

Chương 3: Nhận thức và đánh giá cục diện

Trong chơi cờ, có câu nói “thẩm cục, độ thế”- đó là nói về việc đánh giá và phán đoán cục diện. Vì vậy, kỳ thủ nhất thiết có đủ nhận thức về cục thế.

Cục thế, cũng gọi là cục diện, là do bố trí quân cờ của cả 2 bên mà tạo thành, tuy nhiên hình thức đa dạng, trăm hình ngàn dáng. Thế mà, phải có thể hoạch định phân loại, chỉ rõ đặc điểm, nét riêng và tính quy luật của nó.

Chúng ta sẽ từ việc xem xét hình thế, để nghiên cứu vài loại hình thế thường gặp-đó là bước đầu của việc phân tích đánh giá cục diện trong trung cục.

Tiết 1: Loại cục diện điển hình

Cục diện có giá trị phân tích nghiên cứu (*kết quả được quy kết thành lý thuyết-ND*) có tính chất đại diện (*cho một phương án-ND*) và có ý nghĩa điển hình-thì gọi là cục diện điển hình. Trong khi đánh cờ, thường gặp những thời khắc quan trọng, cục diện ở vào thời khắc như vậy, cũng gọi là cục diện điển hình.

Thông thường mà nói, có các tình huống như sau:

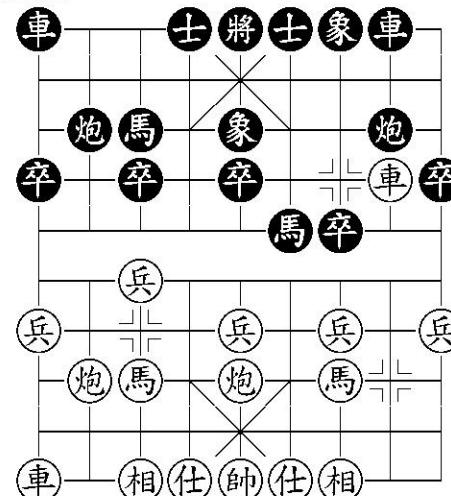
1- cục diện tại những thời khắc quyết định, có thể sinh đột biến, việc xử lý tình huống ảnh hưởng lớn đến toàn cục, sự chuyển biến là rõ ràng và có tính đại diện.

2- cục diện phức tạp đa biến, có nhiều giá trị nghiên cứu.

3- Cục diện mà phương pháp công thủ mang tính phổ biến, có thể mượn giảng.

Ví dụ 1:

Như hình vẽ là “cục diện điển hình” xuất hiện từ “pháo đầu, tốt 7, xe qua hà công binh phong mã, tả mã bàn hà”. Loại bố cục này được các kỳ thủ đề cao, sử dụng từ những năm 40. Đến nay (1992-ND) đã qua nửa thế kỉ, mà vẫn được sử dụng, vẫn xuất hiện trong cái giải đấu lớn. Vì vậy, vẫn sản sinh nhiều biến hóa mới, là loại cục diện đang phát triển.



Sau đây trình bày các biến hóa chính (7 biến) thứ tự theo thời gian khai sinh.

Biến 1:

7. X2/2
Nước thoái xe này xuất hiện từ những năm

50, ý đồ dùng xe cản mã, nhưng bên đen có nước thoái pháo 2 vè, bên đỏ không đạt được mục đích, cục diện nhanh chóng trở thành bình ổn.

- | | |
|----------|------|
| 7. ... | P2/1 |
| 8. X9.1 | B7.1 |
| 9. X2-3 | P8-7 |
| 10. M7.6 | M6.4 |

- | | |
|-----------------------|------|
| 11. X3.3 | S4.5 |
| 12. X9-6 | X1-4 |
| 13. X3/3 | P2.4 |
| 14. X6.2 | B3.1 |
| 15. T7.9 | B3.1 |
| 16. T9.7 | M4.6 |
| 17. X6.6 | S5/4 |
| 18. T7/9 | M6.7 |
| 19. Tg5.1 | M7/5 |
| 20. T3.5 | P2/4 |
| 21. Tg5/1
(cân cờ) | X8.4 |

Biến 2:

7. P8.2
Đồ tiến pháo tuần hà, ý định lén mã đấu mã,

nhưng ý đồ không thực hiện được. Đen cướp tiên thúc tốt sang sông, hình thành cục diện đối công kịch liệt (*đen bỗn quân tấn công đỏ để thua-ND*). Đây cũng là biến hóa lưu hành từ những năm 1950

- | | |
|-----------------------------------|------|
| 7. | B7.1 |
| 8. X2-4 | B7.1 |
| 9. M3/5 | M6/4 |
| 10. X4/2 | P2.2 |
| 11. X4-2 | X1.1 |
| 12. P5-2 | X1-8 |
| 13. X2-6 | P2-8 |
| 14. P2.5 | Xt.1 |
| 15. X6.2 | Xt-6 |
| 16. M5.6 | P8.5 |
| 17. S6.5 | X8.7 |
| 18. X9.2 | X8-7 |
| 19. T7.5 | X6.6 |
| 20. Tg5-6 | X7.2 |
| 21. Tg6.1
(đối công kịch liệt) | X7-6 |

Biến 3:

Năm 1956, Vương Gia Lương sử dụng nước bình xe, chiến thắng Dương Quan Lân và Lưu Úc Tứ. Sau này, ông đưa vào sách “Tượng kỳ tiền phong” với chú giải chi tiết.

- 7. X2-4 M6.7
- 8. M7.6 S4.5
- 9. P5-6 P8-6
- 10. T7.5 M7/8
- 11. X4-3 M8/9
- 12. X3-1 B7.1
- 13. T5.3 P2.3
- 14. M6.7 P2-7
- 15. T3.5 P7/3

(đều có điểm yếu)

(đen hơn tượng nhưng quân chưa ra đú, đỗ có tiên và 2 tốt, quân triển khai hơi nỗi hơn 1 chút-ND)

Biến 4:

Xông tốt đầu, xuất hiện năm 1958, sau này được phát triển trong những năm 60-70, đến giờ vẫn còn dùng.

- 7. B5.1 B7.1
- 8. X2-4 B7.1

Ngoài ra đen còn có đi M6.7, biến hóa phức tạp.

- 9. X4/1 B7.1
- 10. X4-2! B7-6
- 11. P5.1 B6.1
- 12. X9.1 B6.1
- 13. Tg5-4 X8.1
- 14. X9-3 S4.5
- 15. Tg4-5 P2/1
- 16. X3.6 P8-9
- 17. X2.3 P2-8
- 18. M7.8

(đỗ hơi ưu chút)

Biến 5:

- 7. P8.1

Xuất hiện năm 1958, niên đại 60 cực thịnh, hiện tại là cách tần công hàng đầu. Bởi vì biến hóa khá phức tạp, sách này chỉ nêu tạm 1 biến để minh họa.

- 7. B7.1
- 8. X2-4 M6.7
- 9. P5-4!

Nếu đi P5-6, lại là một biến cực phức tạp, đổi công kịch liệt, thịnh hành ít lâu vào giai đoạn năm 196x, số cuộc chỉ non trăm ván, bởi vì P5-6 bên đó dễ bị công hơn, vì vậy đến nay ko thấy xuất hiện nữa.

- 9. S4.5
- 10. X4-2 X1-4
- 11. T7.5 X4.6
- 12. P8.1 B3.1
- 13. P8-3 B3.1
- 14. S6.5 M3.2
- 15. X2/1 B3.1
- 16. X2-8 B3.1
- 17. P4-7 P8-6
- 18. X9-6 X4-3
- 19. P7-9 X3-1
- 20. P9-8 P2-4
- 21. X6.6

(đỗ hơi ưu chút)

Biến 6:

- 7. P8-9

Biến này cũng ra đời 196x, lấy việc phát triển cánh trái làm chính, ko quan tâm mã đen trên hà, là một loại biến riêng.

- 7..... B7.1
- 8. X2-4 M6.8
- 9. X9-8 X1-2
- 10. M3/5 B7.1

- 11. M7.6 P8-9

- 12. X8.6 S4.5

- 13. P9.4

(đỗ hơi ưu chút)

Biến 7:

- 7. X9.1

Sử dụng lần đầu những năm 195x, nhưng đến 198x được cải biến dùng tiếp, dưới đây là biến hóa phổ thông nhất.

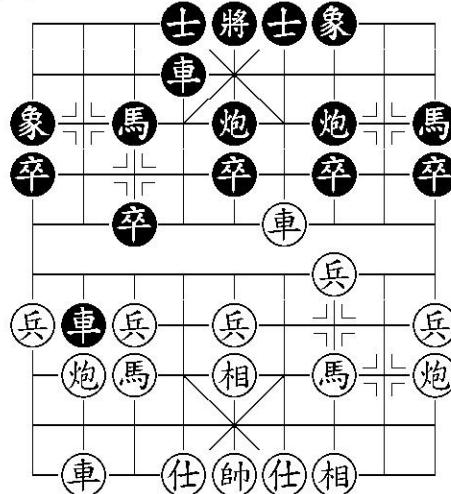
- 7. S4.5
- 8. X9-6 P2.2
- 9. B5.1 B7.1
- 10. X2-4 M6.7
- 11. M3.5 B7-6
- 12. B5.1 B5.1
- 13. P5.3 P8.4
- 14. X6-3 B6.1
- 15. M7.6 X1-4
- 16. P8-2 M7/8
- 17. X4/3 X4.5
- 18. X4-2 X4.1
- 19. X3-6 M8.6
- 20. X2.6 X4-5
- 21. X6-5 M6.4
- 22. P2-6 X5/2
- 23. X5.4

(đỗ hơi ưu chút)

Trên đây giới thiệu rất sơ lược các biến hóa chủ yếu của hình “tả mã bàn hà”. Không khó thấy rằng, “tả mã bàn hà” phức tạp đa biến, và nhiều chỗ đổi dòng chiến lược.

Trong cờ tướng, có nhiều cuộc cờ mà sức sống rất mạnh mẽ, liên tục được nghiên cứu, thậm chí xuyên qua thế kỷ, “tả mã bàn hà” là một cuộc như vậy.

Ví dụ 2



Như hình vẽ, đến đỗ đi. Quan sát thấy điểm yếu của bên đen nằm ở lô 7, đỗ liên tục công kích, nhờ đó đã giành được lợi thế, phương pháp công kích này thường gặp lại ở các bố cục tương tự, vì thế, ván này cũng có ý nghĩa điển hình.

1. X4.2! P7/1
2. M3.2 X4.3
3. M2.1 X4.8
4. X4.1 S4.5
5. M1.3!! ...

Đỗ liên tục tiến xe, tiến mã, công kích pháo đen, cách tấn công có lực.

5. P7-8
6. B3.1!! X8.2
7. M3.1! ...

Mã đỗ tiến sâu vào trận địch, cuối cùng tranh được tiện nghi.

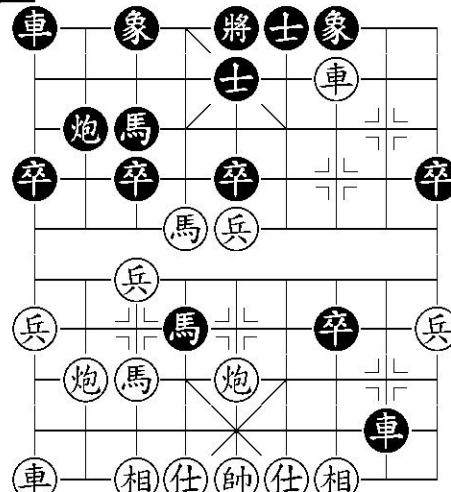
7. ... P5-4
8. P1.5 P4/1
9. X4/3 X8-9
10. P1-9 X9/5
11. B3.1 P4.3

12. P8/1!

Cách cởi trói hiệu quả, khiến đen khó ứng phó.

12. ... X2/2
 13. P8-3 P8-7
 14. X8.5 P4-2
 15. X4-7
- Đến đây, đỗ hơn tượng hơn tốt, thế thắng đã rõ.
15. P7.7
 16. X7.2 P7-3
 17. P9.2 Tg5-4
 18. X7.2 Tg4.1
 19. X7/4 P2.5
 20. T5/7 P2-1
 21. X7-6 S5.4
 22. X6-8 X9.2
 23. X8/5 X9-7
 24. X8-9 (đỗ thắng)

Ví dụ 3



Đây là hình cờ xuất phát từ "pháo đầu binh 7, cắp tiễn trung binh công BPM bình pháo đổi

xe, diễn đến đây cũng thành "cục diện điển hình" – đến lượt đi của đỗ.

1. S4.5!! ...

Là một nước cờ mới (*tại thời điểm tác giả-ND*) xuất hiện ở giải toàn quốc Trung Quốc-năm 1990, Lạc Thiên Hải của Tứ Xuyên đã dùng nước này chiến thắng Hoàng Chí Thanh của Quảng Tây.

1. ... M4.3
2. Tg5-4 Mt.1
3. M6.7 T3.5
4. B5.1 X8/4
5. X3-4 X8-5

Đến đây đỗ lấy mã phá sỹ, tranh thủ cơ hội công sát.

6. Mt.5!! B7-6
7. B5.1 M1/2
8. M5.7!!

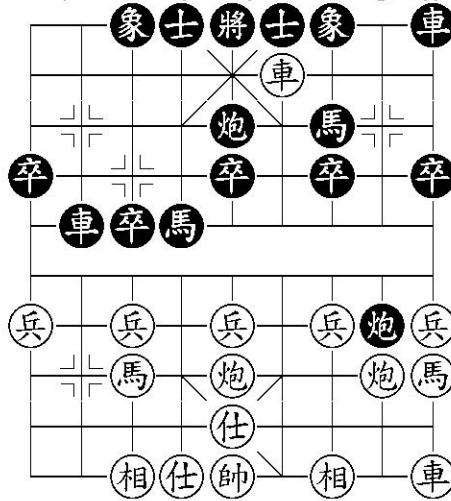
Lại trực tiếp bỏ mã, tinh tế mà rõ ràng, có thể đơn giản hơn lấy xe ăn tốt cũng thắng.

8. X1-3
9. B5.1 S6.5
10. X4-5 Tg5-4
11. X5/3 M2.1
12. M7.6 P2-6
13. X5-4 X3.2
14. M6.5 X3-2
15. B7.1! B3.1
16. M5/3 P6-7
17. M3.4 (đỗ thắng)

Ví dụ 4

Như hình vẽ, đến lượt đỗ đi, là hình thế xuất phát từ bối cục Thuận pháo-là một hình cờ hay gặp. Bên đỗ đang có ý đồ mượn việc đuổi mã mà thiết kế đòn công kích xe trong góc của đen, đen thì muốn dung chiêu liên

tục thí tốt, phản công xe đỏ, để tổ chức tấn công cánh, 2 bên kịch liệt đối công đep mắt.



1. X4/1!! X9.2
2. B1.1 S4.5
3. X4/2 B3.1!

Đen mượn việc thí tốt, công kích xe đỏ, chuẩn bị tập tng phát động thế công ở lộ 3, đưa cục diện trở nên phức tạp.

4. B7.1 B7.1
5. X4-3 P5-3!!
6. T7.9 T3.5
7. X3/1 M4.5

Đen đã đưa các quân lên tham chiến, cục thế càng thêm chủ động.

8. X3-2 P8-9
9. M1/2 M5/6
10. X2/1 P9-7

Từ lúc đen lấy mã ăn tốt, đã dự tính đến tình huống hiện nay, trận hình bên đen hoàn chỉnh, chặng qua, chỉ có một cơ hội ở hàng biên cho bên đỏ.

11. B1.1 X2.2

Đen không dám đi B9.1 ăn tốt, chắc là do trong bàn thường có tâm lí ko muốn bị đối

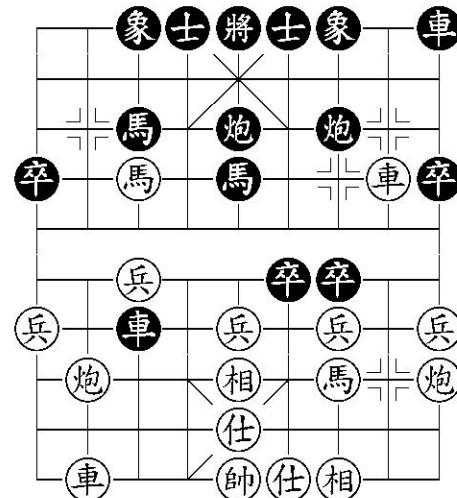
thủ tranh tiên đoạt thẽ. Hết ván thẩm lại, lúc đó nếu đi B9.1, P2-1, M7.9 – thì đỏ vẫn kém phân.

12. B1-2 P3.5
13. P2-7 M6.4
14. P5-1 M4.3??

Đen có sự nhầm lẫn, tưởng là 1 xe đổi 2 vẫn có thể tổ chức tấn công, lẽ ra đi X9-8 tốt hơn.

15. P1.5 T7.9
16. T3.5 X2-1
17. M2.4 P7-2
18. T5/7

(đến đây đỏ ưu thế rồi)



1. P8.4 B7.1
2. P1.4 M5.7
3. M7/5!!

Nước hay, nhiều mục đích uy hiếp.

3. M3.5
4. P1-5 P5.2

Nếu M7/5, X2-5, B7.1; P8-7, X3-1; X5.1 đỏ thắng.

5. X8.5 M7.6?
- Nên đi M7/5, X2-5, S6.5 còn đỡ tốt.
6. X8-6 X9.2
7. P8.1 P7-4
8. S5.4 X3.3
9. Tg5.1 B7.1
10. P8-1 T7.9
11. X6.2

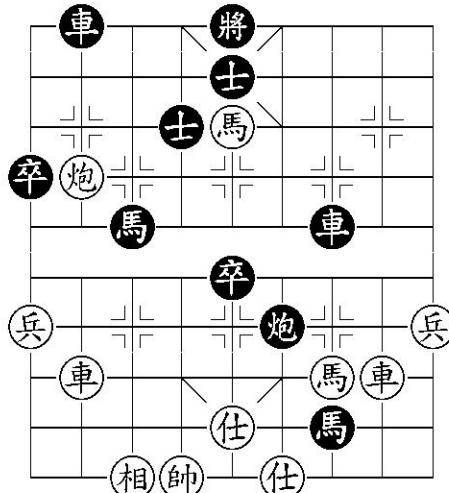
(đỏ thắng)

Ví dụ 1:

Như hình vẽ, đen có 2 tốt qua sông, tạo áp lực ở cánh trái, trung lộ cũng đang chực chờ tấn công. Bên đỏ các quân đều thoảng, đợi cơ hội phá mã giằng của đen, tranh thủ tấn công cánh trái giành thắng. Giờ tới lượt đỏ đi.

Ví dụ 2:

Như hình đến đỏ đi, đã vào cuối trung cục, hình thế phức tạp đa biến, tính chất “động” mạnh, yêu cần tính toán chuẩn xác. Đỏ mà đi ẩu là dễ gặp phản kích của đen.



Ví dụ như bây giờ đỏ đi M3.4?? để cản pháo đen, thì dễ thua.

1. M3.4?? B5-6!!
2. P8-5 X7-4
3. S5.6 P6-4
4. S6/5 P4-8
5. X8-6 X4.3

(đen thắng)

Thực tế trong ván, bên đen cũng tính không ra, bị đỏ tấn công giành thắng, diễn biến thực chiến như sau:

1. M3.4?? M7/5
2. X2.7 S5/6
3. X8-6!! B5-6
4. X6.5 X7/2
5. P8-1 M5.3
6. X2/2! Ms/4
7. P1-5

(đỏ thắng)

Nước đi đúng của bên đỏ phải là

1. X2.7 P6/6
2. P8-3 X7-4
3. X8-6 X4.3
4. S5.6 X2.3

5. M5.3 Tg5-4

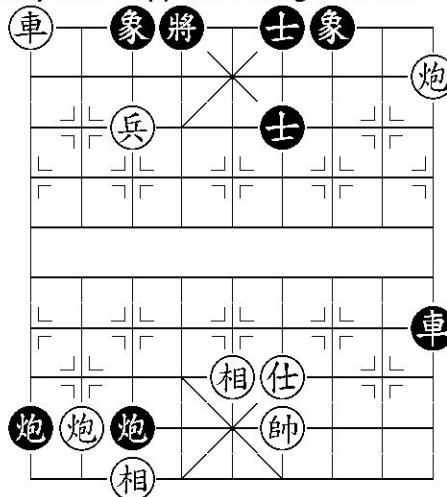
6. P3/5

(đỏ thắng thế)

Thế mới biết cao thủ lăm khi cung loạn đầu mà ko tính được kĩ.

Ví dụ 3:

Như hình vẽ đến đỏ đi, bên đỏ binh đã áp thành, nhưng đen có nước phòng thủ phản kích, đặc biệt pháo đỏ bị khóa chết, vẫn có nỗi phiền về sau. 2 bên tận lực công sát, nước hay liên tiếp, cuối cùng hòa cờ.



1. B7-6 X9-3

2. Tg4/1!? ...

Nếu sửa thành P1/3, tuy có thể giúp tốt đỏ tiến lên, nhưng pháo lộ 8 vẫn chịu khóa, bị nguy hiểm. Nước cờ này để xử lí cho rõ ràng thực là khó.

2. ... P3-4

3. P1/8 S6/5

Nếu đi nhầm thành S6.5??, P8.8, T3.1, P8-3, P1/8, P1.9 (đỏ thắng)

4. P8.8 T3.1

5. X9/2 P1-2

6. X9-8 P2-1

7. T7.9 ...

Không ngờ sau đó bên đen có nước hay liên tục giải vây.

7. ... X3-8!

8. P1-3 P4-9!

Đến đây, đen đã lợi dụng thế phản kích, giải thoát nguy cấp cho 2 pháo, bên đỏ cũng chỉ còn cách chấp nhận hòa.

9. P8-9 P9.1

10. P3.4 X8.3

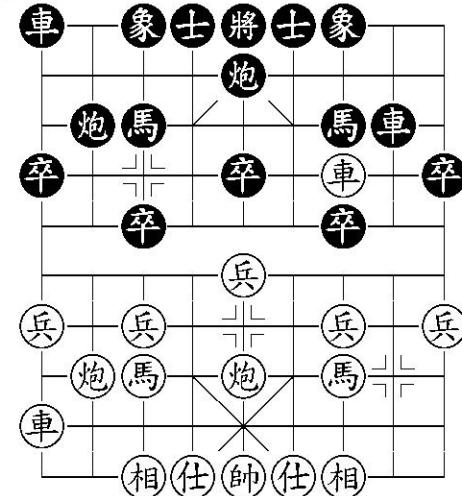
11. Tg4.1 X8/1

12. Tg4/1 S5.4

13. P9/8 X8-1

(Hòa cờ)

Ví dụ 4:



Như hình vẽ, đến đỏ đi. Đây là ván cờ của cao thủ TQ đánh vào khoảng thời gian 193x, bên đỏ đi trước là Hoàng Tùng Hiên, bên đen là Chu Đức Dụ. Thế trận toàn cục nhìn rõ là tranh giành trung lô, bá sát quyết đấu, là cục diện có tính chất "động" điển hình, kết quả giản hóa thành hòa.

1. X9-6 T3.5

2. X6.5 P2.4

3. M7.5 P5-7

Nếu P2-5, M3.5, X1-2, P8-9, M3.2, B5.1 đòn ưu.

4. X3-4 M7.8

5. B5.1 B5.1

6. X4.2 P7.5

7. M5.4! P2/4

8. P5.5??

Nước này còn sơ hở, tính toán hình thế sau khi chuyển đổi chưa đủ. Lẽ ra đi X6-8, bên đen khó đối phó.

8. P2-5

9. M4.5 X8-5

10. P8-5 M3.5

11. P5.4 S4.5

Mã đỏ chưa tham gia chiến đấu, đen lại nhiều tốt. Căn bản là ngang thế, tiếp theo 2 bên đều đi tinh tế, chuẩn xác, dẫn đến hòa

12. T3.5 B5.1

13. X4/3 M8/7

14. P5-3 P7/3

15. X6-3 T7.9

16. X4-7 X1.2

17. M3.2 B7.1

18. T5.3 M7.5

19. X7-5 M5.7

20. X5.2 X1-5

21. X3-9 B5-4

22. S4.5 X5.4

23. M2.1 M7/9

24. X9-1 X5-3

25. B9.1 X3-1

(Hòa cờ)

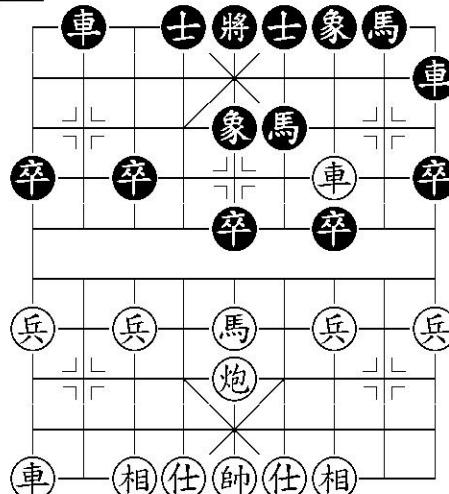
Tiết 3: Loại cục diện tĩnh

Trên bàn cờ, thường xuất hiện loại cục diện ổn vững, không có đánh nhau giáp lá cà,

khiến người ta có cảm giác bình tĩnh, gọi là “Loại cục diện tĩnh”

Các kỳ thủ có phong cách ổn, chắc, thường hay đi ra loại cục diện này. Cách đi tinh tế, công thủ chắc chắn, mong đánh đến tàn cục, sử dụng nhiều đòn “tốt”. Thường từ cục diện bình tĩnh, đoạt đến thắng lợi, biểu hiện công lực rất cao.

Ví dụ 1:



Như hình, đến đòn đi. Bên đen 2 mã hơi kém, bên đỏ lợi dụng điểm đó, sử dụng biện pháp công ổn, tinh tế điều chuyển, từng bước giành thắng. Cho thấy tính cẩn mật trong cách xử lí cục diện tĩnh.

1. X3-4 S6.5

2. X9.1!

Tiến xe, điều thêm quân tham chiến, cũng có thể đi M5.7, trực tiến tấn công.

2. X2.4

3. X9-6 X9-8

4. M5.7 X2-3

5. X6.5 X8.4

6. X6-7

Ăn tốt, là nước cờ mà kỳ thủ ổn chắc thường dùng.

6. X3/1

7. X4-7 X8/2

8. M7.6!!

Tiến mã lão luyện, tránh đấu xe, lại triển khai thế công.

8. Tg5-6

9. P5-4 X8-6

10. S4.5 X6.3

11. X7-9!!

Ăn tốt, lại là một nước của phái ổn chắc, nhưng ngầm chứa sát cơ.

11. M8.7

12. B7.1 M7.8

13. X9.3!

Phá sỹ tượng bên đen, nắn phần thắng.

13. Tg6-5

14. P4.5 S5.6

15. M6.7 Tg5.1

16. X9-6 X6-7

17. M7/6 Tg5-6

18. X6-3! X7.3

19. S5/4 X7/3

20. S6.5 X7-6

21. B7.1 M8.9

22. B7.1 M9.8

23. X3-2 M8/7

24. B7.1 X6-3

25. X2/2 X3-6

26. B7-6 T5/3

27. X2.1 Tg6/1

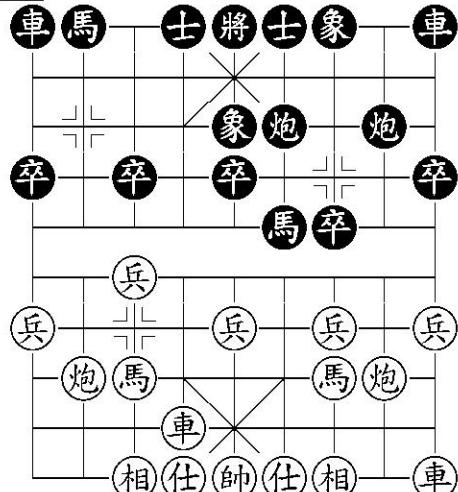
28. B6.1 M7.9

29. X2/6 X6/3

30. M6.4 X6/1

31. B6-5 (đò thắng)

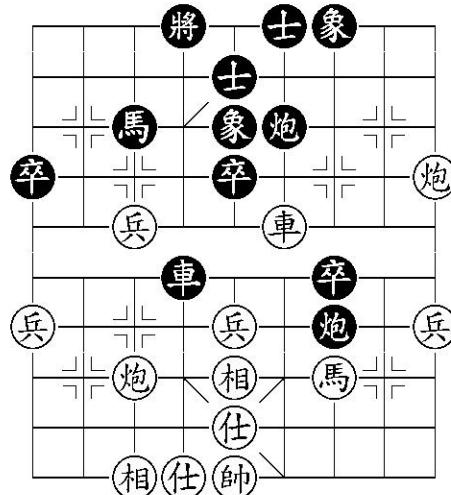
Ví dụ 2:



Như hình vẽ, cũng là đền đỏ đi, là ván thực chiến của cao thủ TQ đánh từ những năm 193x, 2 bên đều xuất trận ổn chắc. Sau này đều lấy xe kỵ hà rồi đưa tốt qua sông. Có thể đánh giá đây là một cuộc điển hình của loại "cục diện tĩnh".

1. M7.6 M6.4
2. X6.3 M2.3
3. T3.5 S4.5
4. P2.4 P8-7
5. P8-7 X9-8
6. P2-7 P7.4
7. S4.5 X1-4
8. X6.5 Tg5-4
9. X1-4 X8.5
10. X4.5 X8-4
11. B7.1 B7.1
12. Pt-1

Tuy 2 bên đều có tốt qua sông, nhìn tưởng đối công, thực ra đối với toàn cục không có gì nguy hiểm.



12. P7-8!
13. B7.1 B7.1
14. B7.1 B7.1
15. B7.1 P8/5
16. X4-8! P8-3
17. P1-9

Nên đi X8.4, P3/1, P1-9, Tg4-5, P7-3, X4.1, P9.3 sau khi đổi quân, bên đỏ ăn được hơn tượng, hơi chiếm ưu

17. P3.1
18. X8.4 Tg4.1
19. P7-6 P3-4
20. P6-3 P6-7
21. X8/3 B5.1
22. X8/1

Nên sửa thành X8-5, X4/1, B9.1, Tg4/1, P9/1, X4.1, X5/1 bên đỏ hơn 2 tốt, theo lí luận hiện đại thì hy vọng giàng thắng khá cao.

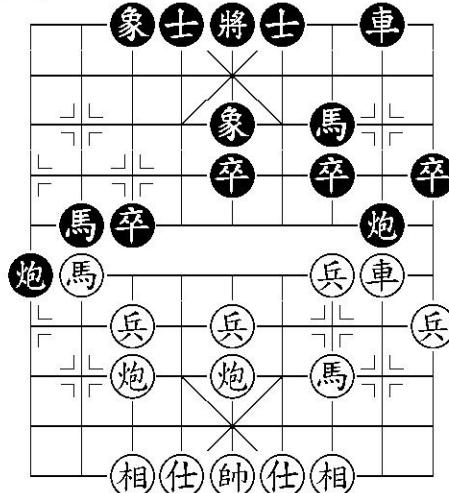
22. B5.1
23. B5.1 X4-5
24. P9-6 P4-2
25. P6/4 S5/4
26. P3.7! X5.1
27. B1.1 X5-1

28. P3-1 X1-8
29. B1.1 X8/6
30. P1/3 X8.3
31. X8-6?
32. Tg4-5
33. X6.4 P7-9
34. X6/4 T5/7
35. P6-5 X8-5
36. P5-3 P9.2
37. X6-1 P5-9
38. X1-3 X5-9
39. X3.4?

Đã chuyển sang tàn cục, nếu bên đỏ đi tỳ mỉ tinh tế hơn, cũng có thể giành thắng. Nước này nên đi X3.3, Tg5.1, X3.1 dồn dứt (頓挫-đốn tỏa) 1 nước, mà hình thành ưu thế tuyệt đối

39. P9-5
40. X3/1 Tg5/1
41. X3/1 X9-5
42. X3-2 S6.5
43. X2.2 S5/6
44. P3.5 S6.5
45. P3/9 S5/6
46. X2/5 S6.5
47. X2-4 X5.3
48. Tg5-4 X5-7
49. P3-2 X7-8
50. P2-3 X8-7
51. S5.6 P5-7
52. P3-2 X7-8
(cờ hòa)

Ví dụ 3:



Như hình vẽ, đến bên đỏ đi. Khởi nguyên là ngũ thất pháo đổi BPM, bên đỏ có xe và mã đang bị pháo đen giằng khóa, trông tựa khẩn cấp, thực ra bên đỏ có thể sử dụng "bỏ trước lấp sau" nhanh chóng giải thoát, cục diện lại trở về dạng tĩnh.

1. M3.4!! ...

Đây là cách cởi trói thường dùng, nhất là trong nhiều biến hóa của ngũ thất pháo.

- 1. ... P1-6
- 2. B3.1 B7.1
- 3. X2-4 S6.5
- 4. P5-3 X8-6
- 5. X4-2!

Nước này khiến có thể ăn lại được quân tốt lúc nãy phải bỏ để cởi trói, chắc hẳn khi cởi trói xe, mã vừa rồi, phải tính đến nước bắt lại tốt này.

- 5. ... B7.1
- 6. X2-3 M7.6
- 7. X3-4 M6/7
- 8. X4.5 Tg5-6
- 9. P3.4 Tg6-5

10. P7-3 M7/8

11. B1.1 P8.1!

ở những ván cờ mòn, cách đi này thường được sử dụng, chuẩn bị tấn công mã đỏ, để mở đường cho mã đen.

12. Ps-8 B3.1

13. B7.1 P8-2

14. P8.3 P2-9

15. P3/5 M8.7

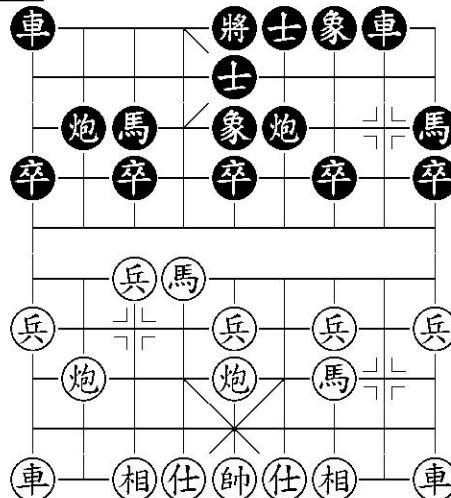
16. P3-5 P9.4

17. B5.1 B9.1

18. B7.1 T5.3

19. P8-1
(hòa cờ)

Ví dụ 4:



Như hình vẽ, đến đỏ đi-là pháo đầu vs đơn đế mã. Hiện tại, bên đỏ ăn tốt đầu quá sớm, 2 xe thì chưa ra, nên toàn cục lạc hậu, nhưng sau này phòng thủ cẩn mật, giữ được cân bằng.

1. M6.5?

Ăn tốt hơi tham-tạo thành thế bị động, nên đi X1.1, X1-4, P8.2, P2.2, B3.1 là đẹp.

1. M3.5

Nên đi X1-4, tiện hơn, tiếp theo M5.7, P6-3, P8-9, P2.5 đen ưu

2. P5.4 X1-4

3. S4.5 X4.3

4. P5/2 X8.6

5. B3.1 X8-7

6. T3.5 M9/7!

7. X1-3 B7.1

8. B3.1 X7/2

9. P8-9 B3.1

10. B7.1 M7.6

11. X9-8 X7-3

12. X8.3 X4-5

13. M3.4 X3-6

14. M4/2 M6.8

15. P9-8 P2-4

16. X8.6 P4/2

17. X8/1 P6/1

18. X8/1 P6.1

19. X8/3 P6-8

20. M2/4 X6.2

21. X8.1!

Tiến xe đuổi mã, nhằm cứu tốt đầu.

21. M8/9

22. X3-2 P8-7

23. X2.3 X6-8

24. M4.2 M9.7

25. X8-2 P4.6

26. M2/4 P4-9

27. B9.1 P9.3

28. M4.3 P7.3

29. T5.3 M7.6

30. T7.5 X5-2

31. P8-6 M6/5

32. B9.1 P9/3

33. X2-5 M5/3
34. B9.1 X2.1
35. X5-8 M3.2
(hòa cờ)