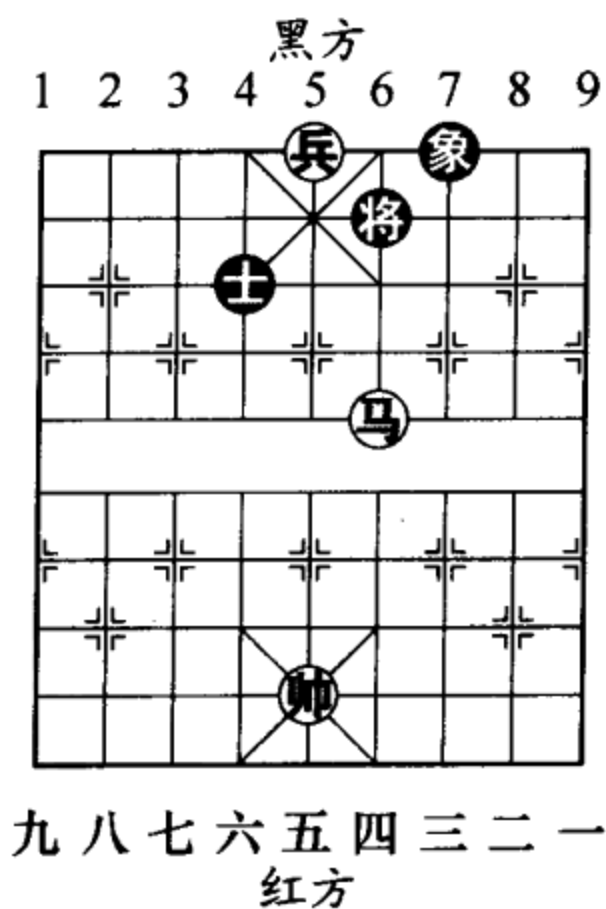


图 818

将5退1，兵五平四，红方胜定)，马四进六，象7进9，马六进八，士4退5，马八进七，红方得士胜定。

- 16. 帅六进一 象9退7
- 17. 马二进三 象7进5
- 18. 帅六平五 将5平6
- 19. 马三退一 象5进3
- 20. 马一退三 将6进1
- 21. 马三退五 将6平5
- 22. 帅五平四 (图 819)
- .....

如图 819 形势，黑象如在 7 路，红则帅五平六！读者朋友请注意其中的微妙之处。

- 22. .... 士4退5
- 23. 帅四退一 士5进4
- 24. 马五进七 将5退1
- 25. 兵五平四 象3退5
- 26. 帅四平五 (图 820)

如图 820 形势，至此红方得象胜定。

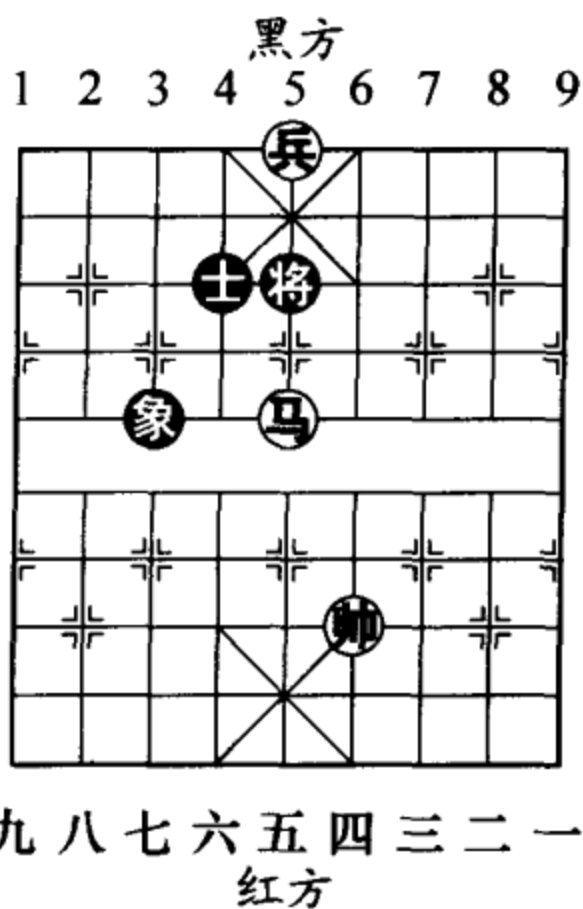


图 819

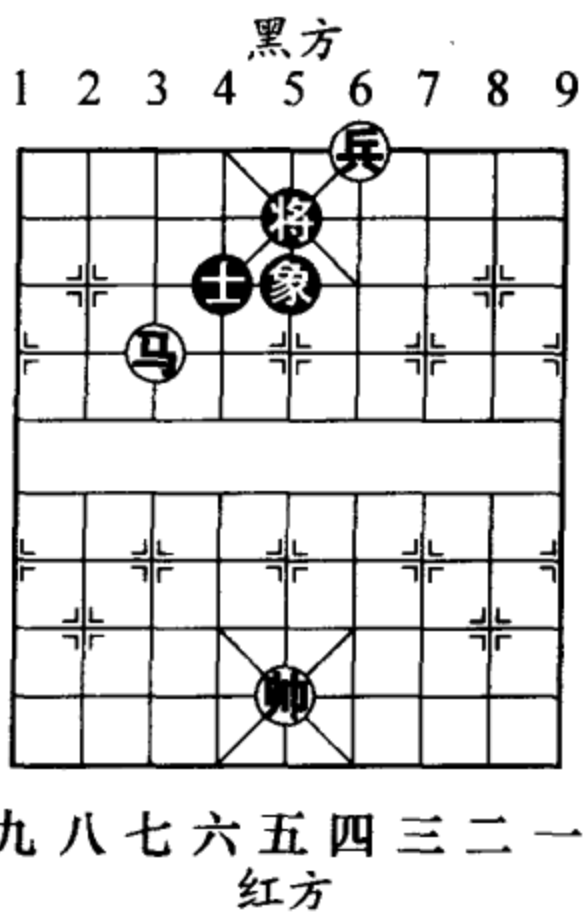


图 820



### 三、炮高兵对士象全的胜法

我们知道，炮高兵单缺仕对士象全是一例必胜残局。此专题由来已久，类型繁多、图形各异，具有宝贵的实用和研究价值。现作详细介绍，以飨读者。

攻方欲破黑阵，须注意兵不可冒进，要借助帅力，或兵换双象成炮仕例胜双士的局面，或破坏对方阵型，寻机白吃士象。而作为守方，亦有多种固守形状，大致分羊角式、顺象式及逆象式，图形不同，特点亦不同。但攻方只要明察秋毫，找到其中破绽，即可逐一击破。现分门别类，由浅入深地分述如下。

#### 第1局

如图 821 形势，黑方“羊角式”守法。虽然拓宽了黑将的活动空间，但高角士也成为了被攻击的目标。

1. 兵五平四 ……

红方此手用兵管士，是破敌的第一步骤。

1. …… 象7进9

2. 相七进九 象9退7

3. 相九进七 象7进9

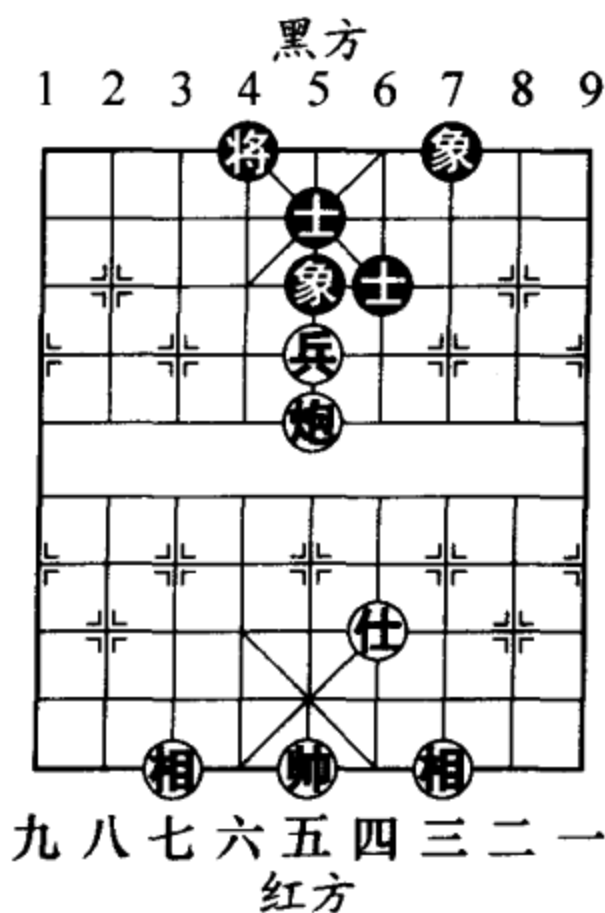


图 821



4. 相三进一(图822)……

如图822 形势，红方扬起双相，以后自有妙用。

- 4. …… 象9退7
- 5. 仕四退五 象7进9
- 6. 仕五进六 象9退7
- 7. 帅五平六 象7进9
- 8. 炮五退四 象9退7
- 9. 炮五平四 (图823)

……

如图823 形势，红方平炮是必要的等着。

- 9. …… 象7进9
- 10. 炮四平六 将4平5
- 11. 炮六平一 象9退7
- 12. 仕六退五 (图824)

……

如图824 形势，红帅抢占六路要线制约黑将，是取胜的第二步骤，也是胜法中的重要一环。

- 12. …… 象5退3
- 13. 仕五进四 象3进5

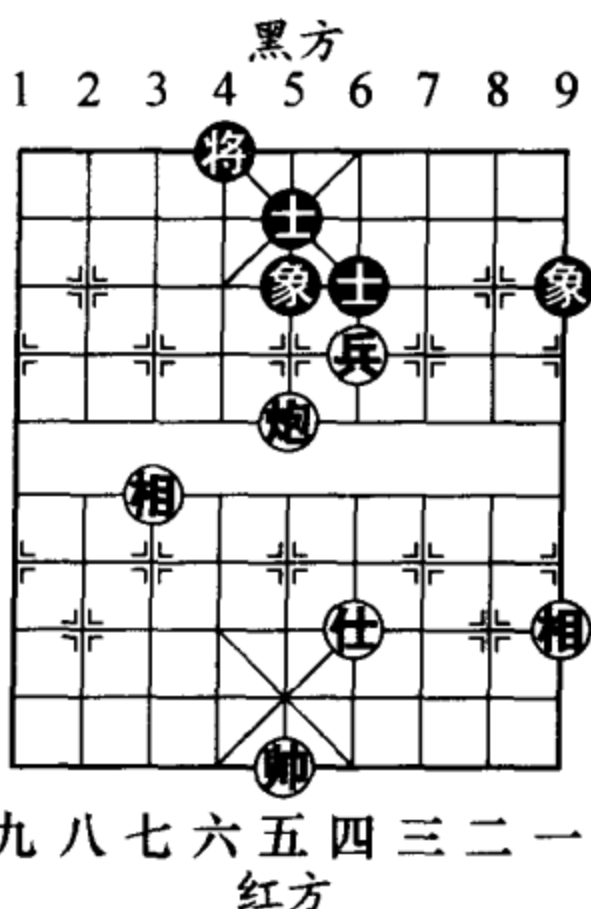


图822

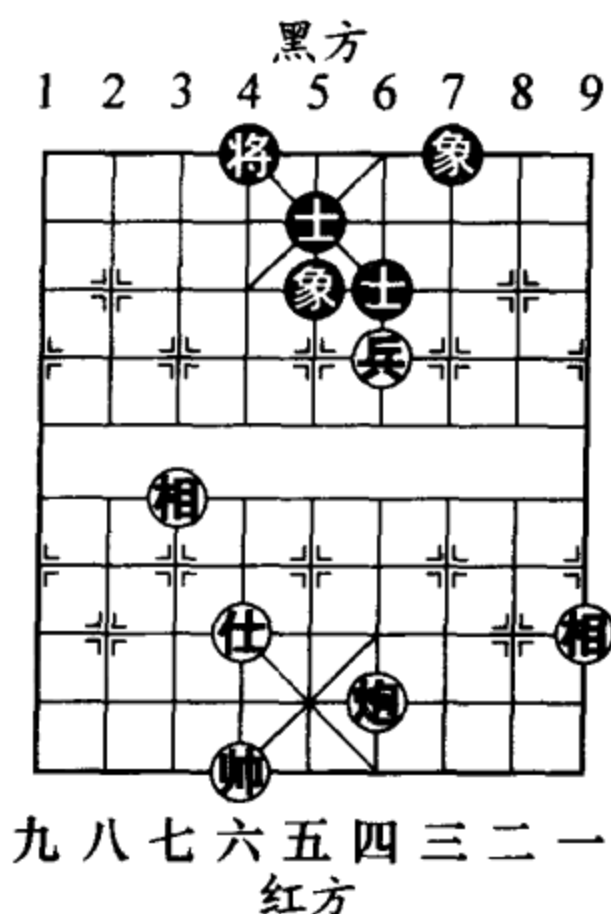


图823

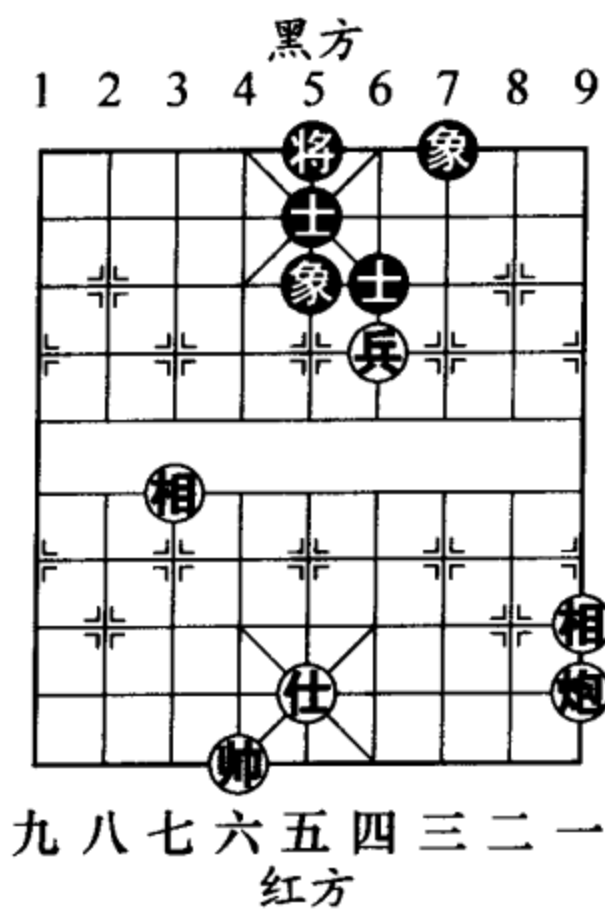


图 824

- 14. 炮一平四 象7进9
- 15. 兵四平三 (图 825)

.....

如图 825 形势，红方用炮链拴黑士，从而解放卒林兵，是第三步骤。

- 15. .... 象9退7
- 16. 兵三进一 象5退3
- 17. 炮四平五 将5平6

黑方如改走士5进4，兵三平四，将5进1，相七退五，象3进5 (如图 826

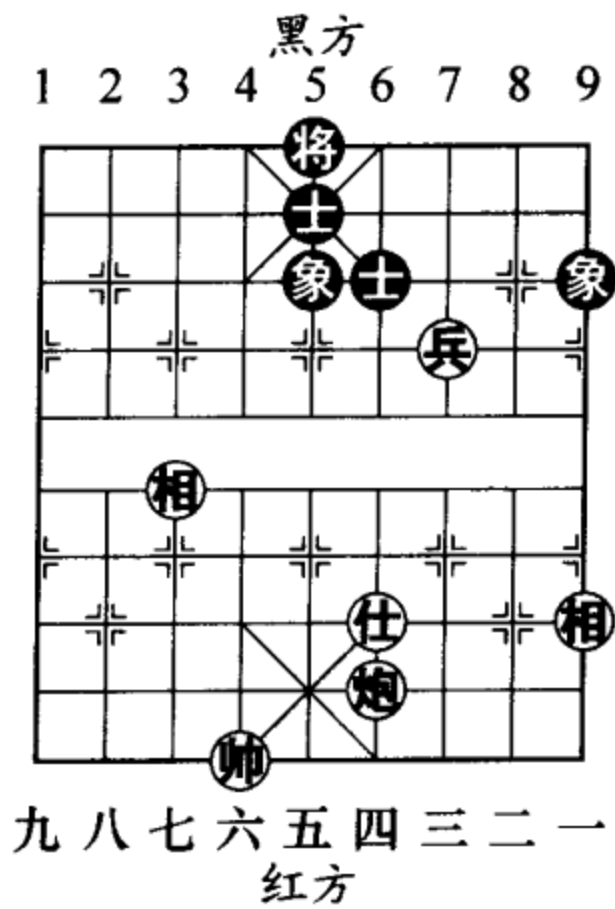


图 825

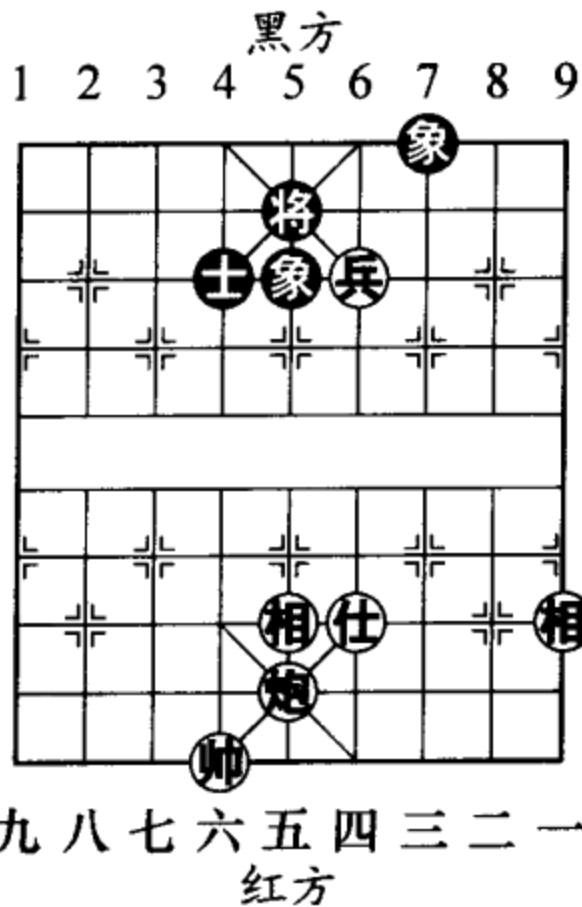


图 826

形势，黑方如改走将5平4，兵四进一，象7进9，兵四平五，将4退1，帅六进一，以后打死4路士胜定)，兵四平五，象7进5，帅六进一，红胜。

18. 炮五进二 象7进5  
 19. 帅六平五 象3进1  
 20. 仕四退五 象1退3  
 21. 帅五平四 (图827)  
 .....

如图827形势，红方再转帅助攻，为第四步骤。

21. .... 象5进7  
 22. 仕五进六 象3进1  
 23. 炮五退二 象1退3  
 24. 相一进三 象3进1  
 25. 相七退五 (图828)  
 .....

如图828形势，红方退相打死黑士，完成了最后一步。

25. .... 象1退3

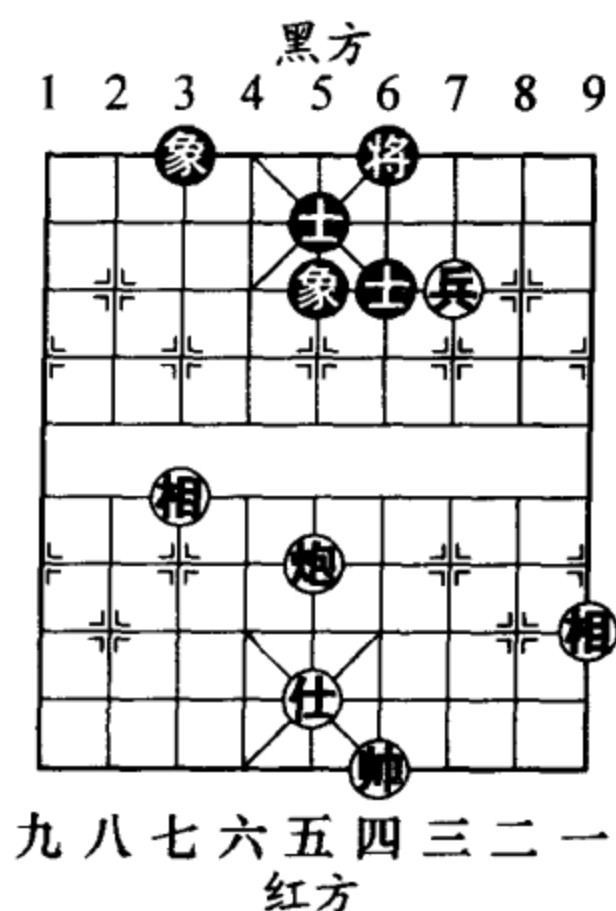


图 827

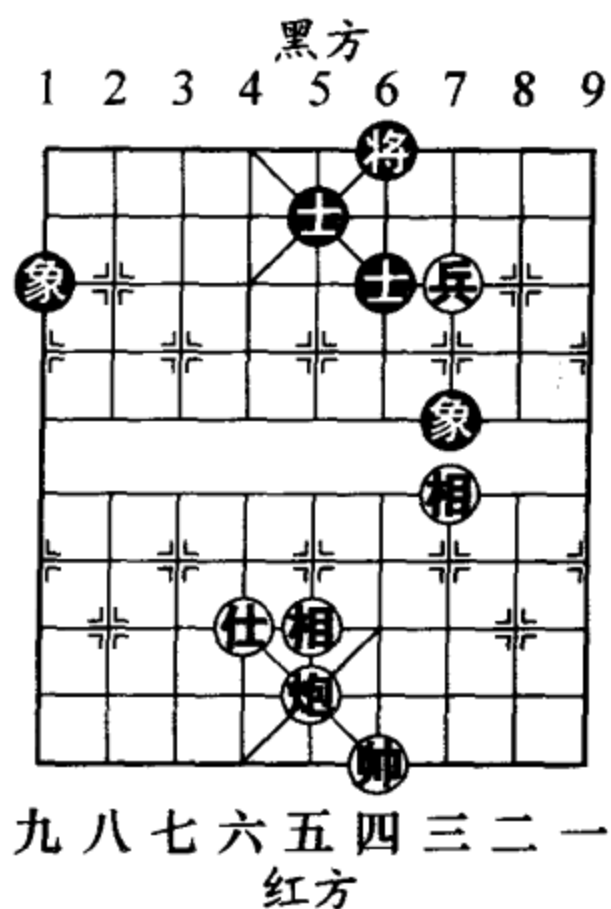


图 828



26. 炮五进七 将6平5

27. 炮五退二 将5进1

28. 兵三平四 (图 829)

如图 829 形势，红方顺利实现了“五步走”计划，至此形成胜定局面。

### 第 2 局

如图 830 是黑方“顺象式”防守形势。黑方双象已受管制，只能走将动士。红方需要设法对黑方将士再予以制约，即可取胜。

1. 仕四进五 将6进1

2. 仕五进四 将6退1

3. 相三退五 将6平5

4. 帅五平四 将5平6

5. 炮七进二 (图 831)

.....

如图 831 形势，红方采用顿挫手段，移步换形，实施进逼，使黑方就范。

5. .... 士5进4

6. 炮七退三 士4退5

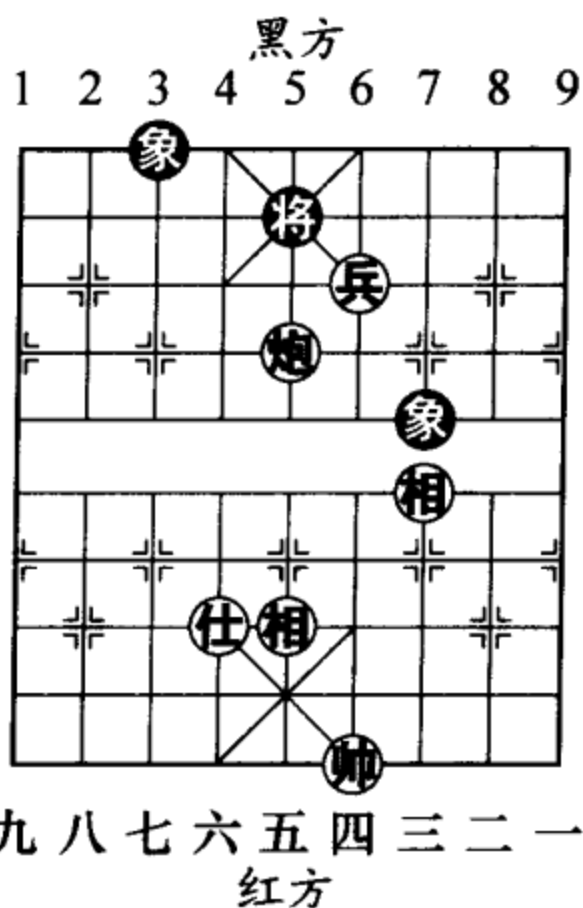


图 829

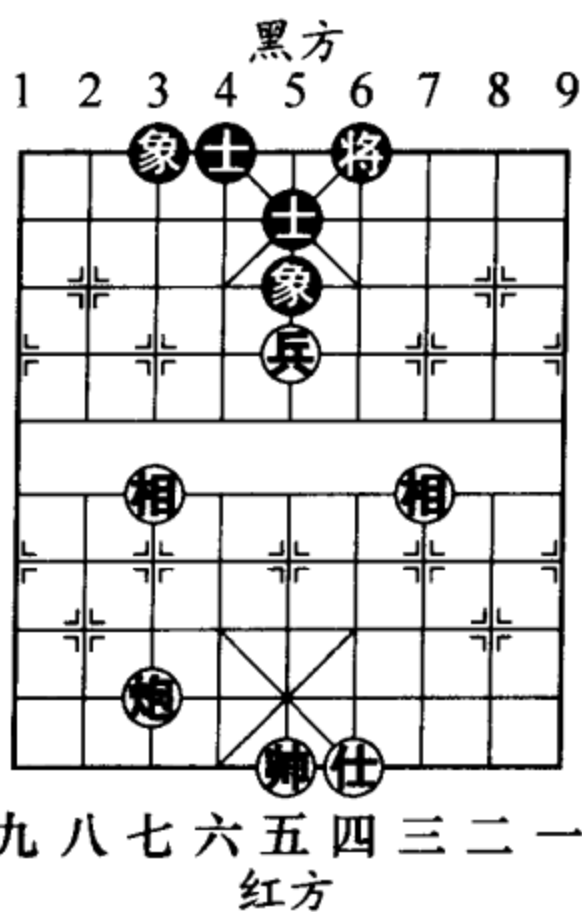


图 830

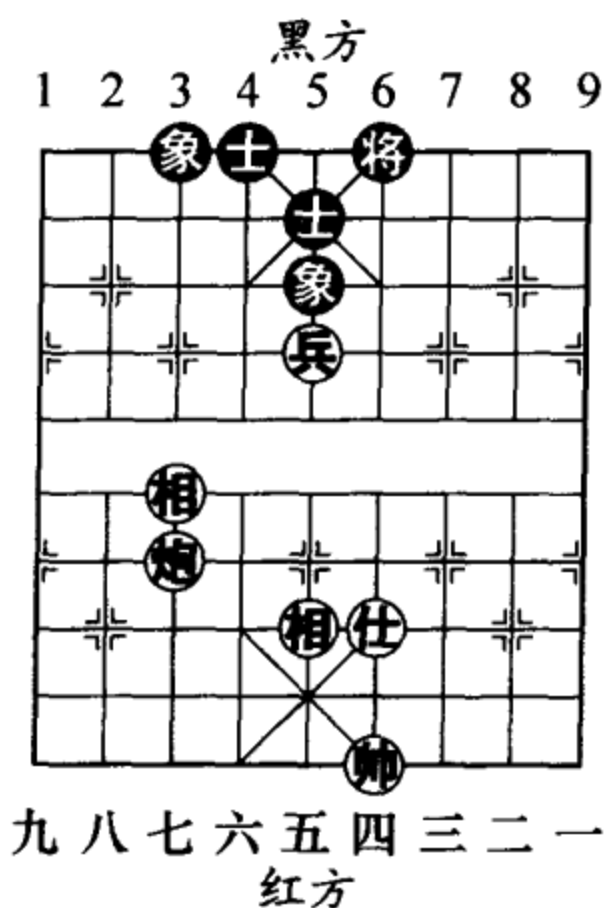


图 831

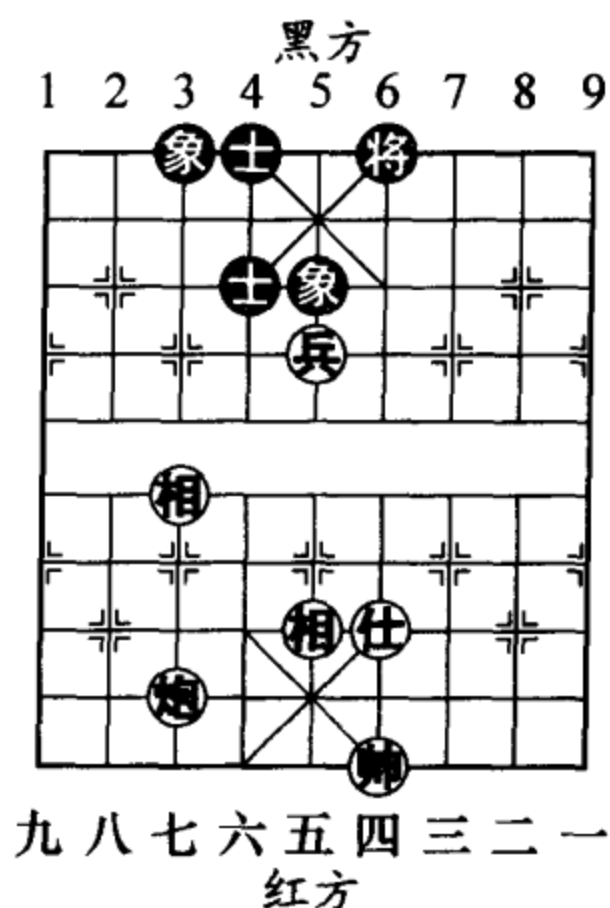


图 832

7. 炮七进一 将6平5

放弃6路线，实属无奈。黑方如改走士5进4（如图832形势，黑方如改走士5进6，炮七平四，士4进5，兵五平四，以下红方可用上局方法取胜），兵五进一，象3进5，炮七平四，将6平5，炮四平五，将5进1，帅四平五，将5平6，炮五进六，红胜。

8. 仕四退五 士5进6 9. 炮七平八 士6退5

10. 炮八进八（图833）……

如图833形势，红方沉底炮是炮高兵破士象全的又一种取胜套路。

10. …… 象5退7 11. 帅四进一 士5进4

12. 帅四进一 士4退5 13. 相五进三 士5进4

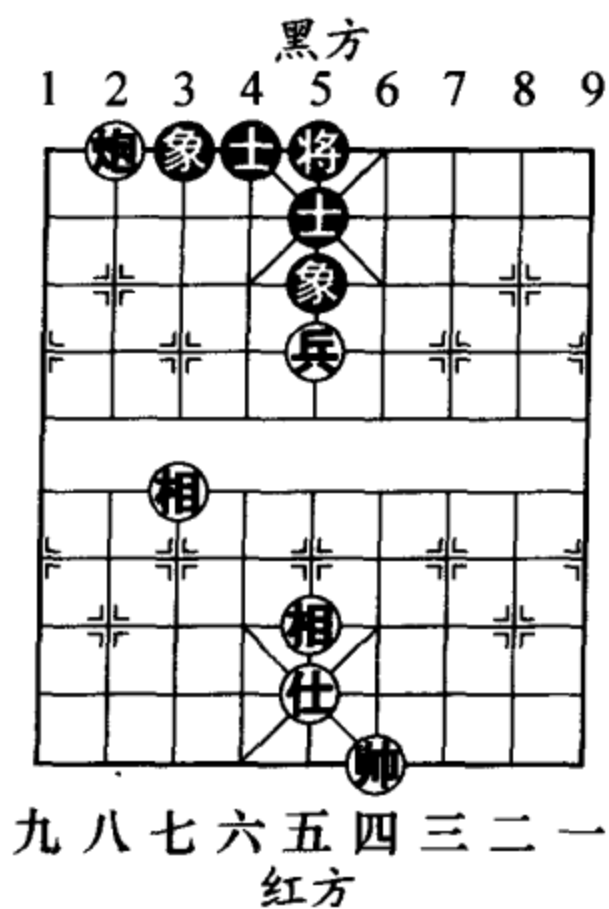


图 833

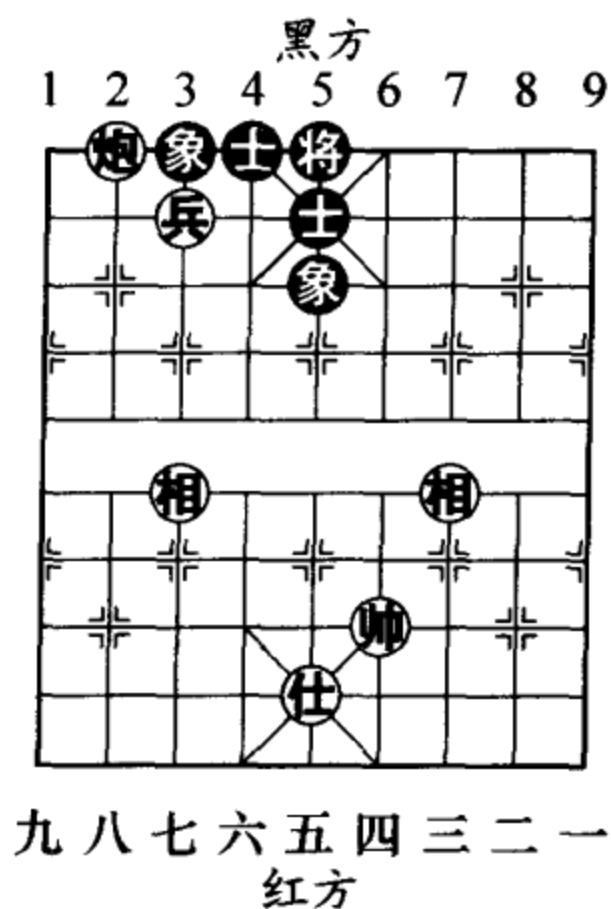


图 834

- 14. 兵五平六 士4退5    15. 兵六平七 象7进5
- 16. 兵七进一 象5退7
- 17. 兵七进一 象7进5 (图 834)

如图 834 形势，黑方如改走士 5 进 4，兵七平六，象 7 进 9，兵六进一，将 5 进 1，兵六平七，也将形成炮底兵单缺仕对单士象的必胜残局。

- 18. 兵七平六 象5退7    19. 帅四平五 象7进5
- 20. 仕五进四 士5进4    21. 兵六进一 将5进1
- 22. 兵六平七 将5平4    23. 帅五平六 将4平5
- 24. 炮八退八 象5退3    25. 炮八平六 (图 835)

如图 835 形势，至此红胜。

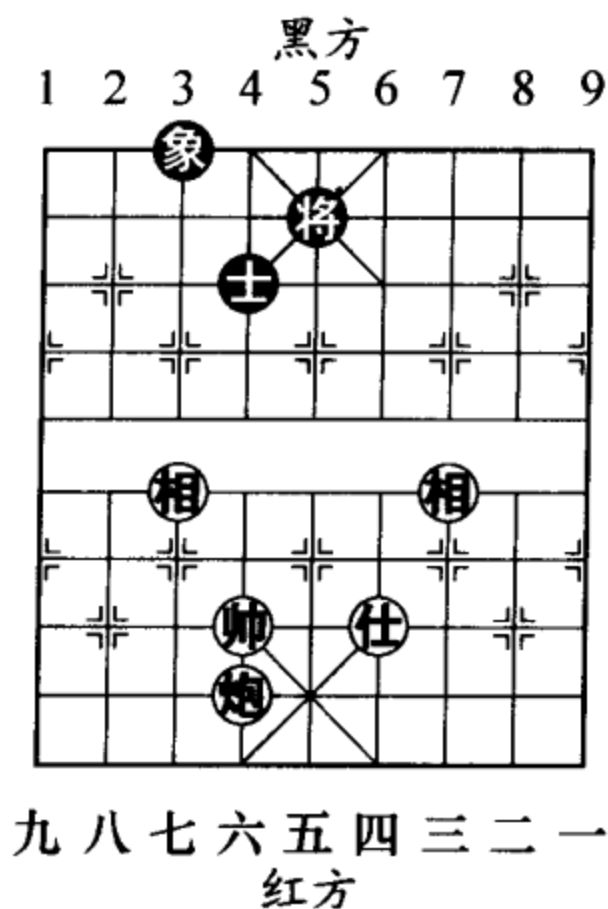


图 835

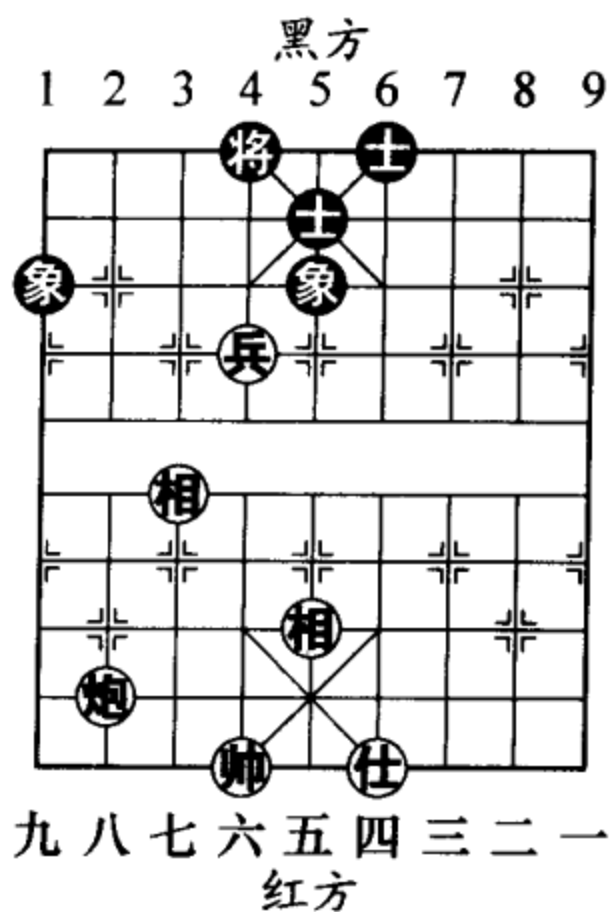


图 836

### 第3局

如图 836 形势，是红方从中路突破的一种胜法。

1. 炮八平六 将 4 平 5
2. 炮六平五 象 1 退 3
3. 兵六平五 (图 837)

.....

如图 837 形势，至此黑方有两种应法，即象 5 进 3 和象 5 进 7，现分述如下：

(一) 象 5 进 3

3. .... 象 5 进 3

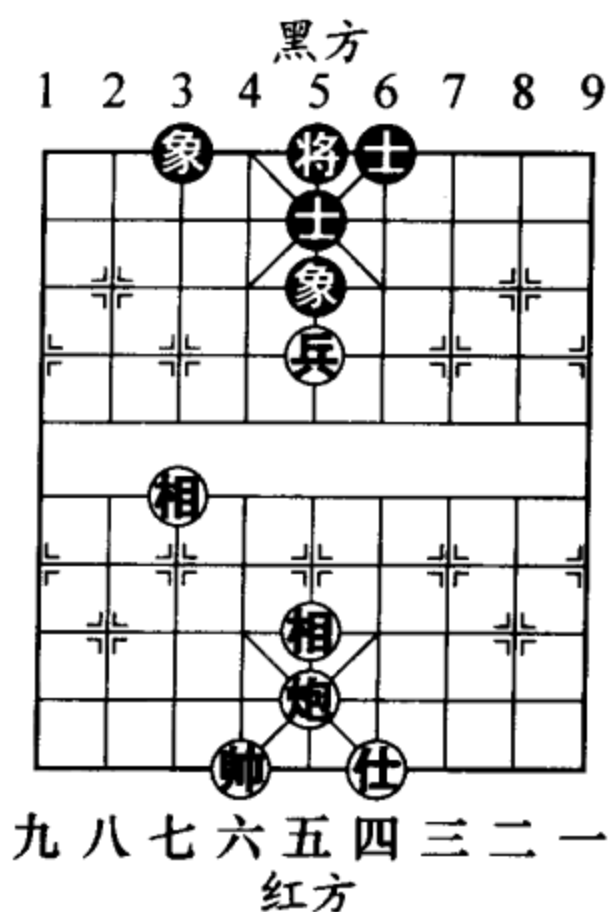


图 837

- 4. 相五进三 象3进1
- 5. 帅六进一 象1退3
- 6. 帅六进一 象3进1
- 7. 炮五进二  
象1退3 (图 838)
- 8. 仕四进五 象3进1
- 9. 仕五进四 象1退3
- 10. 炮五退三 象3进1
- 11. 兵五平六

士5进6 (图 839)

如图 839 形势，黑方如改走士5退4 (如将5平4，帅六平五，象1退3，炮五平七，象3退1，炮七平六，将4平5，兵六进一，象1进3，炮六进五，象3退1，兵六进一，象1进3，炮六平二，象3退5，炮二平五，象3进1，帅五平六，红胜)，兵六进一，象1退3 (如将5进1，相三退五，将5平6，炮五平四，将6平5，炮四进九，红方得士胜

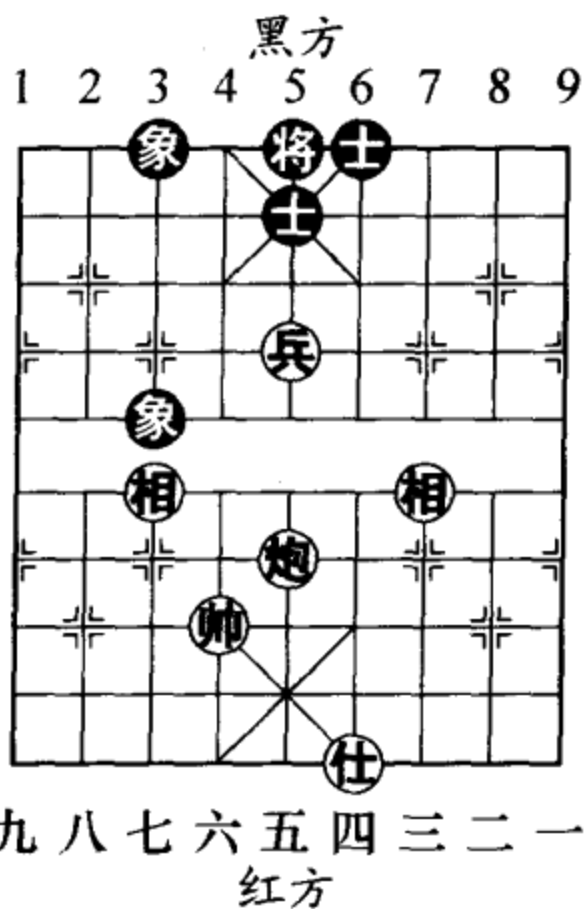


图 838

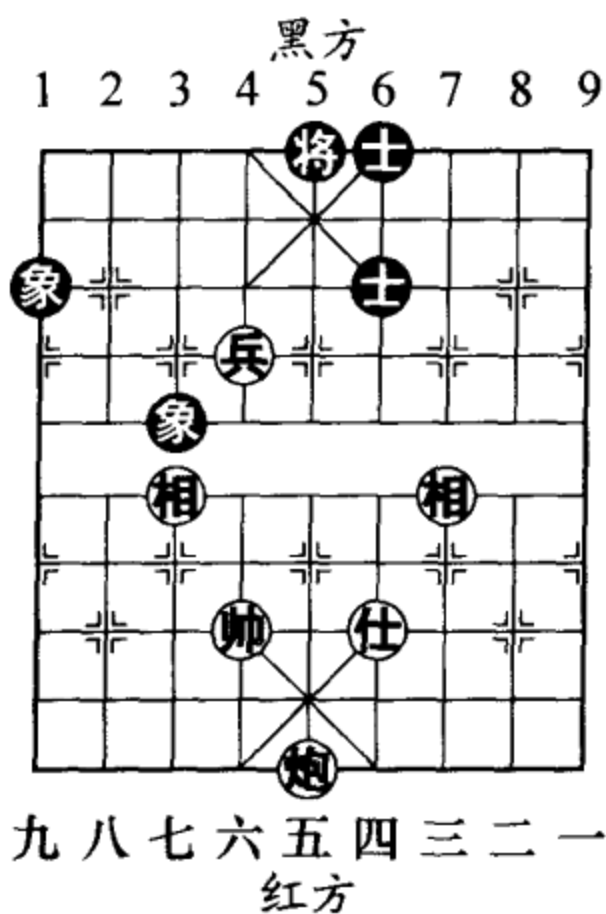


图 839



定), 兵六进一, 象3进1, 相三退一, 象1退3, 兵六进一, 将5进1, 兵六平七, 红方胜定。

12. 兵六进一 象1退3

黑方如误走将5进1? 兵六平五, 将5平6, 兵五平四, 红胜定。

13. 兵六进一 象3进1

14. 仕四退五 象3退5

15. 炮五进七 (图840)

如图840形势, 至此红方胜定。

(二) 象5进7

3. …… 象5进7

4. 相五进三 象7退9

5. 帅六进一 象9进7

6. 帅六进一 象7退9

7. 炮五进二 象9进7

8. 仕四进五 象7退9

9. 仕五进四

象9进7 (图841)

10. 炮五退三 象7退9

11. 炮五平七 象3进1

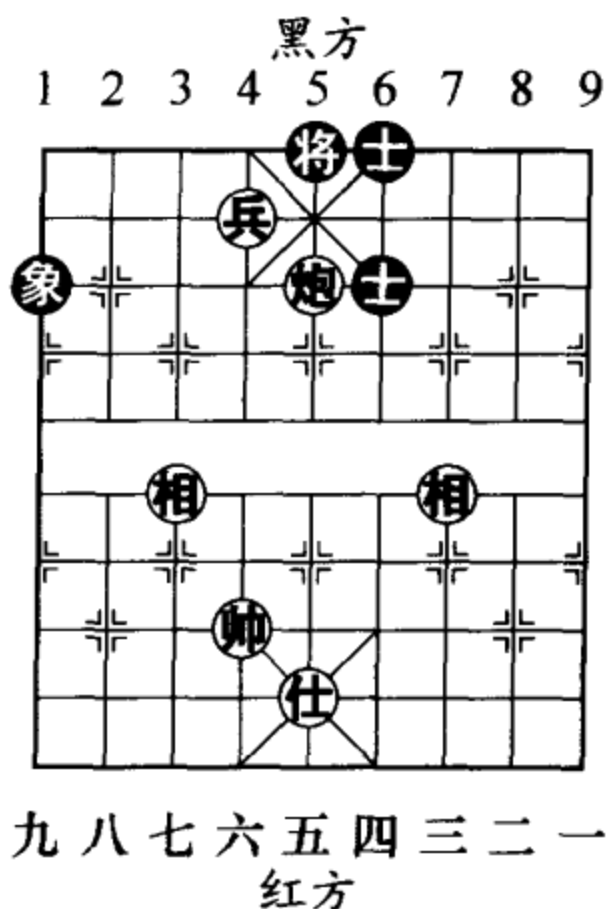


图 840

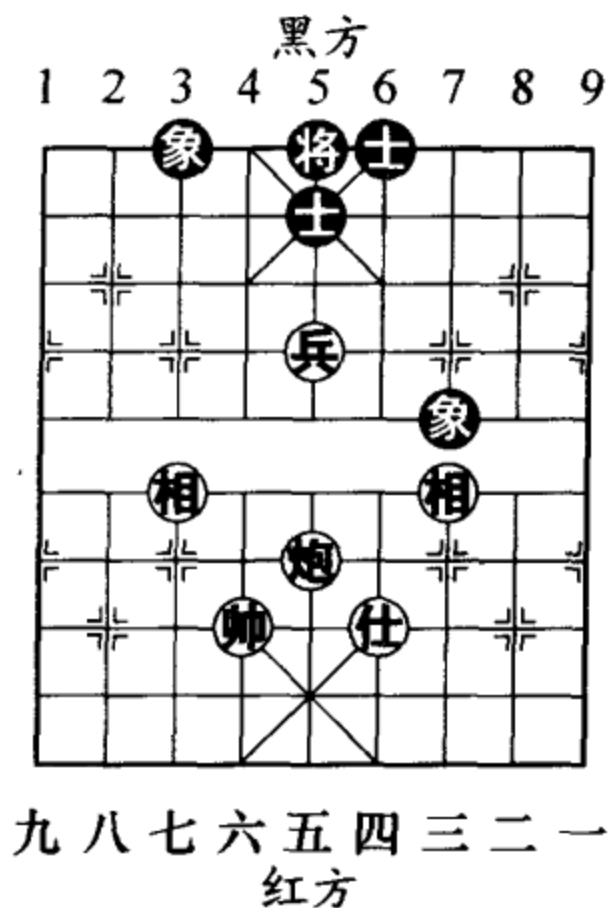


图 841

- 12. 炮七平六 象9进7
- 13. 兵五平四 象7退9
- 14. 兵四平三 象1退3
- 15. 兵三平二

象9退7 (图842)

如图842形势，黑方如改走士5进6，炮六平五，将5进1，兵二进一，黑方士象必损其一，败局已定。

- 16. 炮六平三 象7进5
- 黑方如改走象7进9，兵二平一，红得象胜定。

- 17. 炮三平五 象3进1
  - 18. 兵二平三 象1退3
  - 19. 兵三平四 象3进1
  - 20. 兵四进一
- 象1退3 (图843)

- 21. 兵四平五 象3进1
- 22. 兵五进一 将5进1
- 23. 相三退五 将5平6
- 24. 炮五平四 将6平5
- 25. 炮四进九 (图844)

如图844形势，至此红

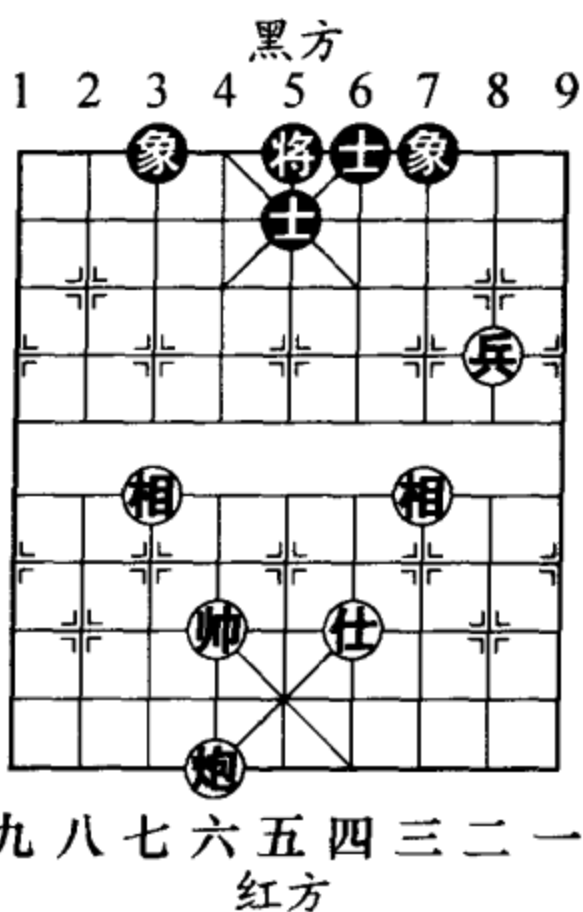


图842

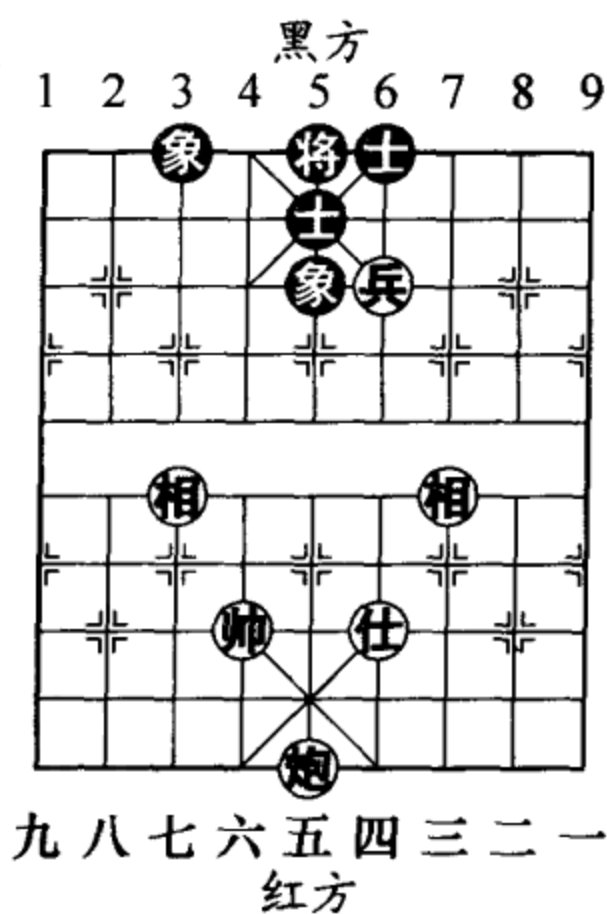


图843

方胜定。

第4局

如图 845 形势，黑方布成逆象式阵势，红方取胜要多费周折。

1. 帅五退一 士5进6
2. 帅五退一 士6退5
3. 仕六进五 士5进6
4. 仕五进六 士6退5
5. 帅五平六 士5进6
6. 相三退五 士6退5
7. 炮七进二 (图 846) .....

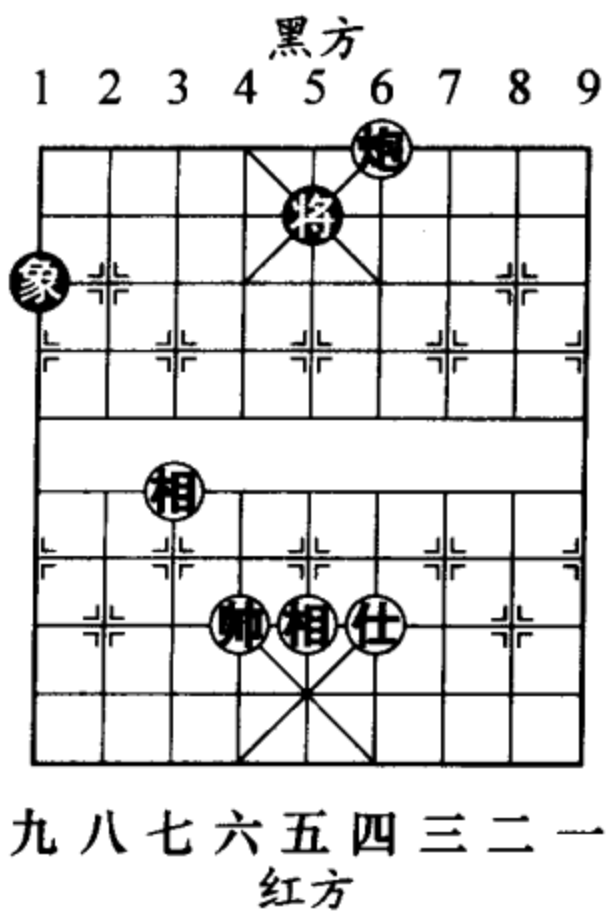


图 844

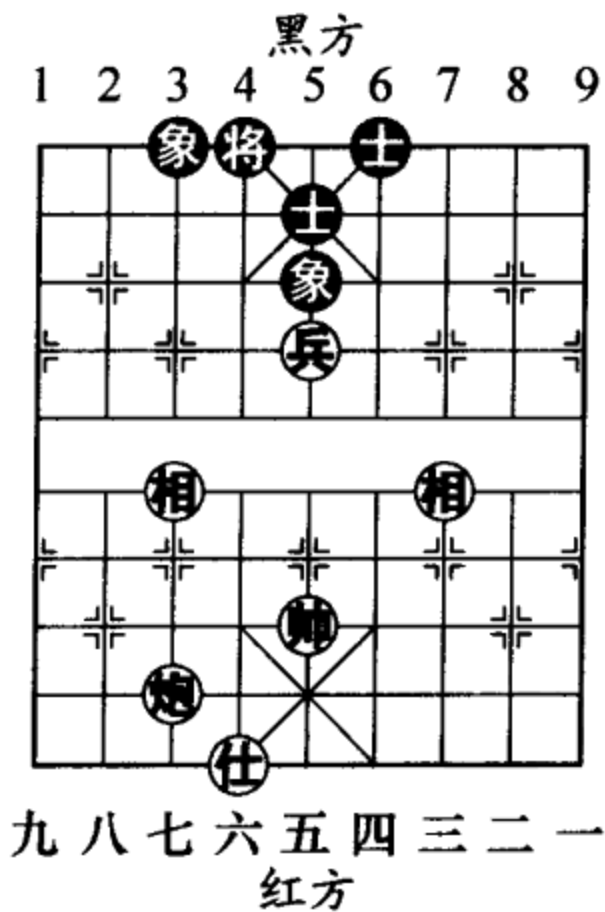


图 845

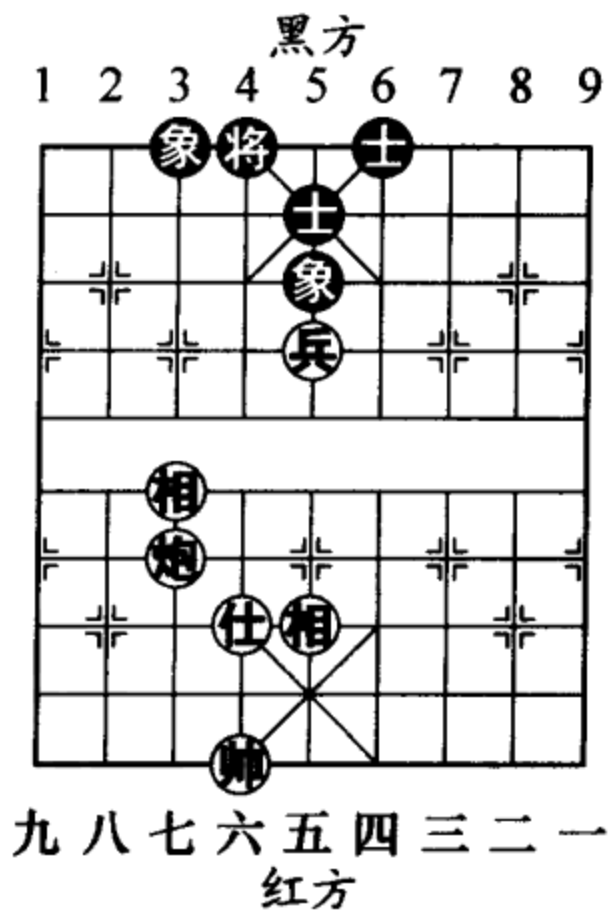


图 846



如图 846 形势，红方进炮是必要的顿挫。

7. …… 士 5 进 6 8. 炮七退三 士 6 退 5

9. 炮七进一 将 4 平 5

黑方如士 5 进 6，兵五进一，象 3 进 5，炮七平六，将 4 平 5，炮六平五，黑方双象尽失，败局已定。

10. 仕六退五 士 5 退 4 11. 仕五进四 士 6 进 5

12. 帅六平五 将 5 平 6 13. 帅五平四 将 6 平 5

14. 仕四退五 士 5 退 6

15. 炮七平八

士 4 进 5 (图 847)

如图 847 形势，黑方如改走士 6 进 5，炮八进八，以下胜法详见图 833 局例。

16. 炮八进八 象 3 进 1

17. 帅四平五 ……

红方如误走兵五进一？

象 1 进 3，兵五进一，士 6 进 5，将形成炮单缺仕例和单士象的局面。

17. …… 将 5 平 4 18. 仕五退四 象 1 进 3

19. 兵五平六 象 5 进 7 20. 帅五平六 象 7 退 5

21. 炮八退八 象 5 退 3 (图 848)

如图 848 形势，黑方如改走象 3 退 1，将形成图 836 局面，红方可依照上局列出的着法取胜。

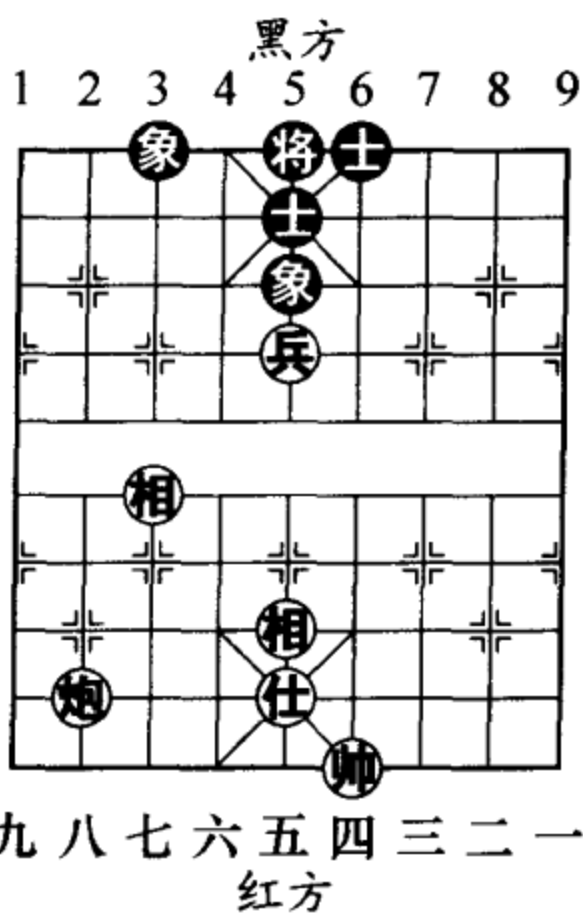


图 847

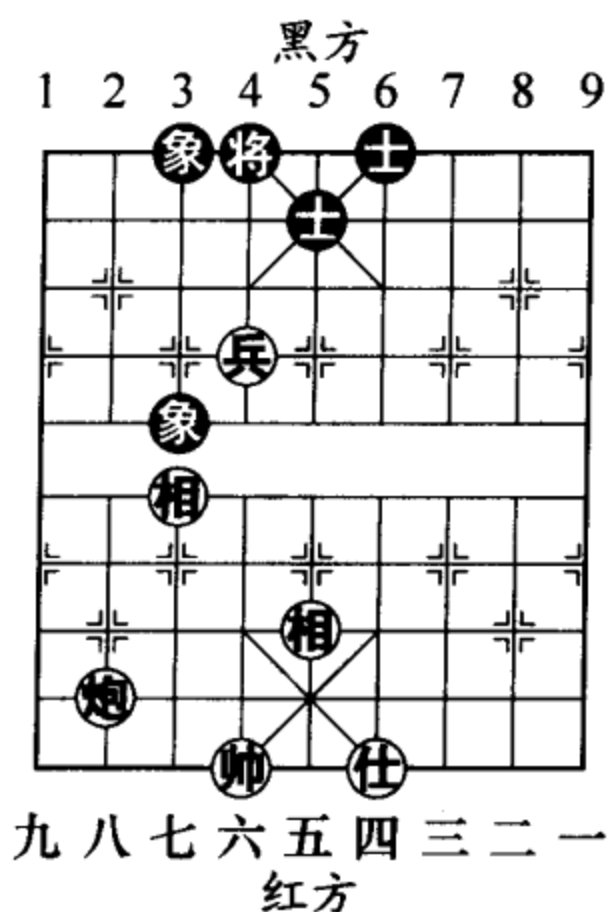


图 848

- 22. 炮八平六 将 4 平 5
- 23. 炮六平七 象 3 进 1
- 24. 兵六平五 士 5 退 4
- 25. 相五进三  
士 6 进 5 (图 849)
- 26. 帅六进一 将 5 平 6
- 27. 帅六进一 将 6 平 5
- 28. 帅六平五 将 5 平 6
- 29. 炮七进二  
将 6 平 5 (图 850)

如图 850 形势，黑方如改走将 6 进 1，炮七平四，

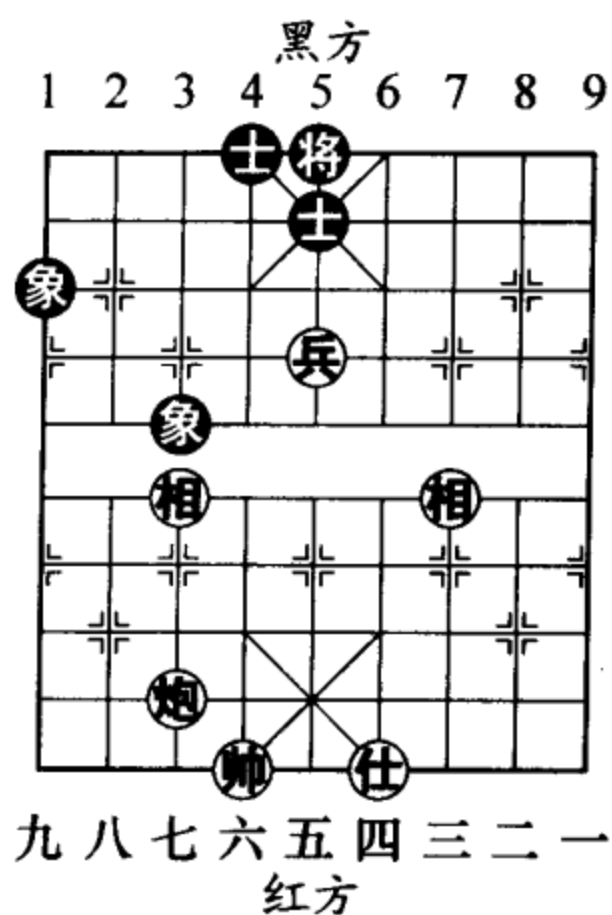


图 849

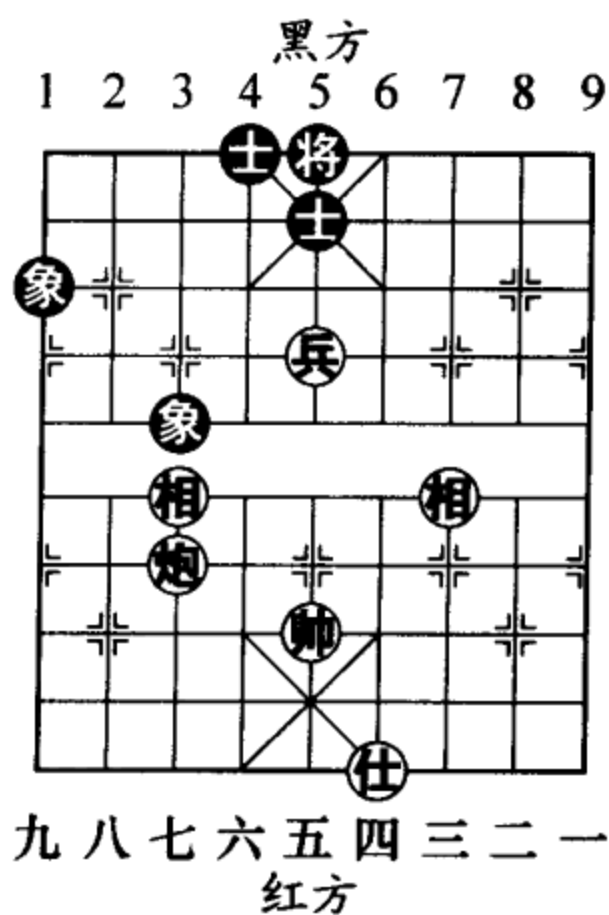


图 850



将6退1，兵五平四，将6平5，兵四进一，象1退3，兵四进一，象3进1，炮四平七，象3退5，炮七平五，红胜。

30. 帅五平四 士5退6

黑方如改走士5进6，炮七平五，将5平6，炮五退二，象1退3，炮五平四，士4进5，兵五平四，红方可用破高角士方法取胜，详见第1局局例。

31. 兵五平六 士4进5

32. 帅四平五 将5平4

33. 炮七平六 将4平5

34. 兵六进一 (图851)

如图851形势，至此红方获胜。

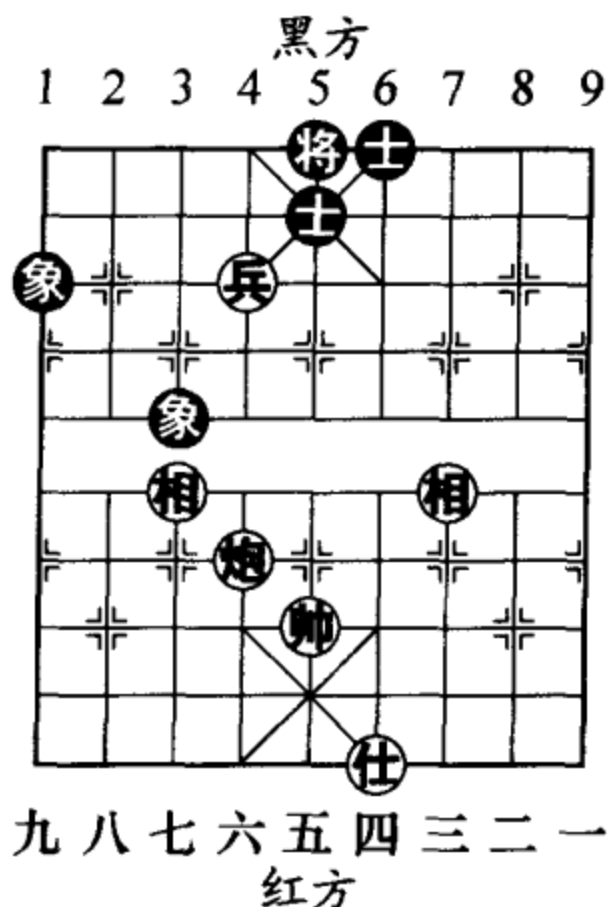


图 851

### 第四节 杀着自测

希望读者对下面的例题进行认真解答。先根据列举的棋图，尝试着自行分析和计算，最后再对照答案进行比较和总结。

第1局 双马炮连杀局 (图852)

1. 马七进五 将5平6

2. 马五进六 将6平5
3. 马一进三 将5退1
4. 马六退五 士6退5
5. 马三退四 将5平6
6. 炮五平四 卒7平6
7. 马四进二 将6平5
8. 马五进七 (红胜)

第2局 车马连杀局

(图 853)

1. 车二进四 将6进1
2. 车二退一 将6退1
3. 马四进三 将6平5
4. 车二平五 将5平4
5. 车五进一 将4进1
6. 马三退五 将4进1
7. 马五退七 将4退1
8. 马七进八 将4进1
9. 车五平六 (红胜)

第3局 车炮兵连杀局

(图 854)

1. 车六平四 士5进6
2. 炮九平四 士6退5
3. 炮四平五 士5进6

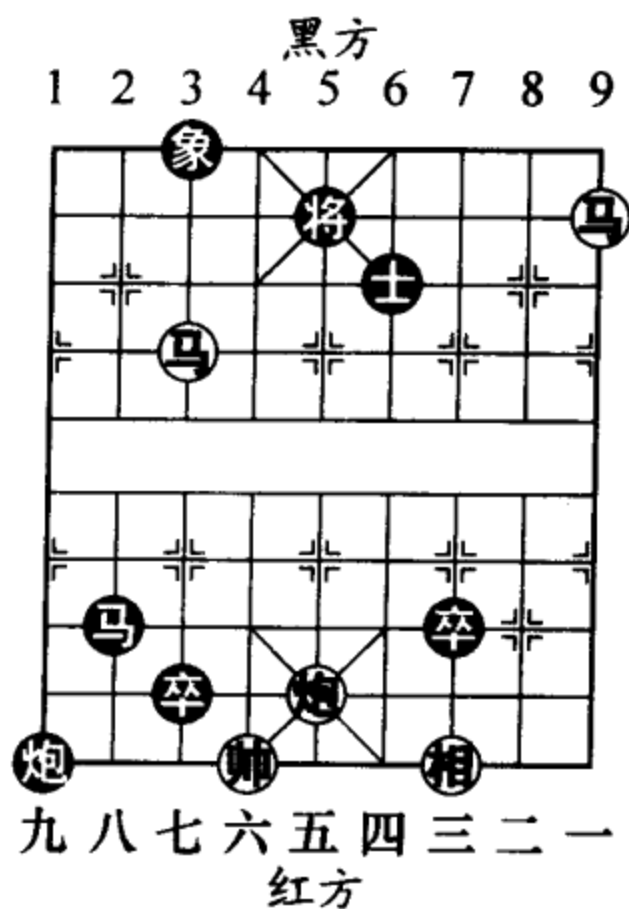


图 852

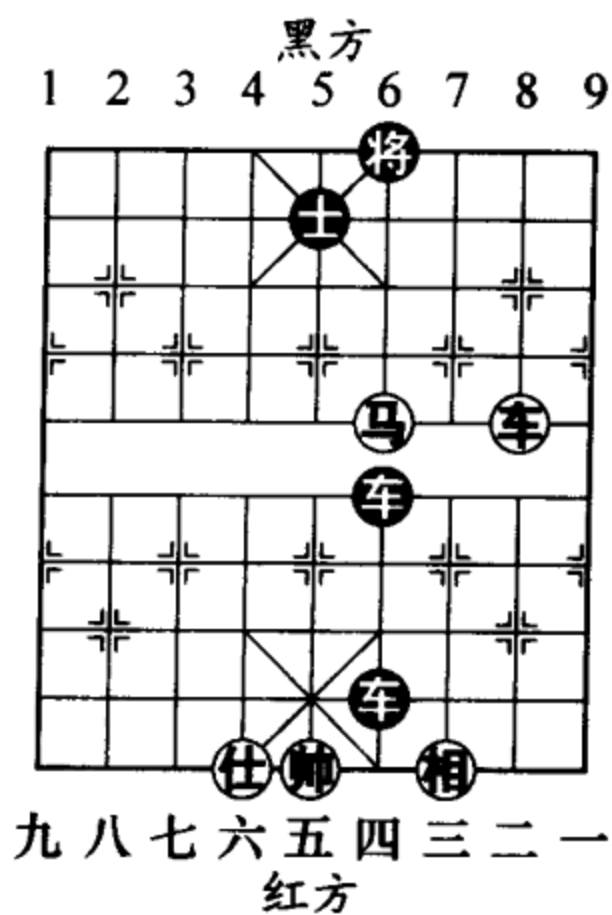


图 853

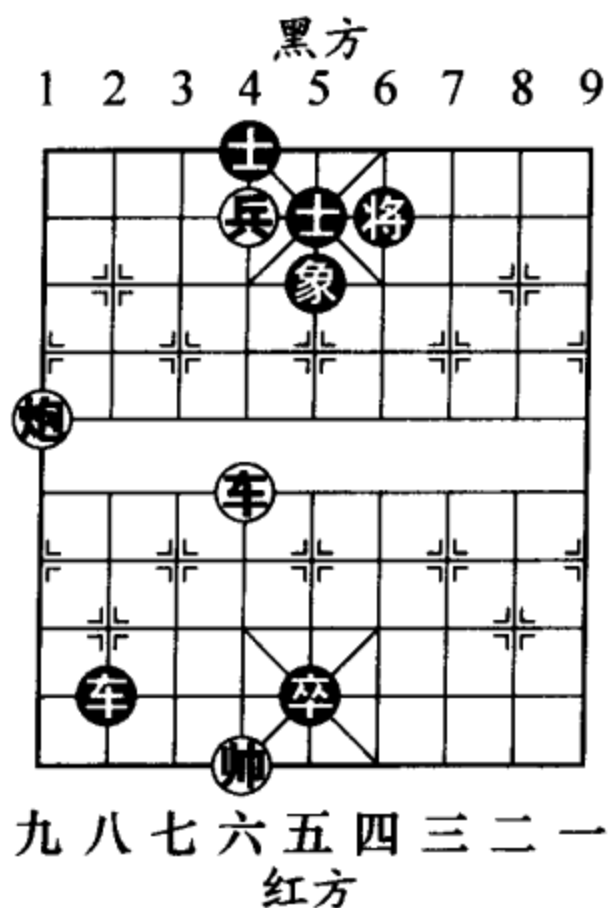


图 854

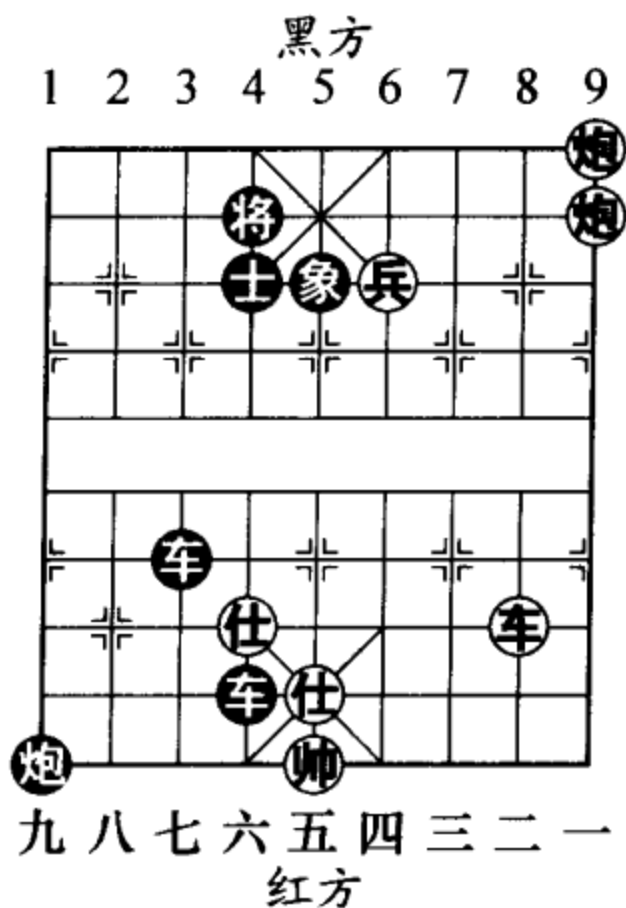


图 855

4. 兵六平五 士4进5

5. 炮五平四 (红胜)

第4局 车双炮兵连杀局 (图855)

1. 车二进六 将4退1

黑方如改走士4退5, 车二退五红抽车胜。

2. 车二进一 将4进1

3. 兵四进一 士4退5

4. 车二平六 将4退1

5. 兵四进一 象5退7

6. 兵四平五 (红胜)

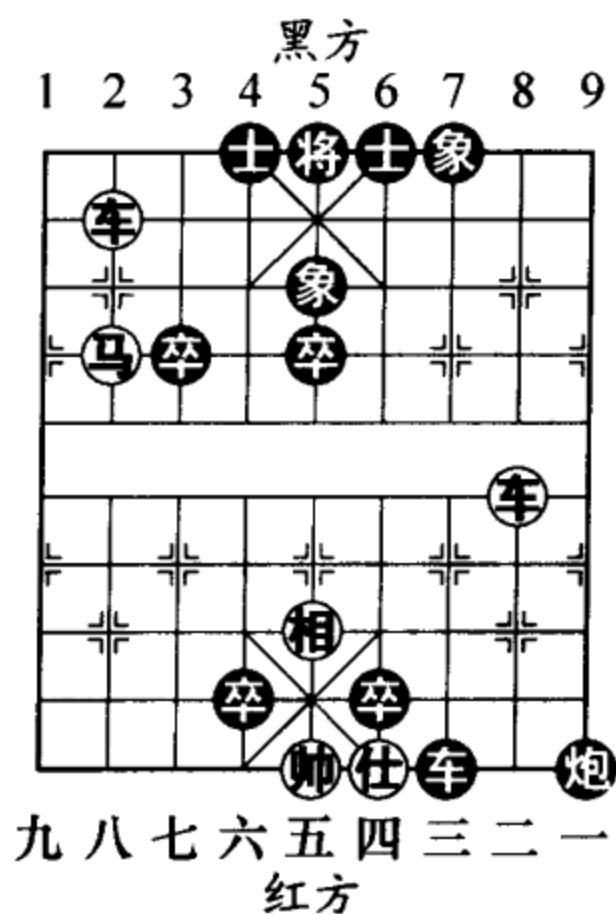


图 856



第5局 双车马连杀局

(图 856)

1. 马八进七 将5进1
2. 马七退六 将5退1
3. 车八平五 士4进5
4. 马六进七 将5平4
5. 车二平六 (红胜)

第6局 马炮兵隔杀局

(一) (图 857)

1. 马四进五 将6进1
2. 马五退三 将6退1
3. 马三进二 将6进1
4. 炮九进六 士5退6

黑方如改走士5进4，兵八平七，车6平1，相七进九，车1平2，兵七平六，红胜。

5. 兵八进一 车6平1
6. 相七进九 车1退1
7. 炮九平一 (红胜)

第7局 马炮兵隔杀局

(二) (图 858)

1. 炮四进四 卒5进1

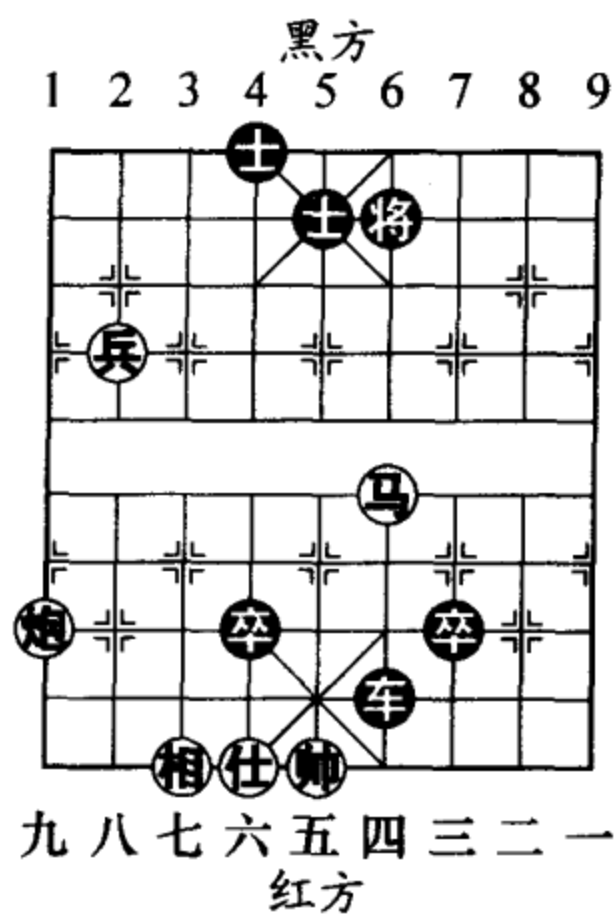


图 857

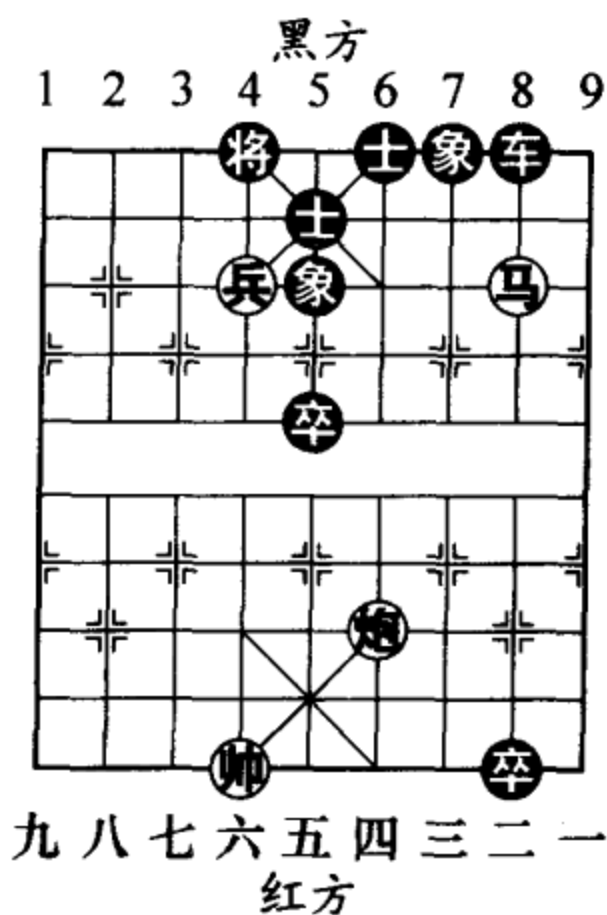


图 858



黑方如改走象5进3，炮四平五，士5进4，马二进四，抽车之后再捉死卒，易胜。

- 2. 兵六进一 将4平5
- 3. 炮四平五 卒5平4
- 4. 马二退四 车8进1
- 5. 炮五退一 车8平6
- 6. 马四进六 车6进3
- 7. 兵六平五 将5平4
- 8. 马六进八 (红胜)

### 第8局 车马隔杀局

(图859)

1. 马三退四 将5平4  
必走之着。黑方如改走将5平6，车九平二，伏有马四进六的杀着。

- 2. 车九退四 将4退1
- 3. 车九平六 将4平5
- 4. 马四进六 将5进1

黑方如改走将5退1，车六平二，红胜；另如改走将5平4，马六进四，将4平5，车六进四，将5进1，马四退五，士6进5，车六退二，红胜。

- 5. 车六平五 将5平4
- 6. 马六进四 士4进5
- 7. 车五平六 将4平5
- 8. 马四进五 士5退4
- 9. 车六平五 (红胜)

### 第9局 车马双兵隔杀局 (图860)

- 1. 车四进四 将5平6
- 2. 兵二平三 将6平5

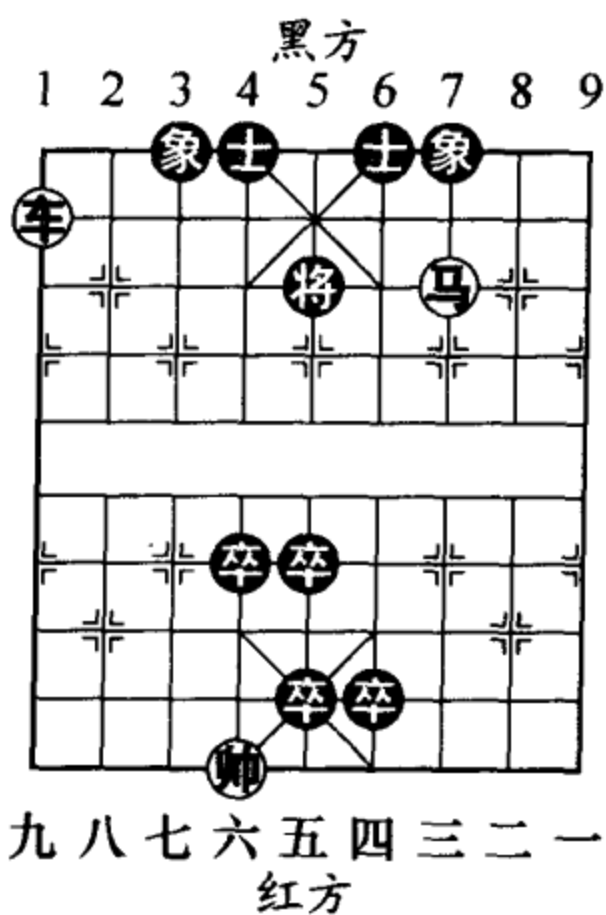


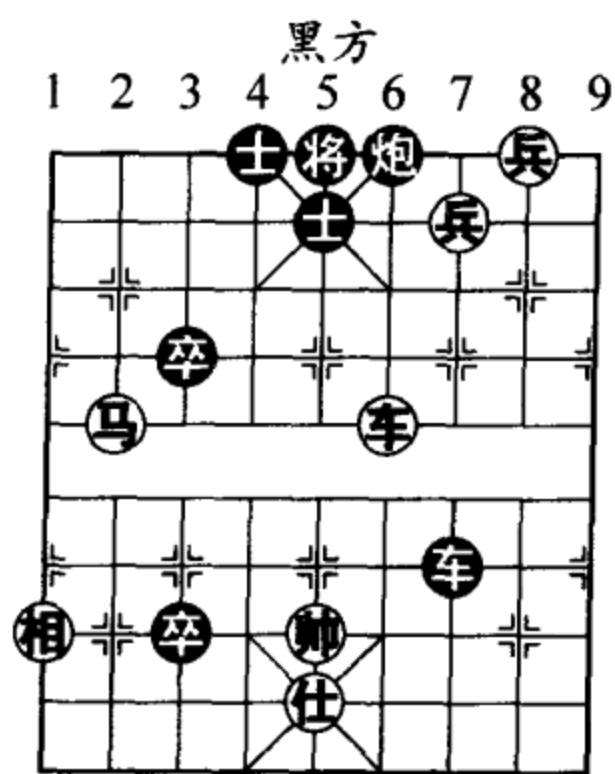
图859

3. 后兵平四 车7平5 4. 帅五平四 车5退4  
 黑方如改走车5平6, 帅四平五, 车6退5, 马八进六, 前卒平4, 仕五进六, 车6进6, 帅五退一, 红胜。

5. 马八进六 车5平4 6. 马六退四 前卒平4  
 7. 仕五进六 车4进5 8. 帅四退一 车4进1  
 9. 帅四退一 车4退1 10. 相九进七 车4退3  
 11. 马四进三 (红胜)

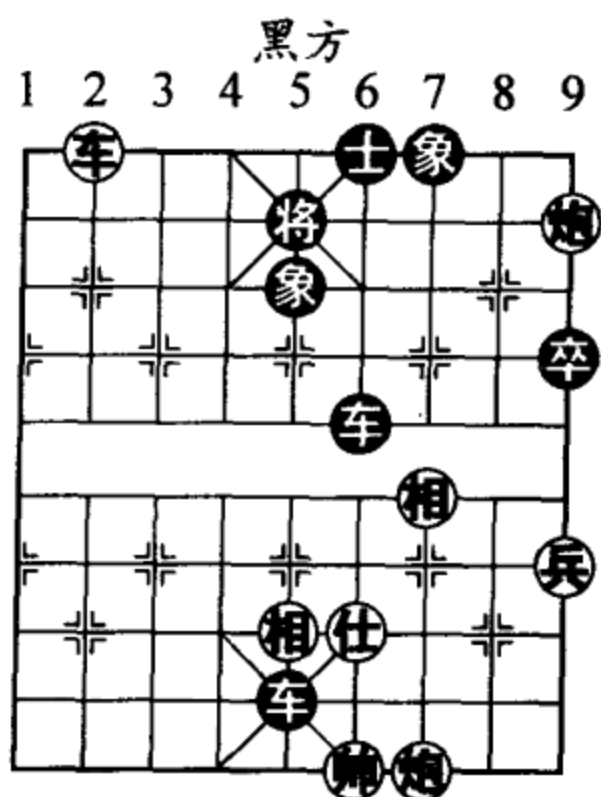
第10局 车双炮隔杀局 (图861)

1. 车八退一 将5退1 2. 车八平四 车6退3  
 3. 炮三进九 士6进5 4. 炮一进一 (红胜)



九 八 七 六 五 四 三 二 一  
 红方

图 860



九 八 七 六 五 四 三 二 一  
 红方

图 861

## 第四章 实战对局讲解

实战对局是全面学习、研究、提高棋艺的最好教材。特别是高水平的对局，读者可从分析评注中得到启发。在学习棋艺的同时，还要注意双方用时以及对局势分析等诸多因素，因为这些就是我们常说的比赛经验问题。

本章选取的三盘对局，我们都进行了详尽的评注。

### 第1局 广东 许银川（先胜）广西 黄仕清

（2005年12月11日弈于北京）

——中炮进三兵对左三步虎

此局是2005年世界象棋大师赛决赛第一盘的对局。本次比赛由中国棋院和世界智力大师公司联合主办，16名棋手采用两局制单淘汰赛产生两位决赛者，冠亚军决赛定为四番棋决胜。经过三轮淘汰赛的激烈较量，淡出棋坛的广西象棋大师，有“游击队长”之称的黄仕清出人意料地力压众多新老名将，以黑马姿态杀入决赛，坐到了广东名将许银川的面前。

决赛赛场定在了中国棋院小型比赛室，2005年初“威凯房地产杯”决赛阶段也是在此室开战。比赛中许

银川两和苗利明，轻松夺冠（苗大师有一局棋违例）。如今许特大故地重游，自然心情舒畅。事后有记者戏言：中国棋院主赛场大屋是黄仕清的福地，而小赛场则是许银川的福地。此局许特大能够获胜，完全是沾了地利的光。

1. 炮二平五 马8进7
2. 马二进三 车9平8
3. 兵三进一 炮8平9

至此双方形成中炮进三兵对左三步虎的基本阵势。这一回合，两位大师在开局阶段的布局定向大有勾心斗角的味道。首先是许特大抢挺三路兵，显露出想要将布局走势引向中炮进三兵对屏风马挺3卒的范畴中。熟悉许银川棋路的读者知道，这一布局体系正符合以太极功著称棋坛的许特大的风格。从战略角度来看，许特大对第一盘是很谨慎的，不想与擅长野战的黄大师下复杂陌生的盘面。

黄大师对许特大的“布局邀请”做出了很强烈的反应。这着平边炮看似平常，但所体现出的作战思路却耐人寻味。这就是黄大师在刻意地扰乱和破坏对手的赛前准备。

双方在开局阶段的着法中所折射出来的心理活动，体现出了高手间对弈的高深谋略。

4. 马八进七 炮2平5（图862）

后补列炮，执黑后行的黄大师胆魄惊人。此着大有一局分胜负的气势，显露出黄大师很强烈的求胜欲望和



“对攻我更强”的自信心。如图 862 形势，黑方如改走卒 3 进 1 则较为常见，红方以下炮八进四，马 2 进 3，炮八平七，车 1 平 2，车九平八，车 8 进 4（图 863），如图 863 形势，以下红方大致有三路走法：

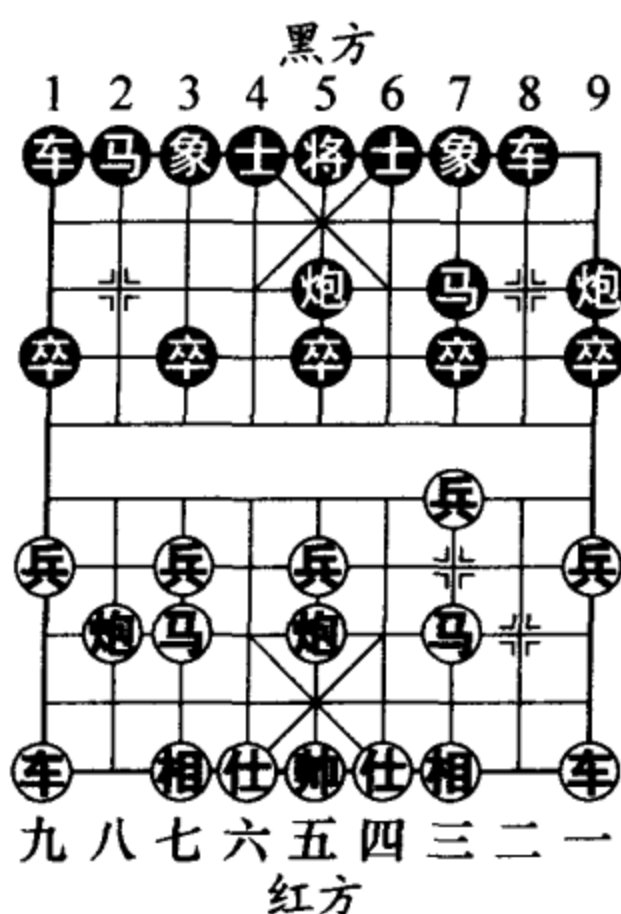


图 862

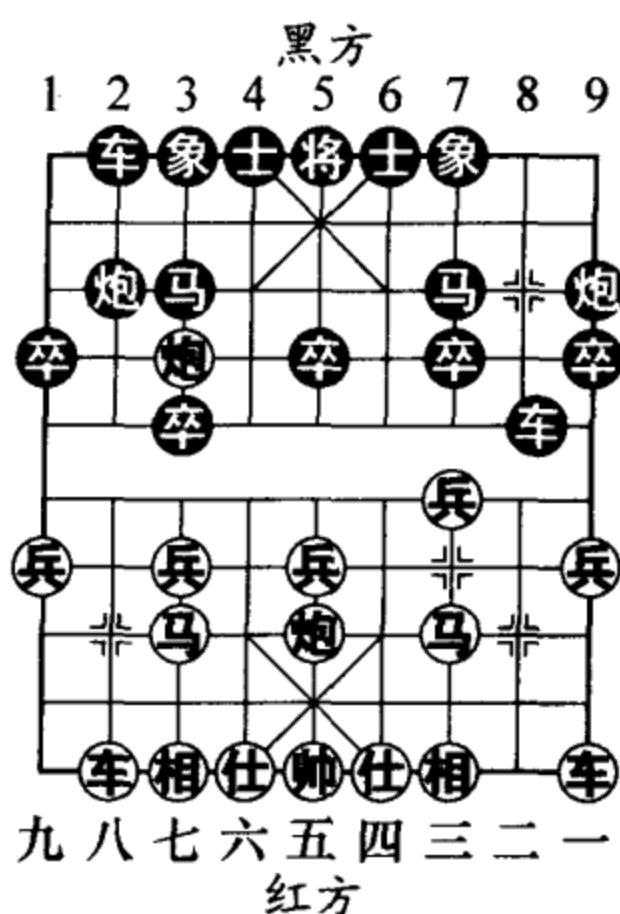


图 863

甲、炮七进三（掉入黑方陷阱），车 2 平 3，车八进七，卒 3 进 1，兵七进一，卒 7 进 1，兵三进一，车 8 平 7，车一进二，马 3 进 2，车八退一，车 3 进 5，黑方大优。

乙、车一平二，车 8 进 5，马三退二，象 3 进 5，炮五平三，炮 2 进 6，炮三进四，炮 2 平 8，车八进九，马 3 退 2，黑方可以抗衡。

丙、车八进六，象 3 进 5，炮七平三，炮 2 平 1

(另如马3进4, 车一进一, 卒3进1, 车八退一, 卒3进1, 马七退五, 车8平6, 炮五平八, 车2进1, 车一平二, 相互牵制, 红方略为易走), 车八平七, 车2进2, 车一进二, 炮1退2, 车一平二, 车8进3, 炮五平二, 炮1平3, 车七平六, 车2退1, 马三进二, 车2进4, 黑方足可抵御。

这些年来, 许特大与黄大师在比赛中相遇的次数很少, 只有两局, 一次是全国团体赛, 一次是“威凯房地产杯”预赛, 两次都是许银川获胜。

5. 车九平八 马2进3 6. 炮八平九 ……

黑方平炮通车是合乎传统战法的棋着, 也是这一布局常见的变化。如改走马三进四, 车8进4 (如卒3进1, 炮八进四, 车1平2, 车一进一, 红方主动), 马四进三, 车1进1, 炮五平三, 卒5进1, 马三进一, 象7进9, 炮三进五, 马3进5, 黑方弃子有攻势, 如果棋局按照这样的基调发展, 相信以黄大师的弈棋风格, 是非常愿意接受的。

6. …… 车8进4

黑方进车巡河, 并不多见, 也许是出于战术的考虑。以往此着多走卒3进1, 红如车八进四, 车1平2, 车八进五, 马3退2, 炮九进四, 红方稍占优势。

7. 车一平二 车8进5 8. 马三退二 卒3进1

9. 马二进三 马3进4 (图864)

黑马孤军深入, 犯了兵家大忌。如图864形势, 黑



方应尽快走车 1 进 1 开出主力，以后看红方的动态再做打算。局后两位大师接受记者采访，许特大指出，黄大师布局随手过多，造成局面渐趋落后。

10. 车八进四 马 4 进 3

11. 车八进二 ……

红方运用顿挫手法，先迫使黑马离开河口要隘，再进车卒林线谋卒，次序井然。

11. …… 炮 9 退 1

黑方也预感到红车进驻卒林对中卒的威胁。此着退炮，欲加强中卒的防护力量。

12. 炮九进四 车 1 进 2

13. 车八平七 ……

黑方的 3 路线至关重要，红方抢占后攻守两利。

13. ……

炮 9 平 6 (图 865)

黑方平炮准备炮 6 进 2

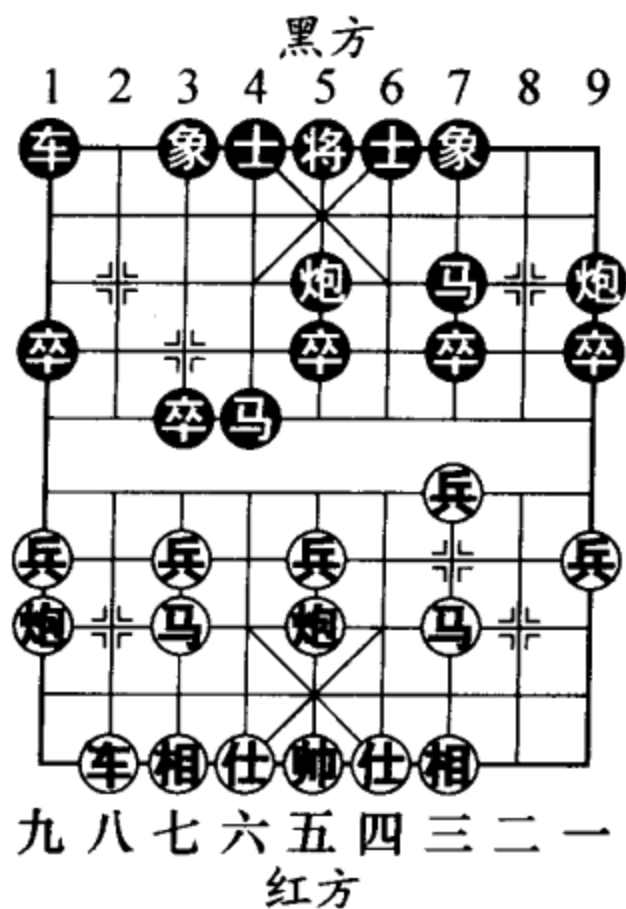


图 864

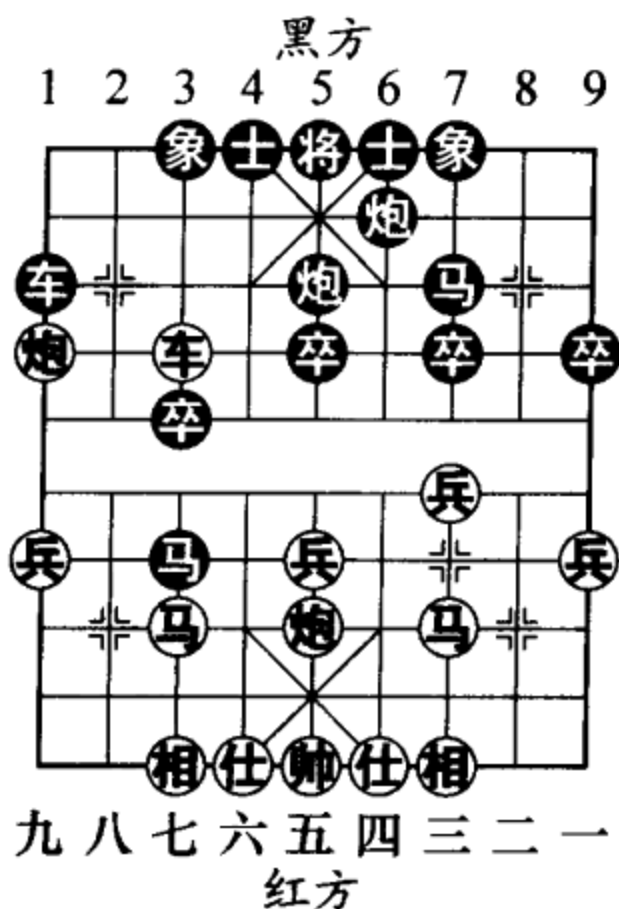


图 865



捉双，逼红方表态。赛后许特大与黄大师复盘，许认为炮9平6是假棋，如图865形势，改走炮9平5稍好一些。黄仕清对许银川的看法表示认可。

14. 炮五退一 ……

红方退炮正确。如简单地走炮九平五，马7进5，炮五进四，炮6平5，相三进五，炮5进2，车七平五，车1平3，局面至此，红方虽然如愿以偿地谋得中卒，但黑方车马炮位置良好，兵种齐全，足可满意，这也是黑方炮9平6后所期待的结果。

14. …… 马3退4

黑方退马准备下着马4退3回撤，再炮6平3对红方七路线实施打击。但意图过于明显，执先手的许特大显然是不会给黄大师这种机会的。

15. 车七退一 车1进1

16. 马七进八 ……

红方不直接走车七平六吃马找回失子，而是先进外肋马踩双，构思颇为巧妙，无形中红方又净赚了一先棋。

16. …… 象3进1 17. 车七平六 车1平2

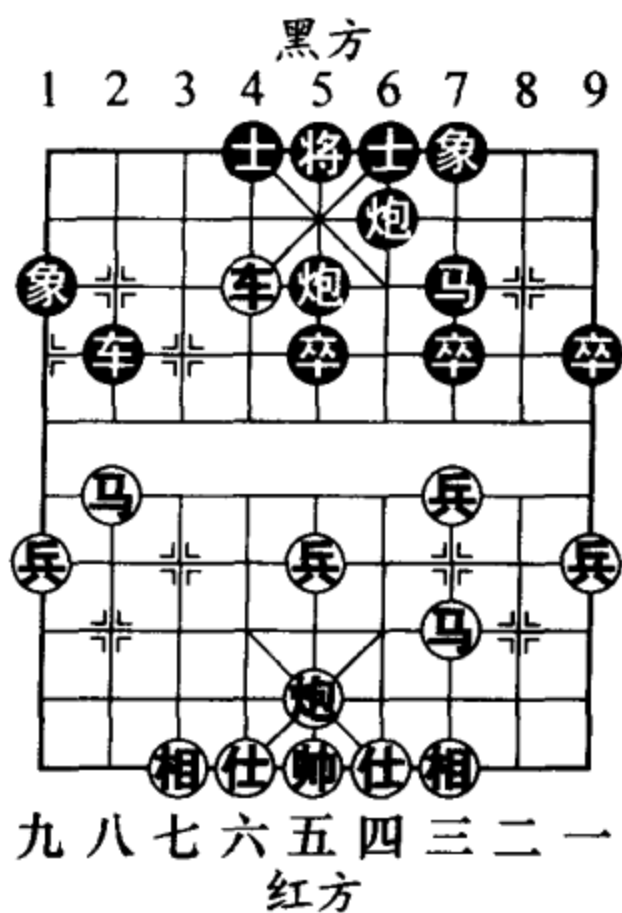


图 866



**18. 车六进二 (图 866) ……**

如图 866 形势，红方进车捉炮，过门颇为精妙，不给黑方调整阵型的机会，乃扩先的关键之着。

**18. …… 炮 6 进 1**

进炮捉车，迫不得已。如改走象 1 退 3，红则马八进六，车 2 进 4，马六进五，车 2 平 7，马五进三，马 7 退 9，炮五进四，红方大优，黑方将更加难以应付。

**19. 车六退三 卒 5 进 1 20. 车六平七 ……**

着法机警！红方如误走炮五平八对黑方发动侧翼攻势，黑则卒 5 进 1 互捉，红方反而不利。又如改走炮五进四打中卒，黑则车 2 平 5，炮五进二，象 7 进 5，局面车双马对车马炮，红方虽然净多两枚兵，但若想取胜难度不小。

**20. …… 车 2 平 4 21. 车七进二 ……**

看到己方优势已很明显，红方欣然进车邀兑，着法简明老辣，体现出许特大对自己马炮残棋的功夫十分自信。

**21. …… 车 4 平 3 22. 马八进七 士 6 进 5**

**23. 炮五进四 将 5 平 6 (图 867)**

如图 867 形势，双方兑去车后，局面进入接近于残局的阶段。在棋力不高者看来，这样的局势双方还大有下头，若说红方定胜还为时尚早。其实就棋势而论，黑方 7 路弱马的弊病明显，而且又净少两卒，败象已露。在实力强大的许特大面前，若想谋和势比登天。

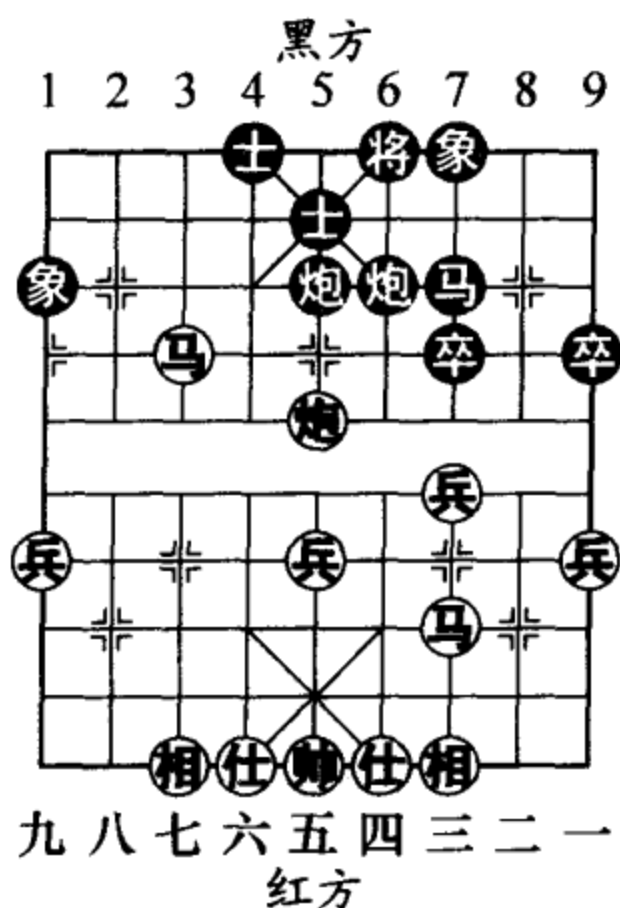


图 867

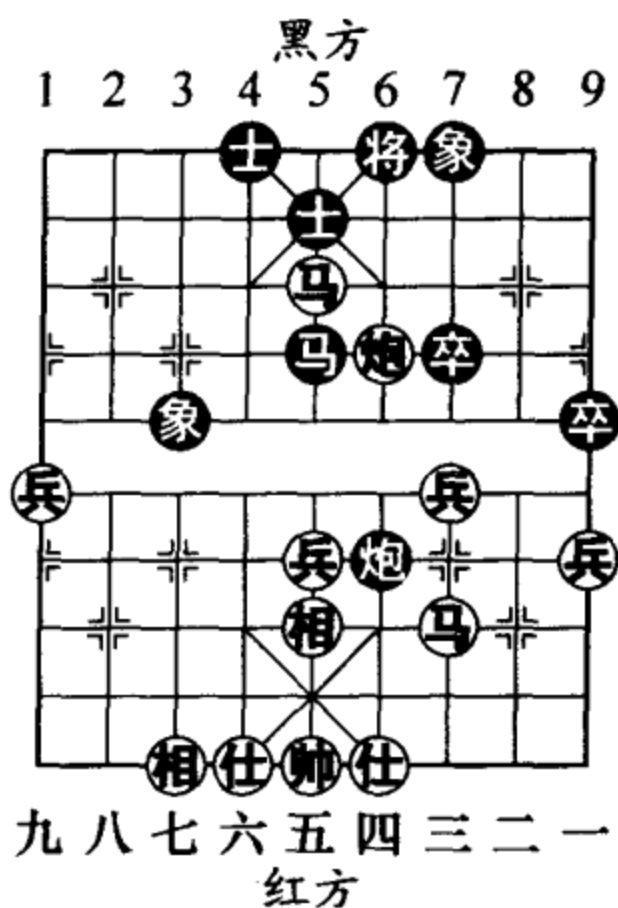


图 868

24. 相三进五 炮6进4    25. 兵九进一 象1进3  
 26. 炮五平四 马7进5    27. 炮四进一 卒9进1  
 28. 马七进五 (图 868) ……

如图 868 形势，红方以马换炮，一则避免了黑方炮 5 平 7 打死三路兵的手段，二则可将棋局进一步简化，以便更容易地加以控制。因为黄大师的棋风喜攻好杀，而许特大这一段一直采用稳中求胜的策略，这正是避长击短的高明之举。

28. …… 象3退5    29. 马三进二 炮6平7  
 30. 炮四退五 炮7进2

黑炮既担负着保护 7 路卒的作用，又得防止红方炮四平一打死边卒的手段，负担可谓不小。



- 31. 仕四进五 将6平5
- 32. 炮四进四 炮7退2
- 33. 兵九进一 马5进4
- 34. 兵五进一 马4进2
- 35. 兵九平八 马2进3
- 36. 帅五平四 马3退4
- 37. 兵八进一 马4退3
- 38. 炮四平六 (图 869)

.....

平炮正确！如图 869 形势，红方如误走兵五进一，黑则马3退4，红方丢兵。这样的低级错误对于许特大而言是不可能出现的。

- 38. .... 卒7进1
- 39. 兵三进一 象5进7
- 40. 兵八平七 炮7平1
- 41. 马二进四 士5进4
- 42. 相五进七 士4进5
- 43. 兵五进一 马3进1
- 44. 兵五进一 马1进3
- 45. 炮六平三 (图 870)

.....

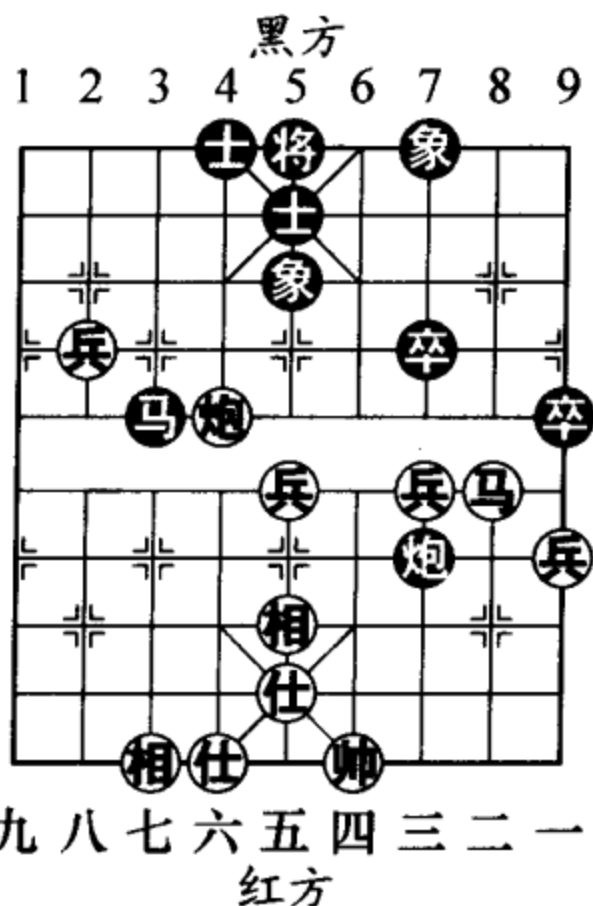


图 869

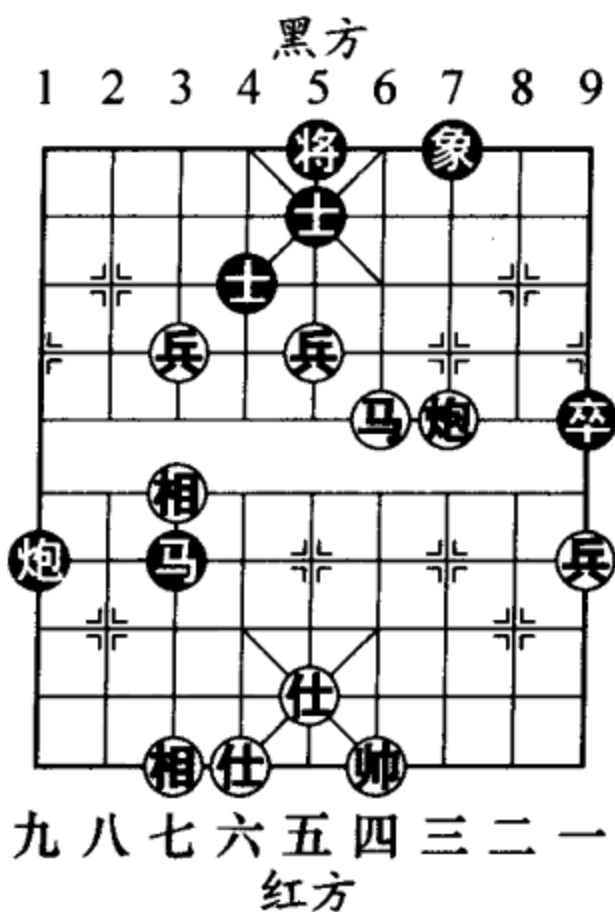


图 870

如图 870 形势，红方再得一象，就此锁定胜局。

45. …… 炮 1 平 9  
 46. 马 四 退 三 炮 9 平 8  
 47. 炮 三 平 五 卒 9 进 1  
 48. 相 七 进 五 马 3 进 4  
 49. 马 三 进 五 卒 9 进 1  
 50. 兵 七 进 一 将 5 平 4  
 51. 兵 七 进 一 士 5 进 6  
 52. 马 五 进 七 士 4 退 5  
 53. 兵 七 进 一 (图 871)

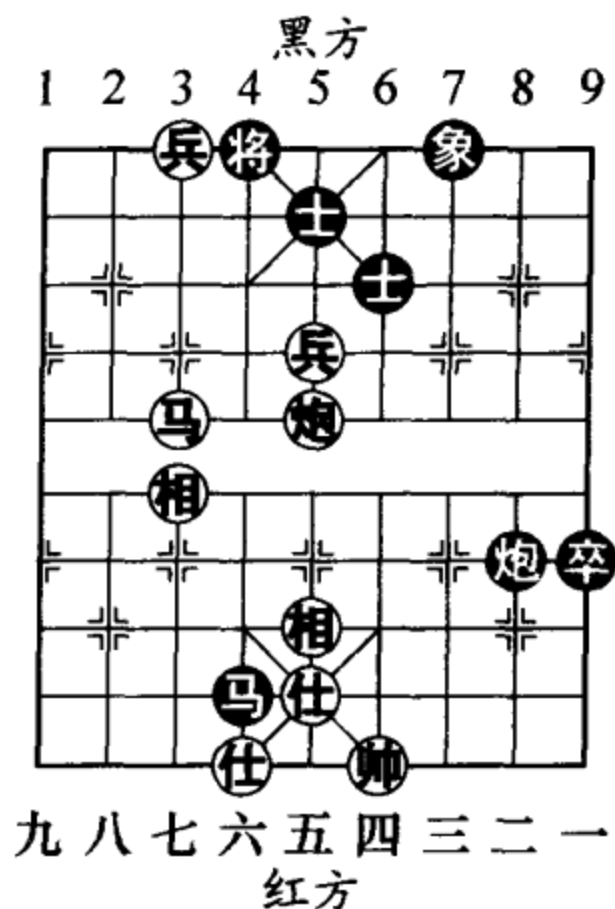


图 871

如图 871 形势，至此黑方投子认负，因如接走将 4 进 1（又如将 4 平 5，马七进六，将 5 平 6，炮五平四，红胜），红则马七进八，将 4 进 1，炮五平九绝杀。

在接下来的两盘番棋战中，许银川又乘势连胜两局，从而以 3 比 0 的比分提前夺得冠军，并获得 15 万元人民币的冠军奖金，亚军黄仕清获奖金 5 万元。

## 第 2 局 重庆 洪智（先胜）北京 靳玉砚

(2006 年 6 月 7 日弈于重庆)

——仙人指路对卒底炮

这是 2006 年“启新高尔夫杯”全国象棋甲级联赛第五轮重庆 VS 北京的一局棋，对阵的两位棋手值得特



别介绍一下。

先手方洪智，湖北武汉人，原属吉林队棋手，2005年被重庆队以高薪收入帐下，登台拜帅后率领重庆队征战2005年全国乙级团体赛。当时的洪大师不负众望，坐镇第一台以个人6胜3和，团体6胜2和1负的优异成绩带领重庆队成功升甲！如今拥有全国个人赛冠军及“五羊杯”赛冠军双头衔的特级大师洪智，棋艺功底日趋炉火纯青，被棋界公认为一流高手。

后行方靳玉砚，北京年轻棋手。1995年进入北京队，近两年得到张强教练的重用，随队征战象甲联赛。经过大赛的洗礼，小靳的棋力水平显著提高，在2006年8月获得“威凯房地产杯”全国一级棋士赛男子组冠军，晋升为象棋大师。

1. 兵七进一 炮2平3 2. 炮二平五 象7进5

黑方飞左象是一种选择，近年来已逐渐成为应对仙人指路右中炮的热门变化。此外黑方另有两种流行应法：

甲、炮8平5（后补中炮，与红方针锋相对，以后极易形成对攻激烈的场面），马二进三，马2进1，炮八平六（仕角炮稳扎稳打，减少黑方反击的机会，是先安己后攻人的谋略），车1平2，马八进七，车2进6，车一平二，车2平3，车二进八，士6进5，相七进九，炮3退1，车二退三，马8进7，黑方可以抗衡。

乙、象3进5（飞右象与飞左象的布阵构想看似相

同，但以后子力的开展方式却大有差别)，马二进三，车9进1（也可改走卒3进1，车一平二，卒3进1，马八进九，车9进1，以下双方另有复杂变化），车一平二，车9平2，马八进七，马2进4。拐角马是飞右象变化的战术之一，至此双方形成了对峙的阵地战，以下有多套攻守变化，形势尚难分伯仲。

3. 马八进九 ……

针对黑方飞象方向的差别，红方左马屯边，快速开出左翼子力，避免黑方实施巧过3路卒的战术，是正确的选择。如仍走马二进三弃兵争先，黑卒3进1，车一平二，卒3进1，马八进九，马2进1，车二进四，马1进3，炮五进四，士6进5，相七进五，马8进6，黑方可凭借拐角马捉炮的先手取得满意的态势。

3. …… 马2进1

4. 车九平八 车1进1

如改走车1平2，红则炮八进四，黑方子力不易展开。

5. 兵九进一（图872）

……

如图872形势，红方先挺边兵，着法针锋相对。也有马二进三的选择，以下黑

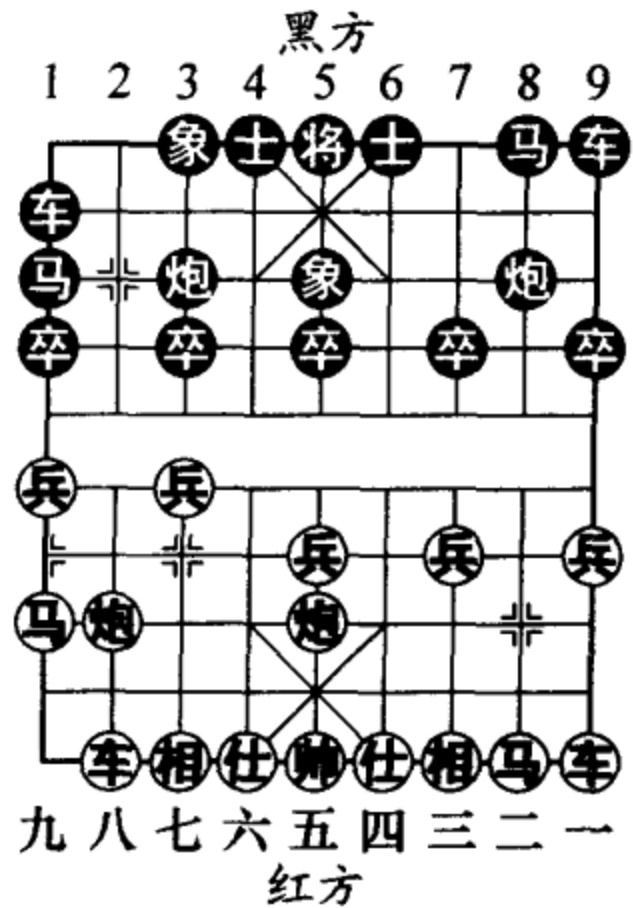


图 872

车1平6，车一平二，车6进3，炮五进四，士6进5，相七进五，马8进6，炮五退二，卒3进1，仕六进五，卒3进1，相五进七，炮8平7，相三进五，车9平8，车二进九，马6退8，兵九进一，红方稍好。

5. …… 车1平4

黑方老式变化多走车1平6，马九进八，车6进3，马八进九，车6平2，兵九进一，车2平1，炮八进六！红方明显占据主动。

6. 马二进三 ……

红方此着正常应先走马九进八，黑则车4进5，炮八平九，车4平5，马二进三，车5平7，车一平二，形成黑方多卒，红方大子活跃的两分之势。如今洪特大有意颠倒了出子次序，给小靳出了道难题。

6. …… 士6进5

7. 马九进八 马8进6

8. 马八进九 炮3退1

黑方退炮正确，如改走炮3进3打兵，红则炮八平七瞄准黑3路线，以下伏有相七进九的先手，黑方要有麻烦。

9. 炮八进六 ……

红方进炮次底线，隔空

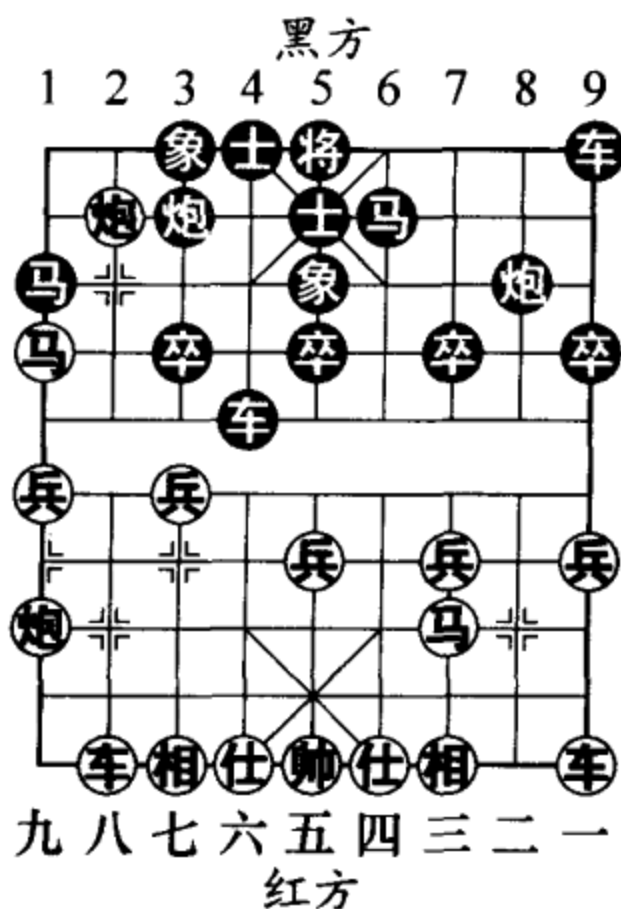


图 873



点穴，是此形势下的常见攻着。

9. …… 车4进3

10. 炮五平九（图873）……

红方平边炮是上着棋的有力后续手段。如图873形势，至此红方完成了子力集结，做好了从左翼率先发起攻势的准备。

10. …… 车9平8

11. 相三进五 车4进4

进车点相眼，预谋攻击红中相。但从实战效果来看，黑方的这一战术构思是错误的，所以此着应改走炮8平7亮车为好。

12. 兵三进一 炮8进5

13. 车一平二 卒3进1

14. 兵七进一

炮8平5（图874）

如图874形势，黑方炮

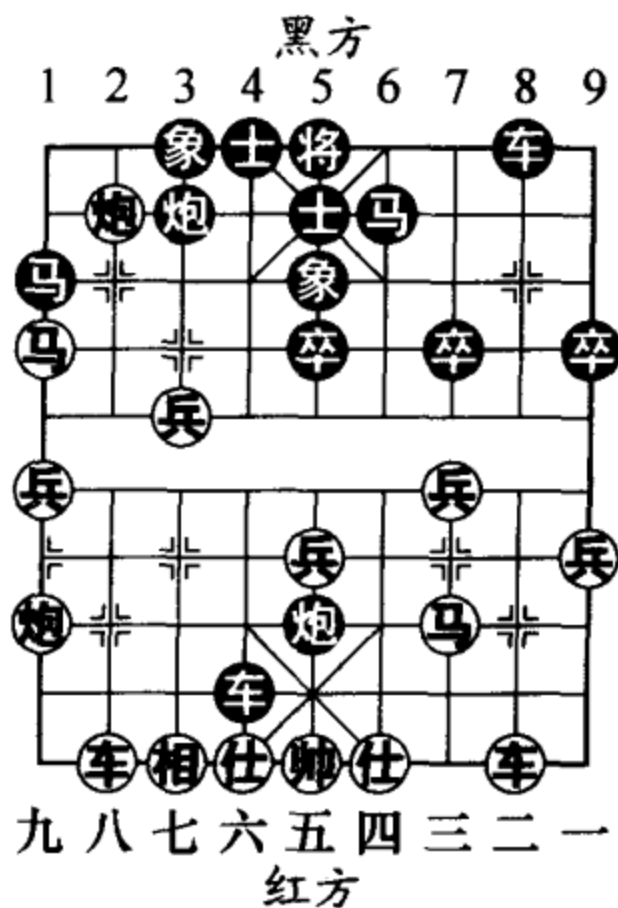


图874

打中相，通过进攻的手段来限制红方八路车的出击，着法有些勉强。不过黑方这种以攻代守，变被动为主动的想法还是值得赞许的。

15. 车二进九 马6退8 16. 马九退八 象5进3

17. 炮九进五 象3退1 18. 车八进二 ……



红方以炮兑马后使得八路红车得以摆脱束缚，此时再进车吃炮形势已明显占优。

18. .... 炮5平4  
 19. 车八平七 炮3进3  
 20. 马八进七 炮4退5  
 21. 马七进九 (图 875)  
 ....

如图 875 形势，红方又掠得一象，黑方防守起来更显吃力。

21. .... 炮3平5  
 22. 仕四进五 车4平2  
 23. 马九进七 将5平6  
 24. 炮八退六 .....

红方退炮压车，好棋！步步进逼不给黑方喘息的机会。

24. .... 炮4平6  
 25. 马三进四 炮5平6  
 26. 马四进六 马8进7  
 27. 车七平二 后炮退1

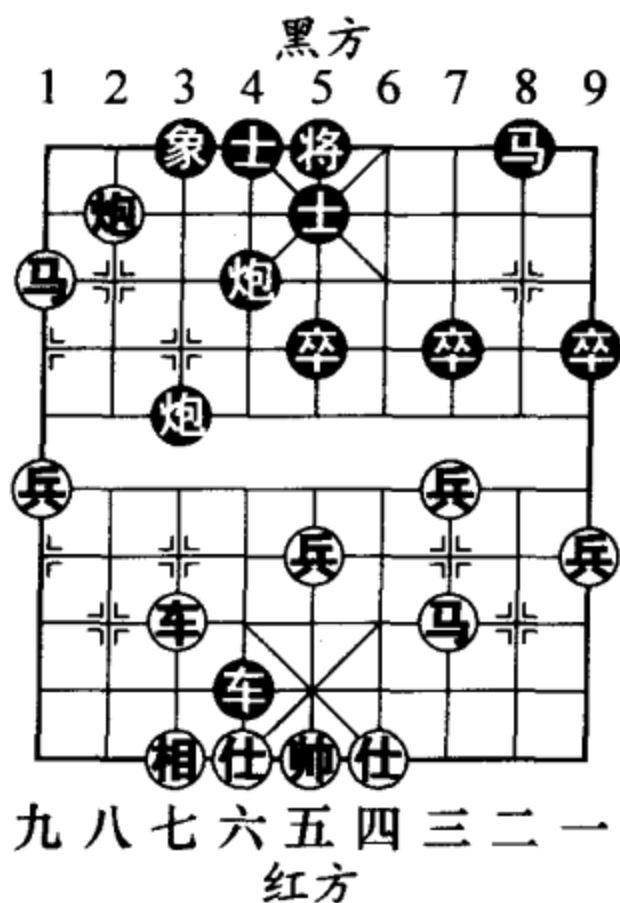


图 875

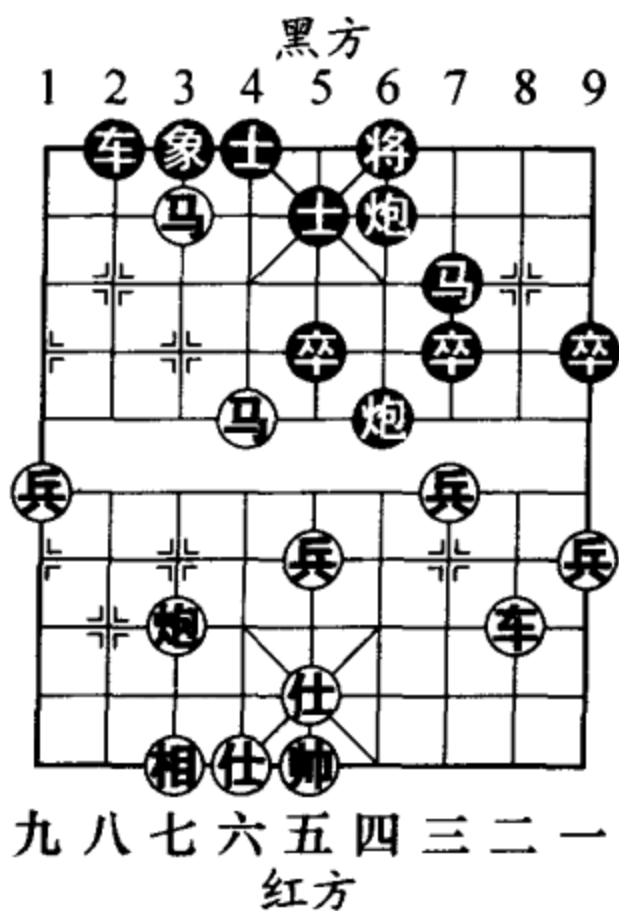


图 876

28. 炮八平七

车2退8 (图 876)

如图 876 形势，黑方退车保象是无奈的选择。如改走后炮平3去马，红则炮七进七，将6进1，车二进六，将6进1，车二退一，黑方也难防守。

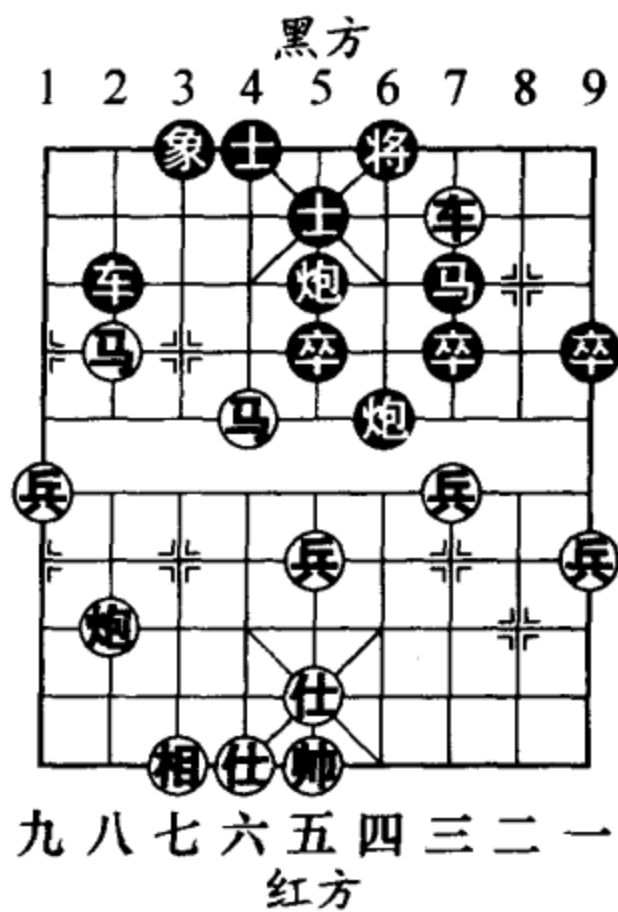


图 877

29. 马七退八 车2进2

30. 车二进六 后炮进1

31. 车二平三 后炮平5

32. 炮七平八 (图 877)

如图 877 形势，红方大兵压境，黑方以下如续走车2平1，红则马八进七，车1平2，炮八平七，黑方丢子，遂主动投子认负。

第3局 南方队 吕钦 (先负) 北方队 赵国荣

(2006年7月8日弈于伊春)

——中炮直横车对屏风马两头蛇

这是2006年“绿色伊春”象棋南北棋王超霸赛中的一则精彩对局。近几年来，赵吕两位特级大师在重大比赛中很少分出胜负，多以和棋结局。

本次超霸赛由中国象棋协会、伊春市人民政府主办，四位南北棋王经过两天4局的激烈对抗，最终北方



队的赵国荣和陶汉明以 2 胜 1 和 1 负的总战绩战胜了南方队的胡荣华和吕钦。其中黑龙江“东北虎”赵国荣非常神勇，获得两连胜，为战胜南方队立下大功。

- 1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 卒 7 进 1
- 3. 车一平二 车 9 平 8 4. 车二进六 ……

红方此时进车卒林线，是棋界公认的正着。如改走兵七进一，炮 8 进 4（黑方在 7 路卒已率先挺起的情况下，进炮封车是可以达到满意形势的），马八进七，象 3 进 5（飞象而不进正马，好棋），炮八进二？马 2 进 4，车九进一，卒 3 进 1，兵七进一，车 1 平 3，黑方开出象位车，取得了满意的态势。

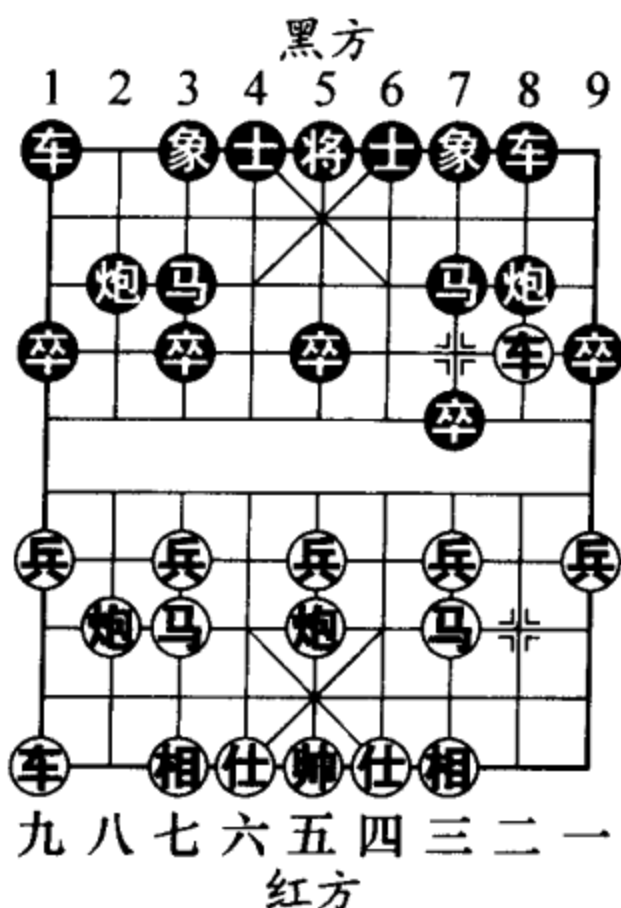


图 878

- 4. …… 马 2 进 3
- 5. 马八进七（图 878） ……

如图 878 形势，红方跳正马，朝着中炮直横车对屏风马两头蛇的布局方向发展。也可改走兵七进一，炮 8 平 9（另有马 7 进 6 左马盘河的选择），车二平三，炮 9 退 1，以下红方主要有兵五进一、马八进七及炮八平六三种选择，各有复杂的攻防变化。不过值得注意的是，近两年先手方出现了一路新式缓冲中兵的布局变化，颇

有意味。但由于出现盘数不多，尚属新生事物，因此优劣一时难以定论。现仅将雏形变化照录如下：兵七进一，炮8平9，车二平三，炮9退1，兵五进一，士4进5，马八进七（常见的下法是兵五进一急冲），炮9平7，车三平四，马7进8，马三进五，卒7进1，车四平三，马8退7，车三平四，卒7进1，相三进一，以后炮八平九开出九路车，采用双管齐下的方法发动攻势。

5. …… 卒3进1 6. 车九进一 ……

至此形成中炮直横车对屏风马两头蛇的基本阵势，此布局一直是当今流行布局之一。

6. …… 炮2进1

黑方进炮打车是较为常见的变例，广东许银川与吉林陶汉明在2003年BGN总决赛第3局也走成相同的局面。当时陶汉明走的是士4进5，车九平六，炮2平1，兵五进一，车1平2，马三进五，炮1进4，炮八平九，炮8平9（平炮兑车是正着。如改走炮1平5，马七进五，马7进6，车六进二！卒5进1，兵五进一，马6进5，

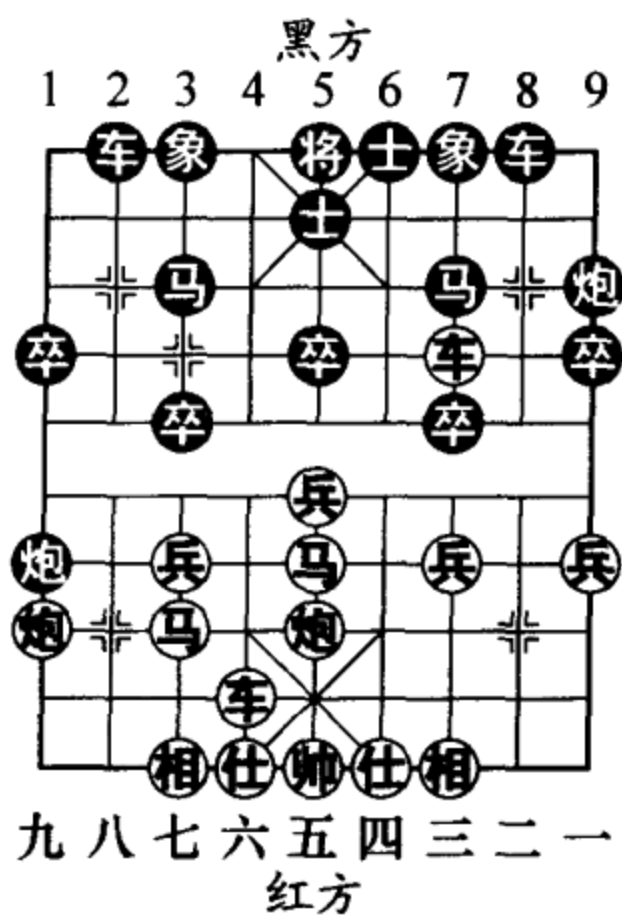


图 879



仕四进五，车 2 进 5，炮五平二，红优)，车二平三（如图 879 形势，红方应改走车二进三，炮 1 平 5，马七进五，马 7 退 8，兵三进一，车 2 进 6，炮五退一，车 2 平 3，炮九平五，炮 9 进 4，兵五进一，车 3 平 4，车六进二，炮 9 平 4，兵五进一，卒 7 进 1，兵五平六，象 3 进 5，兵六平七，马 3 退 2，马五进三，红优)，炮 9 进 4，兵三进一，车 8 进 9，马五退三，车 8 平 7，马七进九，炮 9 进 3，车六平一，车 2 进 6，车三进一，象 3 进 5，兵三进一，车 2 平 1，车三平二，车 7 退 2，车一退一，车 7 退 3，车二退四，至此形成双方互有顾忌的局面，最后激战成和。

7. 车二退二 象 3 进 5

8. 兵七进一（图 880）

.....

如图 880 形势，冲兑七路兵是当前局面红方进取的一种方式，除此之外红方另有兵三进一的选择，黑则卒 7 进 1，车二平三，马 7 进 6，车九平四，炮 2 进 1，车四平二，车 1 进 1，兵七进一，卒 3 进 1，车三平七，车 8 进 1，炮五平四，马 3 进 4，马三进四，车 8 平 3，车七进四，车 1 平 3，马四

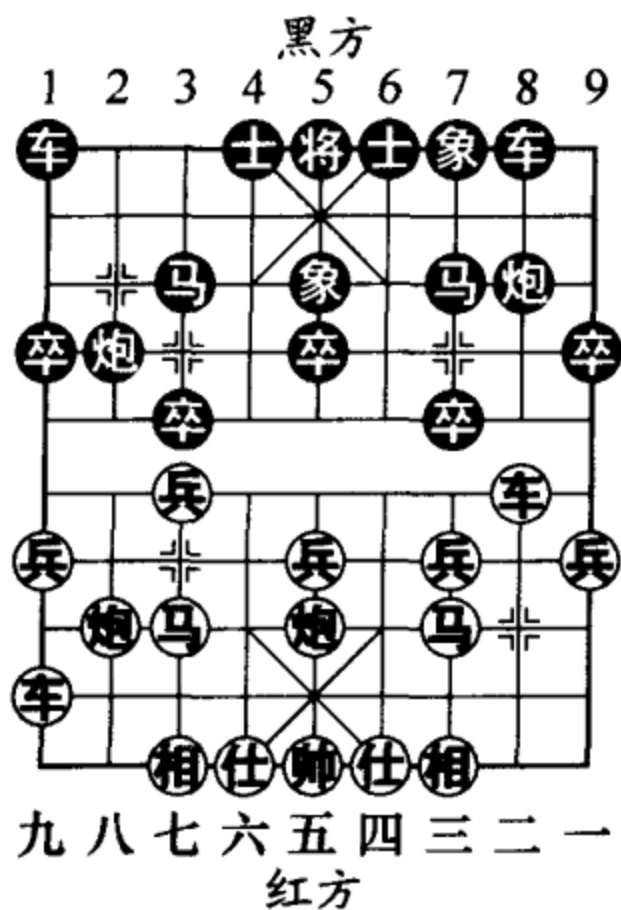


图 880

进六，车3进6，相三进五，车3退3，马六进五，象7进5，车二进六，车3平5，黑方可以抗衡。

8. …… 炮8进2 9. 车九平六 士4进5

10. 车六进七 ……

红方另有一种攻法：车六进五，炮2退3，马三退五，炮2平3，兵七进一，炮8平3，车二进五，马7退8，马七进八，马8进7，车六退二，前炮平2，炮八平九，车1平2，双方势均力敌，终局和棋。出自2006年第二届“常家庄园杯”混双赛张国凤 & 陶汉明 VS 郭莉萍 & 徐天红之战。

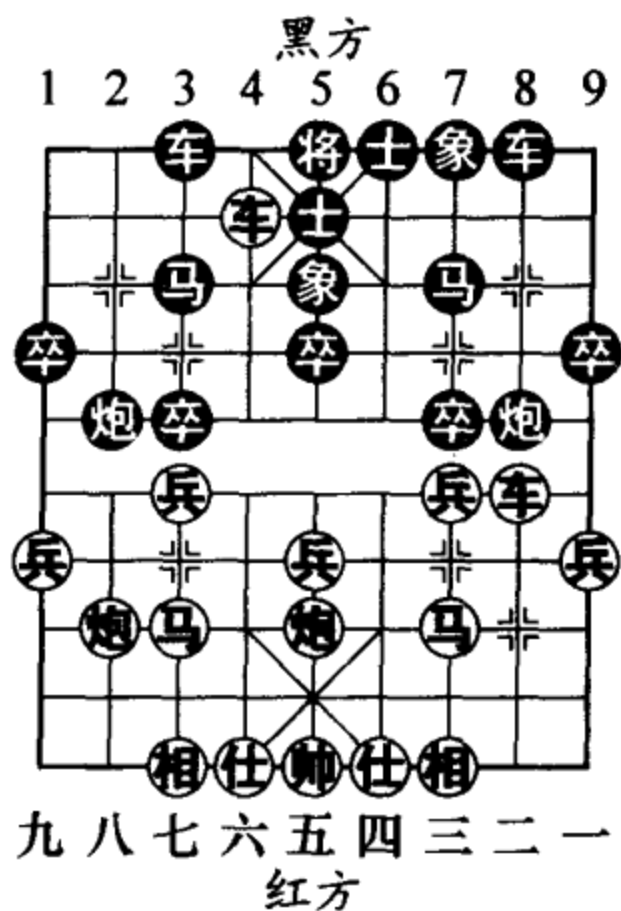


图 881

10. …… 车1平3

黑方平车于3路要比平4路直接兑车含蓄。

11. 兵三进一 炮2进1 (图 881)

在2006年“嘉周杯”象棋特级大师冠军赛中，许银川与吕钦之局也走成了如此局面。如图881形势，当时吕特大执黑应以卒3进1，兵三进一，卒3进1，马七退五，象5进7，车二平七，象7退5，车七退一，炮8平3，车七平六，炮3平6，炮五平七，车3平4，前车进一，士5退4，炮七进四，红方稍好，结果和棋。

12. 炮八退一 卒7进1

13. 车二平三 马7进6

14. 兵七进一 .....

红方如误走马七进六直接兑马，黑则炮2进1链拴得子。

14. .... 炮8平3

15. 马七进六 马6进4

16. 车六退四

车8进6 (图 882)

如图 882 形势，黑方进车后各个子力位置极佳，布局足以满意。

17. 炮八平五 .....

红方平炮求攻有些勉强，不如改走炮五平六及时调整阵型为宜。

17. .... 炮3平7

18. 马三进四 车8平6

19. 马四进三 炮2进5

20. 后炮平三 (图 883)

.....

如图 883 形势，红方左

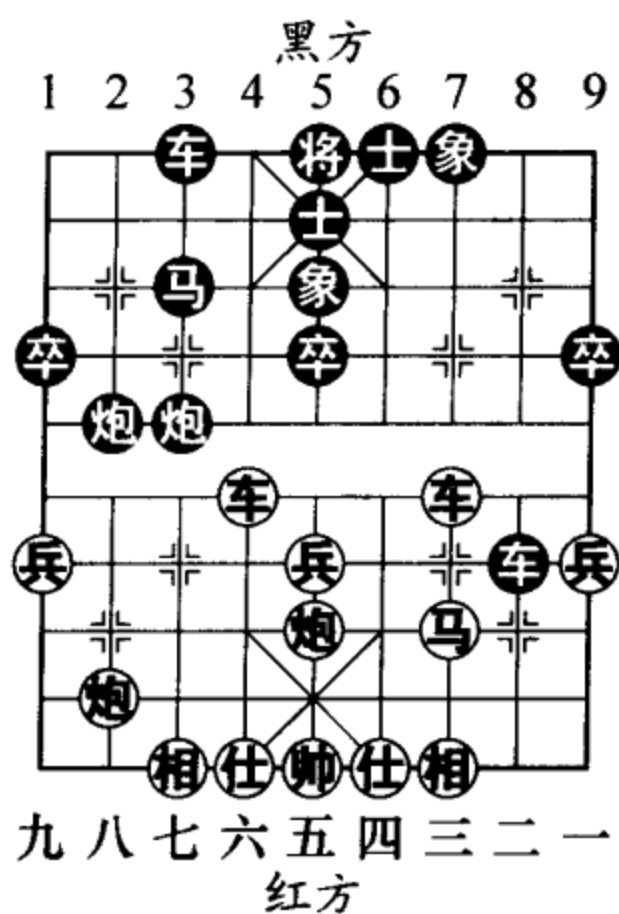


图 882

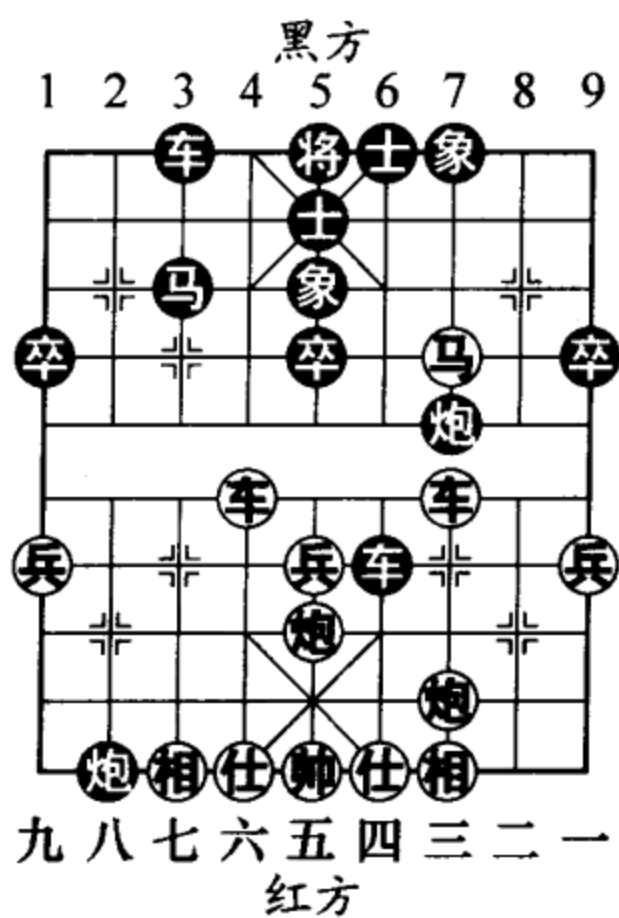


图 883



翼已是危机四伏，窝心炮成了致命的弱点，此时只有放弃进攻来防守。

20. …… 马3进4

黑方虎口献马，深谋远虑的佳着！此着一出，红方已很难应付。

21. 炮三进四 车3进9

黑方弃炮杀相，着法凶狠，也是上着献马强有力的后续手段。

22. 炮三平二 车6平8

23. 炮二进三 炮2平1

24. 炮二平四 车8平6

25. 炮四平二 车6平8

26. 炮二平四

车8平5 (图884)

如图884形势，黑方平车杀兵强行求变，强烈的求胜欲望跃然枰上。

27. 马三进二 ……

红方进马看似无奇，实则是极为刁钻的一着！它对黑方中车起到了暗中牵制的作用，黑方如不察而接走车5平2，红则炮五平三，黑方反而不好应付。

27. …… 马4退6

回马金枪！黑方此着彻底打乱了红方的攻防计划，

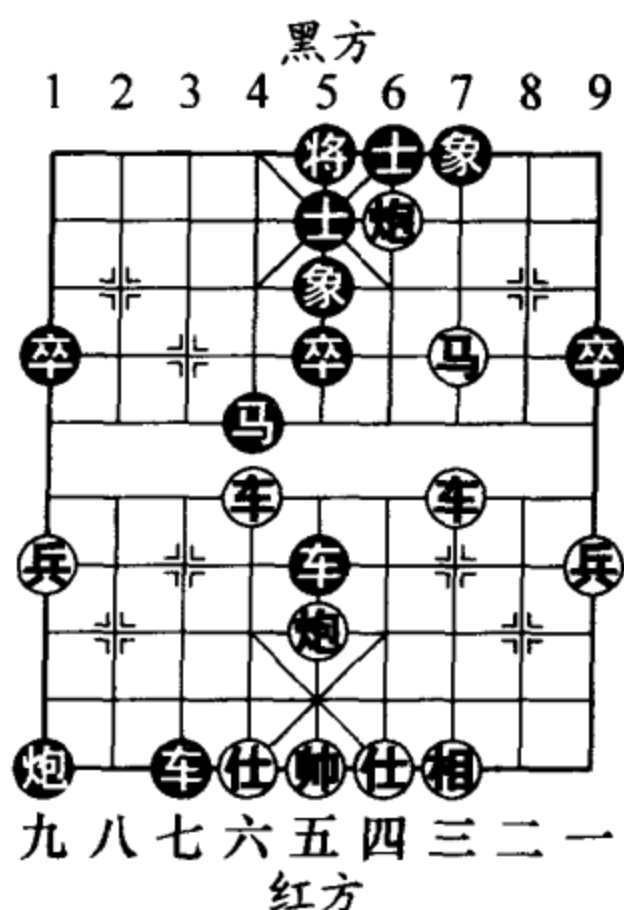


图884



红方已不好防守。

**28. 车三平二 马6进5**

黑马退而复进强行隔断了红方双车的联系，着法巧妙。面对黑方车3退4抽车的手段，红方难以应付。

**29. 炮四退四 ……**

红方如改走车二平五，则车5退1，车六平五，车3退4，仕六进五，车3平5，黑方有车杀无车并占有卒之利，红方亦难逃一败。

**29. …… 车5平2**

**30. 车二退二 车3退4**

**31. 仕六进五 车2进3**

**32. 车六退四**

**车3退2 (图 885)**

如图 885 形势，红方丢车后已无力抵抗，遂投子认负。

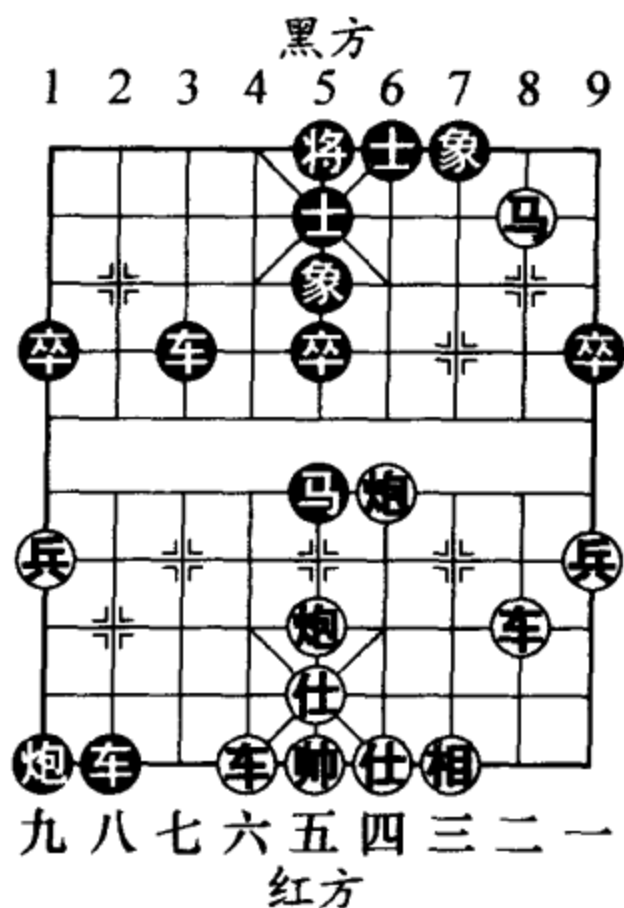


图 885

[ G e n e r a l I n f o r m a t i o n ]

书名 = 中国象棋高级教程

作者 = 请自己补充

页数 = 请自己补充

S S 号 = 2 0 0 7

出版日期 = 请自己补充

出版社 = 请自己补充